



RECIBIDO EL 19 DE DICIEMBRE DE 2016 - ACEPTADO EL 19 DE DICIEMBRE DE 2016

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR POR LA LECTURA A LOS ESCOLARES DE LA EDU- CACIÓN PRIMARIA DESDE LA BIBLIOTECA Y OTRAS INSTITUCIONES DE LA LOCALIDAD

MSc. Mayda Martínez Ríos.

mayda@cum.uho.edu.cu

Directora Filial Universitaria Municipal
Cacocum, Holguín, Cuba

MSc Lucía Rafaela Lago González.

lucial@cum.uho.edu.cu

Profesora Filial Universitaria Municipal
Cacocum, Holguín, Cuba

MSc. Ana Ponce de León Tejeda

aponce@cum.uho.edu.cu

Profesora Filial Universitaria Municipal
Cacocum, Holguín, Cuba



RESUMEN

La lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza -Aprendizaje de la Educación Primaria de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

El artículo ofrece una alternativa didáctica para motivar por la lectura a los escolares de la primaria, basado en el enfoque dialéctico materialista marxista leninista.

Palabras Claves: Lectura, Enseñanza-Aprendizaje. Educación Primaria, Alternativa Didáctica.

DIDACTIC ALTERNATIVE TO MOTIVATE FOR THE READING TO THE SCHOOLS OF THE PRIMARY EDUCATION FROM THE LIBRARY AND OTHER INSTITUTIONS LOCATION

ABSTRACT

Reading is one of the contents of the teaching and learning of Primary Education of greater importance to the life of a child. Do not learn to read or read with difficulty, has negative effects not only on learning the rest of the other school subjects, but also on the overall development, because it prevents appropriate knowledge and culture that are embodied in the printed materials.

The article offers an alternative to motivate teaching of reading to elementary school

children, based on the Marxist-Leninist dialectical materialist approach.

Keywords: Reading, Teaching and Learning. Primary, Alternative Teaching.

INTRODUCCIÓN

De todos los medios para adquirir cultura, la lectura es la principal, porque permite el contacto con el arte literario, con otras manifestaciones artísticas, con el ambiente y el pensamiento ajeno. En Cuba al generalizarse la escolarización, el aprendizaje de la lectura se convierte en una obligación institucional, pero todavía muchos niños, adolescentes y jóvenes, circunscriben la lectura a otras directivas académicas y no la han tomado como un placer y ejercicio intelectual, como aquel momento de ocio que se busca y se disfruta. Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, situación que afecta desfavorablemente el desarrollo del hombre.

El desarrollo pleno de la humanidad va aparejado a la satisfacción de las nuevas necesidades de aprendizaje, al fortalecimiento y dominio de conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que permiten el procesamiento de la información de manera inteligente y crítica. La Revolución Cubana ha trazado una serie de transformaciones en la Educación Primaria, con el objetivo de lograr en los alumnos la formación integral de la personalidad, se incentiva la interiorización del conocimiento, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento de acuerdo con el sistema



de valores e ideales de la Revolución. La actividad de leer es la fuente principal para la adquisición de conocimientos, influye en todo el conjunto de los procesos psíquicos y de la esfera volitiva. Permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y en el espacio, lo educa en los más altos valores humanistas, concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

La realidad de hoy obliga a ser creativos. Se dispone en todo el país de recursos que bien aprovechados son fundamentales, en primer lugar, los maestros, factores claves en este esfuerzo, y junto a ellos, las bibliotecarias. Se cuenta también con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, librerías y editoriales.

Varios autores se han referido al tema de la lectura en importantes trabajos, entre ellos Petrovski (1970), González Rey (1983) Henríquez Ureña (1989), González (2003), Herrera (en prensa), Massip (2004), entre otros. Ellos han coincidido en plantear que la lectura constituye un caudal inagotable de sabiduría, proporciona sentimientos, valores y forma un individuo más íntegro. Es por ello que formar el hábito y la motivación por la lectura, no es cuestión de minutos, horas o días, sino que implica una posición determinante la ayuda de la familia, la escuela y otras instituciones, desde edades más tempranas.

DESARROLLO

1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El proceso de enseñanza-aprendizaje

se encarga de dotar a los escolares de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, contribuye a la formación de la personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida.

La enseñanza desarrolladora es la que organiza el proceso de apropiación de la cultura en la institución escolar en función del encargo social de las particularidades y necesidades de sus protagonistas, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los educandos, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral u autodeterminada capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

Por lo que se asume una posición materialista-dialéctica en la concepción del desarrollo así como las tesis de la Escuela Histórico-Cultural acerca de la relación entre la enseñanza y el desarrollo. Se reconoce también el papel de la actividad y la comunicación en el desarrollo de esta compleja función, y la relación cognitiva y afectiva del desarrollo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividades y comunicación, que desde esta visión integral se establecen entre sus protagonistas (profesores, estudiantes, grupos) para aprender y enseñar entre los reconocidos componentes (objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación), que se conciben como



elementos mediatizadores de las relaciones entre aquellos, entre todos ellos y entre sí, en función de promover auténticamente el aprendizaje.

1.1 La lectura como influencia en el desarrollo de la personalidad del escolar.

Cuando en los años de la Revolución, con el esfuerzo y sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos se declara el país Territorio Libre de Analfabetismo “dábamos comienzo a otra Revolución, la de la cultura del saber, del libro, la lectura y el pensamiento”, Fidel (1960:25)¹ lo resume en frase magistral “No le íbamos a decir al pueblo ¡Cree, sino lee!”.

El triunfo de la Revolución Cubana significa la posibilidad de llevar hacia delante una transformación profunda y radical de la cultura. El conocimiento de la historia nacional se describe en diferentes documentos manifestado como la tradición cultural cubana que está estrechamente vinculada a la tradición política del pueblo la cual responde a una renovación conceptual en el ámbito de la cultura nacional.

La institución escolar es uno de los agentes socializadores fundamentales en todo proceso de formación cultural del hombre. Esta labor se realiza en estrecha relación con la comunidad, la familia, las organizaciones, los medios masivos de comunicación que en su conjunto genera un sistema de influencias decisivo en el proceso educativo.

La lectura representa una de las conquistas

1 Castro Ruz, Fidel. (1960). Conferencia en el ciclo de la Universidad Popular. Educación y Revolución. La Habana 9 de abril.

más arduas y sublimes de la humanidad; se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización muy ligada con su desarrollo intelectual, espiritual, social; su historia tanto en Cuba como en el mundo, está dirigida a acontecimientos de distinta naturaleza, científica, tecnológica, cultural, educativa, que en sus mutuas relaciones trazan todo su trayecto cronológico y evolución ideológica.

En virtud de ellos, los desafíos de la vida moderna relacionados con la educación, la cultura, la creatividad, el empleo inteligente de los ratos libres, la identidad, tienen todos que ver con el uso de la lectura, pueden ser orales en las que se ha de atender la pronunciación, la entonación, la fluidez y la comprensión del contenido; hay que recordar que interpretar es comprender el mensaje que se trasmite. Linares, F. (2003 ,29).

La lectura puede distinguirse como medio que sirve para obtener información, específicamente para aprender mediante la lengua escrita, y como fin para su comprensión e interpretación, además sirve como disfrute de las personas.

Mediante la lectura el niño es capaz de enriquecer sus fantasías, de perfeccionar cada día más su lenguaje, de permitir el acceso al conocimiento, de desarrollar las habilidades que le permitan leer, esta es la más anhelada aspiración de nuestra sociedad, es decir, formar hombres cultos y modernos, hombres que hablen y piensen en beneficio de los demás, por eso se puede afirmar que la lectura constituye un instrumento básico para la mejor apropiación del legado cultural de



la humanidad. La lectura ejerce influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del niño; una buena realización de ella, es una fuente importante, pues abarca campos del sentimiento y del intelecto. Al leer, el que recibe el mensaje, siente y piensa junto con la creación literaria, lo impulsa a la meditación y a la buena conducta en una forma indirecta; es falso que se considere la lectura sólo como un factor de la educación y formación estética, actúa más allá de lo bello, contribuye a la formación y a la educación moral, científica y politécnica. Cuando se realiza correctamente tiene una participación decisiva en la formación de la personalidad universalmente desarrollada.

La lectura no sólo informa de casi todo lo que desea conocerse, también y junto con esta hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevar muy lejos al individuo. Esto supone análisis, reflexión; no puede leerse de prisa y sin pensar como expresó nuestro José Martí que durante toda su vida fue infatigable lector. "Al leer se ha de horadar, como al escribir" Pichardo Hortensia. (1984,29)².

Es conocido que la lectura se producirá cuando surja la necesidad de la comunicación, pues la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros nos ofrecen; supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse. Sólo así permitirá practicar de modo constante esa búsqueda de información, sobre cuya base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo. Pero las causas por las cuales van a informarse esas nuevas formas de pensar y de obrar, serán muy

diferentes, según las situaciones comunicativas y según los modos de inserción de la cultura en la vida social.

El buen lector aspira a comprender; para lograrlo deja a un lado sus opiniones, prejuicios y trata de seguir al autor cuya obra lee, no indicarle lo que debe decir, sino de identificarse con el libro. Si por el contrario, el lector resiste, se enfrenta a él haciendo reservas mentales, no sacará provecho alguno de lo que lee. Si abre su mente lo más posible, lo llevará poco a poco a sentir la esencia de un vivir humano, que no será igual a ningún otro y comenzará a darse cuenta de lo que el autor está tratando de decirle; es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjuntos un edificio bien construido, como expresó Virginia Wolf: "pero las palabras son menos tangibles que las piedras, y leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos". Henríquez, Ureña C. (1975,24)³.

La primera parte del proceso de la lectura es recibir las primeras impresiones de la lectura hasta el límite de nuestra capacidad de receptividad y comprensión, la segunda parte la de completar la primera, se quiere gozar el placer total de lo que se lee.

El lector debe aprender a emplear bien sus poderes, para empezar debe dividir y agrupar los libros para organizarse un sistema de lecturas. En una biblioteca hay libros de todo género escritos por individuos de toda clase a través de muchos siglos, se pueden separar por funciones tales como dramas, novelas, poesías, ensayos, biografías.

Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad, leer es ampliar las referencias del mundo, entrar

2 Pichardo, Hortensia. (1984,29). Lecturas para niños. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

3 Henríquez Ureña, C. (1975,24). Invitación a la lectura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.



al contacto con el prodigio de la creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos; los autores de los libros o textos que se eligen entre muchos posibles; leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, sus capacidades, resistencia y desarrollo, leer aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es practicar.

Para apreciar la función de la lectura, basta saber que un 75% de lo que se aprende llega por la vía de las letras impresas, y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura.

Los docentes saben que algunos alumnos alcanzan un nivel aceptable y excelente en lectura, pero otros no llegan a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje ni como disfrute literario, algunos egresan siendo francamente pésimos lectores.

La necesidad de la lectura, entendida como necesidad psicológica, como manifestación es un estado, proceso y reflejo psicológico, que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. Por tanto, puede afirmarse la presencia de un lector cuando se percibe que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiados por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad, para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella.

Es difícil formar un lector, por diversas razones de orden sociocultural, psicológico y pedagógico. Tomar conciencia de este

hecho es decisivo para una labor de promoción eficaz. Aunque la lectura es fuente de un placer de hondísima vibración humana, leer exige esfuerzo, concentración y un cierto aislamiento, Leer es trabajar, en el sabio decir martiano.

La lectura exige la movilización de todos los procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades, capacidades, que de estar afectadas en su desarrollo, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura.

A estas alturas se cuenta con una profunda y variada bibliografía en pleno y constante crecimiento, donde se brinda un caudal de conocimientos, a pesar de las coincidencias en cuestiones sobre el concepto y la manera de enseñarlo, el primer problema que se presenta es el significado de la lectura. Existen diversas definiciones que dan una idea de la complejidad de dicho asunto.

A la luz de uno de los textos que mayores acepciones expone de la lectura el diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y Nombres Propios define como lectura: acción de leer, obra o cosa leída. Leer: es pasar la vista por lo visto e impreso para conocer su contenido, es interpretar un texto.

En el Diccionario de Lecturas y Términos Afines de la Asociación Internacional de Lectura, los conceptos se declaran y analizan de distintos ángulos conforme a determinadas operaciones, acciones, rasgos propios de la naturaleza del proceso lector que se desea ponderar, fisiológico (WGCPHAR), sensomotor (Platón, J, B



Carrol), cognitivo (E. L. T. Hoindike), afectivo – emocional (J. A. Richards, Akurzibslci), el lingüístico (L. Froca de Barrera), social (D. Wapples, G. Montes) recreativos.

La lectura y su comprensión es uno de los objetivos más importantes en la enseñanza primaria cuando se hace consciente, muchos han sido los autores que se han referido sobre la importancia de las habilidades leer y comprender.

La destacada profesora Henríquez Ureña C. (1975, 165) se refiere a la lectura de la siguiente forma: de todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, ya que nos pone en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las otras artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países aunque no podemos viajar.

Mañalich, R (1999,15)⁴ precisa “Saber leer, es para muchos, conocer palabras, frases y textos gráficamente presentados y traducidos en palabras. Saber leer es que se ha adquirido una técnica que no presenta valor e interés, si el que sabe leer no comprende lo que lee, entonces no ha leído bien”.

El saber leer es un avance en el contenido de la esfera mental, el texto leído tiene un poder evocador, pues el niño busca comprender el pensamiento de otro que el texto encierra, lo expresa y a su vez oralmente si lo lee de forma consciente.

En cuanto a Promoción de Lectura se cita la definición de Núñez Paula I. (1998): Es una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuada, lo cual se logrará con la orientación planificada a una población de lectores inactivos y potencialidades sobre

qué leer, cuándo leer, y cómo leer, leer es reproducir mentalmente o por medio de sonidos el contenido de un escrito. Arias Leyva, G. (2003, 10).

Ahora bien, el concepto más antiguo y sostenido de orientación pedagógica mantiene una estrecha correlación como acto perceptivo (reconocimiento y pronunciación de los signos gráficos), y como proceso de comprensión (desciframiento del significado e interpretación de la lectura), con predominio de lo académico; hay autores que avizoran algunas tendencias derivadas de su incorrecta asimilación, el ejercicio casi exclusivo de la lectura oral, con la seguridad de que lo más importante es el reconocimiento de la imagen gráfica que la aportan de sus verdaderos fines.

En las últimas décadas cobran fuerza otras líneas de pensamiento pedagógico, más descuidada por la didáctica, aunque se reconocen desde sus orígenes por los representantes más lúcidos quienes defiendan con fuerza que la lectura no es sólo el dominio de una técnica, ni la operación receptiva e interpretativa del contenido del texto, con sus respectivos análisis lingüísticos. A juzgar por los partidos de estas personas, con los que se identifica más esta investigación, tal perspectiva de la enseñanza no puede obviarse y es esencial en determinado momento del proceso lector, pero mirar sólo desde ese plano, es proceder con un sentido bastante reduccionista ante la significación que adquiere la lectura para la vida de las personas.

En estas palabras Alzola (1992) expresa su criterio acerca de la lectura: es un conjunto de habilidades que implica entre otro, el

⁴ Mañalich Suárez Rosario. (1999,15). Taller de la Palabra. Editorial Pueblo y Educación.



desarrollo de la percepción del signo escrito, la articulación de los sonidos, establece la relación entre la grafía y el sonido que se corresponde, comprender el significado de las palabras es un proceso complejo, porque en el acto de leer intervienen diferentes analizadores y se producen procesos lógicos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la abstracción y la generalización.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

El maestro es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede construir o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro.

Leer es mucho más, muchísimo más porque las palabras tienen un misterio especial. Una palabra sola puede decir muchas cosas, pero si son varias y se ordenan en oraciones que expresen ideas, entonces las palabras pueden alcanzar otros significados. Muchas veces se escucha que se debe leer para aprender, y no deja de ser cierto. Leer es algo más, es conocer.

El acto de leer es individual y libre, hay que elegir lo que se va a leer, la madurez en la lectura llega de forma paulatina, mientras

más variedad de textos se lean más conocimientos se obtienen.

El sentido etimológico de leer, tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en: Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual se descubre un mensaje cifrado, sea este un mapa gráfico, un texto, o sea interpretar la palabra escrita y comprender sus mensajes.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es en definitiva captar el significado o el valor del texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en contacto visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser. Henríquez Ureña, C. (1975 ,28).

No es fácil convertirse en lector, resulta una conquista que se logra a base de riesgo y esfuerzo, de audacia y cautela, pero además puede convertirse en un verdadero suplicio si el niño se siente presionado.

Para leer se requiere de comodidad, concentración, silencio, abandono provisional de otra actividad, es importante no molestar al niño sin razón cuando está leyendo.

Cuando se lee se garantiza pensar, y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse, es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje. A nivel individual permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrolla el lenguaje y la expresión oral.

Enelordenafectivopermiteresolverconflictos



a partir del reflejo y en los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, en el deleite y el poder de comunicación, lo que contribuye al enriquecimiento del mundo interior. Se utiliza además como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas, con el fin de encontrar información general o datos específicos, de ahí su función instrumental.

Permite también encontrar la posibilidad de fantasear, enriquecer el universo con sus posibilidades recreativas y potenciar la capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa, que no signifique que el gusto de leer anule el aprendizaje, sino que el aprendizaje sea fruto del placer.

Enseñar a leer es enseñar a dominar la palabra. Cuando se lee no sólo se aprende algo sino que se convierte en alguien. Una forma de felicidad es la lectura y otra la creación poética.

Puede decirse que leer es conversar, dialogar con el texto. En el libro se dispone de un excelente interlocutor con quien se puede estar de acuerdo o no, emocionarse, ponerse triste y hasta rechazar. Sus respuestas son múltiples, cuando simpatiza un personaje, el lector se pone de su parte, quiere que triunfe y hasta siente un poco de nostalgia cuando se acaba el libro.

Leer es traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría,

puesto que en dichos procesos interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que según las condiciones internas (emocionales-intelectuales) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno.

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros: hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua, en lo que a mí se refiere soy incapaz de imaginar un mundo sin libros. Es un mundo de sabiduría lo que oculta un libro entre sus letras, sus palabras, sus oraciones”. Martí Pérez, J. (1992 ,397).⁵

En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

La lectura ejerce como pilar esencial en la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar los valores. Esta no se impone, pero se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías en consideración a su profunda trascendencia.

Para Linares C y Rivero Báxter Y. (2003.39) es muy importante “incentivar la lectura en la casa, en la escuela, biblioteca, en el hospital, en el ómnibus, acostumar a los niños a llevar un libro en su mochila, de poseer su biblioteca personal, es un magnifico propósito”.⁶

Ayudar a que los escolares se expresen

5 Martí Pérez, José. (1992). Folleto Guatemala. Obras completas tomo VII. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

6 Linares Fleites, Cecilia y Yisel Rivero Báxter. (2003). La lectura en el universo cultural de los jóvenes. En revista Educación. N° 109.



correctamente, sean capaces de enriquecer su vocabulario, mejorar la ortografía, ampliar su horizonte cultural que le permita estar plenamente identificados con su nacionalidad y patriotismo, conocer y entender el pasado, enfrentar su presente y su preparación futura adoptando conscientemente la opción del socialismo, son las aspiraciones de la educación en Cuba. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas representadas, sino también reflexionar, sobre su significado.

La complejidad expresada no niega la posibilidad de estimular la lectura para que se constituya en una actividad sistemática y placentera. En tal sentido el carácter histórico de los matices de percepción que lo guían y orientan es esencial, es decir, no son una especie de naturaleza innata, cuya existencia responde a un destino definido de una vez, sino que es algo adquirido, es su doble dimensión condicionada y condicionadora, de aquí se deduce que la manera de leer, percibir y valorar los textos son susceptibles de ser contruidos.

Todo lector establece vínculos constantes entre los códigos escritos y los que él posee. La lectura es la base de la cual el ser humano tiene acceso a gran parte de la cultura; desde edades tempranas sumerge al niño en un universo de palabras, lo pone en contacto con el arte, desarrollando sin que lo note, su gusto estético fundamentalmente para su progreso, ayuda a niños a incorporar nuevas experiencias.

Diversas son las actividades que se realizan en las escuelas para enseñar la lectura desde los primeros grados; es fácil

distinguir la lectura como medio y como fin; como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute.

Se lee un periódico, un texto científico como medio para informarse o para saber; pero se lee un poema, un cuento, una novela por el placer estético intelectual y la operación de leer termina en sí mismo, no trasciende a otras esferas del conocimiento.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular, por ejemplo el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda, el chino de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada, por regla general el lector ve los símbolos en una página transmitiendo esa misma imagen desde el ojo hasta el cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el Sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una fase sencilla de un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina o un estudiante que se esfuerza por comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses, el texto a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez



en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito, en las primeras edades pueden distinguir su escritura de las otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar, pseudo lecturas con libros familiares y otros juegos, se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

Comienzan a leer el texto que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen, en algunas escuelas hay libros de lectura que enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética, el conocimiento de los símbolos representados por las letras individuales de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Aunque la literatura oral haya sido la primera en aparecer y difundirse, la producción literaria llega al público en forma escrita o impresa; por lo que la apreciación literaria se plantea en términos de la relación entre el libro y el lector.

El hombre y el libro han llegado a ser elementos inseparables, amigos de una vez y para siempre; por eso duele saber que en un país desarrollado, existan niños que frenan el afán de lectura, a esa niñez hay que hacerle ver que ellos son los hombres del futuro como expresó Makarenko: “El camino que lleva al infinito mundo del saber arranca de la infancia, así como que los libros contribuyen a que el niño encuentre el sendero cierto que a él conduce. Por eso

es que de los libros, los niños reciben la visión científica de todo lo que le rodea; el libro llega a la sensibilidad del lector, exalta el entusiasmo de lo hermoso y del buen gusto, a través de él se recrean y florecen las claridades artísticas, las ideas constructoras, como la curiosidad y la confianza en la vida” (Bernal Pirilla, L, D. 1996).⁷

Los libros dan a los niños una respuesta comprensiva a muchas preguntas que surgen acerca de las relaciones interhumanas, apoyan la formación de la solidaridad internacional y la amistad con los pueblos, ayudan a despertar el amor hacia su país y aumentan la disposición para protegerlo contra todo agresor, desarrollan convicciones, carácter, voluntad y comportamiento en

1.1. La adquisición de la lectura para desarrollar la motivación en los escolares.

La formación y desarrollo de hábitos y habilidades son de vital importancia para la motivación por la lectura. Cuando se habla de hábito, generalmente se piensa en actos motores. El hábito tiene una elaboración consciente y una automatización posterior, este concepto puede extenderse también a las operaciones mentales.

El dominio de cualquier tipo de actividad compleja requiere la asimilación de conocimientos, la adquisición de hábitos y

⁷ Bernal Pirilla, Luis Darío. (1996). El libro complementario y el libro recreativo. En Revista Educación. N°. 89. septiembre-diciembre.



su realización en un alto nivel de ejecución, es decir, la formación de una habilidad.

El éxito en la realización de una acción, depende en gran medida del dominio que se tenga de las operaciones. Al iniciar una nueva acción siempre se experimentan más dificultades. Posteriormente a través de diversas formas las demostraciones, la imitación, las indicaciones del maestro crean una clara idea de lo que es necesario hacer. Sin embargo, esto no es suficiente para realizar la acción correctamente. Se hace necesaria una ejercitación reiterada, ejecutar las operaciones repetidamente de manera organizada y con un fin determinado para que adquiera el nivel de hábito. Así, se denomina hábito a los procedimientos para realizar las acciones que se han fijado como resultado del entrenamiento o la ejercitación.

Petrovski en su libro de Psicología General (1981, 54) plantea sobre el hábito de lectura: “Es el automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin”.

Cuando el niño se inicia en la enseñanza primaria comienza con el aprendizaje de la lectura, y durante este proceso se trabaja por desarrollar las habilidades lectoras. Al culminar el cuarto grado estas deben haberse logrado y, por tanto, el escolar ya posee más madurez para comprender nuevos textos por sí solo. A partir de este grado la lectura puede servirle como medio para la eficacia en su labor como estudiante, y a la vez ser una actividad placentera que lo enriquece espiritualmente. No obstante a lo dicho anteriormente, se observa que a pesar de que el niño lee en el aula, no

muestra interés por hacerlo más allá del marco escolar; esto lo considera una obligación, como una tarea más que debe cumplir en la escuela.

Maestros y bibliotecarios no siempre se unen para fomentar los gustos lectores, ni las habilidades y hábitos, estos no se preocupan por saber qué leen, o qué quisieran leer; a esto se une también que los padres, algunos con nivel no poseen el hábito de lectura y no lo realizan delante de sus hijos, sistemáticamente. También algo que frene el desarrollo por la lectura es en ocasiones la falta de publicaciones, como revistas, periódicos, libros y folletos infantiles, pues no llegan a los lugares de residencia en el tiempo establecido.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de los lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Al abordar este problema hay que tener presente algunas cuestiones importantes:

En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ellos”.

En segundo lugar, que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como



un acto de amor y entrega. Esto puede lograrse creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

Otro aspecto de gran significación es el ejemplo, tanto la escuela como la familia tienen una gran responsabilidad. En las edades más tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de imitar. Si los niños observan a su maestro leer, lo escuchan haciendo un comentario sobre un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

En la motivación por la lectura es necesario también la creación de un espacio donde el niño pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención por parte del maestro, y del interés y la participación del colectivo.

Este espacio dará oportunidad para que todos los niños compartan sus impresiones sobre determinado libro y puedan recomendarse libros unos a los otros. En el aula uno de los lugares más importantes debe ser el rincón de lectura, donde los escolares puedan encontrar libremente obras acordes con sus edades y preferencias.

En la escuela debe propiciarse la creación de estos rincones, promoviendo determinadas obras, realizando concursos, exposiciones, charlas, cuya finalidad sea la relación con

los libros, estimulando la producción de poemas, cuentos, fábulas y la promoción de sencillas publicaciones escolares.

Para que este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar-escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará en ellos. Es necesario que muestren interés, y que los oigan leer. En ocasiones, cuando en la familia no hay hábitos lectores, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición para escuchar sus lecturas, esto llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que los padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

Es necesario reiterar que un hábito se desarrolla con la práctica frecuente y que, lograr que nuestros escolares sean ávidos lectores, será la natural consecuencia de un trabajo sistemático dirigido a este fin.

Alcanzar los resultados aspirados en la lectura de los escolares, requerirá que se tenga en cuenta en la labor cotidiana, cuestiones de gran importancia, como son:

- La preparación rigurosa de los docentes y su ejemplo personal como lectores, pues sólo forma lectores aquel que disfruta el placer de leer.
- El diagnóstico efectivo que determine las causas de los problemas que presentan los alumnos.
- El logro de una conciencia sobre cuáles son los errores que afectan la calidad de su lectura.



- La motivación necesaria, una lectura obligada provoca rechazo.
- La selección de actividades variadas y sugerentes que den respuesta a los intereses, gustos y necesidades de los alumnos y que permitan su participación activa, su producción oral y escrita.
- El ambiente escolar.
- El apoyo de la familia y la comunidad.

La formación de lectores capaces requiere de un sistema de influencias amplio, y es el maestro el llamado a organizarlo convenientemente.

1.2 El papel del maestro y la escuela primaria para desarrollar la motivación por la lectura

La actividad de estudio tiene como finalidad la apropiación, por parte del niño, de un sistema de conocimientos, de hábitos, habilidades, valores, sentimientos, por lo que resulta una actividad socialmente importante que condiciona en lo fundamental el desarrollo de la personalidad en esta etapa.

A través de la actividad de estudio y de la comunicación con el maestro, se produce el desarrollo de diferentes aspectos del contenido de la personalidad del niño. En el aspecto cognitivo se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. El estudio condiciona el surgimiento de motivos de carácter cognitivos que sirven de base al desarrollo de los intereses, y determinan la actitud que el niño asume ante las tareas escolares. Esta actitud puede ser positiva

o negativa, en dependencia de cómo se relacionan estas tareas con las necesidades del niño.

El papel del maestro en la educación y formación de la personalidad de los educandos consiste en dirigir la educación y la enseñanza desarrolladoras.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje exige del maestro una clara comprensión de la dinámica del aprendizaje, y consecuentemente un manejo acertado de los componentes de la actividad de los educandos.

El maestro a través de su lenguaje verbal y extraverbal y su estilo de comunicación, transmite y modela un tipo de clima de relación social e interpersonal en el aula.

Este que pretende transmitir un aprendizaje desarrollador, debe tener plena conciencia de que es portador, en su propia personalidad, de formas sociales y culturales, de conductas susceptibles de ser asimiladas y trasladadas por los educandos a la configuración de su personalidad.

El maestro es quien mayor contacto sostiene con el niño, quien sabe más sobre él y su familia, es quien puede ejercer en el pequeño una influencia más profunda y perdurable.

Cuando el maestro, a través de sus contactos con los libros, ha logrado sentir el enorme placer de estar con los libros en diferentes situaciones de la vida, puede transmitir a todas las personas que le rodean, la importancia de leer. De esta forma puede ayudar a la transformación de un medio escolar, rutinario y pasivo, a uno



en el cual el placer de la lectura y el deseo de leer, sea una actividad natural, tanto en la vida escolar, como en la vida fuera de la escuela y esta a su vez debe crear condiciones para facilitar el interés por la lectura en todos los niños. Es el maestro y el bibliotecario quienes dirigen las actividades y van detectando el desenvolvimiento socializador de cada niño. La formación de lectores: (Herrera R, L. en prensa).

En la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los niños como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con la bibliotecaria lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega. La Biblioteca Escolar en el contexto cubano actual constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela para el desarrollo de una cultura general e integral en nuestros escolares, en la que la lectura, constituye un medio fundamental para el desarrollo intelectual de la personalidad de los educandos.

A la escuela le corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. En la escuela primaria adquiere un papel rector el maestro. Este ejerce una gran influencia principalmente, a través de la asignatura Lengua Española, no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva del área del lenguaje, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento, todos los maestros deben poner especial interés en las actividades

relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Es importante orientar a los padres y concientizarlos acerca de la importancia de la lectura, la información sobre los libros apropiados según la edad y los intereses, la exhortación a que ellos también utilicen los servicios de la biblioteca escolar, y que inscriban a sus hijos en ellas.

El maestro y la bibliotecaria deben ofrecer una atención especial a los niños con dificultades en el desarrollo de las habilidades de la lectura, esta labor debe efectuarse en cada clase y potenciarse con todo el trabajo promocional.

La familia constituye el primer mundo del niño, es fuente esencial de educación y conocimientos. Un niño que crece rodeado de libros y de personas que leen, llega a ser generalmente un buen lector. El primer contacto con la literatura lo tiene el niño en su primera infancia, cuando sus padres y hermanos le cantan las nanas y canciones de cuna. El niño aprende que la palabra es expresiva y rítmica, que se puede jugar



con ella, que produce placer por su música y porque establece un contacto afectivo con los padres y los familiares. Estos acercamientos del niño a la literatura a través de sus padres, constituyen una primera forma de lectura, en la cual se identifican las funciones expresivas y comunicativas de la palabra.

Según el libro *Personalidad, diagnóstico y desarrollo*, Pérez Martín y Coautores. (2004) la personalidad del niño se desarrolla en diferentes aspectos anatómicos fisiológicos, psicológicos, la actividad de estudio, aspecto cognitivo.

En cuanto al aspecto psicológico el niño tiene una actitud positiva hacia el estudio y la escuela, está deseoso de aprender, conocer, de saber leer y escribir. Las aspiraciones del escolar se satisfacen a través de la actividad de estudio y comunicación con el maestro y los demás escolares. El sistema de actividades y comunicación en esta etapa de la vida, determina el surgimiento de características psicológicas que condiciona el desarrollo de la personalidad; el estudio se convierte en la actividad más importante, y tiene como finalidad la apropiación de conocimientos que constituyen los fundamentos de la ciencia, y están dirigidos por el maestro.

La comunicación que el niño establece con el maestro, difiere del contacto íntimo y espontáneo que mantiene con los padres. Las relaciones entre el niño y el maestro están mediatizadas por la actividad de estudio, el maestro exige el cumplimiento de las tareas, la disciplina y el aprendizaje, el niño debe responder positivamente a estas exigencias.

La autoridad del maestro en los primeros

grados es muy significativa; el niño muestra en su conducta las cualidades que aprecia de él, la cooperación con los alumnos en sus trabajos, amabilidad, consideración, paciencia y un trato agradable.

En el aspecto cognitivo se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. La percepción se vuelve más detallada y analítica, aumenta su actitud para la abstracción, lo que favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura. Tanto las percepciones analíticas como objetivas, resultan fructíferas para la adquisición de conocimientos.

En los primeros años escolares la representación de la memoria sigue siendo concreta e intuitiva. Las representaciones tienden a ser más globales, y bajo la influencia de la interpretación analítica puede fijarse más la atención en los aspectos parciales; existe una tendencia a recordar de manera mecánica.

Se desarrolla también la capacidad de dirigir de manera voluntaria los procesos de fijación, retención y reproducción de la memoria hacia aquellos contenidos que deben ser aprendidos en las clases.

La imaginación de los escolares tiende a ser reproductora, y sólo en casos aislados se evidencia un predominio de la imaginación creadora, se desarrolla por medio de la lectura, los relatos, cuentos, dibujos, trabajos manuales, modelados.

En la medida que el estudio exige la explicación de los hechos, las relaciones entre ellos, en el niño se va desarrollando la capacidad de reflexión, comienza a hacer generalizaciones y juicios abstractos, lo que hace posible el desarrollo del pensamiento. Se produce un desarrollo intensivo del lenguaje del niño en su forma oral y escrita,



aumenta su vocabulario, adquiere dominio de las estructuras gramaticales del idioma materno.

El estudio condiciona el surgimiento de motivos de carácter cognoscitivo, estos sirven de base al desarrollo de los intereses y determinan la actitud que el niño asume ante las tareas escolares. El estudio favorece el desarrollo de rasgo del carácter como la firmeza, la perseverancia, la responsabilidad, la tenacidad, la laboriosidad, el colectivismo; también desarrolla rasgos morales como la honestidad, la sinceridad, honradez, la crítica y la autocrítica. La actividad de estudio propicia el desarrollo de la personalidad, estimula la adquisición de normas, valores morales y sociales que el niño no poseía.

Aunque la actividad de estudio tiene un lugar importante en el desarrollo del escolar, el juego, las actividades deportivas, culturales y recreativas siguen siendo importantes en esta edad.

El escolar expresa una interacción de lo cognitivo y lo afectivo al nivel de las unidades psicológicas primarias: necesidades, motivos, normas, valores, pero estos aún no se integran en formaciones psicológicas más complejas que posibiliten un funcionamiento de la personalidad.

Lo expuesto anteriormente son elementos necesarios para lograr la motivación por la lectura en los estudiantes de 4 grado, a través de la alternativa didáctica desarrolladas desde la práctica pedagógica.

Dentro de las modernas concepciones educativas la lectura constituye el eje mismo del aprendizaje. Por esta razón el maestro

debe poseer ciertas condiciones para facilitar la formación de lectores: (Herrera, R. L .en prensa).

- » Conocer y usar los medios documentales, fundamentalmente los libros.
- » Ser buen lector.
- » Conocer la biblioteca y los libros que ella posee.
- » Conocer los procesos de búsqueda de información en la biblioteca.
- » Tener contacto permanente con los libros.

El maestro y la bibliotecaria desempeñan un papel fundamental, ambos deben tener en cuenta que para formar lectores no podemos conformarnos con entregarles materiales para que los alumnos lean, debemos tener una colaboración estrecha y sistemática hasta que el niño logre interesarse por leer.

Debemos conocer la personalidad, los gustos y los problemas de cada estudiante, para que verdaderamente pueda convertirse en mediadores entre el niño y el libro. Es muy importante que el maestro y el bibliotecario comprendan que su papel se dirige a recomendar y a estimular la lectura, pero nunca a imponerla como una obligación.

La bibliotecaria poco a poco va conociendo los intereses de cada niño, su desarrollo y avance en el proceso lector, los guía, orienta y aconseja en la selección de libros. Desarrolla diferentes estrategias que respondan a los intereses y necesidades de los niños para promover



el interés por la lectura de determinadas obras.

Es importante que la bibliotecaria asista a las reuniones que se programen con los padres, para ir conociéndolos, sabiendo sus necesidades, aficiones, manera de ser y comportarse, para cuando llegue el momento apropiado pueda ofrecerles para leer, libros y materiales que les interesen y les ayuden a resolver sus problemas. En principio parecerá difícil encontrar conexiones para que se relacionen con la biblioteca.

La escuela debe ofrecer momentos para que los padres se sientan que tienen muchas cosas para hacer, con el fin de ayudar a los niños en su proceso lector. Debemos invitarlos a participar en actividades relacionadas con los libros, prepararlos para que narren cuentos e intercambien ideas sobre lectura. Para que los padres se vinculen más eficazmente a la lectura, debe haber un diálogo permanente entre ellos y una integración de actividades e insistir en la necesidad de que ellos tienen que convertirse en ejemplo de lectores ante sus hijos.

Es importante que esta relación familia-escuela-niño lector no sea ocasional, sino continua y sistemática, llena de placeres, creatividad y confianza en el niño.

La asignatura Lengua Española, en primaria es la principal encargada de desarrollar el amor e interés por la lectura de obras de la literatura infantil en diversas manifestaciones. En los programas de

cada uno de los grados, esto se concreta en tareas específicas, como son:

- ▶▶ Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consultas.
- ▶▶ Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros.
- ▶▶ Aprender a disfrutar la lectura.
- ▶▶ Sentir la satisfacción de leer y conocer el mensaje del autor.
- ▶▶ Realizar lecturas extraclases.
- ▶▶ Participar en ferias, exposiciones y otras actividades relacionadas con los libros.
- ▶▶ Visitar librerías y bibliotecas.

Los maestros deben conocer que:

- La lectura entra en la escuela mediante las prácticas y los discursos de maestros y alumnos, cada escuela puede abrir o cerrar la posibilidad de alentar en su seno, más allá de cualquier política ministerial
- Las condiciones materiales para favorecer el acercamiento a los libros, tener espacios cómodos y agradables, mucho afecto a los libros, fondos asignados, bibliotecarias y maestros preparados para determinar el deseo de leer.
- Los maestros ponen en juego saberes adquiridos en sus historias personales a la hora de plantear el trabajo con los libros y las bibliotecas.
- La lectura forma parte de la cultura



de la sociedad. La escuela y la familia deben estar unidas para que influyan en el proceso formativo de los niños.

Por lo que es necesario que el educador le de cumplimiento y favorezca el desarrollo adecuado del programa nacional por la lectura.

2. OBJETIVOS QUE FUNDAMENTAN EL PROGRAMA NACIONAL POR LA LECTURA.

En el Programa Nacional por la lectura, debe tenerse presente una serie de objetivos y principios sobre los que se fundamenta ese programa.

El Programa Nacional por la Lectura: Es un conjunto de acciones de carácter estratégico proyectado para un desarrollo a largo plazo y con participación y efectos tan amplios como la totalidad de la sociedad cubana. Dentro del programa se propone la coordinación de los esfuerzos de todos los organismos, instituciones, grupos o personas del país interesados en promover el libro y la lectura el pueblo.

Entre los **objetivos generales** del Programa Nacional por la lectura se encuentran:

- 1- Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.
- 2- Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas.
- 3- Fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el

ámbito de la vida nacional.

- 4- Lograr que la introducción de las nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura.

Los **objetivos parciales** del Programa Nacional por la lectura constituyen un conjunto de iniciativas y acciones estratégicas generales para la obtención de las metas esperadas.

Objetivo: Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas.

- 1- Fortalecer el trabajo de promoción del libro y la lectura desde el círculo infantil con iniciativas novedosas.
- 2- Desarrollar cada año el concurso “Leer a Martí”
- 3- Reimpulsar el trabajo de los círculos de interés del libro y las bibliotecas en las escuelas.

El Programa Nacional de la Lectura comenzó en 1998, concebido como una estrategia a largo plazo donde se ha incluido el Programa Universidad para Todos a través de la Televisión Nacional, las publicaciones de materiales complementarios para cada asignatura impartida y el Programa de Superación Cultural para Maestros. (Llanes, M, Julio. (2004 ,53)

Un numeroso grupo de otros organismos e instituciones serán convocados a participar en el programa entre ellos tenemos la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), la Federación de



Enseñanza Media (FEM), la Federación de Enseñanza Universitaria (FEU), Ministerio de Enseñanza Superior (MES) y la Unión Nacional de Escritores y Artistas Cubanos (UNEAC).

De lo anterior se infiere la labor que debe desplegar el educador para hacer llegar los libros a los lectores y los lectores a los libros, despertando el amor, el interés hacia estos. Inculcar en los alumnos el hábito y el gusto hacia los libros, es despertar en ellos el interés por leer, tarea que demanda un esfuerzo y a la vez colaboración de los encargados de llevar a cabo la labor. Hay que tener presente que cada encuentro agradable del niño con el libro, es un paso en la formación del hábito de lectura.

Se deben tener presente estos elementos, ya que por su importancia han de servir de basamento científico al trabajo con la lectura, y a la vez, deben ser conocidos por el maestro a la hora de encauzar el trabajo.

La promoción y la animación sociocultural, y el Programa Nacional de la Lectura sirven de base para hacer un llamado a aunar esfuerzos y experiencias, dando privilegio a los niños, adolescentes y jóvenes para desarrollar en ellos el gusto, el interés, y la necesidad por la lectura como valor humanístico y cultural. En Cuba se realizan diferentes actividades encaminadas a lograr con éxito esa tarea tan compleja como la Feria del Libro anual, la creación de talleres literarios, promociones de libros en las Bibliotecas Públicas; en las escuelas los niños realizan el concurso

Leer a Martí.

El Grupo de Desarrollo Sociocultural ha formado parte activa de ese programa, coordinando, promoviendo y estimulando acciones para alcanzar logros en lo antes mencionado.

En la sociedad cubana tiene vital importancia la promoción de la lectura pues ayuda a elevar los niveles educacionales y culturales alcanzados, y conservar aquellos valores de la actividad transformadora del hombre, que son expresión esencial del desarrollo humano.

La promoción por la lectura es una labor especializada, que debe ser asumida con sentido profesional y de manera responsable, convencidos de que si bien puede realizarse sin grandes recursos materiales, resulta imprescindible disponer de material humano formado, entrenado con técnicas comunicacionales eficaces y documentado sobre los intereses y características de los lectores en cada una de las etapas de su desarrollo, muy especialmente, los que trabajan con niños, adolescentes y jóvenes. Actividad de promoción es el conjunto de operaciones o tareas que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto. (González Maura, V. (2001).

Tomando como referencia este concepto, la autora de esta tesis definió como Actividad de Promoción al proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente; las vías, métodos, procedimientos son las operaciones a utilizar para alcanzar dicho objetivo.



3. ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESCOLARES. FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA.

El diseño de las actividades didácticas para la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado tienen como sustento el enfoque Histórico-Cultural de L.S.Vigotski, lo que se concreta en:

- . El aprendizaje, concebido como actividad social, de producción y reproducción del conocimiento, mediante el cual el escolar se apropia de la experiencia histórico-cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación más tarde en la escuela, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.

- . El carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psicológico, ya que es una fuente de este. La enseñanza debe asegurar las condiciones para que el alumno se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta, a un nivel superior de desarrollo.

- . Que en la enseñanza debe reflejarse la clara concepción de las ideas y valores que mueven el desarrollo social perspectivo de la humanidad, en función de las condiciones históricas sociales del presente, las condiciones en las que se inserta el escolar, los recursos de que dispone y el sistema de relaciones que propicien el aprendizaje.

- . Los principios que, entre otros, deben regir este proceso, la unidad entre la instrucción y la educación, su carácter científico, la enseñanza desarrolladora y su carácter consciente y objetivo,

- . En estas aplicaciones el maestro realiza

la función de dirección de aprendizaje, es decir, orienta, controla y evalúa; conduce el aprendizaje de los escolares, actúa como mediador.

La pedagogía y la psicología cubanas con sus tradiciones y características peculiares, impregnan un profundo carácter humanista, al darle un gran valor al papel del sujeto, a su participación activa, directa y comprometida en su propio crecimiento personal y social, de hecho se convierte en el centro de la labor de los educadores cubanos.

3.1 Orientaciones generales para implementar la alternativa didáctica. Fundamentación de la propuesta de actividades.

En el siguiente epígrafe se presenta una propuesta de actividades didácticas, que partiendo de los fundamentos teóricos analizados en el capítulo anterior; se ponen en práctica a través de las clases de Lengua Española, turnos de ejercitación, en la biblioteca y otros momentos dentro del horario único, vinculadas con el software educativo, lecturas del libro de texto y otros textos.

Se diseñan y se ponen en práctica actividades didácticas que se caracterizan porque:

- 1- Están encaminadas a aumentar los niveles de motivación hacia la lectura
- 2- Proporcionan a los estudiantes una mejor expresión oral, mejoran su vocabulario a través del intercambio con el maravilloso mundo de los libros.
- 3- Favorecen la actividad comunicativa.



- 4- Hay un mayor acercamiento del niño a la biblioteca.
- 5- Desarrollan la imaginación y los demás procesos psíquicos (afectivos y cognitivos).
- 6- Los niños escriben textos relacionados con las lecturas leídas posibilitando la ejercitación de la construcción textual.

Los maestros y bibliotecarias tomarán la alternativa didáctica que a continuación se ofrecen para ser utilizadas en sus clases y en las actividades de continuidad del proceso para darle cumplimiento a esta investigación, así como se involucrará a la familia y a la comunidad.

Es necesario que al utilizar cada una de ellas se haga una valoración de la efectividad y resultados alcanzados en cuanto a su motivación, gustos e intereses por la lectura de nuevos libros.

Para cumplir el objetivo de la presente investigación se diseña una alternativa didáctica, sin embargo, se considera oportuno realizar algunas precisiones acerca de su conceptualización, electos que se precisan a continuación:

El término alternativa es comúnmente empleado por varias ramas de las ciencias. En el presente se debe tratar de definir que se entiende por alternativa educativa para ello se partirá del análisis de los conceptos fundamentales:

Alternativa: *altermif-alternatus*. Del francés *Alternative*. Opción entre dos o más cosas. Efecto de alternar (hacer algo por turno). Sucederse o derecho que tiene cualquier persona o comunidad para ejecutar algo o gozar de ella alternando con otra. Se contrapone a los modelos oficiales. Que se dice hace o sucede con alternación.

Significa además, opción, elección, disyuntiva. (Tomado del Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española 2001, P.125)

Alternativa: Es el resultado de un proceso intelectual derivado del estudio del diagnóstico de situaciones educativas. Se concreta mediante la diversidad de formas: dilemas, actividades, ejercicios y tareas entre otros, para que sean solucionadas en dependencia de la conveniencia de su trabajo transformador en los sujetos, una vez terminadas sus necesidades educativas. (Daudinot, 2003)

Alternativa: Constituye una modalidad una opción entre dos variantes que estructuran determinadas prácticas dentro del proceso docente educativo y responde a una necesidad. Puede utilizarse como espacio de concreción en el aula u otro lugar que decide el docente y tiene por objetivo incidir en la formación integral de los



estudiantes. (González.2005).

Ambos autores abordan definiciones desde sus puntos de vistas, parten del concepto básico que aparece en el Diccionario de la Lengua Española y coinciden en utilizar la alternativa como una opción, una conveniencia en el proceso las cuales se diseña y ajustan de acuerdo con las necesidades educativas.

3.2 Diseño de la Alternativa didáctica para favorecer la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar

La alternativa que se diseña tiene como punto de partida los fundamentos psicopedagógicos que sustenta dicha propuesta a partir de los elementos teóricos y metodológicos asumidos desde la sistematización realizada. Derivado de ello se estructura en cuatro etapas enmarcadas en:

PRIMERA ETAPA: DE DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA ESCOLAR

En esta etapa se realizó un diagnóstico a los escolares para conocer sus gustos e intereses por la lectura así como sus potencialidades para desarrollar con calidad la misma.

También fue necesario profundizar en la preparación que tenían los docentes, bibliotecarias familia y las demás instituciones de la localidad para poder darle solución al problema objeto de investigación.

A partir de los resultados alcanzados en esta etapa la autora de este trabajo se dio a la

tarea de elaborar una serie de actividades de preparación para los docentes, familia y bibliotecarias con el objetivo de motivar a los escolares a leer.

SEGUNDA ETAPA DE PREPARACIÓN METODOLÓGICA

Objetivo: Preparar a los docentes, bibliotecarias y familia para motivar los escolares por la lectura.

A continuación se relacionan los temas de preparación metodológica realizados.

Tema 1: Taller para darle tratamiento a la caracterización psicopedagógica del escolar primario. Momentos de desarrollo de los escolares. (Rico Montero, P. y Coautores. (2008, Pág.47). El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.

Tema 2: La enseñanza de la lectura como premisa indispensable para el tránsito efectivo de los escolares por la escuela primaria.

Tema 3: El desarrollo de habilidades lectoras para aprender, compartir y disfrutar.

Tema 4: La lectura como proceso de construcción cognitiva en el cual está presente lo afectivo y las relaciones sociales.

Tema 5: La escuela como eslabón primordial para motivar el interés por la lectura con estrategias incentivadoras.

Tema 6: La lectura extraclase, una vía fundamental para motivar los escolares por la lectura con el apoyo de la familia.



Tema 7: Papel de la familia en el proceso de motivación por la lectura para el desarrollo de la personalidad de sus hijos.

Tema 8: El papel del profesional de la información en la actualidad. Una parada frente a la lectura.

Tema 9: El vínculo de los docentes, la familia y los escolares con la biblioteca de la escuela.

Tema 10: Estrategia para la aplicación de la alternativa didáctica en los diferentes procesos que se desarrollan en la escuela primaria.

TERCERA ETAPA DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN LOS ESCOLARES

Actividades dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura en los escolares.

Actividad # 1

Título: La mini biblioteca del aula.

Objetivo: Crear en el aula la mini biblioteca para motivar a los alumnos hacia la lectura de todo tipo de textos.

Forma de proceder: Se llevará al aula diferentes libros de varios temas, autores y géneros. El maestro comentará a sus alumnos las novedades editoriales de cada libro, les dirá datos de los diferentes autores y una breve reseña de cada uno.

Incorporarlos a los fondos de la mini biblioteca para que se relacionen directamente con ellos.

Se invita a todos los niños y padres del aula a donar libros con el objetivo de incrementar los fondos bibliográficos de la escuela.

Invitarlos a que en los recreos seleccionen de ese lugar el libro que más les guste para que lo lean, cada alumno debe debatir la parte que leyó.

Actividad # 2

Título: Cambiando el final.

Objetivo: Narrar cuentos cambiando el final.

Forma de proceder:

El maestro invita a los estudiantes a buscar el libro La Edad de Oro de José Martí.

Selecciona el texto "La muñeca negra". Prepárate para leerlo y responder las siguientes preguntas:

Marca con una x el tipo de texto que se corresponde:

- 1__ Fábula
- 2__ Adivinanza
- 3__ Poesía
- 4__ Cuento

Busca en el texto la palabra que expresa que la niña sintió angustia.

¿Por qué Leonor es la muñeca preferida de Piedad?

¿Qué vigencia del valor moral inculcó en ese cuento José Martí?

¿Cómo valoras la actitud de Piedad?



¿Te gustaría parecerle a Piedad? ¿Por qué?

Si te encontraras con Piedad, ¿qué consejos le darías?

Conversa con tus compañeros acerca de lo que habla Piedad con su vieja muñeca.

Narra el cuento a tus compañeros proponiendo tres finales diferentes.

Actividad # 3

Título: ¿Qué nos trae Don Bibliotecario?

Objetivo: Promover libros y revistas para desarrollar la motivación por la lectura.

Forma de proceder:

Se colocará este personaje en un lugar visible dentro del aula. Es un títere hecho con cartón, vestido con traje y lleva espejuelos.

A través de él se divulgarán el libro y la revista promovidos durante la semana. Zunzún 152 y libro Viajero sin retorno.

Se brindará una pequeña información sobre los mismos.

La maestra les pregunta ¿qué libro nos trae Don Bibliotecario hoy? El alumno escogerá el libro para leerlo.

Se les orienta que escojan el Zunzún 152 y lean el texto Maestro y poeta para que respondan las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del texto?

¿De quién se habla en el texto?

¿En qué lugar del municipio Yaguajay trabajó?

¿Por qué esos niños iban descalzos a la

escuela?

¿Cómo valoras la actitud de Raúl Ferrer?

¿Les gustaría ser como él? ¿Por qué?

Selecciona del libro Viajero sin retorno la poesía “Camilo en Yaguajay” Memorízala para recitarla en el acto cultural el viernes.

Actividad # 4

Título: Expresamos nuestras razones y argumentos.

Objetivo: Expresar razones y argumentos, a partir de las acciones de los personajes de la lectura “Meñique”.

Forma de proceder:

La maestra invita a los alumnos a navegar por la Colección Multisaber.

- Interactuar con el software educativo “Jugando con las palabras”

- Selecciona la lectura “Meñique”.

- Después de escuchar el texto responde:

- ¿Quiénes conversan en el texto?

- En cuanto a la información que tiene según las ilustraciones.

¿De qué trata el texto?

- ¿Cómo valoras la actitud de los personajes? Puedes ofrecer criterios.

- Si estuvieras cerca de los hermanos de Meñique, ¿qué consejos pudieras darles?

¿En qué libro de los que tú has leído aparece



ese cuento? Búscalo en la biblioteca y léelo. ¿Qué otros cuentos aparecen en él?

- Escribe en un texto lo que más te gustó de uno de ellos.

Actividad # 5

Actividad programada con la biblioteca del centro

Título: Marilope

Técnica: Lectura dirigida

Objetivo: Leer el texto manifestando sentimientos de amor y cuidado por las plantas.

Forma de proceder:

Se inicia la actividad preguntándoles a los niños el significado de la palabra hemeroteca.

Busca el significado en el diccionario y léelo.

Recordarles dónde se encuentra ese lugar en la biblioteca (aquí se ubican las revistas y los periódicos).

Orientarles que lean el siguiente pensamiento martiano que aparece en La Edad de Oro:

“Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga”

Analizar el pensamiento y responder:

¿Qué cualidades se ponen de manifiesto en él? ¿Poseen ustedes algunas de ellas?

¿Qué flores ustedes conocen?

Hacer mención a la Mariposa Blanca como un atributo de la nación cubana.

Presentar la flor de Marilope. ¿Cómo se llama esta flor?

Invitarlos a buscar el Zunzún 190 y que lean la “Leyenda de Marilope”.

¿Quién vivía en Cienfuegos?

Imagina que tienes delante a Marilope. ¿Cómo la describirías?

Busca en la biblioteca otros zunzunes donde aparezcan lecturas sobre plantas y flores; léelos. Confecciona un Álbum donde se muestre variedad de estas.

CUARTA ETAPA DE CONTROL Y EVALUACIÓN

Se organiza durante todo el proceso y permite que el control sistemático ofrezca la posibilidad de una retroalimentación de cómo se va desarrollando, para realizar ajustes correctores y rediseñar en caso de ser necesario.

CONCLUSIONES

- Para que se desarrolle la lectura es indispensable la motivación, por ser precisamente esta la que estimula al individuo para desarrollar actividades en diferentes direcciones. El maestro como organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe llevar a cabo diferentes vías que propicien un buen lector, que desarrolle en ellos el gusto, necesidad y motivación por la lectura.

- Una alternativa didáctica elaborada sobre las experiencias propias de la labor



pedagógica, contribuye a despertar el interés, gusto, necesidad y motivación por la lectura, como núcleo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La aplicación de esta experiencia demuestra que cuando el aprendizaje se organiza teniendo en cuenta la motivación, necesidades e intereses de los que aprenden, partiendo del diagnóstico y suscitando el trabajo con diferentes fuentes de conocimientos, los escolares realizan las actividades con entusiasmo y realizan las tareas con mayor responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J. (1992). *Motivar en la adolescencia. Teoría. Evaluación e Intervención.* Ediciones de la universidad autónoma de Madrid.

_____ (1990). "Motivación y aprendizaje escolar", en *Desarrollo Psicológico y Educación*, compilado por C.Coll. Edición alianza. Madrid.

Arias Leyva, G. (2004). Paso a paso se construye un lector. En revista *Educación*. N° 112. Mayo-Agosto.

Alzola, T. (1989). La comprensión del lenguaje escrito. En revistas de *Psicología General Aplicada*. N° 42. Madrid, Abril.

Bernal Pirilla, L. D. (1996). El libro complementario y el libro recreativo. _En *Revista Educación*. N°. 89. Septiembre-Diciembre.

Biblioteca de consulta Microsoft. *Encarta* (2004). Microsoft Corporation.

Cabrera Castellano, R y otros. (2000).

Compendio de lecturas acerca de la lectura y la educación estética. Editorial Política, La Habana.

Castellano Medina, D. (2003). *Motivación hacia la profesión pedagógica.* Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias Pedagógicas. Sancti- Spíritus.

Castro Ruz, F. (1960). Conferencia en el ciclo de la Universidad Popular. *Educación y Revolución*. La Habana 9 de abril.

González Maura, V. (2001). *Psicología para Educadores.* E. Pueblo y Educación, La Habana. 2002

González Rey, F. (1975). *Comunicación, personalidad y desarrollo.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

González Núñez, R y Fors Cruz, E.M. (1982). *Metodología de la enseñanza del Español.* Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación.

Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Herrera, R. L. (En prensa). *Cómo formar lectores en la escuela. _Magia de la letra Viva.* Instituto Superior Pedagógico Sancti-Spíritus.

LLánez, J M. (2004). *Las palabras y el fuego.* Ediciones Luminaria. Colección Pensamiento. Sancti- Spíritus.

Pérez Martín, L. y coautores. (2004). *La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo.* Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski. A.V. (1981). *Psicología general.* Editorial Prosueschehie, Moscú.