

PEDAGOGÍA, COMPRENSIÓN Y CIUDADANÍAS CRÍTICAS

Julio César Arboleda¹, Director Redipe

PALABRAS CLAVE: educación, sostenibilidad, ética del vivir sabroso.

RESUMEN: reivindicar el instinto de cuidado de la vida

La ciudadanía crítica es una expresión de la mayoría de edad intelectual y afectiva con la cual está comprometida una educación y pedagogía para la vida. Educar para la vida precisa intervenir en la formación de personas con una consciencia que les permita evaluarse de manera permanente y continua, es decir examinarse como ser integrado a un complejo interconectado de sistemas pluridiversos², que valora sus desempeños para advertir si afirman o niegan su crecimiento como ser interesado en sí mismo, en el otro y lo otro que precisa la ciudadanía de la vida; que en el interregno reflexiona de modo crítico, no sin afinar sus acciones de resistencia y reexistencia para abrazar la vida.

¹ Julio César Arboleda, Director Red Iberoamericana de Pedagogía, direccion@redipe.org <https://orcid.org/0000-0002-1572-5384> Profesor investigador de la Universidad de San Buenaventura. Grupos de Investigación: 1) "Pedagogía, formación y conciencia" (PFC), Universidad Autónoma de Madrid; 2) Redipe: Epistemología, pedagogía y filosofía; 3) Educación y desarrollo humano, USB.

² La vida planetaria y cósmica representa una realidad compleja, interconectada, contingente y heterogénea de seres vivos e inertes. (Arboleda-Castañeda, 2021).

La crítica representa una actitud inobjetable para ser y hacer obra de vida; acompañada de acciones vivenciales y reflexiones cotidianas nutre la comprensión. Pero no basta ser ciudadano crítico, la educación para la vida demanda una comprensión que devenga obra de vida, es decir usar las comprensiones cognitivas y críticas no sólo a favor de sí mismo y/o del otro y lo otro, sino del complejo de vida humana y cósmica del cual hace parte.

La pedagogía como campo plurisaber que reflexiona y opera generativamente en torno al hecho educativo encuentra en perspectivas contra hegemónicas como la comprensión edificadora: un constructo que resignifica la educación como acción por y para la vida, que promueve y eleva el potencial comprensivo, ante todo el uso proficuo de este para construir sentidos de vida, para expresar ciudadanía cuidando la casa, el hábitat común. "He ahí la pertinencia de aportar en la formación de una consciencia ética, actuante, vivencial, comprensiva, crítica, sintiente, edificante", manifiesta Gil en el primer artículo de este número de la revista Redipe, en un abordaje ontológico de carácter sociocrítico que pone el acento en la comprensión de lo que somos y podemos ser en clave edificadora y sintiente. Una construcción auténtica de sentido de vida

es comprensiva y edificante, pasa por una reflexión cognitiva, crítica, sintiente y hacedora de lo que se aprende y desaprende, pasa por la autorregulación y veeduría “ciudadana”, por ser habitante hospitalario de la casa común, protagonista de la vida pluridiversa. Pasa por sentipensar, por senticomprender esta.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía, comprensión y ciudadanías críticas

PRESENTATION

PEDAGOGY, UNDERSTANDING AND CRITICAL CITIZENSHIPS

Julio César Arboleda³, Director of Redipe

SUMMARY:

Vindicate the instinct of care of life

Critical citizenship is an expression of the intellectual and affective coming of age with which an education and pedagogy for life is committed. Educating for life requires intervening in the formation of people with a consciousness that allows them to evaluate themselves permanently and continuously, that is, to examine themselves as being integrated into an interconnected complex of multidiverse systems⁴. It is to assess their performances to notice if they affirm or deny their growth as being interested in themselves, in the other people and the other that the citizenship of life needs. It is to reflect, in the interregnum, in a critical way, not

without refining their actions of resistance and re-existence to embrace life.

Criticism represents an unobjectionable attitude to be and do work of life; accompanied by experiential actions and daily reflections nourishes understanding. But it is not enough to be a critical citizen; education for life demands an understanding that becomes a work of life, that is, to use cognitive and critical understandings not only in favor of oneself and / or the other people and the other, but of the complex of human and cosmic life of which it is part.

Pedagogy as a pluri-knowledge field that reflects and operates generatively around the educational fact finds, in counter-hegemonic perspectives such as edifying understanding, a construct that re-signifies education as an action by and for life that promotes and elevates the comprehensive potential, above all the profitable use of this to build meanings of life, to express citizenship taking care of the house, the common habitat. “This is the relevance of contributing to the formation of an ethical, acting, experiential, comprehensive, critical, sentient, edifying consciousness,” says Gil in the first article of this issue of the magazine Redipe, in an ontological approach of a sociocritical nature that emphasizes the understanding of what we are and can be in an edifying and sentient key. An authentic construction of meaning of life is comprehensive and uplifting, it goes through a cognitive, critical, sentient and doer reflection of what is learned and unlearned, it goes through self-regulation and “citizen” oversight, for being a hospitable inhabitant of the common home, protagonist of pluridiverse life. It goes through

³ Julio César Arboleda, Director of the Ibero-American Pedagogical Network (Redipe), direccion@redipe.org <https://orcid.org/0000-0002-1572-5384> Researcher and Professor at the University of San Buenaventura. Member of research groups: 1) “Pedagogy, training and consciousness” (PFC), Universidad Autónoma de Madrid; 2) Redipe: Epistemology, pedagogy and philosophy; 3) Education and human development, USB.

⁴ Planetary and cosmic life represents a complex, interconnected, contingent and heterogeneous reality of living and inert beings. (Arboleda-Castañeda, 2021).

feeling and thinking, feeling and understand this one.

KEYWORDS: Pedagogy, understanding and critical citizenships

A continuación se relaciona cada uno de los artículos que componen el número 11-6.

ONTOLOGÍA CRÍTICA EN LA FORMACIÓN ESCOLAR. UN ENCUENTRO CON LA PEDAGOGÍA EDIFICADORA.

Mario Germán Gil Claros, Director de investigaciones de Redipe. Artículo de reflexión propositiva. Indaga aspectos tales como ¿Qué es educar? ¿Es mera organización del pensamiento desde un orden lógico formal? ¿Qué me dice el Otro con su presencia y su lenguaje? ¿Quién es el Otro en el acto de aprendizaje? ¿Qué significa incluir al Otro en la escuela? ¿Qué puntos de encuentros podemos establecer con la Pedagogía de la Comprensión edificadora y sintiente (PCE)? Estas y otras preguntas surgen en el mundo de la escuela en su dinámica, cargada no sólo de saberes y de conocimientos, sino también de alegrías y lágrimas, entre tantas facetas que afloran y esconde el mundo escolar. Es lo que destaca el presente escrito.

OBSERVATORIOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN. ESCUELA Y PENSAMIENTO CRÍTICO: UNA MIRADA DESDE LA VEEDURÍA Y LA RESIGNIFICACIÓN

Diana María Lozano Prat, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Artículo de revisión y reflexión propositiva en torno a los observatorios de medios de comunicación, reconocidos a lo largo de varias décadas como instancias desde las cuales las audiencias ejercen un papel de regulación y verificación de los contenidos que circulan en los entornos mediáticos, esto, generalmente, en ámbitos como el de las escuelas de comunicación de las universidades.

Sin embargo, este mecanismo puede tener un papel importante en escenarios como el escolar y desde propuestas que propenden por empoderar a los jóvenes en tanto que audiencias críticas desde nociones como las de veeduría e iniciativas como las que se plantean desde la resignificación. Este artículo presenta una revisión o estado del arte de los esfuerzos que se han hecho desde contextos educativos por constituir y consolidar dichos observatorios como instancias de construcción de ciudadanía en clave de pensamiento crítico.

EVOLUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE EN COLOMBIA

Brandon Yesid Benavides Martínez - Camilo Andrés Rodríguez Ramírez - Carmen Ingrid Mejía González, Cristian Zapata Arboleda, Isidro Castellanos Bautista, Karen Nohemí Rivera Ramírez, Kelly Paredes, Nayibe Alexandra Prieto Castillo, Sarai Salem Castañeda Berna, Tania Marcela Molina Cantillo, Yasmid Lorena Losada Sánchez, Yenny Alexandra González Martínez, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Artículo de investigación en el cual se analiza la evolución de la didáctica de lenguaje en Colombia durante los siglos XX y XXI, reconociendo los cambios y el avance que ha tenido a partir de la ley General de Educación de 1994. Luego de realizar el recorrido documental y analizar varias investigaciones, las cuales permitieron definir las diferentes características, en función de los componentes de: lectura, escritura, oralidad, literatura, ciudadanía y las tecnologías de la información y la comunicación. Lo que permitió proyectar los retos que tienen los docentes, los estudiantes, la escuela y el estado en la resignificación de la didáctica del lenguaje en Colombia. Finalmente, se logra identificar que la evolución de la didáctica del lenguaje en Colombia, en su mayoría, está condicionada al diseño de secuencias didácticas, por esta razón se convierte en un gran desafío para todos los que participan en el ejercicio de la educación,

los cuales deberían asumir la tarea de motivar, promover y concientizar a los estudiantes, en la participación activa del aprendizaje significativo a través de actividades orientadas en los componentes del lenguaje para cada ciclo formativo, a fin de que sean de gran importancia para cada uno de los estudiantes según el grado.

LA PEDAGOGÍA DE LAS CUATRO “P”. HACIA UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA Y DISCURSIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

Leandro Arbey Giraldo Henao, Universidad Tecnológica de Pereira. Artículo derivado de investigación. Constituye una mirada pedagógica a partir de los resultados del análisis de un corpus lexical y las concepciones del mundo educativo, social y discursivo, experimentado por los estudiantes de tres instituciones públicas en Pereira-Risaralda. A partir de los resultados, el objetivo de este trabajo es proponer una reflexión sobre cuatro características emergentes de la pedagogía, fundamentada en la visión filosófica pre-metafísica y posmetafísica, por un lado, y en el enfoque pedagógico crítico, por el otro. Se asume la importancia de la perspectiva juvenil y el compromiso docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en tiempos de educación presencial como remota. Se concluye en la necesidad imperiosa de implicar los discursos filosóficos poco privilegiados en la historia educativa de occidente, en tanto establecen nociones edificadoras para la pedagogía crítica contemporánea, que, en todo caso, puede aplicarse en ambientes de aprendizaje presenciales o virtuales, tanto en tiempos de “normalidad social” como en tiempos de pandemia.

LA PEDAGOGÍA COMPRENSIVO EDIFICADORA Y SU PERTINENCIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

Omar Isaías Luna Velázquez, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Estado de México. Artículo de reflexión propositiva.

Consideramos que pone de presente que al deliberar sobre la acción, dignidad y actitud del estudiante de la Educación Media Superior, es menester hablar desde un enfoque pedagógico que busca humanizar la educación desde el otro, con el otro y para el otro, nos referimos a la Pedagogía Comprensivo Edificadora, como una propuesta integral pensada para superar el utilitarismo del enfoque por competencias, vigente todavía en los planes de estudio de la Educación Media Superior de nuestro país, pero sobre todo, como una perspectiva del aprendizaje reflexionada y contextualizada en la realidad educativa de América Latina. Podemos interpretar que esta propuesta pedagógica tiene como un sustento importante lo axiológico, lo ético y lo estético, dirigido hacia el mejoramiento social y el desarrollo humano. Nos damos cuenta de que la comprensión edificadora se superpone a lo utilitario y se cimienta en los valores estéticos, axiológicos y morales en la interacción entre el cuerpo docente y el estudiante. El otro no se debe apreciar como una contradicción de nosotros, sino como una superación de esa contradicción que tradicionalmente se ha distinguido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debiese darse un cuidado por parte del educador con respecto al educando, el cual consistiría en procurar su desarrollo en lo vivencial, en humanizarnos desde una práctica y vivencia digna con la responsabilidad supeditada en el educar y la vertiente estética que se debe encontrar en la creación de ambientes armónicos y seguros en la contextualización del estudiante con su proceso formativo. Si la comprensión desde

esta pedagogía de la alteridad es edificadora, se debe a que los valores morales, axiológicos y estéticos son sus premisas más sólidas, con la responsabilidad y la armonía entre el cuerpo docente y el estudiante, como una relación dialógica significativa. De esta manera, dicha propuesta pedagógica se torna relevante para contribuir a la enseñanza de la filosofía, dentro del contexto de la Educación Media Superior, que debe afrontar problemáticas características de nuestra realidad latinoamericana.

A PROPÓSITO DE LA DIVERSIDAD. RECONOCIENDO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Doris Elena Salazar Hernández - Arturo de Jesús Madrigal Gil- Adriana Patricia Salazar Hurtado, *Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*. Artículo derivado de la Investigación formativa Gestión del aprendizaje, la cual se viene adelantando por tres docentes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, desde el 2021. Retoma datos parciales obtenidos a través del CAMEA40 (Madrigal, 2016) y por medio de una entrevista realizada a 31 estudiantes de bachillerato que indaga sobre las características relacionadas con sus estilos de aprendizaje. Esta caracterización invita a aceptar las preferencias individuales de los estudiantes y a fortalecer aquellas en las que tienen falencias para cerrar el ciclo del aprendizaje. Para esta investigación se trabaja bajo un enfoque mixto, donde se pretende apropiarse los beneficios que ofrece el enfoque cualitativo en la comprensión del fenómeno educativo en su contexto y los beneficios del enfoque cuantitativo que permite objetivar resultados y procesos para analizarlos e interpretarlos en cumplimiento de lo planteado. Se pudo concluir que el estilo de aprendizaje del estudiante está condicionado en gran parte por el estilo de enseñanza del docente. Se hace necesario que el docente reflexione acerca de su quehacer y de su compromiso con el diseño

de ambientes de aprendizaje y la propuesta de diferentes actividades que garanticen el respeto por las diversas formas de aprender. Además, desde la revisión teórica realizada, el trabajo de campo, el análisis de la información y la propuesta que presentamos con recomendaciones para los docentes para favorecer cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, coincidimos con Alonso, Gallego y Honey (2012), que al igual que en el proceso investigativo, el aprendizaje es un proceso cíclico que pasa por cuatro fases - activa, reflexiva, teórica, pragmática- donde todas son necesarias para poder plantear una consolidación del proceso de aprender.

ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN Y USOS DE LA MÚSICA EN TIEMPOS DE COVID-19.

Angélica Frascica, *Universidad Nacional de Colombia*. Artículo de investigación en torno a la música, que representa una manifestación de arte esencial para generar bienestar en los seres humanos. En muchas situaciones la música se perfila como la actividad ideal para calmar las emociones y para mantener al cerebro estimulado de forma positiva. En el contexto del confinamiento de la pandemia del COVID - 19, la música también jugó un rol importante en la vida de las personas. Lo anterior se evidenció a través de la transformación de los usos y la percepción que se tenía de la música antes y durante el confinamiento, pudiendo notar que la virtualidad desempeñó un papel clave para conectar a las personas y aprender nuevas habilidades musicales. En el desarrollo del artículo se podrá analizar cómo las actividades musicales beneficiaron a las personas durante este periodo, logrando conocer cómo la interacción a través de la música a distancia fue una de las respuestas a 'la nueva normalidad' de la pandemia. Por lo tanto, el artículo plantea como hipótesis lo siguiente: La música se adecuó a la virtualidad durante el confinamiento por la pandemia del COVID - 19, cambiando la percepción y usos que las personas le habían conferido antes de la imposición

de las restricciones y medidas para evitar contagios. Como resultado se pudo conocer que efectivamente la música logro adecuarse a la virtualidad durante el confinamiento por la pandemia del COVID - 19, por lo que hubo un cambio tanto en la percepción como en los usos que las personas le habían conferido antes de la imposición de las restricciones y medidas para evitar contagios, además, se pudo conocer que los usos y percepciones de la música desde la virtualidad han sido diversos según la persona y/o grupos y los medios que contaba para acceder a ella.

CALIDAD DE VIDA EN EL TRABAJO EN DOCENTES UNIVERSITARIOS. Muñoz-Muñoz, Diego- Montero, Christian - Matabanchoy, Sonia - Zambrano, Christian, Universidad de Nariño. **Artículo de investigación.** Analiza la calidad de vida en el trabajo en docentes universitarios de una institución pública de educación superior en San Juan de Pasto, Colombia. Participaron 209 docentes, quienes respondieron el cuestionario CVT GOHISALO para medir calidad de vida en el trabajo. Se analizaron los niveles del total de la escala y por subdimensiones, además de contraste de hipótesis sobre diferencias en las puntuaciones relacionadas con variables sociolaborales. Se identificó que la CVT en general se encuentra en un nivel medio, y sus dimensiones tienden hacia niveles bajos y medios. El tipo de contratación parece ser una variable que media la percepción de la CVT en los docentes universitarios. Se discuten las implicaciones de los hallazgos del estudio, a la luz de las consideraciones tanto teóricas, como empíricas y de contexto.

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SEMIÓTICA-DIGITAL PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS MULTIMODALES. Ernesto Luis Reytor Garriga, Universidad de Granma, Cuba. Artículo de investigación derivado de una tesis doctoral en progreso que tiene como

objetivo asistir, desde la teoría pedagógica, el desarrollo de la competencia semiótica-digital para el análisis del texto multimodal en la formación inicial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación.Español-Literatura. Como resultados científicos se aportan un modelo didáctico de desarrollo de la competencia semiótica-digital y una estrategia didáctica como instrumento de concreción del modelo. Se demostró la efectividad de la estrategia en la praxis educativa al favorecer el desempeño del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación.Español-Literatura en el análisis textos multimodales digitales.

DEL DERECHO LA CIUDAD, UNA UTOPIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO

Ricardo Antonio Bernal Camargo, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. Artículo de indagación generativa en torno al derecho emergente a la Ciudad como una postura reivindicatoria ante el urbanismo hegemónico que vulnera los derechos humanos, considerando que la Ciudad se convirtió en un lugar en el que prima el modelo del capitalismo voraz, que se materializa en los procesos de industrialización, acumulación, explotación y cosificación de las personas en el ámbito de la urbanización. Pese a lo anterior, los principales Instrumentos jurídicos internacionales de protección a los derechos humanos carecen de la consagración explícita del "Derecho a la Ciudad", situación que se constituye en una negación de los derechos humanos y de los Derechos Económicos Sociales y Culturales (DESC) en el contexto de la globalización en palabras del doctrinante Carlos Angarita y por ende en una transición hacia la Ciudad Colonial y/o Angelización de la Ciudad.

GESTIÓN Y RESULTADOS SOBRE LA DIFUSIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. Ma. Dolores García Perea, Higher Institute of Educational Sciences of the State of Mexico. Artículo de investigación sobre

las gestiones institucionales y personales y los resultados obtenidos sobre la difusión de la investigación y publicación del conocimiento educativo del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, máxima casa de estudios del subsistema estatal del Estado de México, país México. Se parte de la idea de que ambas funciones están integradas en el Plan de Desarrollo Institucional de la institución estudiada, por consiguiente tienen que ser fomentadas y consolidadas a través de la gestión institucional. Sin embargo, se observa que en la institución la difusión de la investigación está en crisis y la publicación del conocimiento educativo es escasa, aún de los esfuerzos de los investigadores educativos para realizar la primera en eventos académicos nacionales e internacionales y por buscar casas editoriales para publicar los resultados de las investigaciones realizadas. El trabajo ha sido elaborado considerando algunos de los resultados de la investigación cualitativa *El Investigador educativo en las sociedades del conocimiento y de la información*. Por las fuentes de información revisadas, es de tipo teórico con referente empírico, enfoque interpretativo, orientado al estudio de caso y trayectoria profesional. Se privilegia un momento situacional de los sujetos de estudio.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN EN CUNORTE: HERRAMIENTAS, CONVIVENCIA E IDENTIDAD. Luis Enrique García Álvarez, Jorge Daniel Ceballos Macías, Guillermo Aguilar Herver, Universidad de Guadalajara

Artículo de investigación derivado de la necesidad de retomar y realizar correcciones en la propuesta de investigación y en algunos de los ítems creados para la misma la cual se origina, en el artículo: WhatsApp y Facebook: Análisis del uso de herramientas síncronas para la comunicación en la educación universitaria, de García y Tamayo (2020) y en segundo lugar la tesis doctoral: Análisis del uso de herramientas

síncronas para la comunicación en la educación universitaria, desarrollada por García (2021). La investigación sigue los principios de los documentos previamente mencionados, debido a que los desfases encontrados no impactan de forma importante la investigación realizada, sin embargo, es necesario retomar los hallazgos y omisiones detectadas para concretar un análisis que garantice la presentación de datos que den fe de la importancia de recurrir a herramientas de comunicación con las que el alumno se sienta identificado.

Como eje estratégico se presenta la importancia de recurrir a encuestas de satisfacción en la educación universitaria y la presentación y contraste de datos, de manera que esto da muestra de los pocos cambios en la complacencia del estudiante, o por el contrario, es indicio de lo trascendente que resulta realizar alteraciones en las variables de comunicación, observadas como herramientas, con las que se podría buscar la cercanía con el alumno.

ÉTICA PROFESIONAL, UNA RESPONSABILIDAD HUMANÍSTICA. Claudia Marcela Durán Chinchilla, Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. Artículo de reflexión generativa. Manifiesta que la ética es considerada como la reflexión en torno al modelo de vida del individuo, las conductas, las acciones y los actos en los cuales se involucra en el día a día; en tanto, la ética profesional no solo son las reglas o normas que rigen el comportamiento de un profesional dentro de la sociedad y en su vida laboral, sino más bien, es un compromiso que envuelve no solo a la persona, sino a su profesión. Desde el anterior punto de vista, este artículo pretende realizar una mirada conceptual y reflexionar frente al tema.

TENDENCIAS DE ESTUDIOS SOBRE LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL DOCENTE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE ESTUDIANTES EN CONTEXTOS RURALES.

Oscar Olmedo Valverde Riascos, Liliana Martínez Barragán, UMECIT-Panamá.

Artículo de revisión sistemática de literatura en torno a las reflexiones teóricas e investigativas sobre las categorías de estudio formación permanente del docente en contextos rurales y el desarrollo del pensamiento crítico, desde una perspectiva conceptual y hermenéutica, para continuar en la comprensión del estudio a profundidad. En ese sentido, se definen cada una de las categorías y se describen las tendencias o enfoques, desde el ámbito teórico, epistémico y metodológico, concluyendo que son pocos los estudios en formación permanente docente con énfasis en la ruralidad y su aporte al desarrollo del pensamiento crítico. Además se advierte que la formación docente se configura como uno de los factores decisivos para que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico que les posibilite contar con las herramientas cognitivas, habilidades y competencias blandas, necesarias para enfrentar la complejidad de la vida actual, aún más en tiempos de pandemia COVID-19, teniendo en cuenta que desde esta perspectiva se trasciende el carácter instrumental del conocimiento, dando paso a procesos de construcción crítica y colectiva.

DESARROLLO TECNOLÓGICO Y DE INNOVACIÓN EN TALLERES DE CONFECCIÓN. REVISIÓN DE LITERATURA.

Zenaida Benavides Torres- Carlos Orlando Parra Penagos, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Artículo de investigación. Abordar desde la literatura el concepto y las prácticas de la industria textil en cuanto a desarrollo tecnológico y de innovación. En este sentido se encontró una tendencia creciente en la publicación de artículos relacionados con el tema, así como un amplio

despliegue de investigaciones enfocadas en los países mas incentivos en la producción y comercialización de textiles. Finalmente se encuentra que los países más desarrollados tienen ventajas frente a los demás países, las cuales se encuentran relacionadas con la oportunidad de mejorar su productividad y competitividad, al crear e implementar mejoras progresivas en su capacidad tecnológica y de innovación. En el caso de Colombia, el país ha incrementado sus capacidades, pero aún existen retos asociados al crecimiento enfocado a una economía de escala.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arboleda-Castañeda, 2021. *Conflicto y comprensión*. Revista Guillermo de Ockham. Universidad de San Buenaventura.

Gil, M.G (2022). *Ontología crítica en la formación escolar. un encuentro con la pedagogía edificadora*. Revista Boletín Redipe