



RECIBIDO EL 8 DE DICIEMBRE DE 2016 - ACEPTADO EL 9 DE DICIEMBRE DE 2016

PAZ, JUSTICIA Y SOLIDARIDAD VERSUS SADISMO SOCIAL

Dr. en Psic. Eduardo De la Fuente Rocha

Profesor-Investigador de la UAM-Xochimilco,
Departamento de Educación y Comunicación,
División de Ciencias Sociales y Humanidades.
E-mail: fuentee@correo.xoc.uam.mx,
edelafuente83@yahoo.com.mx

Resumen

En la actualidad múltiples dirigentes sociales se han coludido con el crimen organizado. El móvil ha sido la ambición de riqueza y poder. Tales dirigentes experimentan un vacío que tratan de llenar constantemente pasando por encima de los derechos del otro. Los únicos que importan son ellos. El presente trabajo tuvo como objetivo el analizar la forma como se gestan en algunos dirigentes sus tendencias perversas que evolucionan hacia un sadismo máximo que no encuentra límite, aún ante la muerte del otro. Sadismo y masoquismo es una forma cotidiana de la manipulación social; feminicidios, desapariciones forzadas, secuestros, etc. son las expresiones de tal sadismo.

El sustento teórico partió del psicoanálisis, se utilizó un modelo analógico que equiparara la evolución de los procesos de perversión del pintor irlandés Francis Bacon con el desarrollo perverso de los dirigentes que pasan por encima de los derechos humanos. De este modo aplicamos un proceso de investigación cualitativa, que por una parte se basó en un diseño narrativo sustentado en la historia de vida de Francis Bacon aportada fundamentalmente por G. Deleuze, así como las entrevistas que realizó Sylvester al artista en los setentas y por otro en los hechos que día a día vive actualmente la sociedad en México. El estudio muestra cómo tanto en las personas que se relacionaron con el pintor Francis Bacon como en la población mexicana se desarrolló una tendencia masoquista que llevó tanto en uno como en otro caso a la aniquilación



del otro sometido. El trabajo propone para la promoción de la justicia, la paz y la solidaridad el fortalecimiento mediante procesos sociales de las relaciones intersubjetivas que se sustenten en la autovaloración y en la autoestima de cada sujeto así como en el respeto a la valoración y la estima del otro.

Introducción

Desde la antigüedad se pueden encontrar ejemplos en que los dirigentes se han corrompido por diferentes motivos: por preservarse en el poder, por expandir sus territorios, por amasar un capital mayor o incrementar su riqueza, por venganza, etcétera. Como ejemplo podemos mencionar el desafortunado caso del Papa Borjia (Alejandro VI), padre de Lucrecia y César Borjia. Ninguno de los tres se detenía para utilizar la seducción y el crimen con tal de conseguir sus metas.

Así como vemos en el caso de los Borjia, México no escapa a este modelo de ambición ligado al crimen. En la actualidad múltiples dirigentes sociales se han coludido con el crimen organizado. El móvil ha sido la ambición de riqueza y poder. Estos sujetos viven un vacío que buscan llenar constantemente pasando por encima de los derechos del otro. Tratar de entender los mecanismos psicológicos que se instalan en estos dirigentes implica por una parte el llevar a cabo una revisión de los aspectos psicológicos que algunos especialistas han aportado en relación a las conductas sádicas y perversas constituyendo así un sustento teórico.

El sustento teórico para este trabajo partió del psicoanálisis, retomando los estudios de Sigmund Freud relativos al sadismo, entre ellos “tres Ensayos sobre una teoría sexual (1905), La represión (1915), Pulsiones y destinos de pulsión (1915), Pegan a un niño (1919), Más allá del principio del placer (1920), El problema económico del masoquismo (1924)”. Asimismo se retomaron los conceptos de Otto Kernberg

Relaciones amorosas, normalidad y patología (2009) y Jean Allouch El sexo del amo, la sexualidad desde Lacan (2009).

Enseguida se desarrolla en este trabajo una relación de algunos de los múltiples hechos en el que pudieran estar implicados dirigentes de alto nivel con conductas perversas o corruptas. Posteriormente para realizar el presente estudio analítico, que permitiera entender la gestación de la perversión en algunos dirigentes, se utilizó un modelo analógico que equipara la evolución de los procesos de perversión del pintor irlandés Francis Bacon con el desarrollo perverso de los dirigentes que pasan por encima de los derechos humanos.

Se utilizó un proceso de investigación cualitativa, que por una parte se basó en un diseño narrativo sustentado en la historia de vida de Francis Bacon aportada fundamentalmente por G. Deleuze, así como las entrevistas que realizó Sylvester al artista en los setentas y por otro en los hechos que día a día vive actualmente la sociedad en México. El estudio muestra cómo tanto en las personas que se relacionaron con el pintor Francis Bacon como en la población mexicana se desarrolló una tendencia masoquista que llevó tanto en uno como en otro caso a la aniquilación del otro sometido. De la forma ya señalada se busca dilucidar sobre procesos que conllevan este proceso perverso, desde un marco social y en otro individual; enfocándonos en la conexión de perversión con sadismo. Conviene indicar que este trabajo cobra pertinencia por la situación actual de México lastimado por estas conductas perversas, que lejos de cambiar van en aumento, por lo cual es importante entender este fenómeno para así poder elaborar propuestas que permitan el abatimiento del problema.

Sobre teoría respecto a perversión

Para Freud (1915) la represión es un proceso que impide que se mantenga en la consciencia



un pensamiento, una emoción o un recuerdo que pueden estar asociados a lo desagradable o inadmisibles. La represión se puede presentar de dos maneras, la primera cuando el contenido psíquico ni siquiera llega a la consciencia formando así una fijación. La segunda que es propiamente la represión se refiere a aquellos contenidos psíquicos que en algún momento fueron conscientes pero por inadmisibles se guardan en el inconsciente del sujeto.

Los procesos represivos generan un fuerte desgaste psíquico pues es necesario que la consciencia permanentemente los esté alejando de sí. Por ello si el individuo pudiera de una manera adecuada hacerlos conscientes sin angustia quedaría disponible un monto de afecto, es decir energía psíquica disponible para ser utilizada por el sujeto. El contenido psíquico reprimido tendrá tres destinos posibles: queda totalmente reprimido, se expresa como un afecto matizado o emerge como angustia. Estos desequilibrios emocionales emergen sin causa aparente pues la psique los ha separado al contenido de su investidura energética para poderlo reprimir. Lo reprimido por inadmisibles podría tener una salida particular que es la expresión de la misma energía en forma de agresión calmada así la angustia del sujeto reprimido al tiempo que propicia la manifestación de conductas perversas.

Por otra parte Freud en su ensayo "Pulsiones y destinos de pulsión" (1915) establece una clara diferencia entre el estímulo y la pulsión, señalando que el estímulo viene de afuera generando una reacción. Por ejemplo una zona en el cuerpo que es lastimada por un pinchazo genera la separación de la parte lastimada de la fuente de dolor. De manera inversa la pulsión no viene del exterior del sujeto, sino de su interior y trata de satisfacer una necesidad modificando al contexto exterior. El que se atienda la necesidad que proviene del interior del sujeto genera placer y en caso contrario displacer.

Dentro de las necesidades pulsionales están las de vida y muerte correspondiendo a las primeras las de supervivencia y de sexualidad y en la segunda las de defensa para la auto conservación. En la medida que el individuo va siendo atendido desde el inicio de su vida en sus necesidades básicas su cuerpo tanto interior como exteriormente se va llenando de satisfacción y por tanto se va erotizando. En la medida en la que hay carencias una de las reacciones puede ser la del enojo causada por la insatisfacción y que puede investir al sujeto, tanto interior como exteriormente de agresión hacia el medio. Las satisfacciones que posteriormente a lo largo de su vida genere el sujeto no podrán cubrir sus necesidades de placer pleno. El sometimiento del mundo externo se convertirá en una necesidad constante y creciente que no se saciará. Es por ello que en los sujetos perversos las necesidades de someter al mundo exterior nunca quedan totalmente satisfechas.

Los sujetos perversos pueden lograr en ocasiones una satisfacción autoerótica o utilizar al otro como objeto de su propia satisfacción erótica pero nunca será plena, pues la posibilidad de la experiencia de un verdadero placer queda negada. Este tipo de sujetos puede ser la consecuencia de vivencias traumáticas, de falta de atención o de modelamientos e influencias decisivas de otros perversos en la conformación psíquica del sujeto.

En el texto "Pegan a un niño" (1919) Freud señala que el origen del sadismo y el masoquismo se gesta en el momento en el que un infante tiene oportunidad de presenciar cómo otro niño es golpeado por un adulto que no conoce. Posteriormente lo identificará como su propio padre, esta circunstancia al inicio deviene en un alivio pues es a otro a quien han agredido, sin embargo esta circunstancia le confiere una suerte de predilección sobre el otro, creando una fantasía que le complace auto señalándose como el amado del progenitor, y que el niño que



ha sido golpeado es uno que el dueño de la fantasía odia - una formación sádica-. Una vez investido este placer se conforma en una auto complacencia, la cual el niño rememora para seguir obteniendo placer, este implicaría un primer rasgo perverso.

Con posterioridad en niño que fantasea al haber erotizado esta acción del padre se posiciona en el lugar del niño agredido, este siente placer convirtiéndose así inconscientemente en masoquista. Esta fantasía evoluciona pues ahora el agresor puede ser un remplazo del padre, además su propia persona ya no aparece y ahora existen varios niños. En principio la perversión es un rasgo normal por el que atraviesa el infante como parte del amor incestuoso que se da durante el Complejo de Edipo, al culminar esta etapa y al haber sido transgredida por medio de la fantasía donde accede al padre a través del azote queda una secuela correspondiente a la culpa o complejo de inferioridad. Esta operación donde el impulso sádico retorna al sujeto transformada en una autoagresión desemboca en el masoquismo, por medio de la represión.

El masoquismo tiene tres variantes, la erógena que supone estar en un lugar frágil y angustiante frente al padre pues puede ser devorado, esto en un estadio oral; el deseo de ser agredido por el padre (sádico anal), finalmente la castración aparece como un atravesamiento en las fantasías masoquistas, dando paso al estadio fálico con ello el deseo de posesión avanza en el siguiente estadio –genital-. La segunda variante es el femenino en el que se pone al sujeto en una posición femenina desvalida para ser poseído. El tercero es el moral que va ligado al sentimiento de culpa.

“Más allá del principio del placer” es un texto publicado en 1920 en el que Freud describe la compulsión a la repetición por vez primera, este concepto había sido ya observado en su práctica y condensa las particularidades

de la pulsión. Dice que la pulsión se manifiesta como pulsión de vida y muerte que denomina propiamente como Eros y Tánatos respectivamente; de esta afirmación deviene el origen de la destructividad. En la perversión el sujeto se encuentra atrapado constantemente la búsqueda del principio del placer dado que la pulsión contraria –displacer- equilibra la vida del sujeto está supeditada por esta; quedando el sujeto imbuido en un círculo que desencadena una compulsión a la repetición. Otto Kernberg en su trabajo “Relaciones amorosas, normalidad y patología” (2009) dice que las pulsiones tienen una base heredada pero las experiencias que se viven en las edades más tempranas en relación con la madre y con los primeros objetos serán determinantes. Reforzando así la idea de que las formaciones anteriormente descritas poseen un impacto definitivo en el devenir del sujeto.

Jean Allouch “El sexo del amo: La sexualidad desde Lacan” (2009) nombra a la sexualidad del dominante por encima de los otros, inalcanzable; por ello no se puede tocar, no se permite el acceso a este amo. Pero esto es una posición ilusoria e insostenible dado que tal lugar de gobierno o ley sobre otros significaría un completo control de sí y de otros, un lugar de un Dios a fin de cuentas no puede ser real.

Francis Bacon.- gestación de perversión

La finalidad de presentar algunos datos biográficos del pintor irlandés Francis Bacon es para comprender de qué manera y cuáles son los aspectos importantes en la gestación de una perversión, además de tener una visión un poco más clara de cómo evoluciona. Lo anterior debido a que este artista presenta una estructura psicológica perversa. Después de ello se comenta sobre sujetos perversos en la política de México.

Francis Bacon era un pintor irlandés nacido en 1909. Su padre era un militar retirado que se dedicaba al cuidado y entrenamiento de



caballos. Hombre de personalidad agresiva que probablemente propició que el pequeño Francis observara cómo golpeaba a otros niños o a los caballos, hecho que corresponde a lo que dice Freud en "Pegan a un niño", donde el pequeño al ver que otro está siendo azotado tiene la idea ilusoria de que al darse esto sobre otro, es él el amado por el padre; quedando grabado en él como un acto placentero, que posteriormente se convertirá en satisfacción auto erótica. Esta formación pudo haber propiciado el hecho de la posterior atracción sexual hacia su padre (Thames & Hudson; 1987).

Otro hecho importante en la vida de Francis es que de los 5 a los 16 años junto con su familia estuvo viviendo de manera intermitente entre Irlanda e Inglaterra; con lo cual podemos decir que no tenía un sentimiento de arraigo. Aunado a esto, se le describe como un niño enfermizo que padeció asma crónica con lo cual no era constante su asistencia al colegio. Se le administraba morfina ya que sus ataques asmáticos eran fortísimos.

En la adolescencia Bacon mostraba rasgos homosexuales, ya que por un lado estaba el anteriormente mencionado interés sexual por su padre y por otro sus prácticas sexuales con diferentes mozos de una caballeriza de su padre. Todo esto nos muestra a un sujeto con rasgos perversos; puesto que en su deseo está ocupar el lugar de la figura materna, desplazarla; ello se refuerza por el hecho de que en ninguna de las entrevistas que se le realizaron hace mención de su madre. Cuando el padre se enteró de la orientación homosexual de Francis – cuando él tenía 16 años - lo envió a vivir lejos de su familia a Europa con un amigo de ellos, con esto pretendía que su hijo dejara de lado esas preferencias; sin embargo no sucedió así pues el pintor seduce a este amigo (Peppiatt, 1964).

De lo anterior se hacen dos observaciones importantes. La primera que llama la atención es cómo el padre de alguna manera cede a su hijo

a un homosexual, no sabemos si esto fue hecho desde la consciencia o desde la inconsciencia. La segunda observación relevante es que al ser entregado por el padre al amigo, este funge como su tutor y el hecho de que Francis lo haya seducido implica una destrucción de la prohibición del incesto. Esto nos da la idea de una estructura perversa que se fue desarrollando en los años posteriores, ya que vivió una vida con pocos límites.

Alrededor de los 18 y 19 años Francis vivió intermitentemente entre Berlín y París, en este último tuvo la oportunidad de visitar el museo Condé en donde le maravilló una pintura de Poussin llamada "La masacre de los inocentes"; de este óleo llamó poderosamente su atención la expresión de grito de la mujer que está siendo agredida por un guardia de Herodes mientras que le es arrebatado y destrozado su hijo. El fondo del cuadro se compone únicamente de personajes femeninos desesperados por proteger a sus hijos. En dicha pintura se ve cómo es el único personaje masculino quien mata a los menores a obediencia de intereses del poder. Se hace mención de este óleo ya que posteriormente estos rasgos perversos que denota se reflejarán en las relaciones de Bacon con otros sujetos.

A la edad de 20 años el pintor se encontraba estudiando pintura con Roy De Maistre, justo en esa época Francis destruye gran parte de su obra, la razón fue que no recibió el reconocimiento que él consideraba merecer. Este mismo comportamiento lo tuvo en años posteriores entre 1940 y 1944 donde nuevamente destruye su obra. Con esto podemos ver que una parte importante de la personalidad de Bacon es la destrucción. El estilo de sus pinturas hace pensar en la deconstrucción de la imagen corporal. Pareciera que importa mucho que esta destrucción se encuentre presente en su vida.



Justo en esa época la historia nos habla de los horrores del nazismo y toda la destrucción de humanos que llevó a cabo, en todo esto se encontraban inmersos los individuos, algunos se llegaban a identificar con ese horror o de la crucifixión de los otros sujetos, Bacon admira esto último y se hace notar en su trabajo de 1945 “Tres estudios de figuras junto a una crucifixión” que es un cuadro que logra causar una gran inquietud a quien lo admira. Toda esta violencia la lleva Bacon a cuestras. Esta pintura era considerada aquella con la cual el artista lograba una madurez como pintor; a partir de ahí decide que su trabajo irá en torno al tema de la muerte en la vida. En la vida de Bacon su erotismo exige que haya destrucción, las pulsiones no se encuentran polarizadas, sino que se encuentran siendo parte de un todo que no se ha logrado separar. Tener conductas sádicas o masoquistas es una manera de expresión de los sujetos, lo cual implica haber sido tocado o golpeado por el padre. Bacon pinta a un sujeto y lo expone endeble, con deformidades e incluso mutilado, con ello logra la expresión de la fragilidad natural del ser humano.

Su obra va evolucionando hasta llegar a pintar poniendo especial atención en la cabeza y la boca, esto sucede cuando el pintor cuenta con alrededor de 40 años de edad. La boca hace patente el dolor desgarrador y la presencia. Los cuerpos mutilados que pintaba, pareciera que se van despedazando; sin embargo permanecen. A un sujeto perverso esto no interesa, el placer lo encuentra en el dolor del otro, ver que el otro sufre, se despedaza lo llena de una satisfacción que lo lleva a sentirse pleno.

La personalidad de Francis no resultaba en lo absoluto típica pues no era dado a llamar la atención. Gustaba de una vida plena, de vez en cuando le parecía necesario tomar algunos riesgos; uno de esos riesgos era que cuando se encontraba sin dinero, gustaba de apostar en los casinos y si ganaba pagaba algunas de

sus deudas o sus gastos por un corto tiempo. En este pintor podemos ver cómo se juega entre la creación y la destrucción, puesto que su obra se construye con base a la muerte. Si se lograra dar una explicación de su pintura probablemente estaría dando una descripción del inconsciente, sin embargo éste es imposible de explicar.

En el año de 1952 Peter Lacy se convirtió en el primer amante del pintor, esto duró ocho años; Lacy era un piloto con rasgos sádicos y destructivos, por tanto la relación se caracterizó por la presencia de la violencia. Peter destruyó innumerables veces los cuadros de Francis y también lo agredió directamente influido por el excesivo consumo de alcohol, en una de esas ocasiones Bacon fue lanzado por Lacy contra un vidrio y el pintor quedó severamente lastimado de uno de sus ojos, posterior a esto el amor hacia el piloto se incrementó (Higgins, 2009). El piloto se terminó suicidando en el año de 1962 en Tanger, Francis presentaba su primera retrospectiva cuando se enteró de esta noticia.

Un segundo amante de Bacon fue George Dyer a quien conoció debido a que le encontró robando en su taller, le propuso que se acostara con él y a cambio podría robar todo lo que deseara siempre que así lo quisiera. Así empezó una relación intensa y para nada estable en el año de 1963. George era depresivo y ya había tenido un par de intentos de suicidio. Finalmente lo consiguió en 1971 combinando alcohol con pastillas para dormir, esto sucedió en otro momento importante para Francis, pues se inauguraba una retrospectiva de él en París (Higgins, 2009).

Tres años después de la muerte de Dyer, Bacon inicia una nueva relación con John Edwards. Esta relación fue más estable que las dos anteriores y se puede decir que había un vínculo un poco más sólido. Edwards heredó los bienes del pintor, quien falleció el 28 de abril de 1992 en Madrid, España por problemas cardiacos. Lo que motivó la vida de este famoso pintor fue



precisamente la sensación de la muerte, en sus palabras "... creo que me dijiste una vez que la gente capta siempre una sensación de muerte en mis pinturas... entonces quizá yo tenga siempre un sentimiento de la muerte porque si la vida estimula, debe estimularte como una sombra de su opuesto..." (Sylvester, 2009).

En los datos que presentamos sobre la vida de este famoso pintor podemos ver que la perversión se originó en sus antecesores, luego se fue desarrollando durante su vida mientras él se encargaba de romper las leyes y creando otras maneras de comportarse que se regían únicamente por sus propias normas. Con todo ello se ve que él necesitaba destruir para así irse construyendo, por eso es que la vida y la muerte estaban tan presentes en sus obras. El sadismo y el masoquismo formaban parte de su personalidad perversa, ya que admitía ser destruido pero también se deleitaba observando la destrucción del otro. Esto se denota en el hecho de que gustaba de relacionarse con personas destructivas, agresivas que llegaban para complementarlo. A continuación se presentarán situaciones que se han dado en México, relacionadas con elementos perversos a partir de autoridades, grupos criminales o agentes que afectan a la sociedad mexicana.

México en manos de perversos

La perversión de quienes a través del poder hallan su expresión, la vida humana y su importancia se pierde entre las manos de aquél que asesina cual verdugo, convirtiendo en trozos y cenizas paquetes¹ en los que fueron convertidos seres

1 *El sicario*, es un documental franco-estadounidense de 2010 dirigido por el cineasta italiano Gianfranco Rosi, [Les Films d'Ici](#), [Centre National de la Cinématographie](#) (CNC) [Arte France](#) [Robo Films](#), [21 One Productions](#). Charles Bowden, escritor y periodista especializado en temas de narcotráfico y autor del libro *La ciudad del crimen*. Las conversaciones fueron registradas por el cineasta italiano Gianfranco Rosi. El resultado es el documental *El sicario*, *Room 164*.

humanos. El ejecutor es el arma, el títere de aquél "amo" que gustó no ensuciarse las manos. Sin embargo la perversidad del sicario no es diferente al de aquel poderoso a quien le responde, pues ambos tienen en sí mismos sadismo. Únicamente "el amo" tiene algo que el otro no: mayor poder económico.

En este país se habla con frecuencia del narcotráfico y de las mafias que están tras estas grandes organizaciones fuera de la ley, estas historias contadas sobre el narco con frecuencia aparecen en las primeras planas de los periódicos cuando una de sus operaciones es descubierta, en el momento que la guerra por territorio se sale de sus manos o cuando se requiere exponer a alguna organización en particular. Sin duda tras las sórdidas noticias o relatos que rayan en el heroísmo de las autoridades, aparecen opacadas por el secreto a voces que se haya tras de sí: la implicación del gobierno e intereses económicos, donde sólo se hacen de la vista gorda por generosas ofertas, y de este modo participan, apoyen e incluso formen fuerzas de dichas organizaciones delictivas. Si bien existen reportajes aún presuntos, en el cotidiano del mexicano podemos escuchar discursos genéricos de un gobierno coludido, vendido al mejor postor.

La perversidad acompaña el desconocimiento del otro como igual, dado que se le aplasta y destruye como algo sin valor, la humanidad queda desconocida y el poder hecho material a través del factor económico adquiriendo una suerte de suplemento vital, por tanto tal como las organizaciones delictivas, las organizaciones corruptas cualquiera que sea su origen o estado, mantienen ese poder vigente, esa moneda de cambio o aspiración a costa de lo que sea, aun cuando eso conlleve una monstruosidad. La vida queda resguardada para unos cuantos que tuvieron la suerte de no interponerse en su camino.



El verdadero perverso es su propia ley, por tanto el placer de éste está supeditado por el goce; es algo que a toda costa habrá de perdurar y en este mundo a través de la economía y el poder adquisitivo ha encontrado su principal conducto o catalizador para acceder a lo que éste requiera. No parará, no importa a cuántos despoje, el perverso no estará satisfecho completamente; continuará en su búsqueda y ambición, no importa cuánto dolor genere, cuantas pérdidas o muertes estén en su paso, no se detiene.

En el 2011 fue exhibida en México “El sicario, Room 164” durante el marco del festival de cine de Guadalajara², en este documental se expone la vida de un hombre mexicano que estuvo trabajando como sicario en Ciudad Juárez para una banda de narcotráfico. En el testimonio del sicario además de encontrarse con la relatoría su vida, se escucha de manera lamentable la magnitud de la estructura que sostiene el narcotráfico en México, instituciones encargadas de vigilar que las leyes se cumplan, gobiernos en diferentes entidades, academias constituidas para entrenar a fuerzas defensoras que operan como semilleros, entre otras, vastas instituciones de gobierno aparecen expuestas y el escenario tras este testimonio al final resulta desolador. El crimen es solo el modus, el motivo-el poder, las justificaciones... La perversión no necesita una justificación solo así misma y lo que quiere.

Este hombre encarna en sí únicamente un bosquejo del aparato perverso que domina la sociedad mexicana, es solo una munición dentro de un gran ejército y sin embargo arrancó más de 500 vidas, mutilando, torturando, desapareciendo, asesinando y despojando de cualquier dignidad que la vida de una persona mereciera, siendo uno entre muchos otros. El impacto de tal confesión expone la capacidad

de infligir dolor a costa de poder, al menos la del sujeto, dado que al considerar la jerarquía, corresponde pensar que arriba de él o a su par hay tantos seres capaces de barbaries semejantes. Estas no solo pueden manifestarse a través de vidas arrebatadas en formas directas, dado que el despojo a través de desvío de fondos, renteo o sobornos, es un dinero que no llega a su destino y que por tanto tendrá un daño colateral en las personas.

La delincuencia y los actos delictivos escapan de lo micro y se convierten a lo macro cuando en pos de la seguridad provocada por los robos, despojos, secuestros entre otros actos de esta naturaleza, también se ve incrementada la necesidad de designar mayor presupuesto a la protección de las personas, incrementando el gasto per cápita. Un ejemplo de lo anterior ocurre en Oaxaca según CNN quienes reportan a esta ciudad, junto con Puebla y Chihuahua como estados con alto costo por inseguridad³, derivando el aumento en el gasto-presupuesto en materia de seguridad, lo que pone de relieve es que en un balance si se asigna mayor gasto a un área, se deja con menores recursos a otras ¿Quién controla el negocio de las armas?

Referir el concepto corrupción en publicaciones internacionales permite enfocar la atención en situaciones que no se adecúan a las normas y es esta la situación que se vive en México, cuando la revista Forbes (2013) señala que México es la nación más corrupta de América Latina según la Organización Transparencia Internacional. Si nos cuestionamos respecto a los motivos que llevan a que nuestro país sea señalado de esta manera basta con revisar situaciones que se han dado tanto a nivel gubernamental en sus funciones de administrar en los ámbitos que les compete y donde no tendría por qué haber relación.

² <http://expansion.mx/nacional/2012/02/24/el-sicario-revela-como-funciona-el-crimen-organizado-en-mexico>

³ <http://expansion.mx/nacional/2016/10/03/oaxaca-puebla-y-chihuahua-los-estados-con-el-costo-mas-alto-por-la-inseguridad>



Pensando justamente en las situaciones que se han dado hechos que hoy son de dominio público a partir de la actuación de personajes que han tenido un cargo y hemos advertido que han realizado un desempeño que va más allá de lo que les corresponde conviene señalar lo siguiente:

Compras de artículos cuyos precios o lugares de adquisición van más allá de lo cotidiano, resulta que hace más grande aún el abismo entre las posibilidades del ciudadano común y estas personas adquiriendo artículos de vestimenta, accesorios o de servicios en tiendas exclusivas en el extranjero. Revisar este hecho remite a la necesidad de cubrir esas faltas a nivel emocional, la gran falta es resuelta a partir de grandes compras. Si tomamos en cuenta que unas personas, aunque aclarando más bien es pocas personas tienen esa posibilidad de hacer compras donde los precios resultan exorbitantes; dentro de la situación nacional, podemos señalar que hay gran disparidad. Las personas del país, el ciudadano común es probable que tenga sus respectivas faltas, solo que la forma de cubrir las se liga con las posibilidades que tiene.

La oportunidad para cubrir necesidades en un ciudadano común en México viene a darse a partir de las condiciones que nuestro país ofrece y a nivel social; actualmente en general poca gente tiene posibilidad de hacerlo de una manera completa. Es decir que la posibilidad de tener satisfacciones se encuentra limitada, por lo tanto el nivel de frustración es alto. Manejar, tolerar la frustración e imposibilidad para cubrir necesidades sobre todo de orden básico, como lo es comida, alimentación, vestido, salud es una cuestión que entrecruza elementos de tipo ético, moral, biológico dentro de las condiciones sociales actuales.

En este sentido podemos preguntarnos respecto a la falta de empatía de gente que se ve con poder y que abusa de este, que elimina la posibilidad de ponerse en el lugar

de los ciudadanos afectados por un desvío de recursos para dirigirlos a intereses personales. Actitud egocéntrica, perversa o antisocial existe, y sobre todo cabe rescatar el hecho de que México sobresale dentro de los países de América Latina en estos hechos. ¿Por qué hay este tipo de situaciones en un medio, en un país que cuenta con una situación que de alguna forma no es igual a la de otros países? México quizá tiene mejor posición a nivel económica, de oportunidades, de servicios en comparación con otros países como Guatemala, El Salvador o Argentina, el asunto es ¿Por qué hay mayor corrupción? ¿Por qué en especial nosotros vivimos esos desfalcos de nuestros gobernantes?

Si comparamos las condiciones -no sólo de posible riqueza por actividad económica o por la posesión de recursos naturales que podrían permitir obtener riqueza- llegamos a la idea de que ese no es el asunto que se vincula directamente. Tal vez porque los gobernantes advierten que hay un potencial y por eso toman lo que está a su alcance ¿Tendrían que ver menos recursos para evitar tomarlos acaso? No sabemos eso. Lo que sí es un hecho es que ellos toman, y comúnmente toman mucho. En todo caso habría que revisar nuestra historia donde hemos sido objeto de saqueos, joyas u objetos sagrados se han extraído y hoy algunos incluso están en otros países.

Cabe señalar que esas acciones de extraer objetos que dan riqueza, que dan sentido a una cultura, precisamente nos conduce a una situación que se ha venido dando a un grado en que existe cierta regularidad del hecho de robar, de saquear. ¿Será una cultura del saqueo dentro de quienes nos gobiernan, de quienes tienen cargos relacionados con la administración de los recursos? A pesar de que existan actores sociales que alzan la voz cuestionando, criticando respecto al fenómeno, de cualquier modo sigue dándose este proceso.



Lo anterior nos lleva a retomar los hechos de la actualidad, en cuanto a que hemos sabido del enriquecimiento ilícito. Ya sea porque incluyan homicidio, malversación de recursos, abuso de poder, autopromoción, crimen organizado, lavado de dinero o aumentar deuda de la entidad que se gobierna. Ese abuso de poder para satisfacer intereses propios da cuenta de un sadismo social, sadismo personal que se vive y que no solo afecta a nivel directo a los ciudadanos de México, sino que nos coloca dentro del mundo como un país donde esto es algo que tiene grandes escalas. De igual modo cabe señalar sobre las implicaciones emocionales a nivel individual y colectivo.

Otro aspecto que da cuenta de la situación que actualmente se vive en México es la que corresponde a casos de mujeres desaparecidas en distintas partes del país. Si por un lado tenemos en consideración que se trata de mujeres, es decir que son personas que tienen características como capacidad de dar cobijo, maternidad, afecto, contención, etc. Vinculando estos aspectos ya señalados con la situación del país pareciera que hay una necesidad de anular esos elementos a nivel social, como si lo frío, lo que no da afecto, lo que no da vida ni contiene es lo que tiene cabida en la actualidad. ¿Por qué las cosas son así? ¿Qué relación existe entre las necesidades sociales y esa desaparición de mujeres? Más allá de que se trata de actos criminales que afectan a nuestro país, a la sociedad, por la injusticia, la poca falta de claridad que se da a la búsqueda del móvil para estos hechos nos queda señalar varias cuestiones:

En primer lugar eso que cada vez es más cotidiano en nuestro país llamado impunidad. La falta de justicia a hechos criminales hace sentir a la población más vulnerable y con poca capacidad para responder a esas condiciones en que vivimos en este presente. Otro elemento importante está relacionado con quienes actúan,

quienes asesinan, eliminan a estas personas. Se trata de acciones que llevan a pensar sobre la falta de empatía que existe en la actualidad respecto a los demás, a sus derechos, a su valor como ser humano, como ciudadano. Es ese elemento que hace daño al otro, que ve a los demás como cosas, objetos disponibles para manipularlos al antojo. Se trata entonces de conductas que no asumen al otro como semejante; siendo así entonces existe para ellos esa posibilidad, de usarlos.

Respecto al número de estos acontecimientos cabe preguntarse por qué es que pueden compararse con Siria o Pakistan, países que se encuentran en guerra y que por lo tanto la creciente alta de estos casos se compara con lugares donde existe guerra civil, cuando en nuestro país aparentemente no lo estamos. Sin embargo la dinámica social hace pensar en que la magnitud del fenómeno es tal.

Otro elemento que resulta preocupante es los secuestros a los autobuses de transporte que se ha dado Oaxaca o Michoacán, donde se ha realizado la quema de las unidades por lo que no es posible seguir este servicio por parte de las empresas que brindaban este servicio. Es decir que incluso se han visto en la necesidad de suspender operaciones debido a que no tendría caso dejar que sus autobuses quedaran reducidos a cenizas tras esta situación de inseguridad. De este modo podemos decir que la afectación se ha dado no sólo dentro de los grupos que gobierna, que tienen una función administrativa; sino que también existe por parte de los grupos criminales que operan, en este caso en particular en la zona correspondiente a Michoacán. Aunque cabe señalar que se ha dado en otros lugares tales como Oaxaca, Guerrero, Estado de México y Veracruz. La situación que se repite es la siguiente: las autoridades ven que hay quema de autobuses, que los toman pero no hacen nada.



Ese no actuar que se puede distinguir da cuenta de la capacidad nula de las autoridades para responder a lo que socialmente se supone es el deber: proteger la integridad de los ciudadanos. Esa falta de respuesta que existe entre los acontecimientos indeseables, que afectan a los ciudadanos, así como empresas sobresale y solo deja esa situación de inseguridad, incapacidad del sistema gubernamental para satisfacer las necesidades de auxilio que necesita la población. Existe un discurso de que las autoridades deben mantener la justicia, fomentar la paz y buen manejo de situaciones del ciudadano en su cotidianidad; aunque la realidad, lo que se ve es que eso no sucede, el aparato policiaco muchas veces es incluso quien ingresa a hechos corruptos sin cuidar la integridad del ser humano, sino más bien insertan a las personas a condiciones que las ponen en riesgo en un torrente de incoherencias, contradicciones y favoritismos enlazadas fuera de lo objetivo, de la ley jurídica y de ética social.

Lo anterior nos conduce a reflexionar respecto a esa cultura que se nos ha introyectado: el que se ha anunciado con un rol específico que finalmente no se ve realizado, más bien aparenta hacerlo, existe una posibilidad de que lo desempeñe pero la realidad es que su conducta es sobre todo contradictoria. Esa contradicción se parece a una situación que podríamos llamar de mentira, de un doble discurso y que haya poca credibilidad respecto a la función de quien está encargado de hacer que se cumpla la ley.

Si las normas de un colectivo no están llevadas a cabal realización en la vida social, entonces tenemos que hay una situación que se pone por encima de las reglas, que podría llamarse antisocial; también hace pensar que hay un conocimiento de las reglas pero a pesar de esto se impone otro tipo de ellas. Esta descripción remite a una estructura de tipo perverso, pues las normas propias son las que se imponen por encima de las de los demás, de las ya

establecidas. Este sistema que juega a decir que está para hacer cumplir las reglas pero que no las acata podemos identificarlo con otra variante: hacer daño. Ocasionar malestar a los demás también tiene relación con aspectos de tipo sádico.

Lastimar a los semejantes lleva a pensar en un agrado por el dolor ajeno. La pregunta latente sería entonces ¿Dónde queda la contraparte que sería en este caso el masoquismo? Precisamente sobre ese aspecto reprimido o que no se actúa parece que tiene una presencia en la ausencia. Identificar únicamente la acción que daña a los demás pero no la que disfruta por ser dañado remite a una gran cantidad de posibilidades.

En primer lugar tenemos que esta población que ataca, secuestra, roba y hace mal uso de los recursos actúa desde el lugar sádico, pero el masoquista lo permite. Pensar en que los que somos afectados disfrutamos con experimentar ese daño tiene muy poca coherencia y raciocinio, pues no se nos ha solicitado opinión, mucho menos autorización. Lo vivimos como hecho violento, desde ese lugar llegamos a la idea de que no hay concordancia con el otro, con la contraparte masoquista.

Otro elemento que sí tiene más fortaleza corresponde a la idea de la acción perversa, pues esta no requiere que el otro autorice ni opine, simplemente actúa. Si quien está en un lugar de autoridad o de líder en grupos criminales tienen esa modalidad de acción, encaja perfectamente: como perverso que pasa por encima de los demás en una conducta violenta. Esto corresponde a una mayor lógica en que la violencia prepondera.

Por lo anteriormente señalado donde se habla del sicario que viene desde cuerpos policiacos, para servir al crimen organizado, por parte de las conductas abusivas de personas que se encuentran en puestos o mandos que permiten



saquear o enriquecerse a partir de dinero del país, de las desapariciones de mujeres en distintas partes de la República, así como los atropellos realizados a los autobuses de transporte al público. Podemos decir que se trata de hechos que se viven en México, donde aún sin tener una guerra civil, parece que sí se está viviendo algo que aún no tiene ese nombre pero que la situación ya sea por conducta perversa, antisocial o sádica finalmente es violenta y agrede a la población que sin participar directa o indirectamente vive consecuencias de diverso orden.

Como podemos dar cuenta, los actores con el papel perverso destruyen para conformarse como destructores; así como se identificó en Bacon, aquí sucede algo parecido hay una oscilación entre vida y muerte. Estas conductas perversas están atravesadas por elementos sadomasoquistas. Los dirigentes o integrantes del narco saben que tienen posibilidad de ser destruidos al ser juzgados y que simultáneamente ellos destruyen, dañan a los demás.

Perversión y sadismo social

México, es un país en el que tradicionalmente desde la época precolombina se ha incorporado a la muerte en rituales y fiestas. En la época prehispánica fue nombrada por los Mexicanos con el nombre de Mictecacihuatl, cuyo significado es el de "Señora de la Tierra de los Muertos". Otro ejemplo lo encontramos en el caso del día de muertos. A partir del inicio del siglo XXI la muerte ha sido mayormente incorporada a los credos populares, en la figura de una santa a la que se le nombra como la Santa Muerte a la que piden su protección diversas personas entre ellas, las que pretenden evitar una muerte violenta.

Tal es el caso, entre otros, de oficiales de policía y traficantes de droga, quienes además invocan su protección contra las brujerías, pues ella protege a las almas de los individuos que se desempeñan en actividades oscuras y en el

bajo mundo. Esta inclinación mayor por adorar a la muerte, halla su explicación psicológica en el interés que habita aún los sujetos perversos por la destrucción, de tal manera que esta devoción es una manifestación del estado psicológico por el que atraviesa la psicología actual de los líderes perversos en México.

La agresión en México es cada día mayor. El estado, cada día, muestra mayor incapacidad para contener al crimen y garantizar la integridad de la población. En el año 2011 se cometieron de acuerdo a los datos del INEGI 22 millones de delitos cometidos en un 66% por personas de menos de 25 años. La mitad de estos delitos se realizaron a mano armada. La ambición de los dirigentes, su deseo de enriquecerse rápidamente y de posicionarse por encima de otros poderosos favorece constantemente las conductas corruptas y delictivas en muchos de ellos. Es necesario señalar que la participación de dirigentes en apoyo a la corrupción y a la delincuencia no es privativo de México ni de la época actual. Pueden fácilmente mencionarse este tipo de conductas a lo largo de la historia aquí y en otros países.

CONCLUSIONES

En este trabajo se puede ver la manera en la que se gesta la perversión de un sujeto a partir del deseo de ser el preferido, lo que da pie a la rivalidad y odio sobre los otros. Los deseos agresivos reprimidos, en estos individuos, retorna y evoluciona en la manifestación de conductas sádicas y masoquistas.

Las conductas agresivas son modeladas y reforzadas por los encargados del infante a través de sus propias agresiones vertidas sobre él o sobre otras personas. La modelación agresiva y perversa la puede ejercer el propio Gobierno, los sistemas de justicia corruptos, las actuaciones prepotentes de algunos encargados del orden, como es el caso de miembros del ejército y de la policía, quienes modelan no sólo



agresión sino también impunidad, lo que alienta aún más a la expresión de la violencia.

En la familia los padres, en la política los padrinos, cuando son perversos son elementos de preservación y solidificación del sistema de corrupción perversa. Este proceso no solamente se repite, sino que se agranda y especializa pues incrementa la participación ambiciosa de nuevos agentes. Es importante destacar el hecho de que la represión de la conciencia de agresión se resuelve en un disfrute erótico a través de la misma. La muerte del otro o su sufrimiento llena de placer al perverso y le hace sentir triunfador y preferido sobre el resto de las personas. El poseer los objetos del otro sin restricción está bañado de un erotismo perverso.

Sadismo y masoquismo conviven en el perverso con acciones cargadas de un erotismo que excita al sujeto ante la sensación del propio sometimiento o del sometimiento ajeno, llegándose a expresar en vivencias sexuales sádicas como es el caso de los feminicidios o en formas agresivas encubiertas por una aparente sexualidad como es el caso de la pasividad homosexual. El sadismo de los dirigentes perversos proyecta la propia culpa sobre otros agrediéndolos pero quedando al final de la acción una profunda insatisfacción que intensifica la culpa y por consecuencia a las nuevas formas de agresión. La culpa que genera el deseo de autocastigo se vuelve a proyectar hacia el exterior incrementado en el medio social los ataques violentos.

Se propone una reflexión acerca de la gestación de estos procesos pretendiendo coadyuvar en la fundamentación futura de propuestas que permitan el abatimiento de este terrible mal social.

Bibliografía

Allouch, J. (2009). El sexo del amo, la sexualidad desde Lacan. Buenos Aires: Ediciones literales.

Assoun, P.L. (2005). Lecciones psicoanalíticas sobre masoquismo. Buenos Aires: Nueva Visión

Bleichmar, H. (2003). Introducción al estudio de las perversiones, la teoría del Edipo en Freud y Lacan. Ediciones Buenos Aires: Nueva Visión

Castilla del Pino, C. (1983) Introducción al masoquismo. En Leopold von Sacher-Masoch. La venus de las pieles. Libro de Bolsillo (pp. 7.68) Madrid: Alianza.

Doat, Ly Japkin, S. (1992) Acerca del masoquismo en Freud. Consultado de: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/6-119-158uds.pdf

Domene, D. R. El dolor, Apuntes de Psicología de la salud. Recuperado el 10 de Septiembre del 2014 de: http://www.aniorte-nic.net/apunt_psicologo_salud_9.htm

Dor, J. (1995). Estructura y perversiones. Buenos Aires: Gedisa.

Esposados (2014), Dolor y placer, Radio Mente Abierta, recuperado el 16 de junio del 2014 de: <http://www.radiomenteabierta.com/audio/ludico/asc06-16-2014.mp3>

Gómez Villa, L. (2010). El sadomasoquismo como práctica sexual consensuada, la experiencia de las lesbianas, Cuadernos de BDSM, especial N° 1. Consultado de: <http://cuadernosdbsm.sadomania.net/>

Karothy, R. H. (1979) Contribuciones a la Psicopatología de las perversiones sexuales. Revista de Psicología, 7, p. 34-37. Consultado de:

http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2431/pr2431.pdf



Kernberg, O. (2009). Relaciones amorosas, normalidad y patología. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1957). Pegan a un niño y la joven homosexual, Clase 7, Seminario 4, La relación de objeto. Consultado de:

<http://centrodedifusionyestudiospsicoanaliticos.wordpress.com/2013/03/21/obras-completas-dejacques-lacan/>

López Timoneda, F. (1995-1996). Definición y Clasificación del dolor, Clínicas urológicas de la Complutense, N° 4, Pp 49-56. Madrid. Consultado de:

<http://revistas.ucm.es/index.php/CLUR/article/viewFile/CLUR9596110049A/1479>

Mora Espinosa, R. I. (2012). Algunas cuestiones sobre el masoquismo en Lacan, Acheronta. Consultado de: <http://www.acheronta.or/acheron27.htm>

Rangel, L. (2010). El masoquismo: una estructura circular, En-claves del pensamiento, año IV, núm. 8, pp. 2943. Consultado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/enclav/v4n8/v4n8a2.pdf>

Reich, W. (1957). Analisis del carácter. Buenos Aires: Paidós.

Sigmund, F. (1905). Tres ensayos sobre teoría sexual. Obras completas, tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1915). La represión, Obras completas, tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión, Obras completas, tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1919). "Pegan a un niño", Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales, Obras completas, tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1920). Más allá del principio del placer, Obras completas, tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1924). El problema económico del masoquismo, Obras completas, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1926<1925>). Inhibición, síntoma y angustia, Obras completas, tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund, F. (1950 <1895>). Proyecto de psicología, Obras completas, tomo I. Buenos Aires: Amorrortu.

Soto Rodríguez, M. A., Salas Chaves, M. I. y Murillo Somogyi L. M. (2012). Recorrido histórico sobre la perversión, una arqueología del término en el psicoanálisis, Revista electrónica de estudiantes, Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica. 7(1): 175-197. Consultado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/1811>

Stekel. W. (1954). Sadismo y masoquismo, psicología del odio y la crueldad. Buenos Aires: Imán.

Vassallo, V. La vivencia de dolor. Recuperado el 10 de Septiembre del 2014 de:

<http://www2.kennedy.edu.ar/departamentos/psicoanalisis/letraanalitica.htm>

Página web consultada:

<http://www.mexicosocial.org/index.php/mexico-social-en-excelsior/item/88-inseguridad-las-v%C3%ADctimas-y-los-victimarios.html>

Consultado el 5 de octubre de 2016.