

RECIBIDO EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - ACEPTADO EL 15 DE DICIEMBRE DE 2021

# A PROPÓSITO DE LA DIVERSIDAD. RECONOCIENDO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

## ABOUT DIVERSITY. RECOGNIZING THE CHARACTERISTICS OF LEARNING STYLES

**Doris Elena Salazar Hernández<sup>1</sup>**

**Arturo de Jesús Madrigal Gil<sup>2</sup>**

**Adriana Patricia Salazar Hurtado<sup>3</sup>**

*Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*

<sup>1</sup> Doris Elena Salazar Hernández  
[dorissalazar@elpoli.edu.co](mailto:dorissalazar@elpoli.edu.co)

Doctoranda en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario, Argentina; Magister en Educación: Orientación y Consejería; Licenciada en Educación  
Código ORCID: 0000-0002-3474-7319

<sup>2</sup> Arturo de Jesús Madrigal Gil  
[ajmadrigal@elpoli.edu.co](mailto:ajmadrigal@elpoli.edu.co)

Doctor en Educación por la Universidad de Granada, España; Psicólogo social; Magister en Educación y Desarrollo humano; Especialista en Orientación y educación sexual; Licenciado en Educación.  
Código ORCID: 0000-0003-2451-1625

<sup>3</sup> Adriana Patricia Salazar Hurtado  
[adrianasalazar@elpoli.edu.co](mailto:adrianasalazar@elpoli.edu.co)

Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina; Magister en Educación y Docencia de la Universidad de Manizales; Licenciada en Educación Física, Recreación y Deporte del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid  
Código ORCID: 0000-0003-4736-0612

### RESUMEN

Este artículo presenta resultados parciales de la Investigación formativa Gestión del aprendizaje, la cual se viene adelantando por tres docentes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, desde el 2021. Retoma datos parciales obtenidos a través del CAMEA40 (Madrigal, 2016) y por medio de una entrevista realizada a 31 estudiantes de bachillerato que indaga sobre las características relacionadas con sus estilos de aprendizaje. Esta caracterización invita a aceptar

las preferencias individuales de los estudiantes y a fortalecer aquellas en las que tienen falencias para cerrar el ciclo del aprendizaje. Para esta investigación se trabaja bajo un enfoque mixto, donde se pretende apropiarse los beneficios que ofrece el enfoque cualitativo en la comprensión del fenómeno educativo en su contexto y los beneficios del enfoque cuantitativo que permite objetivar resultados y procesos para analizarlos e interpretarlos en cumplimiento de lo planteado. Se pudo concluir que el estilo de aprendizaje del estudiante está condicionado en gran parte por el estilo de enseñanza del docente. Se hace necesario que el docente reflexione acerca de su quehacer y de su compromiso con el diseño de ambientes de aprendizaje y la propuesta de diferentes actividades que garanticen el respeto por las diversas formas de aprender. Además, desde la revisión teórica realizada, el trabajo de campo, el análisis de la información y la propuesta que presentamos con recomendaciones para los docentes para favorecer cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, coincidimos con Alonso, Gallego y Honey (2012), que al igual que en el proceso investigativo, el aprendizaje es un proceso cíclico que pasa por cuatro fases - activa, reflexiva, teórica, pragmática- donde todas son necesarias para poder plantear una consolidación del proceso de aprender.

**PALABRAS CLAVE:** aprender, estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza, ciclo del aprendizaje

#### ABSTRACT

This article presents partial results of the formative research in Learning Management, which has been carried out by three teachers belonging to the Bachelor's program in Physical Education, Recreation and Sports of the Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, since 2021. It takes partial data obtained through the CAMEA40 (Madrigal, 2016) and through an interview with 31 high school students that inquires about the characteristics related to their

learning styles. This characterization invites to accept the individual preferences of the students and to strengthen those in which they have shortcomings to close the learning cycle. For this research, we work under a mixed approach, where it is intended to appropriate the benefits offered by the qualitative approach in understanding the educational phenomenon in its context and the benefits of the quantitative approach that allows objectifying results and processes to analyze and interpret them in compliance with the posed. It was concluded that the student's learning style is largely conditioned by the teacher's teaching style. It is necessary for the teacher to reflect on his work and his commitment to the design of learning environments and the proposal of different activities that guarantee respect for the various ways of learning. In addition, from the theoretical review carried out, the field work, the analysis of the information and the proposal that we present with recommendations for teachers to favor each of the four learning styles, we agree with Alonso, Gallego and Honey (2012), that as in the investigative process, learning is a cyclical process that goes through four phases -active, reflective, theoretical, pragmatic- where all are necessary to be able to propose a consolidation of the process of learning.

**KEYWORDS:** learn, learning styles, teaching styles, learning cycle

#### 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los interrogantes de la escuela ha sido acerca de las necesidades de los estudiantes para aprender y desde la didáctica el cómo hacer para enseñar de forma eficaz y pertinente de manera que responda a las necesidades de los estudiantes (Monereo et al, 2001). Como respuesta se diseñan alternativas para ayudar a aprender tales como: adaptaciones curriculares, diseño de ambientes de aprendizaje, capacitaciones a docentes desde los entes gubernamentales y desde las instituciones de educación superior, especialmente aquellas

dedicadas a la formación de formadores (Pozo & Monereo, 1999). Se hace necesario que los profesores identifiquen y apropien los diferentes estilos de aprendizaje para atender a las diferencias de los estudiantes y así poder responder a sus singularidades y adaptar, de ser necesario, sus estilos de enseñanza.

Este artículo hace parte de la Investigación formativa Gestión del aprendizaje, la cual se viene adelantando por tres docentes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes desde el 2021. Retoma resultados parciales obtenidos por medio de una entrevista realizada a 31 estudiantes de bachillerato que indaga sobre las características con las que se identifica, relacionadas con sus estilos de aprendizaje. Los resultados obtenidos permiten evidenciar en primer lugar que las características que más identifican a los estudiantes están relacionadas con el estilo de aprendizaje teórico, seguido del reflexivo, del pragmático y finalmente el activo. Esta identificación invita a aceptar las preferencias individuales de los estudiantes y a fortalecer aquellas en las que tiene falencias para cerrar el ciclo del aprendizaje.

Nos permitimos transcribir este bello poema que a propósito de los estilos de enseñanza-aprendizaje nos comparten Alonso, Gallego y Honey (1997, p. 4). En el siguiente texto se reconoce algunas de las características que nos recuerdan las singularidades de nuestros educandos:

“Hay personas equilibradas y otros tienden a los extremismos,

Algunos son precavidos, otros impulsivos,

Algunos son organizados, otros desordenados,

Algunos son silenciosos, otros ruidosos,

Algunos son sociables, otros reservados,

Algunos tienen facilidad de palabra, otros tropiezan al hablar,

Algunos son plácidos, otros son reactivos,

Algunos son tensos, otros relajados,

Algunos son inteligentes, otros menos capaces,

Algunos son rápidos, otros son lentos,

Algunos son globales, otros analíticos,

Algunos recuerdan mejor las imágenes, otros recuerdan mejor las palabras...”

Alonso, Gallego y Honey (1997, p. 4)

Para la investigación en curso se asumen unas concepciones teóricas acerca de lo que es el aprendizaje, los estilos de aprendizaje, los estilos de enseñanza y el ciclo de aprendizaje, las cuales se desarrollan de manera sucinta a continuación.

### 1.1 Aprendizaje

El aprendizaje se reconoce desde una perspectiva integradora humanista apoyada en postulados que surgen de teorías cognitivas, sociocognitivas y del neoconductismo, concepción planteada por Kolb (1984) y De Zubiría (2010) desde lo que denominan aprendizaje experiencial; además de la propuesta de Rogers (1989), identificada como aprendizaje centrado en la persona; en concordancia con la planteado por Ausubel (1983) en la teoría del aprendizaje significativo y Vigotsky (2005) en lo que él llamó Psicología pedagógica; todo ello articulado en la propuesta teórica de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey (2012), quienes conciben el aprendizaje como un proceso cíclico que pasa por cuatro fases, afirman que todas son necesarias para poder plantear una consolidación del proceso de aprender.

## 1.2. Estilos de enseñanza

Los educadores con el ánimo de dar respuesta a la diversidad de sus estudiantes buscan maneras de enseñar que atiendan a su singularidad (Martínez, 2008). Desde la psicología aplicada a la educación se han propuesto diferentes modelos de enseñanza desde los que se fundamentan tipologías de estilos vinculados al aprendizaje. Entre algunos de los modelos básicos se encuentran el modelo de aprendizaje experimental de Kolb (1984), el modelo de estilo de aprendizaje de Dunn y Dunn (1980), y el modelo cognitivo de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995)

Rendón, (2010) define los estilos de enseñanza como:

Modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, dirección de las tareas y evaluación. Estos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes (p. 7).

Mientras Grasha (1996) considera al estilo de enseñanza como un referente particular de necesidades, creencias y conductas que el

maestro muestra en el salón de clase y que se apropia de ellos para enseñar.

Aunque existen diferentes tipos de enseñanza, Alonso y Gallego (2006) proponen diversificarlos atendiendo a la singularidad de los estudiantes:

En tanto, si la enseñanza se diversifica hacia los diferentes estilos de aprendizaje los resultados del proceso evaluativo pueden mejorar, para evitar caer en la monotonía de la memorización y creer que al completar las ideas de los profesores los estudiantes están aprendiendo, olvidando los procesos de análisis, introspección o argumentación que el conocimiento y su aplicación reclaman desde el ser académico y profesional (p. 1)

## 1.3. Estilos de aprendizaje

El estilo de aprendizaje ha sido una preocupación de los educadores que buscan identificar, analizar y comprender las diferencias individuales relacionadas con los rasgos distintivos de la personalidad, la percepción, y el procesamiento de la información. Los estilos de aprendizaje posibilitan identificar las formas como el estudiante construye el conocimiento, darse cuenta qué lo motiva, qué le gusta, cómo se desempeña en diferentes contextos, sus gustos y sus habilidades. En esta investigación se identifican los cuatro estilos de aprendizaje desarrollados por Alonso, Gallego y Honey (2006): Activo, Pragmático, Teórico y Reflexivo. La importancia de atender a la diversidad implica el conocimiento del estilo de nuestros estudiantes.

El estilo es considerado como el conjunto de rasgos de personalidad, cognitivos, afectivos y fisiológicos que nos indican cómo percibimos la información, de qué manera la procesamos, cómo formamos conceptos, reaccionamos y nos comportamos en situaciones cotidianas. Los estilos de aprendizaje son definidos por

Alonso, Gallego y Honey (2006), como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 104). “Los estilos de aprendizaje ayudan a comprender las diversas formas como los estudiantes conocen, conceptualizan, sienten, actúan, sus características y preferencias” (p. 2). Conocerlos y comprenderlos puede contribuir a mejorar las prácticas áulicas.

La principal característica de los estilos de aprendizaje es que no son estáticos, sino que están influenciados por factores propios del entorno, lo que puede generar el desarrollo de más de un estilo de aprendizaje durante la vida. Además, la estructura más adecuada para el aprendizaje es la forma como se presenta, ya que no existe una sola y única manera de aprender (Pantoja, Duque y Correa, 2013)

#### 1.4. Ciclo del aprendizaje

El ciclo del aprendizaje descrito por Kolb (1984) (Imagen 1) hace referencia a cuatro momentos: Primero experiencia concreta es decir: hacer, tener una experiencia. Segunda experimentación activa: se refiere a la planeación y a la aplicación de lo aprendido. Tercero Observación reflexiva: relacionada con la revisión y reflexión desde la experiencia. Cuarto, conceptualización abstracta: se trata de concluir y reflexionar sobre la experiencia.

Alonso, Gallego y Honey (2012) a partir de las descritas por Kolb (1976) para el ámbito educativo, cambian la denominación, por: Fase activa, fase reflexiva, fase teórica y fase pragmática, conservando la esencia de las características de cada ciclo. Para esta investigación se asume esta última, toda vez que tiene mayor respaldo investigativo y aplicación a la educación en sus diferentes niveles, dado que la propuesta de Kolb se planteaba con preferencia para el ámbito laboral.

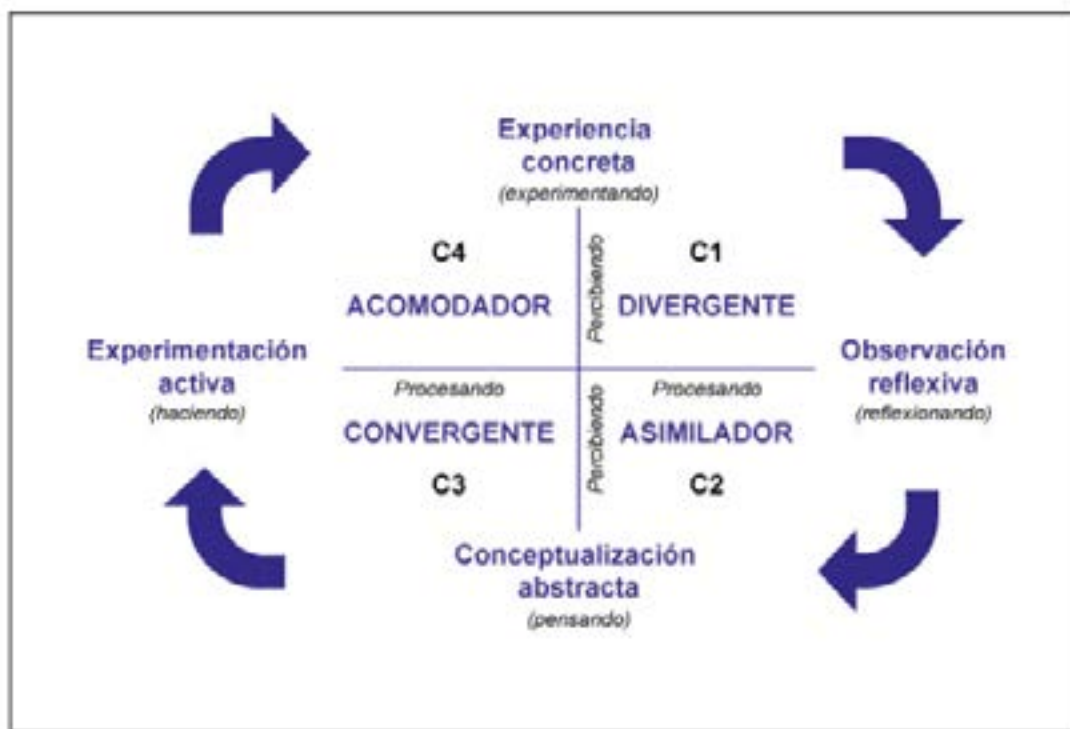


Imagen 1: Ciclo del aprendizaje Kolb, 1984

Descripción de las características fundamentales, del ciclo de aprendizaje:

- Fase activa: Caracterizada por la búsqueda de información, exploración de opciones, dinamización de actividades, asunción de riesgos en la experiencia de aprendizaje.
- Fase reflexiva: Se corresponde con las habilidades de observación, profundización y detalle en el procesamiento de la información.
- Fase teórica: Donde el aprendiz conceptualiza y plantea rigurosidad en su información; desarrolla habilidades argumentativas soportadas en

referentes claros y concisos.

- Fase pragmática: Se caracteriza por la aplicación de saberes en contextos y situaciones problemáticas específicas.

Y dado que estas fases del proceso implican el desarrollo de habilidades de pensamiento basadas en los atributos que caracterizan cada fase, se presenta en el cuadro 1 el listado correspondiente a cada una, según lo planteado por Madrigal (2016) como resultado del proceso de adaptación del Cuestionario de estilos de aprendizaje que dio lugar al instrumento CAMEA40, mediante el cual se diagnostica las preferencias del aprendiz por una o varias de las fases del proceso de aprender. Estos atributos son:

| ACTIVO       | REFLEXIVO      | TEÓRICO                | PRAGMÁTICO     |
|--------------|----------------|------------------------|----------------|
| Animador     | Analítico      | Calculador             | Directo        |
| Arriesgado   | Atento         | Crítico                | Voluntarioso   |
| Locuaz       | Conciencioso   | Estructurado           | Eficiencia     |
| Descubridor  | Exhaustivo     | Examina bien las cosas | Experimentador |
| Entusiasta   | Hace bien todo | Independiente          | Aplicado       |
| Espontáneo   | Ponderado      | Lógico                 | Sagaz          |
| Aporta       | Tacto          | Metódico               | Práctico       |
| Improvisador | Profundiza     | Objetivo               | Intencionado   |
| Vehemente    | Prudente       | Ordenado               | Realista       |
| Lanzado      | Receptivo      | Sigue unas reglas      | Inquieto       |

Cuadro 1. Atributos de cada estilo de aprendizaje / Fase del aprendizaje (Madrigal, 2016)

## 2. METODOLOGÍA

Para esta investigación se asume un enfoque mixto, donde se pretende apropiarse los beneficios que ofrece el enfoque cualitativo en la comprensión del fenómeno educativo en su

contexto y los beneficios del enfoque cuantitativo que permite objetivar resultados y procesos para analizarlos e interpretarlos en cumplimiento de lo planteado.

Para la recolección de información se utiliza, entre otros, el Cuestionario CAMEA40 (Madrigal, 2016) y la entrevista semiestructurada, siendo esta última de la que se presenta en este artículo resultados parciales, tomando de ella el apartado que corresponde a las características de los estilos de aprendizaje, aplicada a 31 estudiantes de último grado de bachillerato, a quienes se les indaga por 20 características presentadas acerca de cuáles los describen mejor. Así, a partir del análisis de esta información, se plantea una propuesta con recomendaciones para los docentes con el fin de fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, articulados con los estilos de enseñanza de los profesores.

### 3. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En la entrevista realizada a los 31 estudiantes de bachillerato se les indagó acerca de cuáles de 20 características presentadas lo describen mejor. Los resultados obtenidos se tabularon en el cuadro 2 y se identificaron con 4 colores a las características que corresponden a cada uno de los estilos de aprendizaje así: verde: pragmático, gris: activo, azul: reflexivo y amarillo: teórico.

Al tabular los resultados llama la atención el lugar que ocupan las características que corresponden al estilo de aprendizaje activo, en el que se espera que el estudiante se reconozca como: animador, entusiasta, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo y lanzado. De estas 20 características 3 ocuparon los últimos lugares: espontáneo, lanzado, arriesgado, animador, entusiasta. En este sentido llama la atención que estos estudiantes no estén atravesados por estas características y al parecer continúan respondiendo a un perfil de escuela que busca la obediencia y el cumplimiento a la norma.

El primer lugar lo ocupa una característica que corresponde al estilo de aprendizaje pragmático en el que el estudiante se ve como experimentador, práctico, directo, eficaz, le salen

bien las cosas y es realista. Se identifica en esta preferencia el énfasis que los estudiantes le han venido dando a las prácticas en los procesos de aprendizaje. De los 31 estudiantes entrevistados 29 se reconocen como prácticos, seguidos por realista, experimentador, eficaz, le salen bien las cosas y es directo.

En relación al estilo de aprendizaje teórico las cualidades que lo describen son: metódico, calculador, lógico, sigue reglas, objetivo, independiente, crítico, examina bien las cosas, estructurado y ordenado. De los 31 entrevistados 27 se describen como lógicos, siguen reglas, objetivos e independientes, críticos, examinan bien las cosas, ocupando estas características el tercer y cuarto lugar de la tabulación. Este lugar que ocupan da cuenta del valor incalculable que se le da al aprendizaje desde el estilo teórico el cual perpetua los modelos pedagógicos que priorizan la teoría como lo fundamental, desde el imaginario de los diferentes actores en el contexto educativo.

En cuanto al estilo de aprendizaje reflexivo cuyas características son: ponderado, prudente, concienzudo, hace bien las cosas, receptivo, atento, analítico, exhaustivo y profundiza. Desde las respuestas dadas por los estudiantes se le reconoce un muy buen lugar, sus características están ubicadas entre los 6 primeros puestos de la tabulación de manera secuencial. Al parecer el estudiante responde desde estas características a lo solicitado por el maestro mediador, que demanda desde sus procesos de enseñanza y aprendizaje que el estudiante vaya más allá de la teoría por medio de la reflexión.

|    | Características                     | Respuestas | Puestos |
|----|-------------------------------------|------------|---------|
|    |                                     | Positivas  |         |
| 1  | Práctico                            | 29         | 1°      |
| 2  | Analítico                           | 28         | 2°      |
| 3  | Lógico, sigue unas reglas           | 27         | 3°      |
| 4  | Objetivo, independiente             | 27         | 3°      |
| 5  | Crítico, examina bien las cosas     | 26         | 4°      |
| 6  | Realista                            | 26         | 4°      |
| 7  | Ponderado, prudente                 | 25         | 5°      |
| 8  | Conciencioso, hace bien las cosas   | 24         | 6°      |
| 9  | Receptivo, atento                   | 24         | 6°      |
| 10 | Experimentador                      | 23         | 7°      |
| 11 | Estructurado, ordenado              | 22         | 8°      |
| 12 | Descubridor                         | 21         | 9°      |
| 13 | Eficaz, le salen bien las cosas     | 21         | 9°      |
| 14 | Improvisador                        | 19         | 11°     |
| 15 | Exhaustivo, profundiza en las cosas | 18         | 12°     |
| 16 | Metódico, calculador                | 18         | 12°     |
| 17 | Directo                             | 18         | 12°     |
| 18 | Animador, entusiasta                | 15         | 13°     |
| 19 | Arriesgado                          | 15         | 13°     |
| 20 | Espontáneo, lanzado                 | 13         | 14      |

Cuadro 2. Tabulación de las características de los estilos de aprendizaje. Elaboración propia

| Convenciones |   |
|--------------|---|
| Estilo       | Color   |
| Pragmático   |  |
| Activo       |  |
| Reflexivo    |  |
| Teórico      |  |

#### 4. RECOMENDACIONES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y EN EL DISEÑO DE AMBIENTES DE ACUERDO A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

A partir del trabajo de campo realizado para esta investigación, de nuestra experiencia docente, de lo planteado por Alonso, Gallego y Honey (1997) y de Madrigal (2016) nos permitimos presentar una serie de actividades que cada docente puede adaptar a su estilo y al contexto

de actuación. Recomendamos a los docentes apropiarse y utilizar diferentes elementos que favorezcan todos los estilos de enseñanza facilitando y propiciando en los estudiantes sus estilos de aprendizaje y que los estudiantes exploren, apropien y construyan sus saberes desde los diversos estilos de aprendizaje (Renés & Martínez, 2015).

Cuando comprendemos el proceso de aprendizaje, como algo permanente, tenemos la certeza de que podemos mejorar y optimizar los estilos predilectos de aprendizaje y trabajar los menos desarrollados. Por lo tanto se recomienda potenciar todos los estilos de aprendizaje para optimizar el aprendizaje en todas las situaciones. En esta línea es importante considerar que, si bien las actividades se sugieren para unos estilos específicos, el docente debe atender a todos



los participantes con sus particularidades para propiciar cerrar siempre el ciclo del aprendizaje.

El aprendizaje consiste en mejorar los conocimientos, las habilidades y los desempeños de cada uno de los estudiantes. Con las siguientes recomendaciones pretendemos brindar herramientas a los docentes para fortalecer en los estudiantes las habilidades que corresponden a cada estilo de aprendizaje, desarrollar los estilos predominantes y afianzar los que no constituyen el punto fuerte. Como docentes sabemos que la capacidad de escucha, la observación, la lectura, el trabajo con el otro favorecen el aprendizaje (Monereo, 1999). Consideramos estos elementos comunes a todas las recomendaciones planteadas.

#### **4.1 Estilo activo: recomendaciones en los procesos de enseñanza y en el diseño de ambientes de aprendizaje.**

Presentamos a los docentes una serie de actividades y recomendaciones que pueden ser útiles para incrementar el estilo de aprendizaje activo. Soportados en los resultados parciales obtenidos hasta el momento en nuestra investigación, reconocemos que es el estilo con menor preferencia y menor desarrollo por parte de los estudiantes. Por lo tanto consideramos que es el que más se debe fortalecer para cerrar de forma efectiva el ciclo del aprendizaje.

Sugerimos a los docentes:

- Implementar actividades desde la lúdica, el juego y la recreación como por ejemplo: juego de roles, dramatizaciones, juegos de tradición oral tales como: adivinanzas, pictogramas, retahílas, poesías y canciones
- Juegos que requieran la participación de todos, ya sea con una acción, un gesto, una palabra
- Juegos que requieran crear y construir

- Actividades donde todos tengan que hablar y aportar

- Realizar actividades donde los estudiantes puedan ser creativos, propositivos desde sus percepciones, como por ejemplo interpretación de ilustraciones y de situaciones diversas

- Hacer actividades que requieran búsqueda de información por parte del estudiante en bibliotecas, instituciones, empresas o en diferentes ambientes de aprendizaje.

- Proponer lluvias de ideas que permiten encontrar soluciones y presentar alternativas

- Simular actividades que requieran la solución de problemas de manera divergente

- Practicar actividades de campo que requieran aplicar instrumentos para la recolección de información donde sea necesaria la interacción con diferentes actores.

- Propiciar el desarrollo del pensamiento lateral como una técnica para resolver problemas y situaciones de forma imaginativa y creativa.

- Proponemos también actividades que generen provocación, tal como lo plantea Edward de Bono, las cuales traen planteamientos que a primera vista pueden parecer salidos de contexto. Estos se convierten en la base de la provocación para ser activos y creativos.

- Desarrollar actividades y proyectos que permitan identificar los puntos fuertes y débiles de cada estudiante y de evaluar y asumir riesgos cuando se justifique.

- Actividades y proyectos que permitan poner en escena la motivación, la iniciativa, la proactividad, la independencia, la innovación y la determinación a la hora de cumplir objetivos, personales o retos comunes.

En cuanto al diseño de la clase recomendamos:

- Organizar el grupo en círculo de forma que todos se puedan visualizar y que se sientan escuchados e incluidos.
- Propiciar actividades para trabajar de forma individual y colaborativamente en un equipo.
- Facilitar para trabajar en clase material concreto que estimule los sentidos.
- Para el caso de la situación dada por la pandemia Salazar, Arnez & García, (2021) encontraron que algunas de las estrategias metodológicas que los docentes consideran que favorecen el compartir experiencias y la creación conjunta son: abrir espacios de colaboración entre los estudiantes, adoptar estrategias como la creación de comunidades de aprendizaje, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Cooperativo. Identificadas como alternativas para bajar los niveles de incertidumbre y soledad.

#### **4.2 Estilo pragmático: recomendaciones en los procesos de enseñanza y en el diseño de ambientes de aprendizaje**

A continuación describimos una serie de actividades y recomendaciones para incrementar el estilo de aprendizaje pragmático. De acuerdo a los resultados parciales obtenidos hasta el momento en nuestra investigación, llama la atención que de 31 estudiantes 29 se reconocen como prácticos ocupando esta característica el primer lugar, pero las demás características propias de este estilo ocupan lugares repartidos. Este resultado implica cierta transversalidad del estilo. Consideramos que es un estilo que amerita intervención por parte de los docentes para cerrar de forma efectiva el ciclo del aprendizaje.

Sugerimos a los docentes:

- Propiciar actividades que permitan llevar a la

práctica lo aprendido como por ejemplo:

Experiencias en laboratorios, en granjas.

- Realizar talleres que permitan la adquisición de aprendizaje desde la práctica
- Implementar microprácticas relacionadas con los objetos de estudio y los intereses de los estudiantes
- Hacerlos partícipes del diseño, planeación, ejecución y evaluación de actividades relacionadas con su quehacer tendientes a la solución de problemas identificados
- Invitar expertos a la clase que puedan interactuar con los estudiantes
- Participar de los eventos de ciudad relacionados con los temáticas de la clase
- Recabar información sobre personajes relacionados con las temáticas trabajadas
- Planear eventos teniendo en cuenta un cronograma que lleve al cumplimiento de metas preestablecidas.
- Retar a los estudiantes a aprender cosas nuevas
- Compartir con los compañeros los saberes de cada estudiante
- Sistematizar experiencias por medio de portafolios, fotografías y pequeños videos.

En cuanto al diseño de la clase recomendamos:

- Hacer de la clase un espacio teórico práctico.
- Propiciar actividades grupales
- Elaborar material de clase como documentos y artículos que permitan confrontarse con la práctica
- Elaborar presentaciones que favorezcan la confrontación teórico práctica

- Hacer salidas pedagógicas
- Dentro de las metodologías recomendamos el ABP, el aprendizaje cooperativo y el método basado en proyectos

### **4.3 Estilo reflexivo: recomendaciones en los procesos de enseñanza y en el diseño de ambientes de aprendizaje**

Continuamos con la propuesta de una serie de actividades y recomendaciones para incrementar el estilo de aprendizaje reflexivo. De acuerdo a los resultados parciales obtenidos hasta el momento en nuestra investigación, este es uno de los estilos con mayor preferencia, consideramos que no por esto es menos importante ya que sabemos que se requiere fortalecer todos los estilos de aprendizaje con la finalidad de cerrar de forma efectiva el ciclo del aprendizaje.

Sugerimos a los docentes:

- Escribir la autobiografía como ejercicio de conocimiento y reflexión personal
- Elaborar un portafolio o bitácora donde se evidencie el proceso
- Hacer estudios de caso que posibiliten la observación y el procesamiento de información.
- Realizar prácticas reflexivas con informes escritos
- Generar ambientes que garanticen la escucha del otro
- Sacar conclusiones de lo aprendido a partir de lo vivido
- Realizar prácticas por duplas con el fin de retroalimentar al compañero a partir de las experiencias y sus desempeños

- Hacer ejercicios escriturales a partir de la matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas)

- Implementar técnicas de pensamiento creadas por Edward de Bono como:

Seis sombreros para pensar, PNI (positivo, negativo, interesante), CTF (Considerar todos los factores), CyS (consecuencias y secuelas), PB (prioridades básicas)

- Propiciar la práctica de diferentes técnicas lecto-escriturales
- Elaborar mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, árboles de problema, infografías entre otras.

En cuanto al diseño de la clase recomendamos:

- Al finalizar la clase propiciar momentos de reflexión y evaluación grupal en el que se recomienda disponer el grupo en círculo.
- Propiciar actividades en parejas y en pequeños grupos que permitan hacer procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
- Estar al tanto de temas actuales y tendencias en medios de comunicación que permitan evidenciar puntos de vista y posturas de los estudiantes
- Elaborar material de clase como documentos, minicartillas y plegables
- Elaborar presentaciones que favorezcan la discusión por medio de interrogantes
- Dentro de las metodologías recomendamos el ABP, el aprendizaje cooperativo y el método basado en proyectos
- Diseñar el ambiente de la clase con centros de interés o rincones pedagógicos
- Elaborar conjuntamente el material para la clase por medio de técnicas gráfico plásticas y diversas técnicas didácticas para cada

clase: mural, personaje de la semana, el museo, rompecabezas grupal, material visual como: carteles, volantes, afiches, plegables, portafolios, secuencias didácticas, cartillas, pasacalles, entre otras

#### **4.4. Estilo teórico: recomendaciones en los procesos de enseñanza y en el diseño de ambientes de aprendizaje**

Finalizamos este apartado con la propuesta de una serie de actividades y recomendaciones para incrementar el estilo de aprendizaje teórico. De acuerdo a los resultados parciales obtenidos hasta el momento en nuestra investigación, este es un estilo que muestra gran fuerza en las preferencias de los estudiantes; consideramos que ocupa un lugar reconocido en el proceso de aprendizaje, lo que hace que sus características sean fortalecidas de manera más generalizada. Pero sabemos que no es el 100% de los estudiantes que prefieren este estilo, estas recomendaciones son pensadas y planteadas especialmente para ellos.

Sugerimos a los docentes:

- Revisar y fundamentar de forma rigurosa las teorías que subyacen a la asignatura
- Presentar informes de lectura que permitan la resolución de cuestionarios, la elaboración de resúmenes y la definición de conceptos.
- Propiciar espacios de argumentación y confrontación teórica
- Implementar con los estudiantes el método inductivo
- Elaborar listas de chequeo
- Distribuir el tiempo por medio de la organización de cronogramas y de horarios
- Organizar el ambiente de trabajo (espacios y tiempos)

- Desarrollar dispositivos de aprendizaje como la memorización, la atención y la concentración.

- Elaborar cuadros comparativos y líneas del tiempo

- Discriminar hechos históricos

- Memorizar fechas, datos y elementos

- Hacer sustentaciones de trabajos que le permitan al estudiante argumentar desde diferentes referentes teóricos y autores y elaborar conclusiones

- Presentar los trabajos con normas de referenciación

En cuanto al diseño de la clase recomendamos:

- Organizar la clase dependiendo de la temática a desarrollar ya sea en filas o en círculo.

- Propiciar actividades individuales, en parejas y en tríos que permitan hacer trabajos lecto-escriturales

- Propiciar el Club de lectura

- Elaborar material de clase como documentos y artículos que permitan fundamentar desde la teoría los conceptos

- Organizar bibliotecas virtuales

- Proveer los documentos de clase y la bibliografía recomendada en carpetas virtuales

- Elaborar presentaciones que favorezcan la comprensión de la teoría

- Implementar el aprendizaje invertido

## 5. CONCLUSIONES

En los resultados obtenidos, el estilo de aprendizaje activo ocupa el lugar de menor incidencia por parte de los estudiantes. Las características propias de este estilo de aprendizaje: animador, entusiasta, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo y lanzado, serían muy necesarias para fundamentar procesos de aprendizaje que, apoyados en teorías de las escuelas activas, favorecen la creatividad y el afrontamiento de objetos de aprendizaje nuevos, y podría impactar la permanencia de los estudiantes.

El estilo de aprendizaje teórico ocupa un lugar de preferencia por parte de los estudiantes. Se esperaría que este estilo no fuera tan privilegiado teniendo en cuenta que obedece al modelo pedagógico tradicional que reconoce la teoría como lo fundamental y al maestro como el dueño del conocimiento.

Como docentes reconocemos que los estudiantes aprendan de forma diversa, por eso se hace necesario que comprendamos los estilos de aprendizaje, sus características y sus múltiples posibilidades de acercamiento al aprendizaje (Kolb, 1984). Buscar alternativas que posibiliten cerrar el ciclo del aprendizaje.

El estilo de aprendizaje del estudiante está condicionado en gran parte por el estilo de enseñanza del docente (Renés & Martínez, 2015). Se hace necesario que el docente reflexione acerca de su quehacer y de su compromiso con el diseño de ambientes de aprendizaje y la propuesta de diferentes actividades que garanticen el respeto por las diversas formas de aprender.

Desde la revisión teórica realizada, el trabajo de campo, el análisis de la información y la propuesta que presentamos, coincidimos con Alonso, Gallego y Honey (2012), reconociendo que al igual que en el proceso investigativo,

el aprendizaje es un proceso cíclico que pasa por cuatro fases -fase activa, fase reflexiva, fase teórica, fase pragmática- donde todas son necesarias para poder plantear una consolidación del proceso de aprender.

Las recomendaciones dadas a los docentes desde esta investigación son simplemente una excusa para pensar y revisar las prácticas áulicas y a partir de ahí reconocer nuestro papel protagónico en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). *Los estilos de aprendizaje Procedimientos de diagnóstico y mejora* (Octava ed.). Bilbao: Mensajero.
- Ausubel, D., & Novak, J. y. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- De Zubiría, J. (2010). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Dunn, R. S., & Price, G. E. (1980). The learning style characteristics of gifted students. *Gifted Child Quarterly*, 24(1), 33-36.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona: Paidós
- Grasha, A. (1996). *Teaching with style*. San Bernardino, California: Alliance publishers. Recuperado de [http://ilte.ius.edu/pdf/teaching\\_with\\_style.pdf](http://ilte.ius.edu/pdf/teaching_with_style.pdf)
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning experiences as the source of learning development*. N.Y. Prentice Hall.

- Kolb, D. (1976) *The Learning style inventory: Technical manual*. Boston: McBer.
- Martínez, P. (2008) *Aprender y enseñar: Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula*. Madrid: Mensajero.
- Madrigal, A. (2016). *Análisis de los estilos de aprendizaje en la formación docente de los estudiantes del programa de licenciatura en educación del Politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid*. Tesis doctoral publicada, Granada: Universidad de Granada. Disponible en: <https://hera.ugr.es/tesisugr/25952316.pdf>
- Monereo, C.(coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. & Pérez, M. (1999) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Ed. Graó.
- Monereo, C., Badia, A., Baixeras, M., Boadas, M., Guevara, I., Monte, M. & Sabastiani, E. (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo*. Barcelona: Ed. Graó.
- Pantoja, M.A., Duque, L. I., & Correa, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*, (64), 79-105.
- Pozo, J. & Monereo, C. (1999) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Santillana.
- Rendón, M.A. (2010a). Los estilos de enseñanza en la Universidad de Antioquia (primera fase Facultad de Educación). *Revista Unipluriversidad*, 1 (10), 13 - 29.
- Renés, P. & Martínez, P. (2015) *Estilos de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Mensajero.
- Rogers, C. y. (1989). *La persona como centro*. Barcelona: Herder.
- Salazar, D. E., Arnez, K. J., & García, J. A. L. (2021). Experiencias metodológicas y didácticas que pretenden favorecer la comunicación y el acercamiento entre los estudiantes y el profesor durante la pandemia. *REVOLUCIÓN EN LA FORMACIÓN Y LA CAPACITACIÓN PARA EL SIGLO XXI*, 660.
- Vigotski, L. S. (2005). *Psicología pedagógica*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.