



RECIBIDO EL 19 DE AGOSTO DE 2016 - ACEPTADO EL 20 DE AGOSTO DE 2016

EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LOS PROCESOS INVESTIGATIVOS EN LA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL CAMPO DE UNA CIUDADANÍA CREATIVA

Maritza Yulieth Tenorio Troncoso

maritzatenoriot@gmail.com

Investigadora de Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo

Viviana Monterroza Montes

Yimontes17@hotmail.com

GRUPO DE INVESTIGACIÓN, Educación, Ciencias Sociales y Humanas

Investigadora de Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo

Napoleón Garrido Alvis

napoleongarrido@yahoo.es

Investigador de Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo

RESUMEN

Indagar sobre la experiencia de la práctica pedagógica de aula de los maestros en formación inicial de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo se hace pertinente atendiendo a la función de las Escuelas Normales en cuanto a la formación docente.

La investigación se desarrolló utilizando una metodología de tipo cualitativo que permitió estudiar, analizar e interpretar el avance de los estudiantes en cuanto a la transformación conceptual sobre la experiencia de su práctica pedagógica. La propuesta está enmarcada dentro de la investigación acción de tipo pedagógica aplicada al contexto de aula, visto



como el escenario donde interactúan los maestros en formación con los maestros titulares y los educandos, vistos como sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Pensamiento creativo, pensamiento crítico, análisis de la realidad, Estrategias didácticas, práctica pedagógica.

INTRODUCCIÓN

Establecer la importancia de la práctica pedagógica en el aula permite darle sentido al verdadero rol docente, pues es allí donde la formación inicial debe brindar estrategias conducentes al sentido vocacional. La relación del maestro en formación con su contexto real permite identificar desde su vocación el auténtico liderazgo que necesita para un desempeño eficiente en su labor inicial, la cual dará herramientas que serán evidenciadas en el ejercicio mismo de su profesión. En efecto, la mirada de un maestro en formación debe estar enfocada en que su práctica pedagógica será desarrollada liderando procesos mediadores, que generen aprendizajes significativos en la interacción con sus estudiantes a partir del saber pedagógico y disciplinar. Desde esta perspectiva, se arroja luces a la reflexión que deben desarrollar los maestros en formación para poder darle significancia a su quehacer en el aula. De este modo surgirán evidencias de las debilidades y fortalezas del proceso pedagógico ejecutado durante la práctica docente.

Nuestra apuesta a la formación está visionada desde los procesos investigativos, caracterizados por desarrollar una reflexión constante que revele la realidad de su rol en su desempeño pedagógico, proceso que incluye elementos tales como la acción-observación-reflexión- planeación- acción, lo cual permite formar un docente competente, capaz de construir el saber pedagógico mediante procesos investigativos que permitan explorar e indagar más allá del conocimiento dado y establecido.

Desde este ciclo se pretende accionar pedagógica y formativamente en los maestros iniciales, los cuales desde la cotidianidad de su práctica pedagógica y mediante ejercicios prácticos –reflexivos puedan

construir conocimiento científico a partir de las problemáticas del contexto escolar, lo cual pretende un autodesarrollo a nivel comprensivo que facilite su transformación y producción de criticidad e innovación.

Es así como los hallazgos o problemáticas y situaciones diagnósticas realizadas en el proceso de observación de la práctica pedagógica darán cuenta de una transformación en las prácticas de aula mediante la aplicación de estrategias innovadoras, que promuevan un aprendizaje efectivo y de carácter significativo.

En este escenario se busca que los estudiantes del programa de formación complementaria integren en sus prácticas pedagógicas procesos de investigación que den cuenta de las nuevas formas de interacción que se están construyendo. Pues es el camino indicado para evidenciar qué tipo de transformaciones se están operando entre los estudiantes, docentes y practicantes para consolidar la construcción de proyectos pedagógicos de aula innovadores.

En esta perspectiva la formación de los maestros busca desde su quehacer cotidiano como un objeto de reflexión y sistematización la utilización de herramientas propias de la investigación cualitativa, a la vez que asume el carácter de su investigación como limitada, más no por esto menos validada, siendo posible que el docente cualifique su cotidianidad, se mejoren los procesos de formación y se den pasos seguros hacia el logro de la calidad. De esta manera el aula se convertirá en un espacio de aprendizaje y no de rutina, y la institución educativa se verá beneficiada por procesos de innovación y transformación en las prácticas metodológicas y didácticas, en los ambientes y las relaciones que en ella se dan, con la expectativa de que todo ello repercutirá en la función educativa contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

Resaltamos el valor de la observación, considerada una técnica por excelencia, la más utilizada por la comunidad docente para dar cuenta del proceso educativo y formativo; en las situaciones significativas observables dan cuenta de la realidad que se vive al



interior de nuestras aulas en los procesos académicos a nivel educativo.

La reflexión está representada por el accionar escritural, que incentiva en los maestros en formación la posibilidad de comprender y transformar las imágenes, formas, predomios, creencias y concepciones del rol en el aula. Realizado de manera permanente conduce a la movilidad de habilidades que los hace cada vez más competentes en su desempeño pedagógico de formación docente.

En ese orden de ideas, es necesario impulsar prácticas pedagógicas contextualizadas conducentes a la consolidación de competencias desde las Escuelas Normales, lo cual implica el desarrollo de capacidades como la observación, la descripción e interpretación de su propio contexto. A ello se agrega la necesidad de comprender la realidad escolar a fin de introducir cambios y transformaciones que trasciendan el carácter instrumental de la enseñanza, revisarla críticamente e impulsar verdaderas transformaciones en el aula y el contexto en general.

Suarez (2000) manifiesta que la formación de práctica docente en el aula se constituye en el componente reflexivo asociado a la pedagogía porque sus metas corresponden a los componentes estructurantes del futuro docente, como educabilidad del ser humano, en cuatro saberes:

- ✓ Saber generar enfoques, modelos y diseños.
- ✓ Saber los diferentes campos de la educación referidos al conocimiento, al aprendizaje, al currículo, a la didáctica y a la acción evaluativa.
- ✓ Saber investigar.
- ✓ Saber intervenir y orientar los proyectos educativos institucionales.

De igual forma, afirma que la didáctica es entendida como la noción del aprendizaje de un proceso que construye el estudiante, no como una recepción pasiva de conocimiento o de valores ni tampoco como espontáneo crecimiento de la persona, sino como

un laborioso proceso de construcción en el que el educando, sobre la base de experiencias que le llegan, principalmente, a través de personas significativas, mediadoras entre la realidad y él mismo, va apropiándose de modos distintos de conocimiento y de trato con esa realidad, asimilándola y siendo, a la vez, capaz de transformarla.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo cualitativo y descriptiva. Tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación-Acción Wells (1994), citado por Cárdenas (2006), según el cual la investigación puede ser una actividad que se realiza como una parte integral de la labor docente. Por su parte Muñoz, Quintero y Munévar (2001), sostienen que la Investigación Acción es un fenómeno aplicado a la educación porque ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, la profesión y la formación de nuevos profesionales. Por otro lado Cárdenas (2006), afirma que esta incluye un elemento de intervención y cambio, y que se considera una investigación aplicada porque nos ayuda a mejorar nuestra labor mediante la reflexión.

Frente a tal visión planteamos el ciclo de Exploración, Conceptualización y Aplicación “E.C.A.” para el trabajo en el aula como vía de movilización de los entornos educativos, hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre.

El modelo se propone para hacerlo práctico en el aula de clase con estudiantes de transición y básica primaria de la Normal Superior de Sincelejo. El entorno grupal permite la aplicación de estrategias participativas y genera procesos conjuntos para el desarrollo del pensamiento crítico. De esta forma se plantea como construcción colectiva para ser a la vez experimentado desde esta perspectiva. En particular las estrategias propuestas en esta investigación se



aplicarán durante el primer semestre del año 2016, mediante la práctica grupal, con 149 estudiantes del primer semestre del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.

Etapas de construcción y reflexión grupal metacognitiva

1. Identificación del contexto circundante: descripción de la población estudiantil, reconocimiento del contexto escolar, ventajas y desventajas del espacio circundante.
2. Qué diferencias encuentras en la realidad de la población focalizada: ¿por qué la pedagogía, el saber pedagógico y el saber disciplinar deben estar ligados con miras a fortalecer el proceso formativo en la educación inicial?
3. Impacto: ¿Qué impacto tienen estos elementos en la práctica de aula?
4. Vivencia de valores: ¿De qué manera se viven los valores y principios a través de estos espacios donde compartes con la población focalizada?
5. Cambio de hábitos: ¿Qué cambios y transformaciones observas en los estudiantes luego de tu trabajo de campo? ¿Cómo aplicas tu saber pedagógico?
6. Comparación: ¿qué concepciones has cambiado luego de interactuar con la población focalizada?

Etapas de planeación para fortalecer el pensamiento crítico

1. Establecer metas y objetivos comunes: los maestros en formación y los docentes orientadores consolidan las temáticas, acorde con la ruta de saberes planteados en el currículo. Este tema es el punto de partida, generador de una discusión crítica, activa y participativa.
2. Parámetros generales en los encuentros: se indican como básicas la escucha activa y reflexiva, la participación se hace a partir del

diálogo intersubjetivo mediado por procesos auto-socio-constructivos del conocimiento. El eje temático se desarrolla utilizando la metodología del Seminario Alemán o Seminario Investigativo. Con antelación los grupos dan respuestas a las preguntas problematizadoras; posteriormente, se hace una exposición de los ejes temáticos de los contenidos: Análisis dialógico. El profesor hace una exposición central del tema, como ejercicio introductorio a la plenaria donde son participes todos los grupos. Se construyen conclusiones de la puesta en común y se sistematiza a manera de síntesis.

3. Construcción de memorias de encuentros: la escritura del discurso planteado por los participantes ayuda a hacer claridad sobre los aportes significativos dados.
4. Conclusiones: el trabajo grupal permite elaborar conclusiones enriquecedoras, se torna la temática interesante, se dan puntos de encuentros y desencuentros, quedan en el escenario muchas opiniones para discutir las desde una nueva sesión.
5. Evaluación: Se tiene en cuenta la participación dialógica, borradores del trabajo en grupo, la sistematización y la síntesis general como producto final del encuentro.
6. Observaciones: Esta estrategia es importante en tanto da fortaleza a los futuros maestros en su manejo escritural, planeación y construcción de trabajo conjunto, al igual que la mejora del discurso mediante las exposiciones grupales de las diferentes propuestas adaptativas atendiendo a las necesidades y realidades del aula. Es importante que en cada sesión se designe un grupo responsable para la elaboración del protocolo, como construcción de las memorias de encuentros y construcción colectiva.

ELEMENTOS CONCEPTUALES DE APOYO PARA EL TRABAJO DE CAMPO

Se tomaron referentes como herramientas de



planeación; visión focalizada para el emprendimiento del trabajo de campo. Dentro de ellos tenemos a López (2013), quien sostiene que la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual.

Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas, haciendo énfasis en la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes.

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva dado que permite el análisis fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Es decir, actúa en doble vía, y hace hincapié en un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones.

Se tomaron aspectos propuestos por Fraker (1995), para mejorar la enseñanza del pensamiento crítico en el aula:

1. Variar la metodología de enseñanza de acuerdo a las temáticas propuestas.
2. Considerar el contexto en el cual se quiere enseñar.
3. Planear de acuerdo a la edad de los alumnos y sus intereses.
4. Integrar los contenidos, es decir buscar temas comunes entre las diversas áreas del curriculum y darles un tratamiento interdisciplinar.
5. Mover el centro de atención, del profesor al alumno. Cambio de roles, el profesor ayudaría a los alumnos a canalizar sus pensamientos, a formular preguntas que les ayuden a aclararse,

en vez de dictar su clase de forma pasiva para el alumno (Paul, Binker, Martin y Adamson, 1989).

6. Utilizar el modelo de aprendizaje cooperativo organizando el currículum sobre las tareas de los alumnos.

Para evaluar el avance en pensamiento crítico se partió de la elaboración de rúbricas, que permitieran observar el progreso del estudiante durante un periodo determinado.

El aprendizaje como proceso constructivo y creativo

Villarini (2009) manifiesta que el aprendizaje produce cambios en la manera de pensar, sentir y actuar; representa una actividad y acción que se conoce con el nombre de estudiar. Agrega que cuando el estudiar es acción y actividad, se convierte en un proceso que se enmarca en un contexto más amplio de los procesos adaptativos y de aculturación en los que se encuentra insertado el ser humano. Desde la apuesta de un aprendizaje auténtico el estudiante es visto como un agente activo, es decir que tiene la intención de aprender y desarrollarse; se comporta de modo que conduce a la producción del evento de llamamos aprender. Adiciona que el estudiante tiene el aprender como un fin, como una idea que quiere hacer real. El estudiar es entonces una acción que tiene un valor intrínseco, un sentido final o de fin porque en su ejercicio, el estudiar suscita su fin, el cual es el aprender.

En el aprendizaje auténtico propuesto por Villarini (2009), el estudiante pasa por el siguiente proceso:

1. Parte de su proceso de adaptación y desarrollo en el contexto histórico- cultural concreto en el que le ha tocado vivir y del cual emergen sus potencialidades, necesidades, intereses y capacidades.
2. A partir de este proceso-contexto asume los objetivos del proceso de enseñanza, al reconocer sus fortalezas y limitaciones.



3. Se involucra en una actividad.
4. Esta actividad lo lleva a interactuar con sus compañeros y educadores.
5. Permite que tenga una experiencia educativa.
6. Es así como el estudiante reflexiona sobre su experiencia, y se percata que ya no es el mismo, reconoce que comprende y domina aspectos nuevos de la realidad, que ha adquirido una capacidad o poder, se completa el proceso de aprendizaje y se promueve el desarrollo humano.

Cuando esto acontece el estudiante está involucrado en una actividad de estudio de carácter significativo, activo, reflexivo, colaborativo y empoderador.

En razón de alcanzar este proceso se trabajó con los estudiantes del primer semestre del programa de

formación complementaria, quienes participaron en la construcción experiencial, desafío que desencadenó puntos de vistas emergentes y creativos para práctica y comprensión del mismo. Glaser (1991) señala al respecto que el trabajo en pequeños grupos, la exposición del aprendizaje a puntos de vista alternativos al suyo es un gran desafío que estimula la comprensión. Es decir, se estimula el trabajo en equipo, se desarrolla sentido de pertenencia y se adquieren herramientas que serán de utilidad en su vida laboral futura. Por otro lado cabe resaltar que el estudiante toma conciencia metacognitiva de su propio proceso de aprendizaje, consciente del mejoramiento desde la autoevaluación.

De igual forma se dio una retroalimentación en los encuentros presenciales sobre sus experiencias en el campo práctico y se reflexionó sobre sus habilidades, actitudes y valores en la forma de trabajar.

Proceso experiencial

La ruta que siguieron los estudiantes durante el proceso se muestra a continuación:

Paso 1

Leer y analizar la historicidad, significados y referentes propuestos por el M.E.N.

Se busca con esto que los futuros normalistas superiores se apropien de la temática a desarrollar e implementar en la población objeto de estudio.

Paso 2

Realizar lluvia de ideas

Esta estrategia va encaminada a la búsqueda de estrategias y alternativas creativas para poner en práctica la temática propuesta.

Paso 3

Hacer una lista de lo que se necesita para llevar a cabo la experiencia

Planear la experiencia de actuación creativa. Se debe hacer un listado de todo lo que se hace necesario para la puesta en escena del trabajo, de igual forma se elaboró un listado de acciones que debían realizarse para alcanzar el propósito.



Paso 4

Caracterización y conocimiento de la población objeto de estudio

El equipo visito la población objeto de estudio, organizo las jornadas de trabajo para la implementación de la actividad práctica.

Paso 5

Presentar Resultados

El equipo presentara un reporte y una presentación en la cual se muestren las evidencias de la puesta en práctica de la experiencia planificada.

Evaluación del proceso

Se evaluará el trabajo de cada participante, la presentación del trabajo y el reporte escrito en las memorias. De igual forma el docente a cargo socializará los criterios de evaluación, a través de una rúbrica de valoración. Es importante resaltar que tanto el trabajo individual como el grupal son pilares en esta experiencia.

Aporte Individual

Cada integrante del grupo hacia un reporte tipo ensayo, donde reflexionaba sobre la experiencia de campo. Escrituralidad sistematizada en diarios de campo semanales.

Aporte Grupal

Los futuros normalistas superiores se reúnen a concertar debilidades y fortalezas en el proceso y de igual forma harán proyecciones de mejora en los procesos.

Evaluación del compañero (co-evaluación)

En esta fase los compañeros se evalúan entre sí para verificar el nivel de apropiación, participación y compromiso en el proceso.

Autoevaluación

Cada miembro del grupo se evalúa a sí mismo,

reflexionando sobre su nivel de compromiso y puesta en escena del trabajo propuesto.

Memorias de encuentros de los grupos focales y para qué

La realización de las memorias de encuentros se propone para resignificar la concepción del trabajo en el aula, pues se buscan soluciones conjuntas en las que los maestros en formación compartan información para la búsqueda de materiales, estrategias, desde los esfuerzos individuales de cada miembro del grupo.

Así, por un lado, la especificidad de las temáticas propuestas desde una perspectiva profesional y académica que sean comunes, obliga a reflexionar a estudiantes en formación y maestros en ejercicio, sobre conocimientos específicos y conocimiento didáctico en la enseñanza de la matemática, permeando metodologías, estrategias, formas de evaluación, interacción en el aula, materiales, recursos, conceptos, procesos de comunicación, enseñanza y aprendizaje de la matemática.

Por otra parte, la coordinación sistemática permitirá alcanzar unas señas de identidad bien fundadas y consolidar estructuras sólidas en las estrategias empleadas en el aula por los grupos focales, mediante una conexión con las necesidades de la práctica escolar y la formación docente, permitiendo el uso en el ámbito escolar de las innovaciones derivadas de



los encuentros.

Con el fin de unificar criterios a la hora de elaborar las planeaciones, en que se evidenciará el contenido mínimo de las unidades temáticas, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Concreción Curricular de la planeación

1.1 Selección de los objetivos didácticos con referencia a las competencias básicas.

2. Transposición de la planeación

2.1 programación de las diferentes actividades y ejercicios que componen la planeación.

3. Evaluación de la planeación

3.1 selección de los indicadores de evaluación de aprendizaje del alumnado con sus descriptores correspondientes.

3.2 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Para dicho trabajo se hace necesario garantizar el desarrollo de las competencias básicas; en ella habrán de integrarse, de forma ordenada y significativa, las actividades y ejercicios que la componen, sus contenidos, los escenarios que los contextualizan, el tipo de pensamiento a cuyo desarrollo se dedican y el modelo metodológico pertinente al enfoque desde el que se abordan.

Por ello, los elementos mínimos de la programación de las planeaciones en nuestro encuentro de grupo focal serán:

- ✓ Secuencias de actividades y ejercicios con su temporalización y los escenarios en que habrán de desarrollarse.
- ✓ Referencia a la competencia o competencias básicas cuyo desarrollo se pretende.
- ✓ Referencia al modelo metodológico de cada situación de enseñanza.
- ✓ Tipo de pensamiento cuyo desarrollo se pretende.
- ✓ Materiales de uso que se requieren.



De esta manera hemos llegado a conformar el siguiente generador de actividades por encuentro de planeación en los grupos focales, que permite transformar la realidad a partir de los encuentros programados con los grupos focales:

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES POR ENCUENTRO	
GRADOS: DE TRANSICIÓN A 4° DE PRIMARIA INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO	
1. ACTIVIDADES DE INTRODUCCION.	En esta parte se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la planeación.
2. ACTIVIDADES BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.	En este aspecto se proyecta la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la intervención pedagógica desde la práctica de aula.
3. ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN- INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN.	En este aspecto se procura confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.
4. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN PRODUCCIÓN.	Este aspecto consiste en la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto de aprendizaje.



5. ACTIVIDADES DE REFEXIÓN SOBRE EL PROCESO.

En este aspecto ubicamos la reconstrucción mental del proceso, su explicación, la valoración de éste y el producto.

Contextualización de la unidad temática					
Grado:		Institución Educativa:		Tiempo:	
Maestro titular:			Maestros en formación:		Semestre:
Profesores Formadores: Maritza Tenorio, Napoleón Garrido y Viviana Monterroza					
Concreción Curricular de la planeación. (Selección de los objetivos didácticos con referencia a las competencias básicas. PROPOSITO)					
Transposición de la planeación. (Programación de las diferentes actividades y ejercicios que componen la planeación a partir de momentos).					
Nº	TEMATICA TRABAJADA	NIVEL COGNITIVO	PREGUNTAS UTILIZADAS	ACTIVIDADES POTENCIALES	HABILIDADES DEMOSTRADAS
Evaluación de la planeación. (Selección de los indicadores de evaluación de aprendizaje del alumnado con sus descriptores correspondientes).					



RESULTADOS

El diálogo participativo generador de aprendizaje

En las constantes aproximaciones que realizan los estudiantes en su medio social (escuela), van construyendo representaciones de las nociones de lo que es enseñar y aprender. Estas representaciones, o como algunos le han denominado “marcos de referencia”, influyen en la percepción que van teniendo de la realidad educativa.

Los estudiantes valoran las situaciones prácticas, en donde han podido reflexionar sobre la realidad que devela su práctica pedagógica de aula en el fortalecimiento pedagógico. De igual forma le dan importancia a la investigación como eje que permea el proceso formativo. Así, se constató la secuencia en las participaciones, interés y sentido realista en las descripciones sobre problemas particulares que observaban en el entorno educativo. Al mismo tiempo, interés y respeto por los aportes de los compañeros, se intercambiaron numerosas ideas entre ellos y se produjeron diálogos fluidos sobre el tema a tratar con los grupos asignados, de igual forma se observó acatamiento de las pautas dadas en lo que se refiere a mantener la intencionalidad del trabajo con infantes de transición.

Por otra parte, se destacan características a nivel de prácticas pedagógicas en transición de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, tales como:

- El proceso de enseñanza aprendizaje es dirigido por los estudiantes, los docentes consideran que estos manejan conceptos previos de las diferentes temáticas a desarrollar en el aula.
- Existe una tendencia uniforme en cuanto al desarrollo de las clases, siguiendo casi siempre los mismos parámetros: utilizar tablero, explicar, pedagogía de la pregunta, participación grupal, juego de roles, momento de ambientación, ida al comedor, estimulación del aspecto psicoafectivo, praxia gruesa y fina.
- Algunas clases son desarrolladas dentro del aula,

se exploran otros espacios de la misma Institución para ir construyendo un proceso de aprendizaje integrador y auténtico en la aprehensión del mismo.

- Se privilegia la construcción del conocimiento, se desarrollan estrategias pedagógicas y didácticas que permiten la generación de este por parte de los estudiantes.

Todas las situaciones anteriormente descritas develan la urgencia de cambio en las actitudes y enfoques que se han mantenido para analizar la práctica pedagógica. Un primer paso necesario para la implementación de cambios significativos podría centrarse en el análisis crítico del proceso formativo en general y de la práctica pedagógica en particular, proceso que se ha venido descubriendo por la complejidad del contexto escolar, el significado de la rutina escolar, la riqueza de lo cotidiano y la importancia de conocer los aportes de todos y cada uno de los agentes que participan en este proceso formativo.

Aspecto relevante para construir una apropiación que deleve la cultura escolar, es decir, concepciones, prácticas y discursos que circulan en la institución educativa; organización situada en un contexto específico que hace parte de una cultura que la rodea, en donde los actores crean unos significados específicos que emergen como producto de una realidad circundante.

En la vida escolar de la Normal superior de Sincelejo se ha reconstruido su mirada para aportarle a un enfoque crítico, asumiendo el proceso educativo como resultado de las relaciones sociales mediatizadas por los códigos culturales de los participantes, los cuales tienen implícitos significados creados y recreados por las interacciones contextuales. De igual forma se ha descubierto que las intercomunicaciones implican la transferencia de creencias pertenecientes a una visión del mundo o de sociedad, lo que a la larga lleva a



desdibujar el sentido más profundo del proceso: “formar personas”.

Para ello se toman descripciones fenomenológicas de la realidad, es decir problemáticas reales que tienen los estudiantes y que reflejan en gran parte las tipificaciones del contexto, que explican la comprensión e interpretación que de ella hacen, situaciones de gran incidencia en el desempeño escolar y de grandes repercusiones en su futura participación en la sociedad.

Las prácticas pedagógicas están partiendo de un proceso de construcción conjunta, dando respuesta a nuestro modelo pedagógico social, facilitando el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren la eficiencia de los objetivos formativos previstos y también aprendizajes que aporten a la formación del sujeto partiendo del respeto a las diferencias y la inclusión.

Todo lo anterior permite considerar la necesidad de efectuar cambios profundos en el campo curricular, incluyendo contenidos y prácticas pedagógicas en el territorio colombiano, es decir que emerjan de la realidad circundante y contextos reales de la población estudiantil, representaciones de la realidad que estén más cercanas a las de todos; que en consecuencia abarquen más posibilidades y hagan evidente las complejidades existentes, las contradicciones y los problemas susceptibles de análisis.



ANEXOS

VENTAJAS

El desarrollo de las prácticas pedagógicas en las diferentes aulas de clases, trae ventajas en la formación como futuros docentes desde los siguientes aspectos:

- Vivir experiencias maravillosas en cada uno de los salones asignados para ejecutar, tomando el rol de maestros en formación, el cual permite la creación de ideas, el liderazgo, compromiso y el enfrentamiento con situaciones y ambientes de aulas.
- Enfrentar la experiencia pedagógica, identificando cualidades que se deben ir tomando desde el campo de la práctica pedagógica.
- Tener de cerca el intercambio y acompañamiento por parte de docentes con experiencias, lo cual muestra un efecto positivo en la motivación del ejercicio de la práctica.
- La experiencia ayuda a aumentar cualidades y habilidades, dentro de ella se destaca la paciencia, elemento fundamental en el que hacer del maestro.
- Potencializa el trabajo en equipo, el desarrollo de ideas creativas así como también la realización de materiales didácticos de acuerdo a pautas previas que se dan en los encuentros presenciales.
- Obtención de aprendizaje producto de retroalimentación de saberes.
- La ejecución de prácticas impulsa, desarrolla y potencializa la confianza y seguridad en sí mismo.
- Fortalece a nivel de desenvolvimiento, es decir el poder enfrentar diferentes ambientes que se presentan en las aulas de clases.
- Conocimiento de los espacios de práctica donde se identifican aspectos relevantes que influyen en las metodologías empleadas.
- Desarrollo de habilidades para la creación de materiales didácticos.
- El conocimiento impartido por parte de esta experiencia influye de forma positiva que contribuye al enriquecimiento personal y profesional.
- Fortalece los conocimientos y actitudes frente al hecho de explicarle a los niños.
- Permitted dar a conocer nuestras habilidades, conocimientos, actitudes frente a temas relacionados con el desarrollo personal y social del niño.
- Cuando se llevan diversas herramientas didácticas se facilita el aprendizaje en los niños y muestran mayor interés por el tema dado.
- Interactuando con los niños nos damos cuenta de las habilidades y destrezas que cada uno de ellos posee.
- Mediante este proceso se han enriquecido los conocimientos individuales, así como también el empoderamiento del manejo en un aula de clase y a ser más didácticos.
- Adquirir conocimientos para luego llevarlo a la práctica.
- Conocer nuevos métodos de evaluación.
- Compartir y crear conocimientos con los niños en el aula de clase.



- Desempeño del grupo en el aula.
 - Unión del grupo al momento de la práctica.
 - Buena elaboración de los planes de clase.
 - Conocimientos para planear y ejecutar un plan de clase.
 - Se dio una riqueza a nivel de interacción con los alumnos, saber trabajar en equipo con los profesores titulares, atendiendo a las sugerencias dadas.
 - Adquisición de conocimientos prácticos y evaluativos.
 - Ser creativo, e interactuar con los niños en cada acompañamiento, ser comprensivos y pacientes para entenderlos.
 - Desarrollar habilidades desde el proceso pedagógico y así poner en práctica las planeaciones elaboradas.
 - Adquisición de experiencias para trabajar con los niños.
 - Hemos perdido el miedo de hablar en público y se ha adquirido más crecimiento a nivel de nuestra vocación.
-
- Permitted adaptation with each child, knowing their development in the classroom.
 - Strengthened the security of each one of the companions of the group.
 - Creative strengthening by part of the group.
 - Help and/or support of the titular teacher
 - Favoring of the orientations that the titular teacher provides.
 - Developing the classes with ease, the students presented a favorable behavior towards the teachers, a propitious element, because it facilitated the development of the classes and so it could be worked in a fast and effective way; obtaining good results at the motivational and communicative level between the students and teachers in formation.
 - Better use of pedagogical and didactic tools to apply them in the educational field with a focus on the development of thinking skills.
 - Experimental knowledge in the field
 - Coherent management and orientation, from previous knowledge to design the class plan
 - Greater control of the scenario
 - Sympathy and empathy with the children and the teacher
 - We feel more at ease and comfortable with the children because we had already had an encounter with them.
 - Good management of the class making the teacher feel satisfied with our presence in the classrooms.
 - Learning to formulate questions according to the level that the children are at
 - Support by part of the teacher
 - Active participation by part of the children
 - Appropriation of the theme of proposed topics
 - Reinforcement by part of the titular teacher to enrich the formative and planning process.
 - We put much more effort in carrying out the activities, using relevant tools to manage to capture the attention of the children and the teacher's appreciation



- Mostramos dominio y seguridad en la ejecución de las planeaciones proyectadas.
- Establecer y seleccionar el tipo de material didáctico con el que vamos a trabajar, coherente con las edades y nivel asignado.

CRECIMIENTO PERSONAL

- Estas prácticas han aportado al crecimiento personal, se resalta principalmente el generar la confianza en sí mismos, de igual forma la puesta en escena del trabajo en equipo, el amor, la paciencia, el desarrollo de la creatividad, la responsabilidad y el respeto. Cada intercambio dejó enseñanzas gratas, nuevos conocimientos, experiencias y lo maravilloso, “vivir por unas horas el papel de maestro en cada salón que nos asignado”, cabe resaltar que “esta experiencia permitió el desarrollo de habilidades y el surgimiento de nuevas ideas, ampliando conocimientos; teniendo en cuenta que ser docente no es un logro que se da de un momento a otro si no que es el resultado de un largo proceso que se construye con intercambios en la medida del tiempo y la paciencia”.

APRENDIZAJE GENERAL

- Se ha aprendido a ser más pacientes, a sobrellevar los diversos caracteres, se puede afirmar que para ejercer esta profesión se necesita de elementos primordiales como el amor, esfuerzo y dedicación; valores que se han cultivado a lo largo de la experiencia, aspectos fundamentales que se evidenciaron en el proceso de construcción real. Fue un reto que permitió crecer y tener a nivel de la formación de maestros en formación inicial.
- Tener seguridad en el aula de clases. A interactuar con los estudiantes asumiendo nuestro papel como futuros docentes, cabe destacar que a través de estas prácticas pedagógicas se han tenido experiencias porque gracias a estas nos interesamos por hacer las cosas bien y de alguna u otra manera crecemos profesionalmente en nuestra carrera de formación.
- Mejorar actitudes para fortalecer nuestras socializaciones interpersonales hizo que nos esforzáramos más en el aspecto creativo
- Aprendimos a manejar un poco más a los niños sin supervisión de la maestra.
- Aprender a convivir y relacionarse con los niños.
- Adquirir nuevos conocimientos a la hora de plantear y ejecutar nuestro plan de clase.
- Tener un conocimiento más profundo acerca de las distintas temáticas trabajadas.
- Aceptar que todos los niños no tienen la misma forma de aprendizaje
- Conocimientos de ideales para ejecutar una clase.
- Nos permitió recordar temas que dimos en años pasados
- Surgimiento de habilidades potencializadoras.
- Responsabilidad laboral
- Instruirnos acerca de cómo lograr que el ambiente de los niños sea más agradable permitiendo que se sien-



tan más cómodos.

- Adquisición de saberes para realizar de manera positiva la clase
- Recobrar en cada uno de nosotros la importancia de hacer cumplir nuestras obligaciones y derechos como ciudadanos
- Mejora en la capacidad de dinamizar una clase.
- Potenciar nuestros conocimientos acerca de cómo lograr que los niños interactúen y se integran en todas las actividades que realizamos.
- Aceptación de observaciones en las actividades para mejoramiento de las mismas.
- La preparación es fundamental para ejecutar una clase
- Aplicabilidad de las temáticas propuestas
- Tener la oportunidad de observar como la docente titular trabaja con sus alumnos y así poder ponerlo en práctica a la hora de realizar nuestra clase.
- Sí se pone esfuerzo, dedicación y paciencia podemos lograr metas propuestas, cuando estamos interactuando con los niños nos agradó un aspecto, “verlos sonreír” y sobre todo estar atentos verlos como se llenan de nuestros conocimientos.
- Buen desenvolvimiento y manejo personal frente a un grupo reforzando nuestras concepciones previas de cómo hacer un trabajo de aula.
- Mejorar nuestras relaciones personales para descubrir nuestros propios recursos integrando nuestras experiencias para mejorar el conocimiento.
- Mecanismos de cómo desarrollar actividades
- Formas de cómo crear vínculos con los niños
- Aprender de una manera más temprana como manejar un salón de clases.
- Adquirir conocimientos maestro-alumno.
- A través de la experimentación de los distintos momentos en las clases nos brindan la oportunidad de fortalecer nuestra vocación como docente o decidir si en realidad esto es lo que queremos ejercer en nuestra vida.
- Fortalecimiento de la seguridad carácter en el aula.
- Fortalecer nuestras habilidades para tener una mejor comunicación y empatía con los niños
- A los niños se les facilita el aprendizaje con los recursos didácticos.
- A través de las situaciones presentes en los niños buscar alternativas que nos permitan como docente ayudar a que superen sus dificultades, lo cual nos puede servir a nuestra carrera.
- Tener un lenguaje apropiado para los niños según el grado en que se encuentren.

INCONVENIENTES

- Algunas veces se evidenció poca disposición de los docentes para fortalecernos en el proceso formativo.
- Desinformación por parte de docentes titulares, cuando tocaba implementar la planeación de las temáticas propuestas manifestaban desconocer que debíamos **hacer presencia en los sitios asignados.**



- Falta de experiencia para realizar la práctica específicamente en los grupos de modalidad académica, mientras de los de modalidad pedagógica tenían una experiencia previa.
- Poca experiencia en el manejo disciplinario de los niños y mantener la atención.
- Poco tiempo para ejecutar las clases, dos horas no son suficiente para poder implementar el diseño de las diferentes planeaciones por momentos.
- En algunas ocasiones se presentó inconvenientes entre los integrantes del grupo para tener unicidad de criterios.
- Inconvenientes con algunas herramientas para el normal desarrollo de la práctica de la actividad por parte nuestra
- Fallas con los elementos didácticos
- Desacuerdos grupales
- En ocasiones se nos dificultó la realización de la dinámica ya que los niños no conocían ni se adaptaban a las reglas de juegos
- Mala organización en cuanto a los planes de clase, es decir debido al tiempo del cual disponemos para planearlos.
- Dificultad en la concentración y atención de los niños en cierta parte de las clases.
- Dificultad al dividir las actividades a desarrollar ya que era la primera vez.
- Inseguridad por parte de algunos compañeros al interactuar como interlocutores del saber, ya que lo hacían por primera vez.
- Falta de control hacia nuestros estudiantes en algunas ocasiones, especialmente cuando no estaba presente el docente titular.
- Desacuerdos en el trabajo grupal realizado en el aula, algunos compañeros no asistían y cuando se desarrollaba el trabajo en el aula se sentía confusión frente a los roles que se debían cumplir.
- Poca participación de algunos compañeros en cuanto a la elaboración de los materiales de apoyo
- Nos sentimos algo desanimados pues los niños no se mostraron muy participativos en cierto momento de la clase.



BIBLIOGRAFIA

Brookfield, S. (1987): *Developing critical thinkers: Challenging adults to explore alternative ways of thinking and acting*. San Francisco. Jossey-Bass Publishers.

Cárdenas, Melva. (2006). Orientaciones metodológicas para la Investigación Acción en el aula. Recuperado el 13 de febrero de 2016 de file:///C:/Users/Viviana%20Monterroza/Downloads/articulo_completo.pdf

Fraker, D. (1995): *Improving high school students' critical thinking skills*. St. Charles, IL, St. Xavier University.

Glaser, R. (1991). *The Maturing of the relationship between the science of learning and cognition and educational practice, learning and Instruction*. New Jersey: Prentice Hall.

López, G. *Pensamiento crítico en el aula*. Tomado de http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Magendzo, A. (2003). *Transversalidad y curriculum*. Bogota: Magisterio.

Paul, R. Binker, A. Martin, D, Vetrano, CH. y Kreklau, H. (1995): *Critical thinking handbook: 6th and 9th grades*. Santa Rosa, CA, Foundation for Critical Thinking.

Suarez, P. (2000). *Proyecto de formación Pedagógica, en La formación de educadores en Colombia, Geografías e imaginarios (Tomo II) Compilación: Sandra Sandoval Osorio. Universidad Pedagógica Nacional.*

Villarini, A. (2009). *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico*. Tomado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>