



PRESENTACIÓN. REVISTA BOLETÍN REDIPE: 9 (10) OCTUBRE 2020 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2019 - ACEPTADO EL 2 DE FEBRERO DE 2020

Pedagogía del deseo de Saber y Conocer

Pedagogy of desire Know and Know

Capitán **LUIS CARLOS CERVANTES ESTRADA**,

Grupo de Investigación Escuela de Cadetes
de Policía "General Francisco de Paula
Santander"¹

El título de este número se toma del primer artículo de reflexión a cargo de los colegas mexicanos, **Florentino Pérez Pérez y Nancy Chigo Toto** de la Universidad Autónoma de Chiapas. Reivindica, como la mayor parte de los trabajos contenidos en esta edición, la necesidad de enfrentar la incertidumbre con el pensamiento, y la educación representa aquí la institución que ha de formar en el deseo de saber y conocer, procesos estos que precisan del pensamiento, un pensamiento plural que nos permita enfrentar lo imprevisto que crece con la existencia humana. El currículo, el aprendizaje, la tecnología, la inclusión, la mediación escolar, la didáctica, las inteligencias múltiples y la evaluación, son, entre otros, temáticas relevantes cuyos autores indagan retomando esta idea en sus abordajes. Veamos.

¹ *Magister en Docencia e Investigación Universitaria, Administrador Policial, Director de Investigaciones ECSAN. Líder del Grupo de Investigación ECSAN Categorizado Colciencias en B. Investigador Categorizado por Colciencias como Investigador Asociado. Correo electrónico: luis cervantes@policia.gov.co <https://orcid.org/0000-0002-5706-3251> Administrador Policial Pro. Lenguas Modernas.*

TESIS PARA UNA PEDAGOGÍA DEL DESEO DE SABER Y CONOCER. Artículo de reflexión propositiva a cargo de los académicos mexicanos **Florentino Pérez Pérez, Nancy Chigo Toto**, Universidad Autónoma de Chiapas, entorno a la interrogante que plantea esta época de incertidumbre: ¿Cómo podemos posicionar al pensar filosófico en esta crisis que evidenció la pandemia del covid-19? ¿cómo activar y potenciar al pensamiento, desde nuestros espacios vitales, para problematizar y construir propuestas que motiven el deseo de conocer? A la incertidumbre se le suma el desencanto por cultivar el pensamiento y el deseo en la construcción del conocimiento. Estas reflexiones, a manera de tesis, aspiran a ser un punto de partida que posibilite la formulación de dispositivos de intervención pedagógica.

PROCESOS CURRICULARES DESDE LA DECONSTRUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS. Artículo de investigación autoría de los académicos **Claudia Patricia Naranjo**



Zuluaga, Julio Simón Garay Carrascal, Grupo de Investigación GICNEA, Universidad de Córdoba, Colombia. Sirve el propósito de la integralidad curricular para la enseñanza de las ciencias naturales, a partir de procesos de deconstrucción en el ejercicio docente. Un primer momento de análisis conceptual de la estructura curricular propuesta en la Institución Educativa objeto de indagación, seguido de un segundo momento sobre la interpretación del ejercicio docente, mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada, cuyo análisis estará correspondido con el uso de Atlas-ti. Finalmente, un tercer momento en la deconstrucción en el que se realiza un análisis documental al plan curricular de ciencias naturales del grado objeto de estudio, desde el enfoque de integralidad. A la luz de los instrumentos aplicados se constatan resultados que conciben una práctica que deja manifiesto la necesidad de la construcción de una posible propuesta de currículo integral contextualizado que le permita al estudiante entender la realidad de su naturaleza y confiera respuestas a situaciones de su vida cotidiana.

INCLUSION EDUCATIVA EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS. Artículo de reflexión propositiva elaborado por las académicas ecuatorianas **Edith Dayana Mena Rengel- Karina Elizabeth Rengel Hinojosa - María Fernanda Constante Barragán - Mayra Alexandra Molina Lozada - Mayra Verónica Riera Montenegro**, Universidad Técnica de Cotopaxi en torno a las nuevas prácticas que reclama la educación inclusiva, que contengan estrategias lúdicas y promuevan un ambiente inclusivo, permitiendo a sus alumnos alcanzar el éxito escolar. Cada estudiante posee intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, por lo que el sistema educativo debe promover la aplicación de técnicas de enseñanza innovadoras que fomenten las habilidades y destrezas de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la educación regular, teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje.

El derecho a una educación de calidad se fundamenta en la participación activa e igualdad de oportunidades de todos los estudiantes en los procesos pedagógicos, independientemente de su condición física, económica, social, etc. La escuela inclusiva busca eliminar las barreras de participación escolar y garantizar la equidad en la educación, a través de la aplicación de adaptaciones curriculares y el apoyo necesario en una Institución Educativa regular para conseguir que los alumnos con NEE desarrollen destrezas cognitivas y sociales. Los maestros, por su parte, tienen el desafío de crear aulas inclusivas donde se genere cambios y modificaciones en cuanto a metodologías que permitan la formación integral de los estudiantes y la adquisición de un aprendizaje significativo.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR MEMES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA. Artículo de investigación autoría de los académicos colombianos

Yudy Tatiana Torres Bernal, Jorge Armando Niño Vega, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama, Colombia. Reporta los hallazgos de un estudio que tuvo por objeto fortalecer la competencia de lectura crítica a estudiantes de básica secundaria, a través una estrategia didáctica basada en memes. El trabajo se realizó bajo un enfoque mixto de alcance descriptivo y de tipo investigación acción. La muestra correspondió a 31 estudiantes de grado noveno pertenecientes a una institución educativa colombiana. El diagnóstico inicial indica que la mayoría de los estudiantes no dedica tiempo a la lectura y, por ende, no logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto. Para la intervención pedagógica se llevaron a cabo 7 escenarios, en donde se realizaron actividades acordes a las necesidades de los estudiantes. Luego del trabajo en el aula, los estudiantes lograron adquirir habilidades en relación a la lectura crítica. Se concluye que la estrategia didáctica



mediada por memes es adecuada para fortalecer la lectura crítica, luego del incremento del número de estudiantes que superaron las pruebas inicial y final de un 18% a un 82%; al igual que el nivel de aceptación que tuvieron los estudiantes por la estrategia didáctica, ya que les fue innovadora y aumentó su disposición por aprender.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS Y DE INNOVACIÓN PARA LA PUESTA EN MARCHA DE UNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA RESIDUAL DOMÉSTICA MUNICIPAL. CASO TIBASOSA, BOYACÁ. Artículo de investigación autoría de **Ana María Hernández Abadía · Erika Sofía Olaya Escobar- Hugo Fernando Castro Silva- David Roberto Olaya Escobar**, UPTC. Orientado a la identificación de las capacidades que debe reunir una comunidad que tiene como propósito la puesta en marcha de una Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) domésticas, para lo cual se realizó una investigación en términos de características importantes tales como la formación técnica y humana, innovación y desarrollo tecnológico, organización social y del trabajo, planificación y gestión de calidad, sistematización-investigación e incidencia política y social. Posteriormente se llevó a cabo el planteamiento de una metodología para el manejo y desarrollo coordinado de las capacidades, con el propósito de gestionar el recurso hídrico en interacción con los demás recursos naturales, y propender por maximizar el bienestar social y económico resultante, en el área rural del municipio de Tibasosa, Boyacá. Hoy prima la necesidad de garantizar la sostenibilidad y calidad del recurso hídrico, entendiendo que su gestión se deriva del ciclo hidrológico que vincula una cadena de interrelaciones entre diferentes componentes naturales y antrópicos, por lo que se asocia como un proceso de aprendizaje intertemporal del ser humano.

LA MEDIACIÓN ESCOLAR RURAL Y SU POTENCIAL EN EL FOMENTO DE LA MEDIACIÓN POLICIAL. Artículo de investigación a cargo de los académicos **Sara Yesenia Blanco Grimaldo - Angélica María Contreras Nuncira- Heidy Tatiana Contreras Bautista- Ernesto Fajardo Pascagaza- Nubia Edith Céspedes Prieto**. Colombia. Describe el estado actual de la mediación escolar en el sector rural para utilizarlo en el servicio de Policía como herramienta que potencialice el uso de la mediación Policial en las comunidades rurales. Permitió establecer una contextualización de la ruralidad, la escolaridad en dicha zona, los conflictos educativos que se presentan, la mediación por parte de pares para revolverlos y su relación con la mediación policial. El principal hallazgo es la poca existencia de experiencias significativas que documenten este aspecto y por consiguiente no existe fundamentos para hablar de una mediación escolar exitosa que ofrezca insumos para potenciar la mediación policial, por lo tanto luego de la discusión propia que ofrecieron los resultados y ante la imposibilidad de pensar en aportes de la mediación escolar a la mediación policial cuando la primera no existe sino teóricamente; se optó invertir la propuesta para que desde la institucionalidad de la Policía Nacional se proyecte la mediación escolar rural y, a un futuro, esta sea el fundamento de la mediación policial rural.

TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA. Artículo de investigación autoría de los académicos mexicanos **Flavia Alicia Juárez Manzano, Marco Antonio Velázquez Albo**, Universidad Autónoma de Puebla. Se explora las opiniones de los estudiantes de licenciatura de una universidad pública de México, respecto del uso de la plataforma Schoology como herramienta para el aprendizaje de competencias ciudadanas, durante la crisis covid-19 a nivel mundial.



Los resultados que se obtuvieron permitieron observar que los participantes no hicieron uso de la plataforma Schoology para la realización de actividades de la materia, aunque ellos opinaron que es una plataforma que les permite aprender los contenidos de la materia. Como conclusión se pudo observar que la tecnología puede ayudar ante situaciones de crisis, sin embargo, el cambio de un sistema escolar presencial a uno a distancia mediado por tecnología no puede garantizar el desarrollo de competencias ciudadanas.

THE SILENT TREATMENT: ALEJANDRA BASUALTO'S AESTHETIC OF CENSORSHIP

EL MANEJO DEL SILENCIO: LA ESTÉTICA DE LA CENSURA EN ALEJANDRA BASUALTO. Artículo de reflexión propositiva en torno a la obra de Alejandra Basualto a cargo de la académica **Resha Cardone**, Southern Connecticut State University (USA). Is a little studied yet significant Chilean prose writer and poet whose first short story collection, *La mujer de yeso* (1988), exemplifies the redefinition of the woman writer that occurred in many female-authored fiction texts published during the Pinochet regime. Exemplifying the aesthetic of censorship and silence characterizing her entire short story collection, analyses in this article of “La espera” and “1954” reveal how Basualto undermines the repressive hierarchies defining Chilean politics of the dictatorship era as well as the national literary establishment through what I call her aesthetic of silence and censorship. The art of censorship recalls the context of dictatorial repression Basualto confronts in this collection, while the aesthetic of silence points to the dialogue with international feminist thought perceptible in the compilation. In these two short stories, creative women protagonists challenge institutional power structures by assuming the feminized positions of vulnerability and silence. Basualto incorporates literary strategies like metaphors, mythical allusions, and ellipses to

create an intricate textual dynamic representing repressive military tactics like censorship and disappearing dissidents. A story inscribed on a tortured and repressed female body longing to create, an extended metaphor for the Chilean nation and its writers, “La espera” showcases artists’ frustrated attempts to create during the regime while representing the psychological despair of Chileans suffering due to the “disappearance” of their loved ones. The focus on women and writing in “1954” depicts women authors’ need to identify female literary models and to imagine belonging to same-sex writers’ communities to succeed as authors despite the male-dominant literary establishment, traditional gender roles, and military and self-censorship.

PRUEBAPILOTOPARALAIMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DE MEDIACIÓN POLICIAL PARA EL SECTOR RURAL EN DOS CENTROS DE POBLADO. Artículo de investigación autoría de los académicos **Johanderson Aparicio Reyes, Luis Daniel Arboleda Maya, Leidy Carolina Álzate Payeras y Nubia Edith Céspedes Prieto**, Colombia. Se trata de un estudio mixto secuencial de validación de la *Guía para fortalecer la implementación de la mediación policial en el sector rural de Colombia*, es importante para la Policía Nacional de Colombia por cuanto impacta el proceso de innovación y mejora continua del servicio de policía en el ámbito rural mediante la valoración y ajustes de un documento estructurado en el marco de una investigación aplicada en la Escuela de Policía Gabriel González. El alcance exploratorio del estudio se ejecuta en tres fases que permiten aplicar la totalidad de los módulos incluidos en la guía valiéndose de un enfoque cuantitativo no experimental y transversal para la valoración los conflictos en las zonas seleccionadas y un enfoque cualitativo que retroalimenta las condiciones generales del proceso de validación. Los resultados del estudio permiten establecer las mejoras aplicables a la *Guía para fortalecer la implementación de la mediación*



policia en el sector rural de Colombia para que se adecue a las características necesarias para su implementación en el ámbito rural, específicamente en el corregimiento Palomino (Valle del Cauca) y la vereda de Torres (Cauca).

IMPORTANCIA DE ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INICIAL. HABILIDADES Y DESTREZAS.

Artículo de investigación elaborado por **Tannia Alexandra Casanova Zamora - Eliana Vanessa Arias Calderón - Jakelin Paulina Trávez Angueta- Angela Vanessa Ortiz Lucero**, Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Riobamba – Ecuador, en torno a la importancia de las inteligencias múltiples en la educación infantil. Se logra determinar dentro del grupo que fue analizado que la mayoría de niños mostraba una inclinación superior por la Inteligencia Visual y una inclinación menor en la Inteligencia Interpersonal. Basándonos en los resultados obtenidos los docentes tendremos la posibilidad de usar estos datos para plantear nuevas estrategias metodológicas que hagan un aporte significativo para estimular las Inteligencias Múltiples a través de actividades apropiadas a cada etapa del desarrollo infantil y para que cada una de estas sean estimuladas con la finalidad de darle al niño la posibilidad de potencializar su inteligencia.

EL PENSAR COMO ACCIÓN, LA QUIETUD COMO ACCIÓN. MITO DEL HOMBRE SENTADO.

Artículo de reflexión propositiva elaborado por la investigadora **Nury Vargas Hernández**, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Propone una mirada desde la filosofía del *performace*, la imagen del ritual y el mito *El hombre sentado*, que el profesor Fernando Urbina ha investigado en la región amazónica de Colombia. Los pictogramas y petroglifos que aparecen repetitivos específicamente en la región del Araracuara dan cuenta de una imagen, pero específicamente del mito que la precede. Mito que me lleva a pensar en la acción que hay

en la quietud y en el estar sedente, en la acción que hay en el pensar y en el hablar, elementos que pretendo observar desde lo performático como forma de arte y como forma de entender y asumir acciones que el ser humano produce y vive desde diferentes cotidianidades.

ESTUDIO CONTRASTIVO DE LOS MODELOS EVALUATIVOS DE AULA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS DE LA CIUDAD DE TULUÁ Y SU RELACIÓN CON ÍNDICES DE CALIDAD EDUCATIVA.

Artículo de investigación elaborado por **Gustavo Adolfo González Cruz, Diana Katherine González y Gustavo Adolfo Cárdenas Messa**, Unidad Central del Valle del Cauca, Tuluá, Colombia. Dirigido a identificar las concepciones nacionales sobre evaluación, establecidas en la ley 115 de 1994 y sus actos reglamentarios, además del sistema documental del Ministerio de Educación Nacional. Esta identificación permitió de forma consistente establecer una hoja de ruta, un deber ser, frente a las directrices evaluativas de los PEI y a las prácticas evaluativas. Igualmente pretendió identificar la naturaleza establecida en los PEI de tres instituciones de educación media pública y tres privadas, con el fin de verificar la consonancia entre éstas y las directivas nacionales y las diferencias y similitudes entre las directrices evaluativas del sector público y privado.

LOS ANGLICISMOS COMO PRÉSTAMOS LINGÜÍSTICOS QUE SE HAN INCORPORADO AL ESPAÑOL DE ECUADOR.

Artículo de revisión elaborado por el académico ecuatoriano **Hugo Hernán Romero Rojas**, Universidad Nacional de Chimborazo. Manifiesta que los préstamos lingüísticos, mejor conocidos como anglicismos, han tomado elementos morfológicos del español y se han agregado al idioma español del Ecuador, ocupando la categoría gramatical, para este trabajo, de verbos de la primera conjugación.



EXPERIENCIA DIGITAL DE LOS ADULTOS MAYORES FRENTE AL COVID-19: EL CASO DEL PROGRAMA UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN. MÉXICO. Artículo de investigación autoría de **Luz Amparo Silva Morín; Luz Alejandra Escalera Silva; Raúl Eduardo López Estrada**, Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Analiza la experiencia digital en la educación para adultos mayores frente al Covid-19. Para ello se examinan aquellos elementos que podrían favorecer la continuidad de estos programas a distancia. Se tomó como estudio de caso el Programa Universidad para los Mayores UANL. En la conclusión se destaca que la experiencia digital durante la pandemia fue exitosa, no obstante en la consideración de una continuidad del programa se deberán tomar en cuenta factores de riesgo asociados a los factores del entorno, los factores técnicos: educación e informática y el interés en educación presencial.

CÓMO SE APLICÓ LA CALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO URBANO, DESPUÉS DE LA PANDEMIA DE GRIPE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EN EL PERÍODO O CONCEPCIÓN HIGIENISTA DE 1911 A 1942. ESTUDIO DIDÁCTICO DE CASO VILLA JAVIER. Artículo de investigación de los académicos colombianos **LAGOS, Francisco J. BENITEZ, Sandra M., PALACIOS, Jairo J., HURTADO, Leidy J., GÓMEZ, Yolanda A.**, Universidad Colegio Mayor de Cundinamar. Realiza un análisis de orden descriptivo y cuantitativo del entorno urbano de la vivienda social que se desarrolló entre los años 1911 a 1942 en la ciudad de Bogotá, en el llamado periodo higienista, concebido desde las políticas institucionales que derivaron en la construcción de los llamados barrios obreros, estableciendo atributos del entorno en términos de localización, tipología, servicios y equipamientos social y comunitario,

por lo tanto se toma como objeto de estudio el primer barrio consolidado en este periodo llamado Urbanización San Francisco Javier o Villa Javier. Plantea un acercamiento histórico a la ciudad y a los factores ambientales que la rodeaban a finales del siglo XIX, cómo se da el crecimiento de esta y los factores que influenciaron su desarrollo, adicionalmente se analiza el sector propuesto a raíz de su propio desarrollo histórico, social, ambiental y urbano, definiendo los aspectos que la conforman y los cambios propios de la ciudad.