

DISYUNTIVAS DEL PROFESOR NOVATO DE INGLÉS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

DILEMMAS OF THE NOVICE ENGLISH TEACHER IN TIMES OF PANDEMIC

Ramirez Valencia Astrid¹

Ortiz Sanchez Luz Marilyn²

Arboleda, Julio César³

Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Universidad De San Buenaventura

RESUMEN

Tomando en consideración la situación actual de la pandemia y su incidencia en la comunidad educativa y en particular teniendo en cuenta la perspectiva de la formación de los docentes de inglés que los actores en mención han tomado en los últimos tiempos, este escrito presenta una mirada crítica y reflexiva a las particularidades

¹ Docente Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia, Ph.D. en Lenguaje y cultura, formadora de profesores de inglés durante más de 25 años. Investigadora y maestra en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. correo aramirezv@udistrital.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3025-5982>

² Docente Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia, Ph.D. en Lenguaje y cultura, formadora de profesores de inglés durante más de 25 años. Investigadora y maestra en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. correo Lmortiz@udistrital.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2514-2251>

³ Ph D in Science of Education. Universidad de San Buenaventura. Master of education. Bogotá, Colombia. direccion@redipe.org orcid <https://orcid.org/0000-0002-1572-5384>

que atañen el ejercicio pedagógico del docente novato de inglés del momento, quien debe sortear diversas situaciones, con el propósito de conseguir que la escuela llegue a los niños. Para lograrlo se contó con la crítica de los autores que, aunque puede adolecer de la inclusión de todas las representaciones, pretende dar a conocer algunos cuestionamientos en relación con las disyuntivas que enfrenta ese profesor respecto a su actividad inicial docente en tiempos de pandemia, por encontrarse inmerso en su primer proceso de formación y de ejercicio docente como profesor de inglés. Como conclusión se plantea algunas miradas e interrogantes que pueden servir de fundamento y discusión, para futuras aproximaciones a este tema.

PALABRAS CLAVE: pandemia, docente novato de inglés, tecnología, disyuntiva

ABSTRACT

Taking into consideration the current situation of the pandemic and its incidence in the educational community, and particularly taking into account the perspective of English teacher training that the actors in question have taken in recent times, this paper presents a critical and reflective look at the particularities that concern the pedagogical exercise of the novice English teacher of the moment, who must overcome various situations, with the purpose of ensuring that the school reaches the children. In order to achieve this, the authors' critique, although it may lack the inclusion of all the representations, intends to make known some questions in relation to the dilemmas faced by this teacher regarding his initial teaching activity in times of pandemic, since he is immersed in his first training process and teaching practice as an English teacher. In conclusion, some views and questions are raised that may serve as a basis and discussion for future approaches to this topic.

KEYWORDS:

pandemic, novice English teacher, technology, dilemma.

INTRODUCCIÓN

Pasado un año de adaptabilidad y flexibilidad a raíz de la pandemia, en las cuales la escuela ha tenido que desenvolverse y resurgir de modo distinto al que venía desempeñando, cabe señalar que las tecnologías fueron las que generaron los mayores y más radicales cambios en los interlocutores de las instituciones educativas, la novedad se dio en una velocidad con la cual no se contaba tal impulso.

Resulta innegable como se ha inmiscuido la tecnología en el desarrollo de las dinámicas educativas, por la mediatez en sus procesos de

comunicación y por las múltiples aplicaciones tecnológicas adaptables a los campos del saber, Prieto y Ramírez (2020) explican esta idea cuando dicen que la pandemia ha dado cabida al campo pedagógico, didáctico, creando un ambiente de perplejidad y zozobra, que obligaron a que tanto profesores en ejercicio como los novatos, los padres de familia, las instituciones y los estudiantes entraran en nuevas dinámicas que acompañaron esta circunstancia, provocadas por las clases mediadas por herramientas tecnológicas para viabilizar la inclusión en el campo educativo, así mismo, Moreno y Ramírez (2020) lo explican resaltando que esta circunstancia impulsó a todos a reaccionar frente a este nuevo fenómeno, tomando nuevos roles en muy corto tiempo, para buscar modos de enseñar que dieran respuesta a esta situación remota, que en la mayoría de los casos, era completamente ajenos a la realidad cotidiana, vivida dentro del aula.

Esto aunado a fenómenos como los mencionados por Bauman (2003) que caracterizan a la modernidad líquida por ser fluctuosa y cambiante, en constante reconstrucción, sin embargo, no se puede desconocer que el estado actual de la pandemia ha llevado a girar la mirada entorno a otros aspectos relacionados con el bienestar y el factor afectivo, tanto físico como mental de las personas que han tenido que adaptar sus vivencias para entrar en nuevos modos de vida dominados por el distanciamiento y la virtualidad, que los aleja de los seres queridos no por decisión propia, sino por factores externos que no están al alcance de las personas, donde la vida ha cobrado un carácter de preservación y de suprema importancia, que debe ser resguardada y protegida, por encima de cualquier circunstancia y de la vida social, lo cual es ratificado por Bauman, cuando los dirigentes de las instituciones han tenido que ajustarse a las nuevas circunstancias de la sociedad líquida.

Esta dinámica analítico-reflexiva, de carácter teórico e incluso epistemológico, propicia un miramiento hacia la educación, donde es innegable que esta coyuntura ha convulsionado completamente los modos de enseñar que paulatinamente venían evolucionando, llegando a ser considerada la época actual como una cuarta revolución, por las múltiples transformaciones que se han tenido que dar y por el reto provocado en quienes enseñan al alejarse de los modos convencionales de llevar el conocimiento a los estudiantes, tanto en los centros educativos públicos como en los privados, para entrar en una condición completamente diferente, alejada de las metodologías tradicionales o propias de un salón de clase y tener que mutar a un ambiente netamente remoto, dentro del cual los profesores debieron adaptar tanto los contenidos, así como los modos didácticos y funcionales incidiendo en su rol que dista mucho de los demandados en el modelo tradicional, entonces cabe traer a García-Peñalvo, f. J.; y Corell, A. (2020) quienes explican:

“El mayor problema se ha puesto de manifiesto en las personas, de forma que muchos de los involucrados han reportado carencias competenciales en el uso de estas tecnologías, problemas para integrarlas en el diseño instruccional de sus materias o simplemente desconocimiento sobre las soluciones tecnológicas institucionales que la universidad ponía a su alcance.” (p. 86).

Esta visión permite afirmar que debido a la pandemia se tuvo que tomar la decisión del aislamiento social, cuyas repercusiones han estado dentro del ámbito de la vida cotidiana, la movilidad, las interacciones y por supuesto la interacción con la tecnología y con el uso de las herramientas digitales; en relación a esta

iteración, Moreno y Ramírez (2020) reconocen que se han convertido en indispensables para poder desarrollar las actividades dentro del campo de la salud, la fe, el trabajo y obviamente dentro de la educación, pero el problema está en la baja accesibilidad que se tiene por parte de los estudiantes, especialmente en las instituciones públicas.

LAS HERRAMIENTAS DIGITALES Y EL DOCENTE DE INGLÉS

Con las premisas mencionadas hasta acá se visibiliza la necesidad de utilizar las diversas herramientas digitales, para entrar en diálogo con el mundo exterior dentro de las condiciones vividas actualmente, siendo la educación el factor que más ha requerido el uso de los dispositivos, con el fin de acercar el conocimiento a los estudiantes, no obstante esta condición ha traído múltiples desafíos tanto en el uso, como en el acceso a la información, pues los docentes se han visto abocados a manejar variadas herramientas tecnológicas, fenómeno que ha dejado al descubierto la gran brecha digital existente en nuestra sociedad, marcada por factores tales como la inequidad social y económica dadas en este país, así como por el desconocimiento en el uso pedagógico de las tecnologías, estado que vislumbró una urgente necesidad de capacitar a los docentes para este fin, de tal manera que se les permitiera dar respuesta a este gran desafío, paralelamente también se notó en esta pandemia que las políticas educativas no estaban en concordancia, ni se dispone con el presupuesto requerido para suplir las necesidades tecnológicas en las instituciones.

Cabría preguntarse si este avance demostrado tanto por los docentes novatos como por los docentes expertos, en cuanto a la aplicación de la tecnología y el uso de las herramientas digitales en el aula de clase en enseñanza remota en época de pandemia, ¿podrán seguir siendo utilizadas en pos del fortalecimiento del

ejercicio pedagógico llevado a cabo en el aula de clase de manera presencial, en la realidad vivida en las aulas de clase del contexto colombiano?

Lo relevante de esta cuestión, luego de haber observado este suceso por el lapso de un año, es incluir dentro de los planes de estudio que forma a los novatos conocimientos relacionados con los aspectos tecnológicos, pedagógicos y metodológicos, en relación con la aplicación de estas herramientas en el aula de clase, tal y como lo dicen Rodríguez y Pozuelos (2009) quienes reconocen las múltiples posibilidades ofrecidas la combinación de estos aspectos, cuya repercusión directa será en la escuela, en la medida en que las circunstancias lo posibiliten, permitan también la inclusión de otros medios de comunicación en cada salón de clase, esta es la disyuntivas del profesor novato de inglés, en tiempos de pandemia, tendrá que estar dispuesto a poner las herramientas tecnológicas al alcance de la pedagogía, pero ante la inequidad visible en el contexto educativo tendrá que ser un docente creativo, reflexivo y crítico adaptado al ambiente líquido del momento, es decir, a las clases presenciales tradicionales, dando respuestas a las circunstancias que les toque enfrentar.

Hay mucho que decir sobre este tema, Morales, Vargas y Ramírez (2021) aceptan la importancia de la inclusión del conocimiento digital en los programas formadores de docentes, sin embargo, es menester reconocer que aunque las herramientas digitales no son nuevas en el contexto educativo, solamente a partir de la pandemia fue imprescindible su uso, porque de otra manera, hubiese sido imposible poder llevar la institución educativa a los diversos contextos familiares, modificándose así el imaginario que tradicionalmente se tenía en la cual la familia llegaba a la escuela, para ahora el aula entrar a la familia, reformando los roles de los padres y los docentes, porque en muchas circunstancias especialmente con los niños de educación básica primaria, son los padres quienes han tenido que

ejercer la función de acompañamiento guiado por las instrucciones del profesor, de igual manera, se ha notado una gran promoción de encuentros entre estudiantes, profesores, padres de familia, directivas y toda la comunidad educativa, lo cual deja entrever que solamente en esta época de pandemia, se volvieron imprescindibles estas herramientas y el ponerse en los zapatos del otro se ha vuelto muy común, denotándose de este modo que a pesar del uso popular de las tecnologías, solo en estos periodos actuales se ha apreciado el valor del docente como guía y dinamizador de las practicas pedagógicas.

En lo esencial esta dinámica analítica y reflexiva permite afirmar que en tiempos de pandemia se está gestando una revolución de creencias, aprendizajes y modos de vida acelerados por las condiciones tecnológicas, los cuales se han convertido un gran reto tanto para los estudiantes, las familias, así como para los docentes que se han visto conminados a abandonar las metodologías establecidas por unos cánones tradicionales o propias de un salón de clase, para entrar en una dinámica actual remota dominada por la adaptación de contenidos, y el acomodo a las prácticas del momento.

Esta visión permite traer a García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V., & Grande, M. (2020) quienes exponen una argumentación amplia respecto al manejo de la tecnología con una intención instruccional, posición que necesariamente conlleva a pensar sobre los roles tanto del profesor como del estudiante y su incidencia en los nuevos mecanismos de enseñanza, mediados por los medios tecnológicos y por la intervención de los padres.

LOS ESCENARIOS PEDAGOGICOS REMOTOS DEL DOCENTE DE INGLES

Con las premisas hasta aquí establecidas, es evidente que las medidas actuales han impuesto que la educación se aleje de los espacios

corpóreos, para establecerse en espacios remotos, evitando el contacto físico con otras personas, así como las aglomeraciones en espacios cerrados, con el propósito de evadir la expansión del contagio del virus COVID 19, ambiente que ha afectado simultáneamente la parte emocional de sus estudiantes dado que en algunos casos el docente suplía la necesidad de afecto de sus aprendices, trayendo como consecuencia un alto volumen de situaciones de maltrato familiar .

Para entender y explicar las transformaciones suscitadas a raíz de este fenómeno, entidades como la International Association of Universities (IAU), citada por Ordorika, (2020), han dejado ver que para muchos esta pandemia se ha convertido en una “oportunidad importante para proponer posibilidades de aprendizajes más flexibles, explorar aprendizajes híbridos o mezclados y combinar aprendizajes sincrónicos y asincrónicos” (p. 11), condición que ha ordenado tener otra mirada, la de inclusión de la tecnología con fines instruccionales dentro de los espacios de la familia, en el contexto educacional de los menos favorecidos.

Esta cadena de condiciones, ha impuesto al nuevo educador del contexto global la necesidad de vincular las mediaciones tecnológicas a su proceso de enseñanza, obligándolo paralelamente a incursionar en el mundo del diseño y la producción de materiales educativos, exigiéndole un conocimiento tecnológico sobre el uso de estas herramientas, circunstancia que le impone el dominio de un nuevo conocimiento, que hasta hace muy poco, era solamente un espacio de socialización y esparcimiento virtual o de un gusto personal.

De la misma forma se reconoce la existencia de otros escenarios, dentro de los cuales se puede ubicar la escuela, que para el momento ha llegado a insertarse en la casa, imponiendo nuevas dinámicas de alta responsabilidad por

parte de quien aprende y de quien acompaña en casa, al tener que asumir un alto porcentaje de trabajo independiente o autónomo y de acompañamiento y seguimiento permanente en el hogar, en esta dirección Guerrero y Ramírez (2020) plantean que el profesor ha tenido que cambiar las formas de seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del estudiante, guiado por el padre en su hogar, quien pasa a ser pieza clave del aprendizaje de su hijo, entonces, a lo largo de este rol se ha transformado en aprendiz del profesor.

Por otra parte, es importante resaltar que aunque pasen estos tiempos de pandemia, sin embargo, este panorama deberá ser vista como una oportunidad brindada por esta circunstancia, fundamentalmente por la aceleración de tener que asumir la tecnología para ser insertada como parte del proceso educativo, reconociendo a su vez que llegó para quedarse, pues se ha demostrado que los espacios remotos son incómodos, pero no ineficientes, lo que hace suponer que muchos aspectos, en particular aquellos que corresponden al campo educativo de la “normalidad” tendrán que adaptarse y oficializarse en las dinámicas de las instituciones de escolaridad para que puedan postergar su subsistencia.

En el caso de las instituciones educativas públicas y privadas, es posible que se empiecen a promover programas educativos híbridos (presenciales y remotos), en el caso de la práctica docente este ha sido un chance de descubrimiento de nuevas metodologías y recursos alternativos, para la enseñanza de los contenidos por brindar la posibilidad de reforzar competencias TICs, tanto en la docencia como en la formación de estudiantes sin descartar los conocimientos en el área de competitividad de cada docente, así como el conocimiento didáctico y pedagógico requerido en este momento.

A partir de la situación antes expuesta, se abre un abanico de requerimientos impuestos a lo largo del desarrollo cotidiano, especialmente en los medios de comunicación que, hasta no hace mucho tiempo, cambiaban de manera más lenta, pero que en la actualidad y gracias a la tecnología, se han generado múltiples cambios facilitadores de los procesos de intercambio de opinión y de formas de entrar en comunicación además de las comúnmente usadas, Rodríguez y Ramírez (2019) explican como “circunstancias como la apertura de fronteras, la interconexión entre los habitantes del mundo, la facilidad de acceso al conocimiento mediadas por la Tics, son escenarios que obligan a fijar la mirada en el componente cultural dentro del proceso de enseñanza del inglés, como lengua extranjera” (p. 74) de esta forma se evidencia una interconexión con los diversos campos productivos y educativos, dentro de la cual el profesor tiene la responsabilidad de hacer entrar en diálogo lo global, en contraste con lo nacional, destacando siempre lo que le es propio a su cultura, convirtiéndose en un abanderado permanente que requiere de un alto compromiso social, de todos los intervinientes en la docencia.

Tal proceso de constitución de las subjetividades contemporáneas, deja entrever que no todos estos cambios han traído consideraciones positivas en la comunicación, esto especialmente con las personas mayores, que prefieren otros modos, que fueron más llevaderos para su época, más personalizados y menos mediáticos o efímeros, algo que Bauman (2003) denomina la “sociedad líquida”, fenómeno que ha tenido múltiples transformaciones, dejando ver que lo que hoy tiene validez, mañana probablemente no lo tenga de igual manera, siendo esta la característica que acompaña a las nuevas generaciones.

Esta idea se reafirma con Pingarrón Carrazón, J. M. (2020). quien reconoce la incidencia del

desarrollo de las nuevas formas de comunicación que favorecen la integración y la comunicación entre las personas que a su vez generan vacíos por la falta de contacto real entre los seres que usan los diversos dispositivos tecnológicos, facilitadores del acto comunicativo, pero obstaculizadoras de un encuentro real entre sus interlocutores, es aquí donde los agentes que forman docentes deben tomar acciones, para que esta nueva generación líquida asuma con responsabilidad su condición docente, por ser la responsable de acompañar las futuras generaciones presenciales mediadas por la virtualidad.

En este orden de ideas, esta perspectiva conduce a repensar la disyuntivas del profesor novato de inglés, porque sin lugar a dudas los desarrollos tecnológicos que en la actualidad han estado al alcance de todas las personas, permiten su conectividad, sin embargo, deja entrever el alto grado de ansiedad que provoca en muchos usuarios docentes, al no poder usar adecuadamente las plataformas, situación evidenciada en la actualidad dentro del sector educativo, lo cual ha llevado una masiva renuncia de algunos docentes, así como a estados de estrés acompañados incluso de locura al no poder hacer catarsis frente a esta panorama actual, donde su hogar se convirtió en oficina, colegio, sobrepasando así los casos de su situación personal.

Esto porque, existe una tendencia marcada a no delimitar las horas y los espacios de trabajo remoto, pues algunos consideran que en esta nueva forma de trabajo dominada por una conectividad permanente por parte de los docente, garantiza la disponibilidad de las personas para hacer trabajos en cualquier hora o momentos, excediendo de esta forma en muchas ocasiones los periodos laborales, pues se pretende entender que quienes están conectados, para este caso los docentes, deben estar disponibles en cualquier

instante, para recibir y enviar mensajes, o para desarrollar cualquier tipo de tarea asignada desde las directivas docentes con inmediatez y disponibilidad total, lo cual se entiende que se facilita por el acceso a los medios electrónicos, sin considerar que las jornadas laborales son delimitadas en su tiempo, más aún en condiciones remotas, siendo estos otros momentos, con nuevas condiciones y modos de desarrollo de la actividad docente, sin tener en cuenta las horas dedicadas que el docente también debe dedicar a la evaluación de los estudiantes no presenciales, lo cual también cabría ser contemplado en estos épocas de trabajo remoto.

Como bien se puede vislumbrar habrá que considerarse la posibilidad de la desconexión laboral en las instituciones escolares, con miras a que los docentes recobren su derecho a hacer uso de sus momentos de descanso, vacaciones, feriados, contando además con las pautas activas dentro de su lapso de trabajo, de tal manera que se le permita consolidar sus lazos familiares, creando ambientes para su vida personal, la cual no debe interferir con su empleo, lo cual redundará en beneficio de sus estudiantes y de su integralidad tanto física como mental.

En este campo de observaciones, es posible abordar el análisis de los entornos remotos para dar una mirada abierta y flexible, especialmente en el espectro relacionado con los cambios, adaptabilidad y creación de nuevas formas y usos de los recursos tecnológicos que avanzan a un ritmo impresionante, pero que a su vez crean una amplia variedad al alcance de los docentes novatos, de tal modo que en la actualidad, es casi imposible vivir sin las redes, porque en las condiciones dentro de las cuales se está inmerso, se debe propender por el uso de las mismas para la apropiación del conocimiento y el desarrollo de un pensamiento

crítico, que permitan la interacción con el mundo globalizante, que los rodea.

Lo que acontece en en este sentido y que se puede evidenciar es la facilidad de múltiples formas de acceso a la información y la simultaneidad con que se difunde así como lo efímero de su vigencia, de tal manera que la información siempre está al alcance de quien la requiera y esté interesado en conocerla, aunado a la facilidad de ser compartido, sin embargo, no se puede correr el riesgo de caer en las noticias falsas, que en muchas ocasiones han traído secuencias nefastas para la sociedad, por lo cual este nuevo novato debe estar preparado para estar en capacidad de descubrir la veracidad y confiabilidad de la información, aspecto muy válido a ser considerado dentro de los planes de estudios de las instituciones que forman docentes de inglés, para esta nueva generación.

Al llegar aquí se trae a Alvin Toffler (1982) quien aclara al mencionar que “La tecnología se alimenta a sí misma. La tecnología produce más tecnología” así mismo pienso del humano que avanza en la tecnología y comparte sus avances, ayuda a los demás a continuar en el desarrollo de la más compleja tecnología, de ahí el porqué de la velocidad de su evolución, la época en la que la información era celosamente guardada, cayó ante la globalización de la información, por medio de las diferentes representaciones que se le pueden dar a un mismo saber por lo cual el individuo debe contar con herramientas básicas para seleccionar con criterio de veracidad de la información.

ALGUNOS FACTORES EMOCIONALES DEL EJERCICIO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES NOVATOS DE INGLÉS

Los argumentos expuestos hasta aquí, dejan vislumbrar las carencias tanto emocionales como psicológicas a las cuales han tenido que someterse las personas dentro del contexto de la pandemia, hecho mencionado por Martínez y Ramírez (2021) la cual aunada al aumento

inesperado y poco predecible de los servicios de atención psicológica a los que han tenido que acudir nuestra población por los altos cuadros de estrés, ansiedad y depresión de las personas al ser sometidas a un encierro no voluntario, ha traído consigo unos índices altos de maltrato familiar, así como múltiples problemas de convivencia para las personas que permanecen en sus hogares, que a su vez los han convertido en el espacio de trabajo; sin embargo, también se reconoce que esta posición los ha llevado a mejorar su capacidad de diálogo e interacción, en su entorno familiar cercano y propio.

De igual manera, el entorno de la casa y los momentos de su tiempo libre han tenido que estar en diálogo directo y convergente con las labores de la escuela, por convertirse en la oportunidad para escapar del estrés continuo, al estar en un encierro permanente, prolongado e incierto.

Si apelamos a Lozano Díaz, A., Fernández-Prados, J.S., Figueredo Canosa, V., & Martínez-Martínez, A.M. (2020) se puede reconocer la importancia del apoyo social y su incidencia en el decrecimiento de la presión psicológica vivida durante los momentos actuales, marcadas por una emergencia o catástrofe, producto de la pandemia en la cual está inmersa nuestra sociedad.

Como ya se planteó antes la pandemia, se venía notando un alto nivel de estrés laboral y agotamiento por parte de los docentes en formación y de los docentes expertos, hecho que asociado a la crisis de la pandemia ha tenido consecuencias en la salud mental de los docentes, haciendo mella en su comportamiento, acontecimiento que requiere de una intervención inmediata por parte de los entes académicos universitarios que los están formando, haciendo un acompañamiento permanente y así evitar su agotamiento, angustia y desasosiego, con el fin de propender por el mejoramiento de la salud mental de estos nuevos docentes.

Partiendo de estos preceptos, se hace un llamado urgente a las instituciones que forman docentes para que aporten a la situación de incertidumbre que ha traído la pandemia, la cual requiere de una acción inmediata para garantizar que los docentes del futuro fortalezcan el aspecto emocional, de tal forma que lo prepare para asumir los miedos y el pánico que pueda haber provocado este tipo de acontecimientos, llevándolos a mostrarse motivados, propositivo y porque no retador, frente a los procesos de enseñanza y a la creación que les permita dar respuesta, a los momentos de dificultad e indecisión como los que les ha afectado en la actualidad y que seguramente como repercusión de este estado perdurará por mucho tiempo, y que son ellos quienes tendrán la responsabilidad de aliviar este tipo de escenarios.

CONCLUSIONES

La situación de pandemia ha llevado al estado y a las políticas gubernamentales de las TIC a acelerar sus efectos en el campo educativo, pero desafortunadamente la asignación presupuestal para tal fin va en contravía de esta intención, dejando percibir una brecha de desigualdad respecto al derecho a la educación, consagrada en la Constitución Nacional respecto a la conectividad que se constituye en un derecho fundamental de acceso a la educación, en los momentos actuales.

La visión holística construida desde esta representación marcada por la educación remota involucra la existencia de la conectividad en los diversos hogares, si desean que la institución educativa se acerque a sus hijos, de lo contrario, quedarán aislados, corriendo el riesgo de sentirse discriminados, por no tener acceso a la tecnología, siendo privados del derecho supremo a la educación.

Así, desde el engranaje construido a partir de la escuela desarrollada en la actualidad, se pone de relieve el aislamiento provocado por la pandemia caracterizada por la educación

remota, que denota una marcada preocupación por la búsqueda de criterios de calidad instados por los diversos ministerios, que han tenido que flexibilizar documentos de navegación tales como el currículo quedándose cortos en su alcance, por no contar con un plan que abarque conectividad e instrumentos para que la comunidad educativa de la nación los pueda impulsar, en tal sentido, han avanzado en la medida que los profesores han puesto de su pecunio dinero para la conectividad para suplir los equipos tecnológicos, convirtiendo sus hogares en espacios virtuales que le permitan el desarrollo de las clases remotas, pero han fallado en el alcance que deben tener los estudiantes en el uso de la tecnología y la conectividad.

La navegación en los entornos de la conectividad resaltan la importancia de ser consciente sobre el impacto de las actividades de mediación, interacción, flexibilización y comunicación que deben acompañar las circunstancias de aprendizaje y enseñanza suscitadas por el ejercicio de este profesor novato en tiempos de pandemia, hecho que permite afirmar que, gracias a medios tecnológicos como el celular o el computador el docente pudo llegar remotamente a entidad educativa, adaptando su ejercicio pedagógico con más facilidad y de acuerdo a las circunstancias de los niños que atendía porque en muchos casos le toco realizar actividades para ser desarrolladas por medio de herramientas virtuales al alcance del estudiante, lo dejo ver su capacidad creativa y recursiva ante las dificultades que enfrente y que el profesor director de practica le alentó y le motivo.

Para dilucidar estos dilemas, es necesario reconocer que el proceso educativo podrá estas acompañado de herramientas tecnológicas interactivas sirviendo de medio de conexión entre la realidad que vive el niño y su familia, generando una interacción con el medio exterior en este caso representado por los centros escolares, la cual que pudo llevarse a cabo en su mayor parte, con las personas que conformaban el medio escolar

pero que la esencia para que esto fuera posible la viabilizó el docente con su profesionalismo.

Así, el campo de acción de esta realidad educativa remota se circunscribe en la comunicación multimedial, por haber permitido la conectividad entre los niños, su familia y la escuela, sin embargo, no se puede desconocer que no es suficiente, ni satisfactoria, porque nada sustituye el encuentro directo y el diálogo establecido entre los docentes, los miembros de la comunidad educativa y los niños, relación que únicamente puede darse, cuando se requiere entrar en contacto directo con el otro, como seres sociales que somos.

Entonces, se puede ver cómo, aunque se han hecho muchos esfuerzos por estar a la altura de las nuevas circunstancias producto de la educación remota por parte de las instituciones que forman docentes de inglés, aún falta mucho por hacer, pues en la realidad no existe una política clara y evidente que direcciona o vislumbre dicho cambio, sino por el contrario, aún se sigue desarrollando un currículo que ha sido ajustado hace unos pocos años y que no responde a las necesidades del docente de este momento, ni a sus circunstancias particulares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman. ((2003) (1999; 2003)). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- García-Peñalvo, f. J., & Corell, A. (2020). *La Covid-19: ¿enzima de la transformación digital de la docencia o reflejo de una crisis metodológica y competencial en la educación superior?* (Vol. 9). España: Campus Virtuales.

- García-Peñalvo, F. J.-G. (2020). *La evaluación online en la educación superior en tiempos de la COVID-19*. eVSAL Revistas, 21. Obtenido de [Obtenido de https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/eks20202112](https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/eks20202112)
- Martínez y Ramírez (2021). Una mirada desde el desarrollo de la inteligencia emocional por medio de las artes plásticas en segundo de primaria. *bol.redipe*, p192-201.
- Lozano Díaz, A. F.-P. (2020). *Impactos del confinamiento por el COVID-19 entre universitarios: Satisfacción Vital, Resiliencia y Capital Social Online*. International Journal of Sociology .
- Morales, Vargas y Ramírez (2021). *Luchas y competencias digitales de los profesores de inglés durante la pandemia de Covid-19*. *bol.redipe* [Internet]. , 1 de febrero de 2021 [citado 30 de marzo de 2021];10(2):98-108. .
- Moreno y Ramírez (2020). Webquest herramienta tecnológica aplicada la enseñanza del inglés. *bol.redipe* [Internet]. 1 de abril de 2020 Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/>, [Internet]. 1 de abril de 2020 [citado 30 de marzo de 2021];9(4):276-84.
- Ordorika, I. (2020). *Pandemia y educación superior*. Revista De La Educación Superior, 49(194), 1-8. Recuperado a partir de <http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/1120>
- Pingarrón Carrazón, J. M. (2020). *Actualización Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada*. Madrid, España: gobierno de España.; Ministerio de U.
- Prieto y Ramírez (2021) *Los desafíos que enfrentan los profesores de inglés en bol.redipe* [Internet]. 11 de noviembre de 2020 [citado 30 de marzo de 2021];9(11): 130-41.
- Rodríguez y Ramírez (2019). *Incidencia de la competencia intercultural en la enseñanza de lengua extranjera, en una Institución Técnica de Bogotá*. *bol. redipe* [Internet]. 1 de diciembre de 2019 [citado 10 de abril de 2021];8(12):71-88. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/874>