

RECIBIDO EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - ACEPTADO EL 3 DE OCTUBRE DE 2021

CÁTEDRA DE PAZ Y MEMORIA HISTÓRICA EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO

CHAIR OF PEACE AND HISTORICAL MEMORY IN CONTEXTS OF ARMED CONFLICT

Abad Ernesto Parada Trujillo^{1*}

Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria. Correo: abad.parada@tdea.edu.co

José Orlando García Mendoza²

Universidad Francisco de Paula Santander. Correo: orlandogarcia@ufps.edu.co

William Rodrigo Avendaño Castro³

Universidad Francisco de Paula Santander. Correo: williamavendano@ufps.edu.co

RESUMEN

El objetivo de la investigación es describir la forma en que se aborda la memoria histórica desde la implementación de la Cátedra de Paz en un municipio de la subregión del Catatumbo en el departamento Norte de Santander. Corresponde a una investigación cualitativa de nivel descriptivo

enmarcada en el paradigma interpretativo. Se emplearon matrices para la revisión documental y la entrevista semiestructurada aplicada a 15 docentes de una institución educativa de carácter pública. Los datos fueron tratados desde el método hermenéutico a partir de un ejercicio de codificación y categorización. Los

¹ □ Candidato a Doctor en Educación y Estudios Sociales del Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria (Medellín, Colombia). Docente - Investigador del Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria (Medellín, Colombia). Correo: abad.parada@tdea.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9665-6105> Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=tawQ-lkAAAAJ&hl=es> Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Abad-Parada-Trujillo-2> Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001343269

² □ Candidato a Doctor en Universidad Internacional Iberoamericana UNINI - México. Docente - Investigador de la Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta, Colombia). Correo: orlandogarcia@ufps.edu.co Orcid: 0000-0003-4368-3975 Google Scholar: https://scholar.google.com/ResearchGateCitations?view_op=list_works&hl=es&user=yLkQLTYAAAAJ CvLac: 8-Garcia-<https://www.researchgate.net/profile/Orlando40>https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000824

³ □ □ Doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). Docente - Investigador de la Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta, Colombia). Correo: williamavendano@ufps.edu.co Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-7510-8222> Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=bRoSgXgAAAAJ&hl=es> Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/William-Avendano-Castro> CvLac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001136127

resultados muestran una propuesta curricular superficial que no religa la memoria histórica como componente del plan del área de ciencias sociales y la Cátedra de Paz. Igualmente, no se evidencian elementos significativos en las narraciones de los docentes que indique la incorporación de la memoria histórica como dispositivo para la construcción de escenarios de paz. A partir de ello, se exponen reflexiones relevantes para la adopción de la memoria histórica a nivel pedagógico en el marco de la Cátedra de Paz.

PALABRAS CLAVE: conflicto armado, educación, memoria histórica, cátedra de paz

ABSTRACT

The objective of the research is to describe the way in which historical memory is approached since the implementation of the Chair of Peace in a municipality of the Catatumbo subregion in the department of Norte de Santander. It corresponds to a qualitative research of descriptive level framed in the interpretive paradigm. Matrices were used for the documentary review and the semi-structured interview applied to 15 teachers of a public educational institution. The data was treated from the hermeneutical method based on a coding and categorization exercise. The results show a superficial curricular proposal that does not link historical memory as a component of the plan for the area of social sciences and the Chair of Peace. Likewise, there are no significant elements in the teachers' narratives that indicate the incorporation of historical memory as a device for the construction of peace scenarios. From this, relevant reflections are exposed for the adoption of historical memory at a pedagogical level within the framework of the Chair of Peace.

KEYWORDS: armed conflict, education, historical memory, chair of peace

RESSUMO

O objetivo da pesquisa é descrever a forma como a memória histórica é abordada desde a implantação da Cátedra da Paz em um município da sub-região de Catatumbo no departamento de Norte de Santander. Corresponde a uma pesquisa qualitativa de nível descritivo enquadrada no paradigma interpretativo. As matrizes foram utilizadas para a revisão documental e a entrevista semiestruturada aplicada a 15 professores de uma instituição pública de ensino. Os dados foram tratados a partir do método hermenêutico a partir de um exercício de codificação e categorização. Os resultados mostram uma proposta curricular superficial que não vincula a memória histórica como componente do plano para a área de ciências sociais e a Cátedra da Paz. Da mesma forma, não há elementos significativos nas narrativas dos professores que indiquem a incorporação da memória histórica como dispositivo para a construção de cenários de paz. A partir disso, são expostas reflexões relevantes para a adoção da memória histórica ao nível pedagógico no âmbito da Cátedra da Paz.

PALAVRAS CHAVE: conflito armado, educação, memória histórica, cátedra da paz

INTRODUCCIÓN

El conflicto armado interno en Colombia, configura un proceso evolutivo con más de cinco décadas (Jaramillo, 2015) y sus orígenes pueden ubicarse a comienzos de la segunda mitad del siglo XX. El conflicto armado ha afectado de manera profunda y desproporcional, la vida socio-política, económica y ambiental de la población civil (Nieto, 2004; Álvarez & Rettberg, 2008). El número de víctimas en el país asciende a 9.2 millones de personas según los reportes oficiales más recientes de la Unidad de Víctimas (2022).

La cifra por sí sola muestra la necesidad de impulsar estrategias integrales y multidimensionales que brinde respuestas a las urgencias de los territorios para que puedan transitar del conflicto, la victimización y el dolor a espacios de reconciliación, reparación, diálogo, concertación y construcción de la memoria colectiva. Son numerosos los territorios que han sido afectados por el conflicto armado en el país, y esto incluye el departamento Norte de Santander, un escenario que suma 365 mil víctimas, la mayoría producto del desplazamiento forzado (314 mil) y el homicidio (47 mil) (Unidad de Víctimas, 2022). En este espacio geográfico, se encuentra la subregión del Catatumbo, conformada por un conjunto de municipios que han sido lugar de serias violaciones a los derechos humanos.

Con fundamento en la realidad del conflicto armado, se entiende que la educación debe jugar un papel protagónico, particularmente, en aquellos territorios donde la violencia ha generado mayores estragos. La Ley 115 de 1994, establece en el artículo 14 que es obligatoria la formación en preescolar, básica y media, la educación para la justicia y la paz, y con base en ello, se expide la Ley 1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015 que reglamentan la denominada Cátedra de Paz (CP en adelante), normas que incluyen el componente de la memoria histórica o colectiva.

La presente investigación tiene por objetivo describir la forma en que se aborda la memoria histórica desde la implementación de la Cátedra de Paz en un municipio de la subregión del Catatumbo en el departamento Norte de Santander, a partir de la revisión documental y la entrevista a docentes de una institución educativa de carácter pública. El escenario es el municipio El Zulia, un espacio geográfico víctima de la acción de paramilitares, guerrillas y fuerzas del Estado desde la década de los ochenta del siglo veinte.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Los estudios evidencian que las víctimas de los conflictos armados sufren deterioro de la salud física y psíquica, aunque la relación entre conflicto armado y salud humana no ha sido objeto de interés particular de la indagación científica (Murray, et al., 2002). Campo, Oviedo & Herazo (2014), a través de un estudio de revisión sistemática de 13 investigaciones comprendidas en un periodo de 20 años, muestra que, en las víctimas de desplazamiento forzado en Colombia, hay “prevalencia alta de síntomas, posibles casos y trastornos mentales” (p. 177). Iguales resultados se evidencian en el estudio de Mogollón & Vásquez (2006) y Li & Wen (2005).

De allí la importancia de las medidas de rehabilitación frente a las víctimas de los conflictos armados y la sociedad civil en general, las cuales hacen parte del derecho a la reparación. De acuerdo a Uprimny (2010), más que una reparación integral, se requiere una reparación transformadora que implica cambios profundos para que las personas puedan salir del círculo de la violencia, retomen con autonomía sus vidas y desaparezcan las condiciones que dieron origen a la victimización. Allí tiene lugar y relevancia la memoria histórica. Indica Gaborit (2006) que “la salud mental de las sociedades, donde se ha dado, permitido y amparado la violencia, pasa por la recuperación de la memoria histórica” (p. 7).

La Ley 1732 del 2014 reglamentó la implementación de CP en todas las instituciones educativas de Colombia y el Decreto 1038 de 2015 estableció su obligatoriedad en todos los niveles de formación -preescolar, básica y media-, tanto en instituciones públicas como privadas. La finalidad de la misma es “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad

de vida de la población”. Así, se busca generar desde la formación, ambientes que contribuyan al aprendizaje, la reflexión y el diálogo de la cultura para la paz para la resolución pacífica de conflictos, la prevención de la violencia y apropiación de los derechos humanos, el fomento del desarrollo de competencias ciudadanas, a fin de contribuir al bienestar general, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo sostenible (Bravo y Ruiz, 2017).

La CP debe ser una práctica y no una simple teoría para los estudiantes ya que, mediante las competencias adquiridas, ellos tendrán la capacidad de convivir con actitud de respeto hacia la vida y la dignidad de cada persona, practicar la no violencia activa, conservar el planeta y redescubrir la solidaridad (Álvarez y Marrugo, 2016). La CP orienta en derechos humanos, paz, valores ciudadanos, principios democráticos, respeto y protección del medio ambiente, inclusión e igualdad. Básicamente lo que busca la cátedra es desprogramar la normalización y cotidianidad que significa para una niño, niña o adolescente nacido en Colombia, la cultura de la violencia (Jojoa, 2016).

La CP ha sido objeto de distintas investigaciones, aunque con ópticas diferentes, por ejemplo, Carrillo (2017), contextualizado en una fundación campesina, indica tras su análisis que la CP debe ser tratada como un proyecto transversal centrado en los seres humanos como personas que se relacionan. O el estudio de Mora (2018), el cual se enfoca en los componentes de participación política y memoria histórica: hablar de memoria colectiva en Colombia, no se trata de abordar la forma en que se desarrolló y se perpetraron las consecuencias y secuelas del conflicto armado en Colombia, sino “que los estudiantes comprendan los distintos procesos de resistencia que las comunidades han desarrollado y que, con otra mirada, puedan construir desde las vivencias escolares una

memoria crítica y una paz con justicia social” (p. 916).

El abordaje de la CP desde la participación política y la memoria histórica en los estudiantes, contribuye a la integración e inclusión de una narrativa más objetiva acerca del conflicto armado y social, reconociendo los hechos y daños, reclamando responsabilidades, dignificando a las víctimas, reivindicando su resistencia y propiciando el debate público sobre los factores que han contribuido a la prolongación del conflicto armado y social (Mora, 2017). Esto es posible porque las iniciativas de memoria colectiva implican un aprendizaje significativo que conecta la dimensión emocional, cognitiva y crítica reflexiva de los sujetos (Londoño y Carvajal, 2015). Pero en todo caso, hay retos epistemológicos y éticos que no pueden obviarse: en la construcción de la memoria histórica se requiere prudencia en las formas de acercamiento, interacción y comprensión del fenómeno para dar paso a las gramáticas de la escucha con marcos conceptuales y sistemas alternativos de significación flexibles, móviles y dinámicos que permitan captar los variados sentidos y significados que se transmiten desde la voz (Acosta, 2017).

METODOLOGÍA

La investigación tiene un enfoque cualitativo de nivel descriptivo y se enmarca en el paradigma interpretativo. Se empleó un método hermenéutico para la recolección y tratamiento de los datos. Se utilizaron como instrumentos de recolección de información una entrevista semiestructurada y una matriz de análisis. La entrevista fue aplicada a 15 docentes de una institución de educación pública del municipio El Zulia y la matriz de análisis a dos documentos institucionales (currículo de ciencias sociales y Cátedra de Paz. La información recolectada a través de la entrevista fue analizada a través de un proceso de codificación y categorización.

CONFLICTO ARMADO, PAZ Y TERRITORIO, Y ESTRATEGIAS DESDE LA CÁTEDRA DE PAZ: PERSPECTIVA DE DOCENTES

La tabla 1 presenta los hallazgos del proceso de codificación y categorización sobre las

categorías 'percepciones y significados sociales de paz', 'percepciones y significados sociales del conflicto y la violencia' y 'afrentamiento personal y colectivo de la violencia'.

Tabla 1 Categorías, subcategorías y códigos en torno a la paz, el conflicto y el afrontamiento desde la perspectiva de los docentes

| Categorías y subcategorías | | Codificación |
|---|--|---|
| Percepciones y significados sociales de paz | Nociones de paz | Paz según territorio (internacional, nacional, local); Paz según dimensión (interna y externa); Perspectiva religiosa (amor, bondad); Disfrutar de la riqueza patrimonial; Valores; Familia |
| | Elementos asociados a la idea de paz | Valores; Familia |
| | Territorial | Riquezas naturales y disfrute libre |
| | Construcción de paz | Estrategia 'Mediadores del conflicto'; Ética y Valores; Religión; Diálogo |
| Percepciones y significados sociales del conflicto y la violencia | Mecanismos | |
| | Concepciones de conflicto y violencia | --- |
| | Elementos asociados a la idea de conflicto y violencia | Zozobra; Situación difícil; Endemia |
| | Condiciones potencializadoras | Alcoholismo; Delincuencia; Violencia familiar Contrabando; Cultivos ilícitos; Narcotráfico |
| | Impacto | Amenazas a educadores; Riesgos |
| Afrontamiento personal y colectivo de la violencia | Emociones | |
| | Mecanismos | Estrategia 'Mediadores del conflicto'; Ética y Valores; Religión; Diálogo |

Fuente: Autores, 2021

A los docentes se les preguntó sobre su percepción en el proceso de enseñanza en medio de un territorio como El Zulia. Frente a ello, los docentes señalan que, si bien el Ministerio de Educación ha definido estándares y competencias en cuanto a lo que debe saber, saber hacer y sentir el estudiante, el contexto del municipio implica una formación que va más allá de las palabras hasta ubicarse en los hechos. Para todos los docentes, su pertenencia y residencia al municipio de El Zulia, les permite

llevar una formación contextualizada y conforme a las necesidades de la comunidad.

Igualmente, se indagó entre los docentes sobre la concepción que tienen del constructo paz. Estos expresan que hay diferentes tipos de paz que depende del territorio geográfico -nacional, regional, local- o la dimensión humana -interna o externa-. La relacionan con la tranquilidad, el corazón, la bondad, el amor, la relación con Dios. En ningún momento la identifican con procesos que van más allá de las subjetividades

y emociones de los sujetos, como lo es la participación social, la autoorganización, la cohesión social, entre otras manifestaciones que hacen parte de la esfera política, social y ética.

También se cuestionó por las imágenes y representación de la idea 'paz en el territorio de El Zulia'. Algunos de los participantes lo relacionan con la riqueza natural y patrimonial del municipio, y otros con la niñez y la juventud, la posibilidad de disfrutar del territorio y de las tradiciones y costumbres. También hay otros que lo religan a las creencias religiosas, vivir en familia, los valores y la oración. En particular señala:

“Veo una población llena del temor de Dios de aceptar a Jesús como su único señor y salvador [...] para nosotros vivir en paz en Colombia, vivir en paz en nuestras familias es seguir su ejemplo. Entonces las imágenes que me vienen es una población temerosa de Dios, hogares donde hacen oración. Donde leen la Biblia, donde buscamos cada día la reconciliación, desarrollar valores en nuestros hogares”.

Se preguntó a los participantes: ¿Considera que el territorio de El Zulia es un lugar de paz? Algunos de los participantes expresan que desde hace muchos años se ha vivido en el territorio una cierta paz, pero que con la llegada de foráneos o personas de otros lugares, se generan situaciones que no permite mejorar los espacios para la convivencia pacífica. Por ejemplo, se refiere a otros desplazados que llegan como víctima del conflicto armado o migrantes provenientes de Venezuela. Ahora bien, también hay participantes que se refieren a la paz como un asunto de cada cual, un estado específico de la persona. Pocos participantes son los que hacen mención a la situación de

violencia ocurrida algunos lustros atrás, pero sin mayor detalle.

Se les preguntó a los docentes por sus percepciones en torno al conflicto y la violencia de la que fue víctima el territorio de El Zulia. Un participante expresa que con la llegada de los grupos armados en el municipio, se generó una *“situación de zozobra, una situación muy difícil”*, porque cada fin de semana, se sabía que alguien o algunos iban a morir: *“era una especie de endemia o de pandemia en el municipio, esos son hechos que han marcado o han alterado la paz y han acentuado la violencia”*. Expresa además que determinados fenómenos como el contrabando, los cultivos ilícitos, el narcotráfico y la drogadicción, aumentan las posibilidades del que el municipio se convierta en un foco de violencia como en años anteriores.

Otro participante responde señalando que estos fueron sucesos terribles y tristes, y que *“muchos paisanos eran causantes de generar ese estado de violencia en contra de algunos habitantes del mismo municipio”*. Expresa que no tuvo víctimas directas, pero que, dado el tamaño del municipio, los habitantes del territorio son como una gran familia, por lo que el asesinato o la tragedia de alguno, afectaba a la comunidad en general. Otros entrevistados se refieren a la violencia de los últimos años producto de la delincuencia común, así como a la violencia intrafamiliar, pero no hacen mención a la violencia producto del conflicto armado.

Al indagarse sobre las formas en que los estudiantes interpretan la violencia en el territorio de El Zulia, las descripciones de los participantes permiten inferir que no hay un mayor conocimiento sobre los hechos ocurridos en el marco del conflicto armado ni de los impactos y necesidades que aún se guardan en el presente frente a estas realidades del pasado. Este es el caso de un docente que no logra brindar una respuesta en el mismo contexto de la temática abordada:

“Es muy triste porque llega el lunes y se les dice a los estudiantes vamos a hacer una oración como de costumbre y se sorprende uno de escuchar a los jóvenes pedir oración por los padres que durante el fin de semana se agredieron, otros manifiestan que hay amenazas entre familiares. Yo siempre les motivo a tener a Dios en primer lugar. Cuando los niños comunican todas esas acciones de violencia muy prudentemente hablamos con los padres y les damos las orientaciones necesarias, con la institucionalidad y desde nuestro mismo entorno”.

Y otro de los participantes, hace mención al tema del conflicto armado y las violencias presentadas de manera directa, y la forma en que los estudiantes las asumen:

“Los jóvenes y niños narran en este momento cosas que les han transmitido sus abuelos de cómo era esa época muy dura y como docente les digo que de la historia se aprende, pero ellos lo evidencian o lo viven en su actividad diaria es generando [...] más violencia, no han aprendido del sentido de eso para ir mejorando”.

“Con los estudiantes mitigamos estos acontecimientos, narrándolos, buscando en noticias donde ellos realmente vean que lo que se les dice es cierto y que la historia es para mejorar, para no volver a cometer los mismos errores y si ellos siguen generando violencia, aunque no sea violencia de grupos al margen de la ley, es violencia como la que estamos viviendo en este momento [...], entre esposos, hijos, generamos

violencia también con lo que se dice, la forma de expresarse a través de otra persona”.

Se preguntó a los docentes por aquellas memorias de hechos de las cuales conocieron o fueron testigos oculares. Todos tienen situaciones dentro de su experiencia. Por ejemplo, un docente relata que debió dar la noticia a un estudiante sobre el asesinato de su padre:

“[...] en esa época estaba yo con los estudiantes en clase de biología, grado 9, cuando llegó el coordinador de convivencia y me dijo que me tocaba darle la razón a un estudiante. La razón era que al papá se lo habían acabado de matar en la zona de la Ye Astilleros. Eso fue muy terrible porque el muchacho entro en llanto, gritaba, decía muchas cosas como la de tomar venganza, que él sabía quiénes eran. Eso fue en el salón de clase y no se podía calmar. A lo último tuve que orar para que se calmara”.

También describe la situación de un estudiante que fue arrestado por la Policía Nacional por tener una granada guardada en el bolso:

“Otra situación fue una vez que se llevaron esposado a un estudiante porque tenía una granada en el bolso, complejo porque está en el salón de clase y llegan la Sijin y la Policía, y efectivamente buscaron en el bolso y la encontraron. Más adelante el tema se aclaró y la persona salió libre. Son cosas que quedan plasmadas y unos está expuesto a un riesgo alto”.

Por su parte, un entrevistado narra la muerte de dos esposos, quienes fueron desaparecidos. La mujer era líder social y dejó varios hijos huérfanos. Para el docente, se trata de un hecho que marcó la memoria colectiva de los habitantes del municipio. También expresa como la violencia llegaba hasta las escuelas:

“En particular no, pero mis compañeros docentes manifestaban que cuando llego la época de la violencia, llegaban a las instituciones les decían que tenían que pasar a determinado estudiante porque era hijo de x persona. Para los docentes difícil porque la enseñanza de responsabilidad que se impartía pasaba a segundo plano. Se sentían los docentes muy vulnerados, sabiendo que eso estudiantes no daban la talla académicamente”.

Por último, se preguntó a los docentes: ¿Cómo contribuyen para fortalecer los espacios de paz en el territorio de El Zulia y la memoria histórica? Los docentes indican que hay una estrategia del Ministerio de Educación Nacional denominada ‘Mediadores del conflicto’, la cual permite los estudiantes sean actores de los procesos de conciliación y mediación para llegar a consensos y superar los conflictos. Indican que, en estos procesos, los docentes sirven de mediadores. Otros docentes informan que estos temas se trabajan desde el área de ética y valores, y de una forma transversalizada. También recalca que no hay apoyo de los hogares. No se hace referencia entre los participantes a la figura de la CP.

LA MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES Y CP

Se revisaron dos documentos institucionales con el objetivo de revisar la forma en que se

fortalecen los espacios de paz y el lugar que tiene la memoria histórica desde la formación y la educación llevada en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. El primer documento fuente es la ‘Malla curricular del área de ciencias sociales’ del año 2019 para los grados de la básica secundaria. La revisión evidencia que, para el primer periodo bimensual, se adelanta la formación en competencias relacionadas con la participación ciudadana, los movimientos sociales, los procesos políticos en Colombia, entre otros. Se relaciona el tema con los Derechos Humanos y se indica que hay una relación entre este eje generados y el proyecto Cátedra para la Paz. En la descripción no aparecen relaciones con el contexto del municipio de El Zulia.

En el segundo periodo, se adelanta una formación relacionada con los procesos de modernización de Colombia en el siglo XIX y XX, historia del país y aspectos económicos de orden nacional. En el tercer periodo se aborda con los estudiantes procesos políticos internacionales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, los cambios y transformaciones en Colombia en esta misma época, el impacto de los procesos de modernización, las olas migratorias en este periodo, entre otros. Este tema se articula con la Cátedra de Paz y la Cátedra de Derechos Humanos en la figura de los líderes sociales y su importancia. En la descripción no aparecen relaciones con el contexto del municipio de El Zulia.

En el cuarto periodo, el plan de estudios aborda corrientes de pensamiento del siglo XIX en Colombia y América Latina, las tradiciones artísticas, la modernización de Colombia y las políticas que orientaron la economía del país. Relacionan este contenido con la Cátedra de Paz con el análisis de ejemplos sobre inclusión y discriminación.

El segundo documento corresponde a la Cátedra de Paz, formulado por la Institución Educativa a

partir de la Ley 1232 del 2014 y el Decreto 1038 del 2015. De acuerdo al documento, el proyecto tiene un doble objetivo. Por un lado:

“Contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo en torno a la cultura de la paz, entendida como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la equidad, la pluralidad y el respeto por los derechos”.

Y por otro:

“Fortalecer desde los diferentes momentos pedagógicos y de interacción comunitaria, la reflexión, el diálogo y la aplicabilidad, sobre la cultura de la paz, que contribuya al desarrollo de la libre personalidad y a la sana convivencia, al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”.

Para cada uno de los grados, se definen un conjunto de temas por cada uno de los periodos. Por tomar un ejemplo, en el grado 9º se identifican cuatro temas o ejes articuladores: Legislación de la Cátedra de Paz, Comportamiento social en la convivencia, Diálogo y la sana convivencia, y Comunicación asertiva para la solución de conflictos. Aunque la Ley 1232 del 2014 define la memoria histórica entre los múltiples temas que pueden ser adoptados por las instituciones educativas, la Cátedra de Paz excluye este tópico de todos los planes desde primaria a media.

EL LUGAR DE LA CÁTEDRA DE PAZ PARA LA MEMORIA HISTÓRICA

Existe un marco normativo reciente que intenta organizar la denominada Cátedra de Paz dentro de las Instituciones Educativas del país. Las

normas que regultan esta estrategia, incorporan dentro de las posibles líneas de acción la denominada memoria histórica. Claro está, las líneas propuestas pueden ser o no tomadas por los docentes, quienes son los actores idóneos en la planificación de estos procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto dependerá de las necesidades de la comunidad, las características del contexto y la priorización que se adelante en función de seleccionar los puntos clave de la Cátedra de Paz.

Igualmente, la evidencia documental indica que el municipio de El Zulia es un territorio afectado de manera particular por el conflicto armado en Colombia. Incluso, hace parte de la subregión del Catatumbo que agrupa la desproporcional cifra de 75 mil víctimas, sin contar aquellas personas que no han sido reconocidas. Esto sin duda muestra que el territorio de El Zulia, al igual que otros municipios y zonas rurales de Colombia, guardan en su historia profundos dolores como producto de la guerra.

La perspectiva de los docentes en torno a la paz, al conflicto y la memoria histórica tiende a ser reducida con un carácter formal que se aleja de los sentidos, significados y representaciones de quienes han vivido el conflicto armado como se logra dislumbrar en distintos documentos que procuran por la sistematización de narrativas testimoniales en las víctimas (Universidad Nacional de Colombia, 2016; Zúñiga, 2016). Las mallas curriculares también muestran la nula incorporación del componente de la memoria histórica, incluso, la incorporación de temáticas resulta reducida para el amplio campo fenomenológico del conflicto armado en el contexto del Zulia.

La ausencia de las narrativas testimoniales constituye un elemento negativo porque se pierde la oportunidad de trascender los silencios para que pedagógicamente puedan ser aprovechados en la formación integral. Como bien lo describe Rueda (2013): “Hacer

esto supone revalorar los discursos y relatos particulares, donde las víctimas al narrar y ser escuchadas no sólo re-significan los hechos violentos vividos, sino que evitan culpabilidades y re-victimizaciones generadas a través de negacionismos y silenciamientos” (p. 44).

Los hallazgos del estudio son coherentes con otros estudios, por ejemplo, el de Antequera (2011) para quien no hay una memoria histórica hegemónica en el país entre las víctimas y no víctimas. Esto exige marcos comprensivos e interpretativos amplios para la construcción de la memoria histórica donde se considere “la violencia estructural que acompaña todo proceso histórico, las situaciones políticas y económicas que la sostienen, al mismo tiempo, que las resistencias sociales y las alternativas políticas que levantan tanta persecución por parte del poder establecido” (Vélez et al., 2016, p. 38). A partir de lo enunciado, emergen propuestas y estrategias como la expuesta por Suárez et al. (2010) denominada ‘Memoria histórica razonada’ donde los relatos y narraciones son reflexionadas para una crítica transformadora personal, social y colectivamente: “[...] herramienta prospectiva para superar el pasado recordado como hecho doloroso, poniéndolo en acción para la construcción del futuro desde el presente”. (p. 18)

Desde una perspectiva teórica y conceptual, la construcción de la memoria histórica implica un proceso de recuperación y exaltación de la dignidad, aprendizaje y, particularmente, de sanación. En contextos donde el conflicto armado ha sido tan devastador y cruel, urge la memoria histórica como un proceso que puede ser ubicado dentro de las pedagogías de la esperanza y como bien lo describe Wills (2018): “bajo esta perspectiva, el pasado, más que cerrado y concluido, toma vida por la manera como nos apropiamos de él y le otorgamos unos énfasis y unos significados” (p. 8).

Una pedagogía de la esperanza se caracteriza por el despertar de una conciencia crítica y liberada, la cual conlleva a una acción con compromiso que permite superar las condiciones que impiden una vida plena y humana, alegre, amorosa y fraternal. Por ello, se puede entender la construcción de la memoria histórica como un proceso que puede ser mediado por la pedagogía de la esperanza: las personas que la construyen, exteriorizan sus emociones, concepciones e ideas dejando una huella en los interlocutores para la transformación individual y colectiva, la liberación y la emancipación. Se trata de alzar la voz para indicar que algo ha sucedido que no puede pasarse por alto, lo que conduce a evitar nuevas formas de victimización.

En contextos de justicia transicional, la memoria histórica un papel muy importante porque se relaciona de manera integral con los derechos de las víctimas. En efecto, es un proceso que está conexo a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición. Indica Torres (2013): “este tipo de procesos implica para las víctimas la oportunidad de contar sus memorias, y que estas puedan ser sistematizadas y construidas colectivamente” (p. 158).

No se trata de contar historias que se archivan. La memoria histórica va más allá de eso, y por ello, debe extenderse más allá de las víctimas para que se sitúe en espacios dialógicos, es decir, escenarios de encuentro con aquellos que no conocen sus memorias. En esa relación dialógica se producen cambios para quien cuenta y narra su historia, y también para el interlocutor que empieza a conocer sobre aquello que se ha querido tener silenciado. Ruíz (2008) expresa: “[...] la memoria no es un archivo; la memoria son voces que van formando e incidiendo en la comunidad y después la armonía que hay en esas voces; repercute en la armonía de la sociedad” (p. 55).

Un escenario propicio para esa relación dialógica que implica la construcción de la

memoria histórica, lo puede configurar la escuela, la cual está llamada a la socialización y a la transformación socio-política de los sujetos. De allí que la memoria histórica pueda tener relevancia en el espacio de la escuela a través de su incorporación en las áreas y proyectos que no pueden estar desconectadas del contexto, la realidad y el devenir histórico. Y a partir de lo enunciado, además de los resultados de esta investigación, se sugieren un conjunto de

estrategias aplicables en el contexto de la básica secundaria para incorporar el componente de memoria histórica a la CP. Cada una de las estrategias de la tabla 4 deberá seguir un procedimiento caracterizado por el diálogo reflexivo, la construcción de posturas críticas, la aproximación de la realidad, el análisis situado y contextualizado, la apertura a nuevas ideas, la participación de los sujetos y el trabajo cooperativo y colaborativo.

Tabla 3. Descripción de estrategias del proceso formativo para la construcción de la memoria histórica

| Estrategias | Transversalidad | Productos finales |
|---|---|--|
| Sistematización de los hechos desde las narraciones periodísticas | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y Valores; Artística | Libro de recopilación de notas periodísticas Mural línea de tiempo de la violencia |
| Sistematización de los hechos desde las narraciones de los informes | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y valores; Artística | Libro de recopilación de síntesis de informes Mural línea de tiempo de la violencia |
| Sistematización de los hechos desde los estudios disponibles | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y Valores | Confección de un Estado del Arte |
| Sistematización de los hechos desde la fotografía | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y Valores | Museo fotográfico con líneas de tiempo y algunas obras |
| Sistematización de los hechos desde el paisaje | Lenguaje; Ciencias Sociales; Artística | Complementar el museo fotográfico |
| Entrevistas | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y Valores | Libro de memoria histórica |
| Conferencias | Lenguaje; Ciencias Sociales; Ética y Valores | Ensayo |
| Cinema | Lenguaje; Ciencias Sociales; Artística; Ética y valores; Inglés | Libro de versos y poesías |

Fuente: Autores, 2021

CONCLUSIÓN

Se logra identificar aspectos obviados por los docentes en torno a la dinámica e impacto del conflicto armado y las violencias sobre el territorio de El Zulia y sus habitantes. Al ser excluidas y estar silenciadas, no han logrado servir de fuente en estrategias y acciones educativas y pedagógicas para que los estudiantes puedan construir un conocimiento situado en el contexto histórico-social. Por ello, resulta esencial la reflexión sobre las estrategias para dar paso a programas de formación que lleven a una revisión crítica de la realidad con miras a la liberación, la emancipación y la transformación social.

Para lograr construir la memoria histórica del municipio de El Zulia desde el terreno educativo, se requiere que los docentes y profesionales de la educación logren leer estas narrativas y gramáticas que se hacen presentes entre los habitantes. Aunque en el escenario del estudio, se han diseñado planes y proyectos relacionados con construcción de escenarios de paz, lo cierto es que estos resultan poco contextualizados al devenir socio-histórico que ha tenido el territorio del Zulia. Las debilidades se extienden a las comprensiones, interpretaciones y enfoques sobre paz y conflicto entre los docentes. La ausencia de los procesos socio-históricos de violencia dentro de sus narraciones, explican también la exclusión de la memoria colectiva a nivel curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2017). *Gramáticas de la escucha: aproximaciones filosóficas a la construcción de memoria histórica*. Revista Cuadernos de Estrategia, (189), 183-202.
- Álvarez, L. & Marrugo, A. (2016). Cátedra de Paz en Colombia: una mirada que supera la tiza y el tablero. *Boletín virtual*, Vol. 5, N.º 9, 168-174.
- Álvarez, S. & Rettberg, A. (2008). *Cuantificando los efectos económicos del conflicto: una exploración de los costos y los estudios sobre los costos del conflicto armado colombiano*. Revista Colombia Internacional, Vol. 67, 14-37.
- Antequera, J. (2011). Memoria histórica como relato emblemático. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia. *Tesis de grado*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Bravo, F. & Ruíz, L. (2017). *Uso de los juegos serios como una herramienta interactiva para el aprendizaje significativo de la Cátedra de la Paz*. Revista Ciudad Pazando, Vol. 10, N.º 2, 7-18.
- Campo, A., Oviedo, H. & Herazo, E. (2014). *Prevalencia de síntomas, posibles casos y trastornos mentales en víctimas del conflicto armado interno en situación de desplazamiento en Colombia: una revisión sistemática*. Revista Colombiana de Psiquiatría, Vol. 43, N.º 4, 177-185.
- Carrillo, R. (2017). *Lineamientos para la Cátedra de la Paz en la Fundación Instituto Cristiano de Promoción Campesina (ICPROC), a partir del pensamiento de Camilo Torres Restrepo*. Revista La tercera orilla, Vol. 19, 59-69.
- Gaborit, M. (2006). *Memoria histórica: relato desde las víctimas*. Revista Pensamiento Psicológico, Vol. 2, N.º 6, 7-20.
- Jaramillo, V. (2015). *Conflicto armado en Colombia, el proceso de paz y la Corte Penal Internacional: Un estudio sobre la internacionalización del conflicto armado en Colombia y su búsqueda por encontrar la paz duradera*. Revista Journal Of International Law, Vol. 6, N.º 2, 6-33.

- Jojoa, J. (2016). *Cátedra de paz: un compromiso con la educación en derechos humanos*. Revista Nova et Vetera, Vol. 25: 87-98.
- Li, Q. & Wen, M. (2005). *The immediate and lingering effects of armed conflict on adult mortality: a time-series cross-national analysis*. Revista Journal of Peace Research, Vol. 42, N.º 4, 471-492.
- Londoño, J. G. & Carvajal, J. P. (2015). *Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula*. Ciudad Paz-Ando, Vol. 8, 124-141.
- Martínez, E. (2017). *Cátedra de la Paz: incidencia en la resolución pacífica de conflictos*. Revista Criterio Jurídico Garantista, Vol. 10, N.º 16, 92-105.
- Mogollón, A. & Vásquez, M. (2006). *Opinión de las mujeres desplazadas sobre la repercusión en su salud del desplazamiento forzado*. Revista Gaceta Sanitaria, Vol. 20, N.º 4, 260-265.
- Mora (2018). *Pedagogía de la memoria para abordar la cátedra de la paz*. Revista Cambios y Permanencias, Vol. 9, N.º 1, 913-927.
- Murray, C. J., King, G., Lopez, A. D., Tomijima, N. & Krug, E. G. (2002). *Armed conflict as a public health problem*. Revista Bmj, Vol. 324, N.º 7333, 346-349.
- Nieto, J. (2004). *La Guerra Interna y el Desplazamiento Forzado*. En: Nubia Bello, M. (Edit.) (2004). *Desplazamiento Forzado. Dinámicas de Guerra, Exclusión y Desarraigo*, pp. 31-48. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Rueda, J. (2013). *"Memoria histórica razonada". Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano*. Revista de Historia Regional y Local, Vol. 5, N.º 10, 17-51.
- Suárez, I., Ardila, E., Báez, J. y Rueda, J. (2010). *Estudio de trayectorias de vida de personas en situación de desplazamiento forzado interrelacionadas en el Barrio Café Madrid del municipio de Bucaramanga. Proyecto financiado por Colciencias*. Universidad Industrial de Santander y Compromiso, Bucaramanga, Colombia.
- Torres, J. (2013). *La memoria histórica y las víctimas*. *Jurídicas*, 10(2), 144-166.
- Unidad de Víctimas (2022). *Red Nacional de Información*. En línea:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Universidad Nacional de Colombia (2016). *Testimonios de mujeres y de un joven víctimas del conflicto armado en Colombia*. Desde el Jardín de Freud, Vol. 16, 353-362.
- Uprimny, R. (2010). *Prólogo*. En: T. Rincón. *Verdad, justicia y reparación. La justicia de la justicia transicional*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Vélez, O., Sierra, Á., Rodríguez, A. y Becerra, S. (2016). *La memoria histórica en los procesos de acompañamiento pastoral a personas en situación de desplazamiento*.
- Wills, E. (2018). *Una pedagogía para la esperanza*. En: *Centro Nacional de Memoria Histórica*. Los caminos de la memoria histórica, 8-13. Bogotá: CNMH.
- Zúñiga, G. (2016). *Mi cuerpo en el fuego. Historias de vida y resistencia de víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto armado en Colombia*. Ocaña: Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.