



Liderazgo conceptual educativo y pedagógico

Educational and pedagogical conceptual leadership

Julio César Arboleda¹

Director Red Iberoamericana de Pedagogía

Redipe

RESUMEN

Una de las finalidades de la Revista Boletín Redipe es, además de socializar procesos y resultados de indagaciones e investigaciones en el marco de diversas áreas del saber y el conocimiento educativo y general, es compartir reflexiones sobre la educación y la pedagogía mismas, indagar en torno a los objetos de estudio y de los principios medulares y más sentidos de estas dos disciplinas y de otras afines, y poner de presente confusiones, intencionalidades, errores, desorientaciones y malas prácticas.

ABSTRACT

One of the purposes of the Boletín Redipe Magazine is, in addition to socializing processes and results of inquiries and research within the framework of various areas of knowledge

and educational and general knowledge, is to share reflections on education and pedagogy themselves, to inquire about to the objects of study and the core principles and more senses of these two disciplines and other related ones, and to present confusion, intentions, errors, disorientations and bad practices.

En este número, por ejemplo, se destaca el artículo de uno de los pedagogos más juiciosos en la actualidad, y por esa razón Premio Redipe Educa 2020, José Manuel Touriñán, cuyos trabajos, recogidos en buena parte en la Casa Redipe (artículos, libros y capítulos de libro), constituyen aportes de valor inconmensurable para el estado del arte de la educación y la pedagogía, que nutren y orientan cada vez los estudios y prácticas de instituciones y agentes educativos. En la producción que esta vez nos sentimos honrados de publicar esclarece expresiones y relaciones como las siguientes: la Pedagogía como disciplina, la pedagogía como carrera, Filosofía de la educación, Teorías filosóficas de la educación, Pedagogía general y

¹ Ph.D. Doctor en Educación. Asesor Pedagógico Iberoamericano. Creador de perspectiva: *Pedagogía de la comprensión Edificadora (PCE)*. 16 libros y más 160 trabajos entre artículos, ensayos, capítulos, relatorías, presentaciones y prólogos. direccion@redipe.org, j.c.arboleda@hotmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1572-5384> <https://scholar.google.com/citations?user=xeClbeYAAAAJ&hl=es>



Pedagogía aplicada, según se señala enseguida en la descripción del mismo. Veamos.

Para el liderazgo en educación es necesaria la mentalidad filosófica y la mentalidad pedagógica. Tal como dice el profesor Touriñán en el epígrafe 5 del artículo que le publicamos en este número, la mentalidad es el conjunto de ideas y representaciones mentales unidas por relaciones lógicas y creencias que un individuo tiene sobre algo. Ese algo puede ser la vida, el mundo, una disciplina científica. Por eso se habla de mentalidades, pero especificadas o cualificadas. Hablamos de mentalidad matemática, musical, cívica, mentalidad filosófica; mentalidad marxista, positivista, humanista, etc. Hay mentalidades filosóficas sobre las ideas del mundo y de la vida y hay mentalidades educativas que versan sobre las finalidades de la educación y cómo lograrlas. Hay mentalidades didácticas centradas en el modo de enseñar y concebir la enseñanza. Hay mentalidades pedagógicas centradas en la educación como objeto cognoscible, enseñable, investigable y realizable, desde la disciplina Pedagogía.

Con mentalidad filosófica podemos asumir los interrogantes generales de carácter filosófico que se formulan así: ¿Que nos puede decir la filosofía y la educación a nuestro presente, marcado por profundos sucesos que vienen afectando no sólo la condición humana, sino el entorno natural, que clama a gritos que la especie homo sapiens se detenga en su proceso de auto aniquilación?, ¿Qué papel juega la filosofía en la educación y qué nos dice en momentos de incertidumbre como la que hoy vivimos?

Ahora bien, con mentalidad pedagógica, la incertidumbre que nos ha tocado vivir no debe inducirnos a pensar que los profesionales de la educación no saben cuál es su función en la intervención pedagógica.

Si queremos agentes autores de sus propios

proyectos y no solo actores, la solución en la educación no está en elegir en lugar del educando su modo de vida, sino en elegir aquellos modos de intervención pedagógica que garantizan la capacitación del educando para elegir, aprendiendo a construir y usar experiencia para responder a las exigencias en cada situación, de acuerdo con las oportunidades.

Se trata de entender que se ha modificado de tal manera el marco del desarrollo humano que el reto es hacer frente a la responsabilidad compartida individual y corporativamente, sin renunciar a las competencias de cada una de las instituciones implicadas. Ni los padres son los profesionales de la educación, ni la escuela tiene que suplantar o sustituir la función de la familia, ni el educando debe dejar de ser agente de su educación. Sociedad civil, familia, Estado y escuela afrontan el reto de la formación, no sólo como una cuestión de hecho, sino como un compromiso de voluntades hacia lo que es valioso en la educación: el desarrollo personal y la convivencia ciudadana pacífica en la sociedad abierta y pluralista.

Hay un salto cualitativo respecto de la buena educación cuando asumimos que calidad tiene que ver con los profesionales de la educación y con el conocimiento que les da competencia técnica. El profesional aprende a valorar como educativo cada medio que utiliza al construir ámbitos de educación, hacer diseños educativos y generar la intervención pedagógica derivada. Los medios así concebidos se convierten en herramientas pedagógicas al servicio del pedagogo y ello hace que todo el trabajo del pedagogo se impregne de valor educativo. Lo obligado en pedagogía es valorar cada medio como educativo desde el conocimiento de la educación. Es la perspectiva mesoaxiológica de la Pedagogía.

Con el conocimiento pedagógico obtenido construimos liderazgo. A veces necesitaremos *teorías sustantivas* de la educación (para



explicar y comprender la educación en conceptos propios); a veces necesitaremos *teorías prácticas* y *teorías interpretativas* (para orientar la intervención hacia fines socialmente prescritos o para comprender la intervención educativa en términos validados por otras disciplinas consolidadas, como la Psicología, la Sociología, etc.); a veces, necesitaremos *teorías filosóficas* (en plural) de la educación, que se centran en conocer las consecuencias que se derivan para la educación de una determinada concepción de vida (así se hacen las filosofías de la educación o teorías filosóficas, en plural, de la educación) y, a veces, necesitaremos *teoría filosófica* (en singular) de la educación que se centra en hacer análisis fenomenológico, dialéctico, crítico-hermenéutico o lingüístico de un fin en sí, estudiar la lógica interna del fin dentro del sistema conceptual de 'educación', etcétera (así se hace la filosofía de la educación o teoría filosófica, en singular, de la educación).

En perspectiva pedagógica, la posibilidad de acción pedagógica es definida: además de enseñar, hay que educar, transformando información en conocimiento y éste, a su vez, en educación. Y hay, además, un riesgo constante: el conocimiento de la educación fundamenta la decisión pedagógica, pero no es suficiente para garantizar que nadie saltará el límite, politizando la educación, adoctrinando, manipulando o eligiendo en lugar del educando su sentido de acción y su modo de vida. Pero nada de eso, que es reprochable, pertenece a la conducta del líder que merece ese nombre en la tarea de educar.

IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN PEDAGOGÍA. Artículo de reflexión propositiva elaborado por el pedagogo español **José Manuel TOURIÑÁN LÓPEZ**, Universidad de Santiago de Compostela. Pone de manifiesto que **Pedagogía** y Filosofía son dos disciplinas con autonomía funcional y ambas forman parte de la carrera de Pedagogía. Para

poder distinguir y valorar ambas disciplinas, hay que entender cada una de ellas. Hace énfasis que algo hacemos mal, cuando en nuestros centros universitarios damos la impresión de que los intereses de grupo o escuela se ponen por encima de los desarrollos epistemológicos de la Pedagogía con las argucias político-administrativas que se puedan generar. Argumenta sobre estas cuestiones desde cuatro tesis, intentando concluir que la Filosofía no es la Pedagogía y que la filosofía de la educación no es la filosofía (aquella es una disciplina aplicada de esta), aunque tiene su lugar propio en la carrera de Pedagogía al lado de la Pedagogía como disciplina y al lado de otras disciplinas que también forman parte de la carrera de Pedagogía.

DOS VISIONES DEL CURRÍCULO EN LA FORMACIÓN BILINGÜE. Artículo de reflexión propositiva a cargo de las académicas colombianas **Neira Loaiza Villalba, Margarita Alexandra Botero Restrepo** y **Jacqueline García Botero**, *Universidad del Quindío*. Desarrolla dos concepciones del currículo que subyacen las prácticas docentes e investigativas actuales en el campo de la educación. La primera, de comienzos del siglo pasado, responde a consideraciones económicas y tecnocráticas. La segunda, a la cual adherimos las autoras de este artículo, surgida de consideraciones sociales, históricas, culturales y políticas de tendencias sociocríticas, viene abriéndose paso desde los años 70 en un intento por humanizar la escuela como institución, y trascender un enfoque economicista de la educación, muy difundido en la sociedad globalizada de nuestros días. Las posiciones argumentadas acerca de estas dos visiones curriculares opuestas se toman desde nuestra posición de docentes de lenguas, desde cómo entendemos la visión curricular sociocrítica en nuestro campo académico (bilingüismo y formación bilingüe) y cómo este enfoque permea nuestro quehacer.



IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA. Artículo de revisión y reflexión propositiva elaborado por los académicos **José Alberto Contreras Mancera** y **José Eriberto Cifuentes Medina**, *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Representa un esbozo acerca de la necesidad y el valeroso conocimiento y formación que los estudiantes de Educación Básica Secundaria han de consolidar con relación a los Derechos Humanos. Hace una revisión sistemática de la literatura afin al objeto de estudio, valorando la fundamentación teórica que prevalece pero también la tarea de valentía por parte de los profesores que de seguro es necesario pueda lograr que trascienda las aulas de clase y que junto con sus estudiantes pueda fortalecer las bases de una formación humana y en derechos humanos sólida, que como sol logre cada estudiante ser luz para su familia, comunidad y sociedad. Se ha de fortalecer la Educación en Derechos Humanos para que cada estudiante pueda superar el analfabetismo y ser consecuente como ser humano.

ESTRUCTURACIÓN DEL CENTRO DE GESTIÓN AMBIENTAL URBANA DESDE UN ENFOQUE DE SUSTENTABILIDAD EN EL BARRIO SAN BENITO EN BOGOTÁ COLOMBIA. PRIMER PASO ESTADO DEL ARTE. Artículo de revisión del académico **Efrén Danilo Ariza Ruiz** dirigido a construir un estado del arte que permita dotar de sustento teórico y metodológico una actuación local en el Barrio San Benito de Bogotá en la localidad de Tunjuelito, protegiendo los recursos hídricos, regulando de manera coherente el uso del suelo, reduciendo la contaminación en el aire, a través de la estructuración y puesta en marcha del CENTRO DE GESTIÓN AMBIENTAL URBANA EN EL BARRIO SAN BENITO DESDE UN ENFOQUE DE SUSTENTABILIDAD URBANA.

ASOCIACIÓN DE METAS Y MOTIVACIONES ACADÉMICAS EN RELACIÓN CON LA VARIABLE SEXO. Artículo de investigación a cargo de **Carla Patricia Ariza**², **Luis Ángel Rueda Toncel** y **Jainer Sardoth Blanchar**³, *Universidad de La Guajira*, Colombia, Grupo de Investigación GIPRODES.

Dirigida a es identificar las asociación de metas académicas que persiguen los estudiantes de séptimo, octavo, noveno, decimo y undécimo grado, en relación con la variable sexo. Los resultados indican que existe una diferencia significativa entre los hombres y mujeres, por lo que las intenciones y metas académicas son diferentes según el sexo.

MEMORIA DE TRABAJO Y HABILIDADES DE APRENDIZAJE VERBAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA. Artículo de investigación elaborado por los académicos **Claudia Patricia Rivera Sánchez**, **Lizeth Ramos Acosta**, **Chrystian Mauricio Pérez Serna**, **Olga Lizbeth Salamanca**, *Unidad Central del Valle del Cauca*. Busca analizar la relación de la memoria de trabajo con las habilidades de aprendizaje verbal en estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Moderna del municipio de Tuluá. Para lograr una producción y comprensión del lenguaje, el cerebro realiza una serie de procesos que activan zonas específicas de la memoria, dado que debe acudir al almacenamiento de conceptos fonológicos, morfológicos, semánticos, sintácticos o pragmáticos para lograr una relación eficaz entre lo que se habla y la intención con la cual se efectúa la comunicación. Por lo tanto la memoria es un factor fundamental para la comprensión

² *Doctorante en educación. Magíster en gestión y auditorías ambientales. Carla Patricia Ariza*
Correo: cpariza@uniguajira.edu.co ORCID: 0000-0002-4229-0611

³ *Magíster en salud ocupacional y ambiental. Jainer Sardoth Blanchar*
Correo: jsardoth@uniguajira.edu.co ORCID: 0000-0003-3233-8893



del lenguaje tanto oral como escrito (Baddeley, 1999).

SATISFACCIÓN DE CURSOS EN AVA COMO ESTRATEGIA DE ATENCIÓN ANTE LA CONTINGENCIA COVID-19. Artículo de investigación de los colegas **Heidi Angélica Salinas-Padilla, Juan José Díaz-Perera, Mario Saucedo-Fernández, Santa del Carmen Herrera-Sánchez.** Cd. Del Carmen, Campeche, México. Plantea los resultados de investigación, el cual fue conocer el grado de satisfacción de los estudiantes en relación a sus cursos durante el ciclo febrero 2020, desarrollados en un ambiente virtual de aprendizaje como estrategia de atención ante la contingencia COVID-19 en la Universidad Autónoma del Carmen. Parte de las opiniones que se obtuvieron fue un 83% de los estudiantes expreso satisfacción en relación al cambio de modalidad presencial a virtual y sobre la metodología de trabajo; el 92% de los estudiantes plateo que los profesores promovieron la autogestión, la investigación y responsabilidad en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, un 89% de los estudiantes consideran que los criterios de evaluación fueron implementados de acuerdo a lo que fue establecido en el programa inicial del curso.

PERCEPCIÓN EN LA PLANIFICACION DE CURSOS DE FISICA: RELACIONES EN ENTORNOS SINCRONICOS. Artículo de investigación de los académicos **Jorge Fernando Márquez Peñaranda, Mawency Vergel Ortega, Henry de Jesús Gallardo Pérez,** Universidad Francisco de Paula Santander, con estudiantes de física I y II de universidades del Departamento Norte de Santander-Colombia, para establecer la relación entre la planificación de las clases de los profesores y las percepciones de los estudiantes en entornos sincrónicos. La contribución de las acciones realizadas por los docentes para potenciar el desarrollo del pensamiento variacional de los

estudiantes a través del quehacer académico y pedagógico, tiene una relación alta entre lo que el profesor realiza y resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes.

INCIDENCIA DE LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES EN LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SECUNDARIA. Artículo de investigación de **Pola Yasmid Oviedo Suárez, Félix Morales Sánchez, Francisco Conejo Carrasco, Jenny Consuelo Mahecha Escobar** Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede principal Bogotá, Colombia. Analiza la incidencia de los factores socioculturales de los estudiantes de básica secundaria, sede A y sede K de la Institución Educativa Cirales en la autorregulación del aprendizaje y el rendimiento académico. Se determinó que los aspectos que influyen en la autorregulación del aprendizaje y el rendimiento académico emanan de la presencia de hogares disfuncionales, falta de transporte escolar, existencia de noviazgos en la pre adolescencia, uso inadecuado del celular, influencia de terceros hacia el consumo de sustancias psicoactivas y falencias en la mediación docente y estudiante.

INTERVENCIÓN DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS EN LA ACTIVIDAD COMERCIAL DE PRODUCTORES LECHEROS DEL MUNICIPIO DE SORACÁ. Artículo de investigación elaborado por **Angela Johana Bermudez Morales** y **Martha Leonor Saiz Sáenz,** UPTC, dirigido a determinar los procesos comunitarios presentes en la asociación de pequeños productores lecheros del municipio de Soracá que intervienen en el desarrollo de su actividad comercial. El análisis se efectuó con la ayuda del software Atlas Ti versión 7.0, realizándose dos codificaciones para la interpretación de los datos: la codificación abierta y la codificación axial, llegando a la categorización de los datos; las categorías se basaron en los



datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos), dentro de los principales resultados se establecieron dos categorías objeto de análisis, las cuales fueron Empoderamiento y Participación comunitaria, resultando de interés dentro de las diversas dinámicas que emergen en esta comunidad rural como lo son los elementos organizativos y la actividad económica principal; cabe resaltar que como categoría emergente surgió el contexto que sirve para interpretar las demás categorías de análisis, y comprende a su vez las subcategorías de acopio, legal y técnico, de gran interés al visualizar los conocimientos y aprendizajes de la comunidad. En su conformación como asociación lechera y como potencialidad surge la subcategoría aprendizaje gregario que permite explicar las diversas interacciones dentro de este colectivo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS AMBIENTALES DESDE LA TEORÍA

COGNITIVO SOCIAL: UN ESTUDIO DE MAPEO SISTEMÁTICO. Artículo de revisión

de **Gina Ester Velásquez Aparicio, Marina Isela Bedoya Pastrana y Edith de Jesús**

Cadavid Velásquez, Universidad de Córdoba, Montería-Colombia. indaga en investigaciones desarrolladas acerca del uso de estrategias didácticas que permitan desarrollar competencias ambientales a partir de la Teoría Cognitivo Social; además, caracterizar dichas estrategias así como los recursos didácticos empleados para desarrollarlas. Se evidencia una brecha de investigación entre los documentos encontrados y los documentos relevantes. De este modo existe un número significativo de documentos que tratan de una u otra categoría, pero no conjugan las cadenas de búsqueda entre sí. Se concluye que con esta metodología de mapeo se tuvo la posibilidad de tener una presentación ordenada de una visión

panorámica de la producción científica del tema en investigación en revistas de alto impacto, con lo que se ofrece al lector interesado una síntesis de la principal producción a nivel global.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y CURRÍCULO COMO EJES GENERADORES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. Artículo de

investigación autoría de **Cristina Cataño, Karina Monsalve y Lorena Vásquez**. Analiza el currículo de la Básica Primaria y su incidencia en las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa de la ciudad de Medellín, en razón de establecer cómo aportan a una educación inclusiva; además, se contemplan otros objetivos que se encaminan a caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes y la percepción de los estudiantes en cuanto a las mismas. Entre los resultados es importante resaltar que gran parte de los niños encuestados han vivenciado discriminación en el contexto escolar, enfrentado diversos tipos de exclusión ya sea por aspectos físicos, nacionalidad, color de piel, condición socioeconómica y características de personalidad, y se puso en evidencia que las prácticas de inclusión son transversales en los contextos en los que conviven los niños. A modo de conclusión se plantea que la transformación para la educación inclusiva es un proceso de planeación, ejecución y autoevaluación, que posibilita identificar las prácticas pedagógicas que mejor se adaptan a las necesidades de los niños.

LA FUERZA DEL ARTE: RESIGNIFICANDO EL ESPACIO. Artículo de investigación

elaborado por los académicos mexicanos **María José Guillermo Echeverría, María de Lourdes Martínez-Ortiz, Gandy Griselda Quijano-Zavala**, Universidad Autónoma del Carmen, México. Se encamina a ilustrar, a partir de la propia experiencia, cómo se manifiesta el carácter excepcional del arte, *su fuerza*. Como hilo conductor para exponer estos procesos performativos en la dinámica de apropiación y



continua resignificación del espacio, sigue las ideas en torno a la fuerza del arte expuestas por Krzysztof Ziarek en diálogo con Theodor W. Adorno.

LAS PLATAFORMAS VIRTUALES COMO RECURSO TECNOLÓGICO PARA GRUPOS FOCALES. Artículo de investigación a cargo de las académicas mexicanas **Melenie Felipa Guzmán Ocampo, María José Guillermo Echeverría, Yazmin del Carmen Pérez Nares, María Magdalena Aspasra Bandala**, Universidad Autónoma del Carmen, en torno al diseño de un instrumento de evaluación que permita conocer el consumo cultural de los jóvenes universitarios de la Universidad Autónoma del Carmen se realizó, como actividad piloto, un grupo focal para escuchar de viva voz las actividades culturales que llevan a cabo estudiantes del nivel superior, esto se realizó mediante la plataforma virtual Microsoft Teams, debido al periodo de confinamiento originado en el mundo por la COVID 19.

LA GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA DEL CIMBORRIO DE LA CATEDRAL DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA. Artículo de investigación autoría de los académicos **Yannette Díaz Umaña, Julio Alfredo Delgado Rojas, Mawency Vergel Ortega**, Universidad Francisco de Paula Santander, basado en la investigación en arquitectura sagrada, desarrollada de forma integral por el programa de arquitectura y el departamento de matemáticas de la UFPS, mediante un estudio de tipo descriptivo orientado a establecer las características simbólicas, arquitectónicas y geométricas del cimborrio de la Catedral de San José de Cúcuta. Se tiene en cuenta del mismo modo, el estudio documental, comparando los datos obtenidos in situ con las características propias de la arquitectura de la Catedral, y de esta manera lograr la comprensión del fenómeno estudiado.

ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS 2010-2019. Artículo de investigación a cargo de los académicos **Lizeth Ramos Acosta, Ana Sofia Izquierdo Alvarez y Claudia Patricia Rivera Sánchez, Carlos Hernán Méndez Díaz, Gonzalo Romero Martínez**, UCEVA. Dirigido a sintetizar las investigaciones en lenguas extranjeras a nivel internacional entre 2010 – 2019 a través de un estado del arte de la cuestión. Utilizando un enfoque cualitativo y una revisión documental a partir de consultas realizadas a bases de datos como Dimensions y VOS Viewer, se realizó el mapeo bibliométrico correspondientes a los siguientes ejes temáticos: Procesos de enseñanza (Language Teaching), Procesos de aprendizaje (Language Learning), Pensamiento Crítico (Critical thinking), Sociolingüística (Sociolinguistics) y Traducción (Translation). El resultado se convierte en un insumo para el análisis de los procesos investigativos al interior del programa. Se concluye que, las investigaciones realizadas en los ejes temáticos mencionados a nivel local en la Unidad Central del Valle del Cauca son coherentes con las publicaciones contrastadas a nivel internacional.

REFLEXIONES SOBRE EL USO DEL SMARTPHONE EN EL AULA DE LENGUAS EXTRANJERAS. Artículo de investigación de los académicos colombianos **María Pastran Chirinos, Derly Cervantes Cerra, Dayson David Ahumada Ebratt, Numas Armando Gil Olivera**. Describe el impacto que tiene el uso del Smartphone como herramienta didáctica en la enseñanza de lenguas extranjeras. Entre los resultados estuvo que el celular promueve no solo el desarrollo de competencias como la lectura, la escritura, la expresión oral y la comprensión auditiva, sino que además se considera una herramienta multimodal debido a sus múltiples funciones. Y que puede ser un gran aliado del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de



lenguas extranjeras especialmente en esta época en la que el Covid 19 ha propiciado la educación remota. En este sentido, el docente puede diseñar actividades en aplicaciones como WhatsApp, Facebook, Instagram, entre otros. Que, sin duda, fomentan la interacción y aprendizaje colaborativo entre estudiantes-estudiantes y entre profesor-estudiantes. Igualmente, se cree que este tipo de resultados ameritan un mayor estudio y acercamiento por parte de la academia.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SECTOR RURAL Y URBANO DE CHIMBORAZO.

Artículo de investigación a cargo de los académicos ecuatorianos **Myriam Elizabeth Murillo Naranjo**, **Luis Miguel Viñán Carrasco**, **Andrés Leandro Rodríguez Galán** y **José Vinicio Palacios Carillo**. Evalúa las competencias digitales de los estudiantes de bachillerato del sector rural y urbano de Chimborazo – Ecuador. Entre los principales resultados se evidencia que la conectividad en el sector rural es escasa; en el sector urbano un grupo considerable de estudiantes tiene acceso a internet, es decir, que el acceso a la educación en la actualidad está privatizado para los que tienen este recurso. Las competencias digitales adquiridas por los estudiantes en los dos sectores educativos son desiguales: la competencia más desarrollada es la comunicación en mayor grado en el sector urbano, la menos desarrollada es la competencia seguridad en la red; no existe una comprensión cabal de los peligros que implica el excesivo e inadecuado uso de la tecnología en la salud. Finalmente, se identifica que las competencias digitales en los dos grupos fueron adquiridas de manera autónoma y no necesariamente en los centros educativos; el uso de las TIC es de carácter personal e incipiente en procesos educativos. Surge la necesidad de proponer procesos de alfabetización digital para acortar esta brecha digital.

WHATSAPP Y FACEBOOK: ANÁLISIS DEL USO DE HERRAMIENTAS SÍNCRONAS PARA LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.

Artículo de investigación de los académicos mexicanos **Luis Enrique García Alvarez**, Universidad de Guadalajara – Centro Universitario del Norte y **Martín Eliseo Tamayo Ancona**, Universidad Internacional Iberoamericana. En torno a la interrogante: ¿En qué medida los alumnos expresan su satisfacción en la comunicación en la educación semi-presencial en CUNorte, con la incorporación de herramientas síncronas en línea? Responde a dinámicas nuevas en las que la manera en la que nos comunicamos ha cambiado de forma importante. Ejemplo de ello es el uso recurrente que los alumnos hacen de los dispositivos móviles, por ejemplo, los conocidos comúnmente como *Smart Phone*. El uso de dispositivos móviles permite métodos de comunicación cercanas a los estudiantes, por lo que se optó por herramientas tales como *WhatsApp* y *Facebook*.

COLOMBIA EN LA ANTÁRTIDA: APROXIMACIONES A UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO/SOCIAL ...UN LLAMADO A LA ACADEMIA/ESTADO/SOCIEDAD.

Artículo de investigación elaborado por el académico colombiano **Mauricio Lopera Ramírez**, Escuela Superior de Guerra, Colombia. Pone de presente que la Antártida, para muchos desconocida, para otros épica, y para las grandes potencias del globo un lugar de posicionamiento geoestratégico sin precedentes, merece la atención no solo del andamiaje estatal como tal, sino de una triada donde a este se anejan la academia y la sociedad desde su expresión visionaria/participativa que permite entregar el valor necesario a un “proyecto país” con enfoque diferencial, direccionado a los intereses nacionales, desde el entendido que estos trascienden más allá de las fronteras, donde las relaciones internacionales y la política exterior de un estado permiten la gestión. Este trabajo



contextualiza algunos aspectos que permitirán un recorrido entre la relevancia y la fastuosa historia del Continente Blanco. En principio, se hará referencia a la importancia estratégica, sus características y lo que significa para el hemisferio en conjunto con el majestuoso Océano Antártico que lo rodea.

ERRORES SISTEMÁTICOS EN EL USO DEL TRANSPORTADOR, autoría de **Edinson Fuentes, Martha Leonor Saiz Sáenz, David Fernando Pinzón Piñeros**. Artículo de investigación en torno al error en la adquisición del conocimiento en el aula de clase es una oportunidad de aprendizaje para el estudiante y para el maestro. Es por ello que el docente debe implementar estrategias didácticas que permitan superar los obstáculos que emergen en las interacciones de enseñanza y aprendizaje, no sin antes identificar, clasificar y conocer la naturaleza del error para que éste no se convierta en un conocimiento único que se transfiera a otras disciplinas. Dada la escasa literatura existente en Geometría con relación a errores que cometen los estudiantes, se evalúa información mediante el diseño de una herramienta didáctica que permita recolectar los errores sistemáticos que cometen los estudiantes al usar el transportador de 360 grados como instrumento de medida de la magnitud amplitud angular.

EL PROFESOR Y EL ARTE PRECOLOMBINO: CREACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS PRÁCTICAS MATEMÁTICAS DE IDENTIFICACIÓN DE REGULARIDADES Y PATRONES. Artículo de investigación de **Jeannette Vargas Hernández, Nury Vargas Hernández y María José Cáceres García**, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Involucra procesos de innovación concerniente a las prácticas matemáticas de identificación y uso de patrones a través de la riqueza y comprensión de la cultura precolombina en Colombia, examinándola tanto desde la

matemática como desde la expresión artística. Desde la educación matemática y con una mirada distinta a la tradicional, se determina el contexto artístico como un espacio diverso, que privilegia un trabajo interdisciplinario entre profesores, con el propósito de presentar un enfoque en la enseñanza en los primeros cursos universitarios de precálculo. Como temática transversal en estos estudios se identifican las prácticas matemáticas de identificación y uso de patrones, las cuales en las artes visuales son elementos considerados como una constante. Así se configura el interés en indagar sobre ¿Cómo propiciar en estudiantes de primer semestre universitario las prácticas de identificación y uso de regularidades y patrones, a través de las figuras del arte precolombino, desde las artes plásticas y la didáctica de la matemática?