

RECIBIDO EL 14 DE JULIO DE 2021 - ACEPTADO EL 16 DE OCTUBRE DE 2021

Análisis de prácticas letradas en el campo de la escritura académica con estudiantes de deporte en colombia

Analysis of legal practices in the field of academic writing with sports students in colombia

Ricardo Rengifo Cruz¹

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte

RESUMEN

El presente artículo muestra los resultados de un proyecto de investigación titulado *Fortalecimiento de la escritura académica a través de mediaciones didácticas y el uso de las TIC, en el campo del deporte en estudiantes de pregrado de la institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte*. Donde se explora concepciones sobre el proceso de escritura académica de los estudiantes a partir de reconocer necesidades, dificultades, estrategias de lectura y escritura, tipologías y procesos de alfabetización académica. Esta indagación asume una ruta metodológica desde la complementariedad de enfoques desde lo cuantitativo y cualitativo con un enfoque descriptivo exploratorio. La población objeto de estudio esta constituida por 186 estudiantes

¹ Ricardo Rengifo Cruz PhD (c)
Ricardo.rengifo@endeporte.edu.co 3186435397
 Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte
 Cali – Colombia 0000-0003-0697-1118

del programa de Profesional en Deporte de la Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte en la ciudad de Cali. Se identificaron las dificultades escriturales de los estudiantes del programa de Deporte de la IUEND relacionados con la construcción de artículos académicos y se dio cuenta a su vez de las necesidades que presentan los estudiantes con el tema la escritura académica, de igual forma se evidenció que la tipología textual que se desarrolla más en los primeros semestres es la construcción de artículos académicos científicos generando múltiples retos y desafíos para sus procesos formativos.

PALABRAS CLAVE: escritura académica, deporte, pedagogía, didáctica.

ABSTRACT

This article shows the results of a research project entitled Strengthening academic writing through

didactic mediations and the use of ICT, in the field of sports in undergraduate students of the National School of Sports University institution. Where conceptions about the academic writing process of students are explored from the recognition of needs, difficulties, reading and writing strategies, typologies and academic literacy processes. This inquiry assumes a methodological route from the complementarity of approaches from the quantitative and qualitative with an exploratory descriptive approach. The population under study is made up of 186 students from the Sports Professional program of the National School of Sports University Institution in the city of Cali. The scriptural difficulties of the students of the IUEND Sports program related to the construction of academic articles were identified and, in turn, the needs presented by students with the subject of academic writing were realized, in the same way it was evidenced that the The textual typology that is most developed in the first semesters is the construction of scientific academic articles generating multiple challenges and challenges for their training processes.

KEYWORDS: academic writing, sport, pedagogy, didactics.

INTRODUCCIÓN

Una de las principales dificultades del fenómeno de la baja producción escrita de los estudiantes es la cultura académica en la cual la tradición universitaria los sumerge y rompe con el esquema escolar, donde quiere promover la investigación a costa de las deficiencias y hábitos académicos sin tener en cuenta el proceso sociocultural del sujeto, este no es tenido en cuenta y un ejemplo de ello es la tradición oral, la experimentación social y las comunidades que llegan a la educación superior. Esto quiere decir que el conocimiento previo obtenido por el estudiante de sus entornos no es de referencia para la construcción académico-escrita de sus procesos de formación.

De acuerdo con el Grupo de Investigación Graphos de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá presenta una investigación titula *Problematizar la lectura y escritura académicas en la Universidad*. Confirma que es necesario reconocer de forma más aguda y quizás participativa, los puntos débiles del proceso de formación en lectura y escritura, tanto de docentes como de estudiantes, y las posibilidades de transversalización e integración que brinda el área. En ese sentido el contexto de la universidad la escritura académica ha de convertirse en un área de formación permanente, a fin de desarrollar que el estudiante pueda acceder a la diversidad de pensamiento, sino que pueda reflexionar para acrecentar su pensamiento y desarrollar sus competencias en pro de un análisis crítico para fortalecer en el individuo la responsabilidad en sus propias ideas, la tolerancia de las ideas de los otros, se pueda decir el pensar y el sentir y el intercambio de opiniones como componentes que son esenciales en la formación y en el ejercicio de la ciudadanía y en la comprensión y el conocimiento del mundo.

Otros estudios resaltan la importancia de la escritura, y coinciden en que esta debe ser empleada y consolidada desde la educación básica para que de cierta manera los estudiantes lleguen con las bases apropiadas y suficientes al ámbito universitario en donde la carga académica es mucho más elevada y se requiere un grado de comprensión más alto que el del colegio, tal como lo expresa Carlino (2004):

Intuyo que éstos no son sólo problemas de los estudiantes sino emergentes de nuestra cultura académica, universitaria y preuniversitaria, que ha tendido a usar la escritura sólo en forma instrumental pero no a reflexionar sobre ella ni a darle un lugar para el aprendizaje y la producción del conocimiento (p. 326).

Cabe resaltar que los procesos escriturales aún representan una fuerte problemática en la formación del estudiante del Programa de Deporte, esto se ve reflejado en los últimos semestres en donde el estudiante debe incursionar en el campo investigativo, pero al momento de afrontar este proceso no logra un buen desempeño en el mismo, debido a que durante su formación han quedado vacíos de conocimiento que impiden el buen desarrollo de su escritura académica, por ende, al momento de elaborar textos de gran importancia como ensayos, informes, proyectos de grado y sobre todo artículos académicos no consiguen realizarlos con eficiencia.

La investigación ayudó a dar cuenta de la problemática que se presenta en la IUEND específicamente en la construcción de artículos académicos, en donde el estudiante logra reconocer algunos de los epígrafes pero no es efectivo para generar el contenido del mismo, no obstante, se debe recalcar que es difícil para el estudiante de Deporte poder encontrar la información o herramientas apropiadas para respaldar sus escritos académicos debido a que no cuenta con un apoyo académico que ayude a elaborar sus textos.

Por estos motivos el presente artículo buscará analizar la dificultad de los estudiantes de la IUEND con relación a la composición de artículos académicos, para generar unas orientaciones pertinentes que contribuyan a la formación del estudiante de Deporte y de esta manera facilitarle su escritura académica, y así poder establecer una estrategia adecuada que le permita guiar sus procesos de redacción de artículos.

METODOLOGÍA

La presente indagación tiene como ruta metodológica la complementariedad de enfoques, en esta propuesta se aborda esa relación desde lo cuantitativo y cualitativo con un

enfoque descriptivo exploratoria. La población objeto de estudio esta constituida por docentes y estudiantes del programa de Profesional en Deporte de la Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte en la ciudad de Cali, Colombia.

La investigación desde la complementariedad permite estudiar el problema utilizando estrategias metodológicas que facilitaran realizar un análisis interpretativo del estado de la escritura en la universidad. La investigación se lleva a cabo en tres etapas; en la primera se realiza una exploración de antecedentes, en la segunda se pusieron en práctica las acciones planificadas, y durante la tercera se analizaron los resultados.

De este modo el instrumento que se empleó fue una encuesta que contuvo un cuestionario de 13 preguntas direccionado a la muestra anteriormente establecida (estudiantes de primero, segundo, tercero, séptimo y octavo semestre), con preguntas de tipo cerradas previamente delimitadas; esta técnica para la recolección de datos fue autoadministrada a los estudiantes de manera individual mediante el correo electrónico institucional el cual contendrá la encuesta en un formato de Google Forms.

RESULTADOS

De esta manera los estudiantes del Programa de Deporte presentan falencias a la hora de abordar un texto académico como lo es el artículo académico puesto que poseen dificultades y necesidades a causa de sus pocos hábitos de lectura y escritura, como también en la sintaxis, a la hora de reconocer las estructuras gramaticales, escriturales y las consideraciones textuales para la escritura académica; en el gráfico 1 se ven reflejadas las principales dificultades de los estudiantes para el desarrollo de sus artículos académicos.

Gráfico 1. Dificultades para la escritura de artículos académicos en el campo del deporte.

Fuente: autores.

En este sentido y como lo muestra el gráfico anterior se puede evidenciar los pocos hábitos de lectura y escritura no solo por parte de los estudiantes de deporte de la IUEND sino de la población latina en general, que como bien es sabido ayudan a mejorar la comprensión de textos, favorecen la concentración, estimulan el razonamiento, queriendo decir que están estrechamente asociados al rendimiento académico, por consiguiente, si se tienen buenos hábitos de lectura, será más llevadero el proceso académico, como lo afirma Picasso, Villanelo y Bedoya (2015) “En el estudio, los

hábitos de lectura conllevan a un beneficio implícito en las aptitudes de los estudiantes, por ende, se deduce generar una mejora en el rendimiento académico” (p. 19-27).

Estas dificultades se ven reflejadas en los estudiantes de la IUEND aún más a lo largo de los años, esto queda demostrado en los resultados de la prueba SABER PRO como lo podemos evidenciar en el gráfico 2 que en cuanto al módulo de lectura crítica han mejorado y que decreció en el último año en el módulo de comunicación escrita.

185

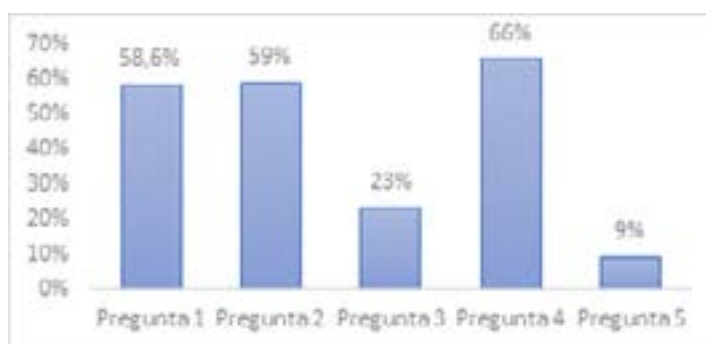
Gráfico 2. Puntaje promedio del módulo de lectura crítica (izquierda) y puntaje promedio del módulo de comunicación escrita (derecha).

Fuente: autores (Datos extraídos directamente de la página del ICFES).

En la gráfica 2 podemos observar el puntaje promedio del Programa de Deporte en el módulo lectura crítica (Izq.) de las pruebas Saber Pro desde el año 2016 hasta el 2019 en donde se puede apreciar que el desempeño de los estudiantes ha ido mejorando en el transcurso de los años, por otro lado, se puede evidenciar que en el puntaje promedio del módulo de

comunicación escrita (Der.) los estudiantes para los primeros tres años tuvieron un desempeño muy similar y en el último año (2019) se reduce su promedio en siete puntos en comparación con el año 2018; queriendo decir que a la IUEND le va un poco mejor en lectura crítica pero que en comunicación escrita hay dificultades que impide el progreso del estudiante.

Gráfico 3. *Dificultades conceptuales de los estudiantes con respecto a los componentes estructurales del artículo académico.*



Fuente: autores.

Como se aprecia en el gráfico 15, se evidencia las dificultades relacionadas con los apartados estructurales del artículo académico, denotando la necesidad de reforzar estos conceptos ya que representan un conocimiento fundamental para el correcto desarrollo de un artículo académico; 58,6% de la población encuestada carece de claridad a la hora de identificar las partes que lo componen, esto implica que aunque en la universidad se escriben artículos no se reconoce la estructura específica de los mismos, de esta misma manera queda demostrado que también se observan falencias al momento de reconocer el contenido de epígrafes relevantes, tal es el caso de las conclusiones, arrojando que un 59% de los estudiantes encuestados poco entienden las consideraciones pertinentes para escribir correctamente este apartado, en menor proporción sucede con los apartados resumen y resultados que presentan un producto de dificultad del 23% y 66% respectivamente, el 9% de los estudiantes afirma no reconocer ni utilizar normas de presentación como las ICONTEC o de

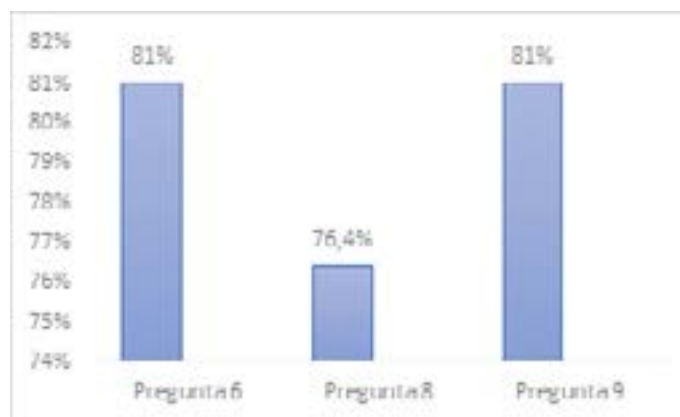
citación como las APA y aun que representan un porcentaje muy bajo con relación a la población encuestada no deja de ser un dato importante ya que estas normas son indispensables a la hora de crear escritura en el ámbito académico.

De acuerdo con los resultados hallados, se pudo constatar las dificultades que poseen los estudiantes de Deporte relacionado con la comunicación escrita tal como lo demuestra los resultados de las pruebas Saber Pro desde el año 2016 hasta el 2019 (gráfica 2), cabe resaltar que las dificultades no son las mismas para el componente de lectura crítica, dejando al descubierto el énfasis de la enseñanza en cuanto a la lectura, es decir, se resalta la importancia de la lectura pero poco el de la escritura para Bazerman (2016) "la lectura y la escritura jamás ocurren por separado sino que siempre forman parte de un campo de actividad compartido" (p.47) sugiriendo que los procesos de lectura y escritura deben llevarse la mano; estas dificultades no se derivan de la formación

universitaria exclusivamente, la problemática trasciende a un ámbito cultural permeando al estudiante durante toda su formación académica impidiendo que se desarrolle de una forma natural en el campo investigativo. Por consiguiente el estudiante no logra obtener un buen desempeño a la hora de elaborar sus artículos académicos en la universidad, debido a que no identifican claramente cuáles son los

epígrafes más relevantes que debe contener este tipo de escritos por lo tanto no reconocen el contenido que debe llevar el mismo, esto queda demostrado también en la investigación de Corcelles, Cano, Mayoral y Castello (2017) en donde afirman que “la mayor dificultad que poseen los estudiantes es el desconocer el género del artículo y la falta de habilidades para escritura del mismo” (p.352).

Gráfico 4. *Percepción del estudiante con relación a la escritura académica.*



Fuente: autores.

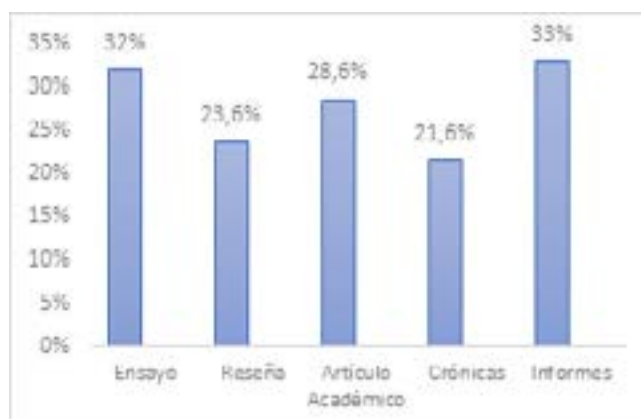
Los datos de mayor relevancia arrojados por la encuesta, indican que el 81% de los estudiantes no consultan fuentes confiables en la búsqueda de información para sus investigaciones, el mismo porcentaje asegura que se le dificulta la comprensión de textos como artículos científicos, tesis doctorales y documentos hallados en revistas científicas o medios indexados, la causa de esto es que el 76.4% afirma que encontrar esta información requiere de la comprensión de vocabulario muy técnico o avanzado, que se encuentra dicha información en otro idioma diferente al español o en un campo disciplinar ajeno al deporte, esto implica que el estudiante según lo expresado, debe encontrar ayuda externa que le facilite la comprensión de los mismos.

Por consiguiente pese a que los estudiantes dentro de sus actividades académicas se les suministra material documental de fuentes confiables y se les advierte de la importancia de

consultar bibliografía reconocida y verídica estos no atienden a estas sugerencias, quedando demostrado en esta investigación que las razones que inciden en ello son básicamente la falta de comprensión de dichos textos ya sea por el tecnicismo de su composición escrita, por el idioma en el que están redactados, etc., por este motivo el estudiante prefiere investigar en otras fuentes cogiéndole desinterés a la lectura y posterior a ello a la escritura como lo expresa Bonilla y Rojas (2010) “La crisis de la lectura y de la escritura en el contexto universitario se hace evidente en las frecuentes quejas de los docentes sobre las deficiencias de los estudiantes atribuidas al notorio desinterés de éstos por los libros, la lectura y la escritura académica” (p.389); otros de los motivos que y el más relevante de esta investigación es que el estudiante no encuentra el material suficiente para la redacción de artículos académicos en el campo del deporte obligándolo a recurrir a otros campos disciplinares impidiendo que de una

u otra forma sus escritos en cuanto a la forma se vean influenciados por contextos ajenos al deportivo.

Gráfico 5. *Percepción del estudiante con relación a los tipos de textos que se trabajan en la universidad (pregunta 7).*



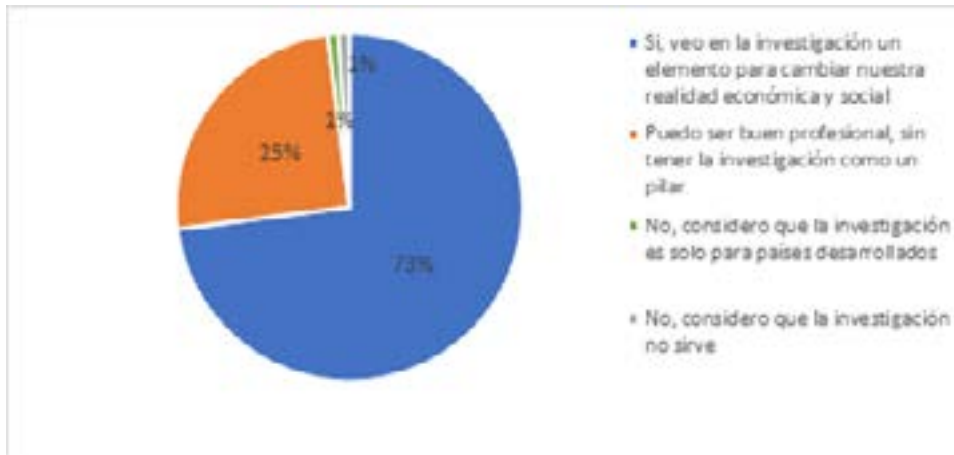
Fuente: autores.

Con relación a la gráfica anterior la percepción que tienen los estudiantes sobre los textos que se escriben en la IUEND, el porcentaje que más predomina son los informes con un 33% debido a que en las materias como bioquímica, fisiología y biomecánica son las que más trabajan estos tipos de textos, no obstante en el área de lenguaje y otras se trabajan textos como el ensayo siendo el segundo escrito que más trabaja en la universidad, también se puede observar como el artículo académico arrojó un porcentaje del 28,6% debido a que los estudiantes logran reconocer que en las diferentes áreas de conocimiento que se enseñan en la universidad la estructura que esté requiere es uno de los más empleados.

Evidentemente el estudiante de la IUEND reconoce la importancia que tiene la investigación para el campo académico y profesional que se realiza a través de textos académicos como informes de laboratorio, ensayo, reseñas que

según la conceptualización de los diferentes clases de texto del Instituto Cervantes (2006) (p.63) estos cuentan como auténticos artículos académicos; es relevante esta apreciación de los estudiantes debido a que existe la conciencia del valor que tiene la escritura en la universidad, como una herramienta para generar conocimiento que se logra a través de textos como el artículo académico como lo expresa Falabella y Martínez (2012) "... el artículo académico es un medio en el que se formula y comunica el conocimiento y los hallazgos producidos..." (p.61), la importancia de escribir textos como estos no solo favorece al crecimiento intelectual del estudiante sino que también ayuda a aportar conocimiento al campo deportivo como a la universidad misma.

Gráfico 6. Consideración del estudiante sobre la investigación como un pilar fundamental en su crecimiento académico y profesional (pregunta 10).



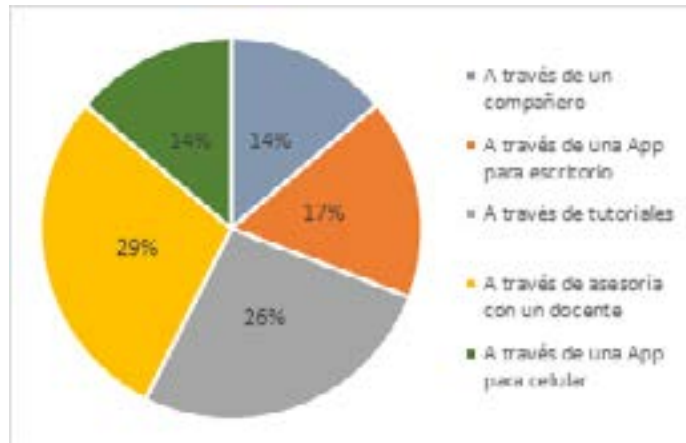
Fuente: autores

El dato de mayor relevancia que arrojó el gráfico anterior fue de un 73% en donde el estudiante de Deporte considera la investigación como un pilar fundamental para poder cambiar nuestra realidad económica y social, demostrando un grado de interés elevado el cual debe ser aprovechado por la IUEND para fomentar la investigación, no obstante el 25% de los estudiantes considera que se puede lograr ser un buen profesional sin tener la investigación como un pilar que los ayude a sobresalir en su ámbito laboral.

Indiscutiblemente gran parte de los estudiantes consideran la investigación como una herramienta para promover un cambio social, siendo un punto a favor para IUEND debido a

que tiene la oportunidad de aprovechar esta aspiración de los estudiantes de querer asumir un cambio para su formación como profesional en el campo deportivo, teniendo presente que la escritura posibilita exteriorizar el pensamiento y promueve el conocimiento; por ende fomentar la escritura de artículos académicos para estimular los procesos investigativos de los estudiantes debe ser tarea de los directivos y profesores debido a que es un reto muy grande como lo afirma Moya, Vanegas y Gonzáles (2013) "Que en todos los posgrados se abran espacios tendientes a una formación constante y sistemática de la escritura en los que se atienda tanto su dimensión epistémica como comunicativa y se logre articular la escritura con la producción del conocimiento, es decir, investigar y escribir" (p.41).

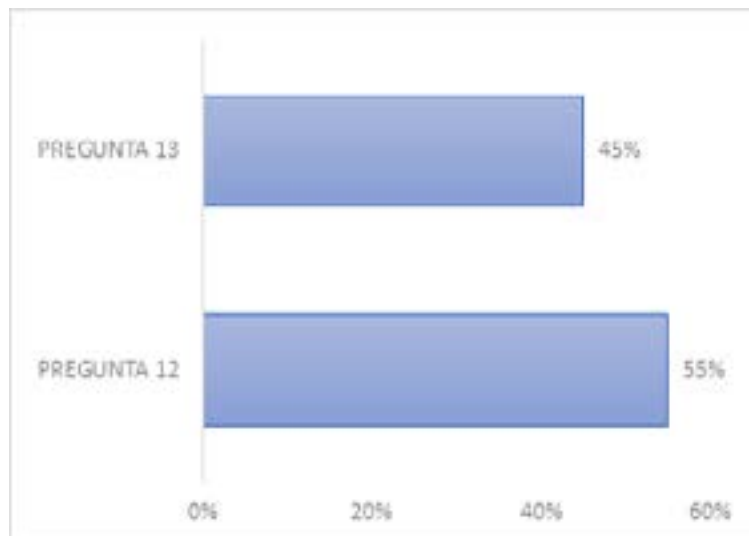
Gráfico 7. Relevancia de las orientaciones para construir un artículo académico desde la percepción del estudiante (pregunta 11).



Fuente: autores.

Los estudiantes de deporte consideran que es relevante contar con una orientación que provenga de un docente como lo muestra la gráfica anterior en un 29% debido a que se considera que el docente posee un conocimiento más amplio en donde a través de una asesoría puede guiar de manera más apropiada al estudiante; un 26% de los estudiantes les gustaría contar con tutoriales que los oriente en sus procesos escriturales; el tercer dato más relevante demuestra que contar con una guía a través de una app para escritorio es llamativa para un 17% de los estudiantes debido a que estamos en una era virtual en donde todos los jóvenes están inmersos en ella resultando más cómodo y apropiado para los mismos.

Por consiguiente es de suma importancia generar las estrategias pertinentes para el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la escritura de artículos académicos enfocados al campo deportivo de manera que se pueda contribuir a su formación de manera eficaz, confiable y asertivamente; por ende es relevante tener en cuenta este hallazgo debido a que es pertinente proporcionarle al estudiante unas orientaciones apropiadas que provengan de fuentes confiables como a través de un docente (asesoría entre pares) y no está demás el tratar de implementar estrategias tecnológicas como lo afirma Caro, Quiroga, Romero y Pinilla (2015) "las nuevas generaciones imponen nuevos retos respecto a la articulación entre tecnología y la relación entre la lectura y la escritura" (p.212), con el fin de favorecer la búsqueda de información para la elaboración de artículos, quedando al alcance de los estudiantes.

Gráfico 8. Lectura crítica.

Fuente: autores.

Como lo muestra el gráfico anterior un 55% de los estudiante de Deporte consideran tener buena lectura crítica al momento de leer textos como: libros de su gusto, periódicos, noticias impresas, redes sociales y documentos científicos, sin embargo al momento de organizar de manera coherente las ideas de un epígrafe del artículo académico como el resumen, solo un 45% demostró tener las competencias para poder realizarlo y darle un orden apropiado a este apartado del artículo, el cual representa la carta de presentación para este tipo de texto en donde se va a expresar en unas breves palabras lo que abarcará dejando al descubierto que de cierta manera no se logra la comprensión de textos científicos dificultando al estudiante al momento de organizar un párrafo.

Por este motivo la lectura crítica en el ámbito universitario es una tarea compleja que requiere de tiempo y dedicación por parte del estudiante como de los docentes, no es algo que surja de manera natural ni que se aprenda de la noche a la mañana, se requiere de mucha práctica para entender los textos que se trabajan en la universidad debido a que son más elaborados y contienen tecnicismos avanzados, como lo expresa Cassany y Morales (2008) “Estas

prácticas son complejas, utilizan discursos altamente especializados y exigen saber construir significados de modo específico, de acuerdo con una tradición preestablecida” (p.3). Por esta razón se debe seguir trabajando aún más en la lectura de textos especializados para que de este modo el estudiante logre aprender los tecnicismos y demás aspectos que este requiere y así pueda elaborar escritos de manera contundente y eficaz para divulgar ese conocimiento en el campo deportivo y que formarlos desde el punto de vista estratégico para que puedan acompañar.

DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados hallados, cabe resaltar la importancia que posee implementar nuevas estrategias que favorezcan la producción de artículos académicos en el campo deportivo, que sean de ayuda y logren contribuir con la formación del estudiante de deporte; se encontraron opiniones similares entre los entrevistados en cuanto a las estrategias que ellos utilizarían en el ejercicio propio de su asignatura y aquellas que podrían implementarse en la IUEND, como la revisión entre pares, la asesoría con un docente o un



compañero, talleres de escritura y el emplear una guía virtual que oriente estos procesos escriturales.

La revisión entre pares es una de las más llamativas herramientas en cuanto al proceso que este conlleva, el revisar los trabajos de los estudiantes con el fin de mejorarlos generándoles una retroalimentación en donde dé cuenta de lo que está bien o mal del texto que ha escrito, es sin duda una estrategia muy importante debido a que el estudiante va a adquirir mucho más conocimiento al momento de corregir los errores que obtuvo, hablando puntualmente de la escritura de un artículo académico el cual requiere de una escritura mucho más especializada y compleja donde el estudiante muchas veces no logra reconocer sus errores en cuanto a la estructura y contenido de mismo como lo afirma Carlino (2015)

Los problemas para escribir de los estudiantes de este nivel incluyen dificultades para revisar sustantivamente sus textos, es decir, para revisarlos en cuanto a su contenido, estructura y efecto retórico sobre el lector. Entonces, es necesario enseñarlo porque no lo saben hacer los estudiantes... (p.13).

Poder incluir esta estrategia dentro de los quehaceres de los docentes sería de gran ayuda y motivación para los estudiantes para que continúen viendo la investigación como un proceso por medio del cual pueden mejorar su formación y contribuir al campo deportivo, de igual modo esta revisión se podría empezar a realizar a través de un compañero en donde las sugerencias que este realice no serán recibidas como una camisa de fuerza, sino como una opinión o un punto de vista diferente, contrario a la percepción hacia las pautas o sugerencias que puede dar un docente, ayudando a que esta retroalimentación sea más activa y llamativa para el estudiante para que posterior a ello sea

revisado por el profesor, como lo afirma Franco (2014)

La revisión entre iguales puede definirse como una práctica, dispositivo o actividad didáctica que consiste en planificar la producción escrita en una secuencia de aprendizaje que requiere la escritura de borradores, los cuales son intercambiados, leídos y comentados por un compañero antes de la revisión final del profesor (p.15)

Con relación a las asesorías (tutorías) conceptualizado por Rodríguez (2008) como “Una acción de intervención formativa destinada al seguimiento académico de los estudiantes desarrollado por profesor(as) con el apoyo, coordinación y recurso técnicos facilitados por el profesorado especializado o personal técnico” (p.15); es una estrategia aclamada tanto por los estudiantes como por los profesores debido a que es un ejercicio entre ambos que consiste en acudir a un espacio de asesoramiento con las dudas respecto al tema a tratar definidas para lograr puntualizarlas y que el tutor pueda dar solución a ellas, el estudiante debe tener en cuenta que estos espacios son dispuestos para atender inquietudes específicas no un espacio para que el asesor resuelva sus deberes académicos.

Para que estos espacios sean llevados con éxitos y puedan cumplir los objetivos para lo cual fueron diseñados es pertinente que el asesor cuente con la disposición adecuada para poder generar confianza y que de esta manera haya un ambiente propicio que le genere seguridad y comodidad al estudiante a la hora de expresar sus dudas y cuestionamientos como lo afirma Sarre (2016)

La tutoría crea una relación pedagógica diferente a la que establece la docencia ante grupos numerosos. En los seminarios de tutoría el papel del profesor es el de un consejero o un “compañero mayor”; el

ejercicio de su autoridad se suaviza hasta casi desaparecer; y el ambiente es mucho más relajado y amigable. Asimismo, las condiciones del espacio físico, en donde tiene lugar la relación pedagógica, son distintas, pues el lugar debe ser más acogedor (p. 2).

Cabe resaltar que los estudiantes de la IUEND concuerdan con la implementación de esta estrategia, no solo para resolver sus dudas con relación a la malla curricular sino también para recibir una guía que le permita fortalecer sus escritos académicos independientemente de la temática; puntualmente hablando de las asesorías para fortalecer la escritura de artículos académicos se puede decir que este tipo de escritos cuentan con una estructura normalmente generalizada independiente de la temática a tratar una ventaja que se puede aprovechar para realizar tutorías debido a que sería una herramienta oportuna para todos los estudiantes que permitirá a largo plazo acercarlos al ámbito investigativo y facilitarles la escritura de los diferentes textos dentro de la universidad logrando de esta manera ampliar su perfil profesional.

Respecto a la estrategia “Talleres de escritura” es importante resaltar el concepto y la función dentro del ámbito universitario, según Kohan (2004):

Un taller de escritura crea las condiciones de producción para que eso sea posible. Como espacio activo, conjuga trabajo y placer, creación e intercambio. Como fecundo territorio, por él transitan los temores, las emociones, las perversiones, las pasiones, las creencias, las ilusiones, desencadenantes del “deseo del texto”. En él, esos textos únicos (como cada persona lo es) encuentran el camino más propicio para desarrollarse, gracias a las incitaciones que reciben durante las sesiones de taller (p. 15).

Teniendo en cuenta lo anterior, los talleres de escritura son ideales para aflorar el sentir del estudiante a través de la escritura, compartir sus emociones y de cierta manera desarrollar la creatividad por medio de la misma, esto permitiría que los estudiantes adoptaran la cultura escritural desde una postura propia de sus expresiones más íntimas, reconociéndose a sí mismos, viendo a los demás como iguales, perdiendo de vista la superioridad jerárquica de los docentes apoderándose de las sugerencias con positivismo, sin embargo Cassany (2003) insinúa que “el objetivo básico de los talleres de escritura es la de corregir los escritos del alumnado y, a través de la misma generar el aprendizaje de los conocimientos lingüísticos correspondientes” (p. 66), es decir, un proceso estructurado y encaminado específicamente a la redacción y construcción de textos académicos; una combinación adecuada de ambas posturas, podría ser una estrategia apropiada que contribuya a crear espacios propicios para la escritura de artículos académicos si se tiene en cuenta que los estudiantes de la IUEND tienen una temática bastante amplia producto de los contenidos de las diferentes asignaturas académicas, esto sugiere que este podría asistir al taller de escritura para desarrollar, corregir, compartir, cooperar, revisar y argumentar sus ideas tanto en temas de su interés como en los relacionados estrictamente con la temática de las asignaturas por ejemplo los informes de laboratorio, ensayos, crónicas, entre otros.

Por último y no menos importante una estrategia útil para los estudiantes de la IUEND que se adapta a las circunstancias académicas adoptadas por la situación sanitaria en la que se encuentra el mundo y atendiendo a la era tecnológica del mismo, tanto docentes como estudiantes concuerdan en que una guía tecnológica que les permita orientarse en la construcción de artículos académicos puede ser oportuna ya que podría facilitar al estudiante de la IUEND a obtener información detallada

y de fuentes confiables sobre la estructura y contenido de este tipo de escritos académicos, cabe destacar que la guía deberá contar con una estandarización de la información según los parámetros de la institución para que los escritos cuenten con la forma y faciliten la elaboración del fondo de los artículos académicos, por ello se pretende proponer la implementación de una aplicación de escritorio con los parámetros antes mencionados que quede a disposición de la institución para ser utilizado por los estudiantes que la requieran (véase anexo 4).

Para que este tipo de estrategias funcionen y cumplan con el objetivo para la cual fueron diseñadas Boneu (2007) propone 4 características básicas que toda aplicación digital o tecnológica debe tener “interactividad, flexibilidad, estandarización y escalabilidad” (p. 6-7), es decir, que el estudiante sea un autodidacta con la información contenida en la aplicación; que dicha información se adapte a cada una de las temáticas planteadas por los docentes y que de la misma manera las referencias u orientaciones que puedan brindarse desde la aplicación sean tenidas en cuenta por los mismo, en pocas palabras, que la aplicación goce de la aceptación institucional como una herramienta adecuada para el fortalecimiento de la escritura de artículos académicos; que la información contenida sea estructurada y estandarizada acorde con los parámetros institucionales y pedagógicos, para finalizar, la aplicación deberá contar con la capacidad para ser utilizada por varios estudiantes a la vez.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de la IUEND poseen dificultades de tipo estructural, conceptual y por ende de redacción que les impide la construcción de artículos académicos de manera adecuada, por ello es necesario estructurar y estandarizar las pautas que se deben tener en cuenta para la elaboración de estos escritos por medio de estrategias idóneas que permitan al estudiante

desarrollarse con mayor facilidad y fluidez en el campo escritural e investigativo. Las dificultades y necesidades que se relacionan con la elaboración de artículos académicos de los estudiantes del Programa de Deporte se deben a los vacíos de conocimiento y al desinterés por actividades que impliquen ampliar sus competencias escriturales.

Las orientaciones generadas para la construcción de artículos académicos deben estar ligadas a los requerimientos académicos institucionales, de lo contrario estas orientaciones no atenderían las necesidades académicas del estudiante de la IUEND, por ello se establecieron unas pautas para la elaboración de artículos académicos que favorecen la búsqueda y adquisición de información enfocado al campo deportivo.

Implementar las estrategias correctas ayudan al fortalecimiento de la escritura de artículos académicos de los estudiantes de la IUEND, un proceso que debe ir encaminado y guiado a solucionar las dificultades que poseen los estudiantes, dichas estrategias deben ser implementadas hacia unos objetivos específicos orientados debidamente y que ayuden a la inmersión del lenguaje característico del campo del deporte.

Las estrategias que pueden contribuir con el proceso de fortalecimiento que para los estudiantes y docentes gozan de las características pertinentes para implementarlas en la IUEND son: la revisión entre pares, las asesorías con un docente o compañero debidamente capacitado en las competencias requeridas para este rol, talleres de escritura, una guía virtual o tecnológica que contenga información pertinente para la construcción de artículos académicos.

Para que estas estrategias cumplan con el objetivo de fortalecer la escritura de artículos académicos se debe realizar un proceso que involucre toda la comunidad institucional

(administrativos, directivos, docentes, estudiantes) y desde todas las asignaturas de la malla curricular, para así incursionar en la cultura lectoescritura y poder contribuir a la investigación en el campo deportivo y a la formación del Profesional en Deporte. Es conveniente que el fortalecimiento de los procesos escriturales se realice a todos los estudiantes de la institución sin discriminar el programa académico al que pertenecen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bazerman CH, ... [et al.](2016); editado por Federico Navarro. - 1a ed. Escribir a través del Currículo: una guía de referencia / - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Boneu, J. M. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 4(1), 36-47.
- Bonilla, G. R., & Rojas, J. S. G. (2010). Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la Universidad del Valle: tendencias. *Lenguaje*, 38(2), 387-419.
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 8(26), 321-327.
- Caro, G. M. (2015). Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. *Alteridad: revista de educación*, 10(2), 205-221.
- Cassany D., Morales O. A. (2008) Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos.
- Cassany, D. (2003). Taller de escritura: propuesta y reflexiones. *Revista Lenguaje*. 2003;(31): 59-77.
- Corcelles, M., Cano, M., Mayoral, P., & Castelló, M. (2017). Enseñar a escribir un artículo de investigación mediante la revisión colaborativa: Percepciones de los estudiantes. *Revista signos*, 50(95), 337-360.
- Falabella Luco, S., & Martínez Gamboa, R. (2012). Escritura de artículos académicos: la metodología ESE: O. *Estudios filológicos*, (49), 59-75.
- Franco, A. V. (2005). Escribir en la universidad: reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. *Lenguaje*, 33, 97-125.
- Franco, A. V. (2014). Revisión entre iguales y escritura académica en la universidad: la perspectiva del estudiante. *Folios*, (39).
- Instituto Cervantes. Sánchez, J. (Coordinador). (2006). Saber escribir. Buenos Aires: Aguilar.
- Kohan, Silvia Adela (2004). Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir. Alba editorial. Barcelona.
- Muela-Meza, Z. M., Treviño-Martínez, M. D. L., Ochoa-Ahmed, F. A., & Carranza-García, L. E. (2014). Pensamiento crítico y escéptico en la lectura de información documental deportiva en estudiantes de licenciatura. *Revista FOD de Ciencias del Ejercicio*, 9(9), 1-14.



- Picasso, M., Villanelo, M.; Bedoya, L. (2015). Hábitos de lectura y estudio, y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Odontología de una universidad peruana. *KIRU*;12(1), 19-27.
- Rodríguez Espinar, S., Álvarez González, M., Dorio Alcaraz, I., Figuera Mazo, P., Fita Lladó, E., Forner, À., & Torrado Fonseca, M. (2008). *Manual de tutoría universitaria: recursos para la acción*.
- Sarre, P. L. (2016). La enseñanza tutorial: elementos para una propuesta orientada a elevar la calidad. *Revista de la Educación Superior*, (68), 35-44.