

RECIBIDO EL 3 DE MAYO DE 2022 - ACEPTADO EL 2 DE AGOSTO DE 2022

EDUCACIÓN CONTABLE Y TEJIDO INTERCULTURAL

ACCOUNTING EDUCATION AND INTERCULTURAL FABRIC

**Magda Alicia Ahumada,
Oscar Raúl Sandoval Zúñiga
Rosa Mercedes Gómez**

Magda.ahumada@docente.fup.edu.co, oscar.sandoval@docente.fup.edu.co rosa.gomez@fup.edu.co,

RESUMEN

El presente documento es una reflexión sobre la importancia de los acercamientos educativos y pedagógicos interculturales en los procesos de la formación contable. El encuentro con los territorios, las experiencias económicas locales, campesinas, indígenas y negras, que repiensen el carácter técnico instrumental de la disciplina y posibilitan la apertura a contabilidades otras.

PALABRAS CLAVE: Educación Contable Intercultural, Pueblos Indígenas, Normas Internacionales de Información Financiera, Prácticas Culturales, Interculturalidad.

ABSTRACT

This document is a reflection on the importance of intercultural educational and pedagogical approaches in accounting training processes. The encounter with the territories, the local, peasant, indigenous and black economic experiences, which rethink the technical and instrumental nature of the discipline and make it possible to open other accounts.

KEYWORDS: Intercultural Accounting Education, Indigenous Peoples, International Financial Reporting Standards, Cultural Practices, Interculturality.

INTRODUCCIÓN

“Este compartir alrededor del fogón nos lleva a tejer pensamientos entre nosotros que somos pueblo Misak y entre ustedes que nos acompañan”

(Dialogo Universidad Misak, 2018)

El presente documento avanza en el dialogo sobre la educación contable intercultural, el acercamiento a los tejidos económicos y contables de algunos pueblos originarios. La experiencia de participación de los estudiantes, los docentes y las comunidades locales que repiensa la visión instrumental que ha acompañado algunas rutas de la formación disciplinar y fomenta la apertura hacia la diversidad, los conocimientos y saberes contables otros.

El programa de Contaduría Pública de la Fundación Universitaria de Popayán (FUP), se crea en el año 2009 sustentado en su énfasis financiero. En los últimos seis años la experiencia investigativa del Grupo Minka ha posibilitado el acercamiento a las realidades económicas regionales con el apoyo docente e institucional del programa. Estos encuentros de investigación formativa han permitido no sólo tejer rutas de dialogo para promover el pensamiento crítico de los estudiantes sino también compartir con diversos contextos socioculturales principalmente organizaciones rurales, campesinas, indígenas y afrodescendientes; posibilitando, así, entablar diálogos alrededor de la diferencia cultural que entreteje las experiencias contables.

Propiciar acercamientos educativos y pedagógicos interculturales, entendiendo La interculturalidad como eje fundamental para entender los procesos de convivencia entre las culturas que habitan un mismo territorio, lo anterior permite estructurar propuestas educativas hacia una construcción cultural conjunta que refleje la gran diversidad presente en una sociedad (Bernabé Villodre, 2012, p. 70)

Es común encontrar en el ámbito académico contable, un acentuado énfasis técnico instrumental de la mano con la mercantilización cognitiva del conocimiento en la profesión, relegando a un segundo plano el interés por la diversidad de dinámicas ya sean intra académicas como trans-disciplinares; aspecto que impacta la forma en que se constituyen los discursos y la praxis en el campo de la investigación contable (Véase: Quijano et al, 2002, Ospina- Zapata, 2009, Muñoz, M.; Ruíz, G. y Sarmiento H. (2013).

Martínez - Pino (2008) llama la atención acerca de “la encrucijada de una formación mono disciplinaria” (p. 12), que requiere la re- configuración de nuevos retos educativos, prácticas sociales y culturales y un nuevo *ethos* que hagan contrapeso a los dispositivos disciplinarios (Foucault, 2002) y al colonialismo del saber (Walsh, 2009).

Desde hace varios años se vienen haciendo llamados a la comunidad académica contable para que desde un ejercicio interdisciplinario, se involucre con sus propuestas cognitivas al planteamiento de alternativas a la problemática ambiental (Sandoval, 1998). Se incita, también, a trascender las dinámicas internas de la disciplina contable para buscar su articulación con otros campos del conocimiento como las ciencias sociales y humanas, las ciencias de la educación, las agrarias y las jurídicas, para poder constituir lecturas concordantes con las dinámicas del entorno, tendiente a la re-configuración de las subjetividades contables. Tal perspectiva, posibilita el desplazamiento hacia modelos de pensamiento crítico que fisuran gradualmente aquellos paradigmas monolíticos y ortodoxos que tradicionalmente han gobernado el ámbito financiero. (Ver también: Ospina et al (2014), Gómez- Villegas (2011).

Trascender hacia la constitución de nuevas subjetividades con una perspectiva crítica conlleva a entender que lo sustancial no está

en el valor numérico, sino en los constructos sociales, culturales y políticos emergentes de las prácticas económicas; pero también, en las relaciones sociales, en las vivencias de las propuestas solidarias, comunitarias, que avanzan en el reconocimiento de la diversidad social y del respeto por la diferencia. Lo que conlleva desde y en los escenarios contables, al reconocimiento de territorialidades para fomentar no solo el “anclaje cultural” sino “sus interacciones locales con lo global” (Castro - Gómez, 1998, 4).

Es necesario impulsar la apertura hacia “otros espacios socioculturales y “otras realidades”, a decir de Escobar (2003) (2010), hacia “mundos y conocimientos de otro modo” e, ir “cruzando fronteras” tanto geográficas y culturales, como “de pensamiento”. Tal proceder permitiría afectar “la discursividad” y el accionar de la Contaduría Pública, estableciendo conexiones a otros contextos de multiplicidad que alimenten el ejercicio profesional intercultural. Véase: *Quijano (2008) y Escobar (2003)*.

Las inquietudes planteadas, nos permiten preguntarnos de qué modos podemos contribuir desde los discursos y praxis contables a constituir subjetividades críticas y situadas. A partir de allí se podrá las formas de fomentar el dialogo con otras prácticas en los planos de la pluriversalidad y de la diversidad que permitan cercanías con otras vivencias educativas e investigativas contables. Tal proceder abriría las puertas para pensar, en otras rutas compartidas a fin de trascender la formación contable ortodoxa e identificar como una de las múltiples rutas alternas, al enfoque intercultural inmerso en las relaciones entre tanto en las economías y culturas, como en las divergencias, porosidades y fronteras y en el tejido social que atraviesan las experiencias y vivencias económicas en los pueblos originarios, campesinos e indígenas. El caso que nos ocupa, se centra en la experiencia del Programa de Contaduría Pública de la FUP

en el departamento del Cauca y, en múltiples conversaciones socioeconómicas suscitadas en los ámbitos rurales.

Respecto esta temática es importante aportar discusiones latinoamericanas que den cuenta de estas realidades económicas otras, que transitan la solidaridad, lo comunitario y que repiensen lo netamente financiero, con significados colectivos y colaborativos desde las organizaciones, las redes, en escenarios de diversidad para diálogos interculturales.

LA METODOLOGÍA

Esta propuesta sobre el fortalecimiento de una Educación Contable Intercultural (ECI), se desarrolla bajo un enfoque metodológico cualitativo y un método inductivo, rescatando hechos significativos fruto de diversas experiencias llevadas a cabo en el Programa de Contaduría Pública, en el marco de charlas y visitas efectuadas con distintos grupos de estudiantes a escenarios propios del contexto rural vinculados a poblaciones campesinas e indígenas. Prácticas pedagógicas cuyo propósito fundamental ha sido superar la linealidad de la práctica contable ortodoxa y propiciar un acercamiento hacia las realidades socioeconómicas de las comunidades en consonancia con sus prácticas, experiencias y porosidades en contextos de multiplicidad, de tal manera que se avance en el enriquecimiento de la formación contable con procesos formativos más inclusivos y apoyados desde lo sociohumanístico (Ahumada y Gómez, 2020).

El dialogo y el compartir con las organizaciones hacen parte del fortalecimiento de la investigación formativa, lo que fomenta el empoderamiento de los semilleros de investigación y da una relectura de las mismas prácticas educativas desarrolladas en el programa. Se trata de ampliar nuestra mirada hacia las realidades culturales que integran el contexto sociocultural caucano, regiones y territorios de los cuales son

procedentes en altos porcentajes los estudiantes que acceden a esta formación disciplinar.

En este sentido, entendemos la Educación Contable Intercultural como un escenario de dialogo que se pregunta sobre la diversidad de prácticas contables que emergen en nuestros territorios donde se conjugan conocimientos ancestrales, procesos históricos, empoderamientos políticos y desafíos a los que se enfrentan las mismas comunidades. El posicionamiento y visibilización de sus experiencias, no pueden ser concebidos como procesos exóticos de preservación, ni solamente en el uso de tradiciones o procesos de intercambio, sino como procesos vivos, presentes, propios del momento actual y como formas de aprendizaje y re-existencia de los mismos pueblos.

Esta propuesta trasciende el enfoque multicultural que pretende simplemente la identificación de las diferencias, hacia el ejercicio interactivo, participativo y democratizador de esas diferencias, es decir desde un enfoque intercultural, a la vez que parte de las formas de conocimiento y de los procesos de decoloniales repensando nuestra América y sus significados culturales cuya relevancia estaban doblegados por lo que Quijano (2008) denominó, la colonialidad del poder, donde el concepto de raza y división del trabajo generaron una dominación del conocimiento que forzó el desplazamiento cognitivo y ontológico de los sujetos y de los conocimientos.

Entendemos la diversidad cultural como la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas, los grupos y sociedades, que poseen contenidos culturales, es decir, un sentido simbólico, una dimensión artística y unos valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan. La identidad cultural no es un concepto fijo ni inmutable, sino dinámico y transformador que se recrea individual y colectivamente, al tiempo articula

sentidos de pertenencia a grupos sociales de sus expectativas sociales y requerimientos sociales actuales.

En esta búsqueda y exploración en el Programa de Contaduría Pública, las salidas de campo permiten el encuentro de estas diferencias y de experiencias contables otras, presentes en la dinámica social. Los contextos socioculturales y económicos de distintas comunidades se hacen presentes, coetáneos; cercanos diría Fabián Jonnanes (2019), para identificarse con sus visiones de mundo y con sus proyectos de vida, forjados a partir de sus propios usos y costumbres.

Esta realidad nos permite avanzar hacia diversas formas de conocimiento que expresan el ámbito cultural, histórico como forma de generar acercamientos hacia la comprensión y apropiación de otras epistemes en las prácticas contables que repiensen conceptos de capital, valor y unidades de medida ya codificados como elementos inamovibles de la formación disciplinar, como diría Foucault (2002). Se trata de la posibilidad de acercarnos a experiencias múltiples con comunidades presentes en escenarios no convencionales de la práctica contable, pero si próximos por la dinámica económica regional propia del contexto caucano; perspectiva habida de un ejercicio metodológico multisituado, que dialogue y comparta con experiencias diversas en sus propios contextos económicos y sociales.

Estos acercamientos han sido posibles por el interés de distintos actores del programa de contaduría y de la participación de las organizaciones, que consideran estos espacios como ejes fundamentales para dar a conocer su proceso de fortalecimiento, los sentidos económicos, tejer propuestas de trabajo colaborativo, identificar proyectos conjuntos, así como acciones de fortalecimiento mediante el desarrollo de pasantías y apoyo en actividades contables y financieras.

Uno de los puntos más importantes, sin lugar a dudas, es que estos encuentros metodológicos multisituados, nos ha permitido no sólo comenzar a dialogar sobre el rol que como profesionales deben desempeñar los egresados en los procesos de construcción de región sino también en la necesidad y responsabilidad que tienen con los territorios de los cuales provienen muchos de los estudiantes del programa.

La visibilización de estos actores de las economías rurales, obliga a los contables a dialogar y conversar sobre otras rutas de aprendizaje y de empoderamiento de lo socio humanístico en las praxis económicas diversas y plurales dentro de un enfoque holístico, que contribuya a reivindicar y dignificar su labor. Tal accionar nos conlleva a contrastar los conceptos aprehendidos en las aulas de clase, para saber de qué forma es posible la construcción de sentidos con imaginarios soportados en la reciprocidad, la solidaridad, el territorio, la identidad cultural, las formas organizativas; de la mano de otros elementos de orden simbólico que contribuyen a configurar sus procesos identitarios. Experiencias compartidas

El programa de Contaduría Pública de la Fundación Universitaria de Popayán, desde el año 2016 adelanta el fortalecimiento de espacios de dialogo y conocimiento de experiencias de productores rurales presente en la región propiciando el encuentro con otras realidades económicas y contables, campesinas, indígenas, de mujeres y organizativas tanto urbanas como rurales.

Este espacio de fortalecimiento investigativo semestral fortalece los contextos de dialogo de los estudiantes del programa y las organizaciones locales. Es un encuentro que avanza sobre temas centrales en el campo contable, financiero y económico de nuestro territorio. La realización de estos encuentros ha permitido el desarrollo de proyectos con los semilleros: Desarrollo e Investigación Social (Sedis), Contabilidad y Finanzas (Seconfi), Contabilidad, Sociedad y Desarrollo, Finanzas y Tecnologías Contables (Sefitec) y Pandora; lo que a su vez, ha coadyuvado a motivar la participación de los estudiantes en estas experiencias investigativas, no solo con miras a sus trabajos de grado, sino además para poder avanzar en la experiencia formativa fundamental.

ENCUENTRO DE SEMILLEROS



(Fuente: Sedis, 11 de septiembre de 2018)



Entre las organizaciones participantes en estos procesos, tenemos:

- La Tienda Regional del Macizo: eje fundamental de créditos solidarios a los productores y práctica organizativa que promueve la circulación de productos propios en el mercado y en la vida social, incorporando el fomento de las tradiciones y del empoderamiento de otras formas de producción y negociación.
- Aso Fresa: asociación agropecuaria productora de fresa de trabajo campesino familiar con experiencias en prácticas rotatorias.

- Pasabocas Eco Placer: promovida por 48 familias de la vereda El Platanillal.
- Delicias del Campo: integrada por quince familias campesinas productoras de yogurt y pupa de frutas.
- Red de Mujeres Emprendedoras de Popayán y la Comercializadora Minka.

(Ahumada y Gómez, 2018)

A continuación, algunas imágenes de los encuentros:

Encuentros con praxis contables comunitarias:

Organizaciones urbanas, rurales, campesinas e indígenas en el Departamento del Cauca



(Fuente: Sedis, 2019)

UNA MIRADA AL MACIZO COLOMBIANO: LA VISIÓN CAMPESINA

En el Macizo Colombiano compartimos algunas prácticas contables locales, sus memorias,

los significados de la naturaleza, el agua, las montañas y la biodiversidad como integrantes de la vida en los entramados de sus comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas. Tal experiencia posibilitó el conocimiento de estas



realidades y el acercamiento de los estudiantes a otras lógicas y racionalidades económicas y contables, espacios que se iniciaron a partir de conversatorios y muestras de productos de comunidades nativas de estos territorios, las cuales se gestaron en el marco de preferencias y de la realización de mercados sociales, en las que se pudo interactuar con la realidad económica, socio cultural y ambiental de estas comunidades.

Estos escenarios contaron con el acompañamiento del Comité Interinstitucional del Macizo Colombiano (CIMA), organización de orden regional, estructura política y social encaminada a empoderar procesos identitarios de los campesinos de la región y a velar por la protección de sus derechos. También con Fundecima, entidad de apoyo técnico, incidencia, gestión y ejecución de proyectos ante las formas tradicionales de administración pública en la región. Se pudo, así, tener una aproximación a sus principales dinámicas sociales, económicas, políticas y ambientales, desde la experiencia de la Comercializadora del Macizo y las Fincas de Referencia Agroambiental (FRAM), logrando posteriormente avanzar en la constitución de la Comercializadora Minka, el encuentro de productos y relaciones productivas y comerciales con comunidades campesinas e indígenas.

La interacción en estos contextos, evidenció como las comunidades ponen en práctica instrumentos de planeación que delinean el trabajo organizativo, hecho palpable en la existencia de una carta de navegación, reflejada en el su Plan de Desarrollo Agroambiental del Macizo y Sur de Colombia, el cual subraya ocho principios: autonomía, vocería, identidad, movilización, respeto, compromiso, integración y solidaridad. También, quedó latente la prevalencia de los valores de la identidad campesina como la oralidad, la honradez y la confianza, la solidaridad y la dignidad.

En una entrevista con productores campesinos en el marco del Mercado Social realizado en el Programa de Contaduría Pública en el año 2016, se identificó desde el componente económico, que la función natural del campesino es “sembrar comida y el tener estos alimentos sanos”, en tanto, componente de su ser campesino. Expresiones de formas de Economía Solidaria, entendidas como prácticas que se desplazan hacia el fortalecimiento de sus organizaciones rurales, la conservación de sus saberes y la preservación de tradiciones para construir comunidad y sus colectivos que repiensen la visión mercantilista del mercado. Experiencias y saberes que desarrollan bajo líneas de acción promovidas desde el trabajo de Fundecima, que incluyen aspectos como: Fomento de las Tiendas Integrales Agroambientales del Macizo, Empresas Comunitarias y Agroindustria Comunitaria, los Encadenamientos Agroambientales Campesinos, las Escuelas de formación y las ruedas de negocios para economías campesinas.

Los elementos contextuales expresados hacen parte de lo que Escobar (2003) y Castro - Gómez, S. (1998) abordan en sus estudios, como parte del proceso del poder que atraviesa las realidades socioculturales del campesino, hecho imprescindible para lograr conversar con él, “acerca de las expresiones o articulaciones de la diferencia basada-en-lugar y regional en contextos de globalización”. Los procesos de encuentro con estas comunidades evidenciaron la forma cómo se ha desarrollado un proceso de fortalecimiento organizativo y el acercamiento a temas contables, presupuestales y financieros, desde el accionar de Fundecima, en tanto, ente político y comunitario.

COMPARTIENDO CON LAS COMUNIDADES INDÍGENAS LOS KOKONUKOS: GUARDIANES DEL VOLCÁN

Compartimos con comunidades indígenas, específicamente con los pueblos Kokonuko



y Misak, aprendiendo sobre la espiral de la vida que rompe la linealidad del tiempo social occidentalizado y que permite nuevos comienzos ininterrumpidos en el movimiento individual y grupal.

Con los Kokonuko, asentados en el sur oriente del Departamento del Cauca, los estudiantes y docentes pudimos conocer sus aprendizajes enmarcados en la lucha por la pervivencia material y espiritual de sus comunidades, defendiendo sus territorios a partir de una concepción holística, respaldada en la interrelación profunda que tienen con la Madre Tierra, desde donde se avanza en la constitución de espacios multidimensionales armónicos y dadores de vida.

Esta comunidad indígena, enmarcada en su traducción lingüística de “Lomas Hondonadas” desde la llegada de los españoles, según Avirama (2018) “ hacían parte de los diversos pueblos existentes en el área que hoy comprende el municipio de Popayán y sus alrededores, tales como los Andaquies, Kokonuko Guanacas, Nievas, Paéces, Puraceños, Polindaras, Timanaes Totoroéz y Misaks”; transitó con nosotros hasta las aguas termales y minas de azufre, dando cuenta de la imponente y significación sagrada de los volcanes Puracé y Sotará.

Nos contaron desde su memoria comunitaria y la fuerza de su oralidad, acerca del origen del mundo anclado a lo sagrado, lo místico, lo sobrenatural, al entretejido cultural de su pueblo: plasmado en documentos que hacen parte de su vida institucional:

Dos grandes Espíritus, los volcanes Jukas y Sotará que a través de bolas de fuego fecundaron el territorio con lava de sus entrañas. La madre naturaleza era entonces de paramos, lagunas, ríos, riachuelos, que bajan de la gran montaña sagrada Kokonuko que es el Espíritu

Mayor de cabeza brillante. Los nevados se comunicaban unos con otros a través de surcos de fuego que llegaron a explotar en el centro de la cordillera provocando una gran avalancha trayendo consigo la serpiente que se quedó en la meseta y luego se transformó en otras formas de vidas como la Mamá Dominga y los caciques que dieron origen al Pueblo Kokonuko. (Lineamiento Plan de Vida, zona centro, 2008,18)

Pudimos observar como la comunidad, conserva el principio de la comunalidad, forma de vida reflejada en la minga y la participación en consenso de sus determinaciones a través de las Asambleas, hoy los Congresos, sus juntas directivas, encuentros de saberes y mingas de pensamiento. A decir de Avirama (2018:15) “Creemos en los espíritus que armonizan nuestras relaciones con la madre tierra como el duende, el guando, la viuda, y otros espíritus de energías positivas o negativas; los sueños, las señas corporales, los mensajes de la naturaleza que transmiten aves, serpientes, sonidos, nubes, y las formas de la luna que anuncian acontecimientos”. Para este pueblo, la existencia de los espíritus y de las deidades presentes en sus territorios, alimentan sus visiones míticas del mundo.

Desde su Plan de Salvaguarda, el Pueblo Kokonuko atiende su llamado a fortalecerse en temas relacionados con la diversidad de usos y costumbres, saberes, prácticas y expresiones culturales que se entretajan bajo los principios de Unidad, Territorio, Economía Propia, Cultura y Autonomía y mecanismos de resistencia. Su operativización se logra alrededor de los ejes temáticos de Territorio, Gobernabilidad, Socio-cultural (Salud-Educación), Cultura, Económico, Ambiental y Derechos Humanos (Asociación de Cabildos Genaro Sánchez, 2013).

Esta vivencia investigativa permitió entender otros modos de ejercitar las prácticas socio culturales y económicas presentes en estos

territorios más allá de la concepción lineal del mercado e, identificar desde su conocimiento situado, su impacto en el ámbito regional; situaciones erigidas en escenarios de investigación contable no convencionales, partiendo de identificar dinámicas propias del desarrollo local, y conocer sus estructuras organizativas.

Estos recorridos estuvieron matizados por los relatos de sus autoridades con sus vivencias históricas en la Casa del Cabildo. Ese compartir con las familias permitió entender la centralidad de las relaciones socios económicos, asociadas al cultivo de maíz, papa y macuá. Logramos entender la importancia de las prácticas de la ganadería, de sus cultivos de ulluco, repollo, habas, fresas y producción de leche; donde confluye la minga como práctica milenaria implementada a modo de sistema de cooperación o trabajo comunitario ancestral, el cual junto al desarrollo del ejercicio político no remunerado, actúa en forma de práctica de reconocimiento social y comunitaria asociada a conceptos como propiedad comunitaria, bien común y solidaridad, que permean la dimensión de la práctica económica de las comunidades.

Esas realidades económicas llamaron la atención de los estudiantes quienes empiezan a comprender que esas comunidades no se rigen únicamente por la ganancia, sino que hay otros sentidos culturales inscritos en las prácticas económicas y productivas, las cuales están dotadas en un sentido histórico que las ata de manera más armoniosa con la Madre Tierra. Sentidos multidimensionales del territorio, que replantan la visión individualista de mercado y que avanzan a la convivencia y el fortalecimiento de la institución política del Resguardo, unidos a la defensa de sus derechos, la autonomía y la comunitariedad, en la dimensión de un ser humano como eje central de la comunidad.

En esta experiencia con el pueblo Kokonuko, sin desconocer los procesos de cambio cultural

y procesos internos de fortalecimiento ya impulsados por tradiciones emergentes, frente a las necesidades actuales de los jóvenes y las problemáticas como el conflicto armado y el narcotráfico; se formuló una propuesta orientada a productores rurales, asociada al plano ecoturístico, Pozo Azul¹, como experiencia propia para el desarrollo de actividades económicas en el marco de su plan de vida.

APRENDIENDO CON LOS TAITAS: LA VISIÓN DE LOS MISAK

Durante este compartir, tuvimos la posibilidad de realizar algunas salidas pedagógicas y conocer distintas experiencias con el pueblo Misak, conocidos como *los hijos del agua*, y los hijos de las lagunas Ñimbe (hembra) y Piendamó (macho) (Tunubalà y Muelas, 2008:11). El resguardo ancestral de Guambia está ubicado en las estribaciones de la cordillera central, en el páramo de Las Delicias y una parte en Moras, en el municipio de Silvia, a 50 Km. al nororiente de la ciudad de Popayán. Se comunica a través de una carretera pavimentada y en buen estado, pasando por la cabecera municipal de Piendamó y de allí a Popayán, a través de carretera transandina. Los nuevos resguardos de los Misak están ubicados en Bonanza, municipio de Morales, La María, municipio de Piendamó, departamento del Cauca y los resguardos Nam Misak, La Reforma, Nuevo Amanecer y la Gaitana, en el departamento del Huila.

Los nuevos asentamientos que cuentan con autoridades tradicionales son: Munchique, municipio de Tambo; Kurakchak, municipio de Cajibío; Piscitao, municipio de Piendamó, San Antonio, municipio de Morales y Ovejas y Siberia, municipio de Caldoño. Otras familias de los Misak, viven desde tiempo atrás en los municipios de Santander de Quilichao, Jambaló,

¹ *Pozo azul, es una propuesta económica creativa de ecoturismo, que parte del dialogo con las comunidades locales, los saberes tradicionales y los territorios sagrados "aguas termales" como forma de economía propia y el cuidado de sus territorios sagrados.*



Totoró, Inzá, Páez, Pueblo Nuevo–Caldono, en el departamento del Cauca; Ginebra en el departamento del Valle y en las ciudades de Popayán, Cali, Medellín y Bogotá (Tunubalà y Muelas, 2008:31)

En esta experiencia, se realizaron visitas al Resguardo Indígena de Guambía, con el propósito de incentivar en los estudiantes, la identificación de problemáticas socioeconómicas propias de contextos rurales en concordancia con la visión de mundo del Pueblo Misak, como ellos mismo se definen, o Guámbianos desde la mirada occidental. Con el acompañamiento de los tatas y taitas, se conversó acerca de su Plan de Salvaguarda “Recuperar la tierra, para recuperarlo todo” (Asociación de Cabildos Indígenas Genaro Sánchez: 2013). Éste contempla como líneas de acción:

1. Territorio, tierras y ambiente de vida,
2. Educación,
3. Ejercicio de la autoridad propia,
4. Vivienda y servicios públicos, salud,
5. Siembras y autonomía alimentaria,
6. Comunicaciones, conflicto armado y víctimas.

En este accionar fue posible conocer y aprender en la Casa de Plantas Medicinales, uno de los lugares más importantes para la comunidad Misak, acerca de los procesos de recuperación de saberes ancestrales relacionados con las prácticas médicas tradicionales. Se trata de la **Casa Payán**, espacio comunitario y cultural donde se dinamiza la tradición oral, las costumbres y aspectos culturales relevantes de los Misak desde los tiempos ancestrales hasta la actualidad. Los diálogos compartidos permitieron entender la íntima relación mítica y simbólica entre el pueblo Misak con el agua, principalmente con la laguna *Piendamú*, ya

que se consideran *Piurek*: “hijos del agua”. La Casa del Cabildo, es el sitio de encuentro central, este es el lugar donde la comunidad se reúne y realiza sus asambleas para la toma de decisiones sobre aquellos aspectos de interés y de carácter comunitario; procesos de liderazgo, justicia propia, prácticas económicas propias, relación con el territorio y ubicación de las distintas comunidades.

Asistimos a la Misak Universidad, espacio en el cual se gestan procesos de formación de la comunidad, buscando la consolidación de un sistema educativo propio que sirva de apalancamiento en la recuperación de saberes, valores y prácticas culturales. El ejercicio de la palabra, los saberes propios presentes en las prácticas económicas vinculadas a los cultivos de fresa y trucha permitieron comprender las relaciones establecidas entre el pueblo indígena y la Madre Tierra, así como los procesos de negociación y relaciones productivas entabladas con el mercado, unido a la pervivencia de sus tradiciones y de educación propia.

Estos espacios de encuentro nos permitieron dialogar sobre los retos de las nuevas generaciones, también sobre la existencia de racionalidades múltiples donde tienen sentido lo comunitario, lo sagrado y lo profano en relación estrecha con el empoderamiento de la organización local, vinculada a la Organización Nacional de Indígenas de Colombia (ONIC). En ese entramado, los estudiantes del programa de contaduría nativos de la región, comienzan a entender la profesión y la responsabilidad con su propio territorio, en cuya visión, lo substancial, es el sujeto y las relaciones sociales que atraviesan las prácticas económicas y contables, realizando el valor de la vida, el territorio y la organización.

LO CONTABLE FRENTE A DISTINTAS VISIONES DE MUNDO

La puesta en práctica de estas experiencias, se constituye en un referente para aportar a la construcción de tejido social y al enriquecimiento de los procesos de formación contable, desde la aproximación de los estudiantes a contextos campesinos, indígenas, que expresan lógicas y racionalidades contables asociadas al fortalecimiento organizativo, a la comunidad y a la autonomía. Se trata de una invitación para anudar, entamar y conversar con maestros y sabedores de estos pueblos, que, desde sus praxis, alimentan nuestros conocimientos en torno a los escenarios económicos y contables, descritos desde los ojos de los actores locales y que van entretejiendo sus saberes propios con los conceptos académicos para ampliar un diálogo de saberes alrededor de las praxis contables.

Ha sido posible desde su visión de mundo, conocer las formas en que las comunidades ancestrales asumen sus retos y desafíos; además, poder identificar el reto político – económico de “echar a andar el Plan de Vida” y los modos de posicionar sus “visiones y prácticas” de “desarrollo local” que responden a sus necesidades y a su proyecto comunitario de vida, a sus lógicas y a sus maneras de interpretar la realidad (Quijano, 2008). Para nosotros “los de afuera”, es adentrarnos en la posibilidad como dice Santiago Castro (1998) de “reconocer al otro” desde la horizontalidad y más aún pensado a partir de nuestro contexto y para nuestro contexto.

Las formas de gestión del territorio y de llevar a cabo los proyectos de vida, tanto en las comunidades indígenas como en las campesinas, conllevan prácticas de equilibrio y armonía con la Madre Tierra; las cuales difieren de las prácticas administrativas y contables ortodoxas, funcionales al capitalismo

financiero e industrial, hoy en día, inmerso en crisis recurrentes como consecuencia de la devastación de la Naturaleza y de procesos productivos y fabriles que socaban la dignidad humana.

La gestión de la crisis en el capitalismo se hace sobre la base, como expresa, Antonio García (1971), de generar transformaciones para salir de la misma, por la presión de las fuerzas internas que lo han conducido al agotamiento; con el agravante de que, para superar esas crisis, quienes detentan el poder económico y político, sobre explotan la naturaleza y a los seres humanos para maximizar la tasa de ganancia del capital corporativo. Esos desajustes del sistema capitalista están cimentados en el hecho de que no es una economía para hacer mejor la vida humana –sin discriminaciones de país o de clase-, sino para hacer mejor el mecanismo de rentabilidad de los capitales y acrecentar la acumulación de poder de las grandes potencias y de sus mega corporaciones. Por esa causa, la mayoría de seres humanos –no solo en Asia, África, Oceanía y América Latina, sino en las regiones atrasadas de Europa, no pueden participar de los bienes de la cultura humana: esto es, forman parte de pueblos exiliados en el propio mundo que habitan (García, 1971).

Desde la visión de mundo ortodoxa de la modernidad, la crisis del sistema capitalista conlleva al aplastamiento de las aspiraciones elementales del hombre y, a la devastación de la Naturaleza por efectos de un implacable materialismo ético; eliminando, lo que a decir de Antonio García son los tres sentidos de su vida moral: “el sentido de servicio, la necesidad de realizarse solidariamente y el anhelo de superación como especie. Si el capitalismo trata a los hombres como cosas, ¿pueden los hombres crearse una ética superior a su propia vida?” (García, 1971).

A partir de una visión heterodoxa de la economía, Antonio García nos invita a reflexionar

críticamente para cuestionar el hecho de que, en cinco siglos de vida política, el capitalismo no ha emancipado al ser humano, entendido como conciencia individual: el “individualismo” carece aún de sentido histórico, puesto que ha permitido negar a una inmensa mayoría de seres humanos, la facultad de realizarse como sujetos, lo cual se expresa en la privatización de las ganancias en unas pocas manos y en la socialización de las pérdidas, evidenciada en el sacrificio tanto de la naturaleza como de millones de vidas humanas en favor del fetiche del capital.

El enfoque ortodoxo de la economía se reproduce en el ámbito de la práctica contable, donde de manera dominante, la contabilidad es asumida, recogiendo la visión instrumental del Instituto Americano de Contadores Públicos, como “el arte de registrar, clasificar y resumir de manera significativa y en términos monetarios, transacciones que son, al menos en parte, de carácter financiero, así como de interpretar los resultados obtenidos”.

Sobre este eje conceptual ortodoxo, orbitan distintas definiciones de lo que se entiende por contabilidad. Se trata de una visión instrumentalista, que se radicaliza con la irrupción del marco conceptual de las Normas Internacionales de Información Financiera – NIIF-, y sus posteriores desarrollos; los cuales, a su vez, reproducen fielmente el enfoque empirista de la *Internacional Accountant Standard Board –IASB-*, que para el caso particular de la República de Colombia, cobran vida al amparo del Decreto 2784 de 2012 que reglamenta la Ley 1314 de 2009, la cual establece las pautas normativas para los responsables de preparar la información financiera.

A partir del año 2013, empieza en Colombia el proceso de adopción de las NIIF. La exposición de motivos para justificar este proceso, se centró en el supuesto de que se necesitaba contar con estándares internacionales como impulsores de

una mayor competitividad y también para facilitar el acceso al mercado de capitales, incentivar la reducción de costos financieros; al igual que la búsqueda de estándares de información más transparente, consistente y comparable con otras empresas del ámbito global.

En relación con los asuntos ecológicos, hay un fuerte distanciamiento del “enfoque ambiental” de las NIIF, con respecto a lo que desde la contabilidad se podría aportar para enfrentar los sistemáticos procesos de devastación de la Naturaleza ocasionados por irracionales procesos de producción capitalista. La incipiente y exigua dimensión ambiental de las NIIF en Colombia, pretende centrarse en el reconocimiento, la medición y la revelación de cada una de las cuentas que integran o puedan integrar la contabilidad ambiental como son activos, pasivos y gastos ambientales propios de los *International Financial Reports Standard –IFRS-*. Enfoque que profundiza la visión moderna de naturaleza, que, en tanto cosa, es instrumentalizada como recurso industrializable y mercantilizable.

Su perspectiva es más financiera que ambiental, al identificar pasivos o activos eventuales con alta probabilidad de incertidumbre futura (Norma Internacional de Contabilidad- NIC 37). Se centra, además, en la revelación de información que será utilizada con criterios financieros y fiscales por los propietarios de la empresa, es decir, por los dueños de la información financiera (IFRS Foundation, 2018).

El enfoque ortodoxo de la NIIF es eminentemente paliativo y calmante, antes que preventivo y cuidador; al abogar por el reconocimiento físico y monetario de provisiones (Numerales 19 y 21 de NIC 37), para sufragar posibles multas o costos con el fin de resarcir los daños ocasionados al medioambiente (IFRS Foundation, 2018). Tal proceder, además, deja la sensación de que esta normativa, busca garantizar la sostenibilidad financiera de las empresas en

favor de los grandes inversionistas del mercado de capitales y no tanto, el cuidado, preservación y recuperación de la naturaleza; porque las pérdidas o beneficios susceptibles de medición, reconocimiento y valoración, son las financieras, no las ecológicas. Tampoco se intenta valorar las consecuencias negativas sobre la calidad de vida de los seres humanos afectados por esos hechos.

Las NIIF regulan actividades económicas que desde la ortodoxia contable se enmarcan en el reconocimiento de obligaciones resultantes del desmantelamiento y restauración en un periodo determinado, por actividades de exploración y evaluación de recursos minerales (NIIF 6, párr. 11. Provisiones, Pasivos Contingentes y Activos Contingentes). (IFRS Foundation, 2018).

También brindan pautas para que las empresas promulguen políticas contables que regulen dichas actividades, dentro de cuya esfera están las erogaciones necesarias para la realización de estudios de impacto ambiental y para el manejo de emisiones contaminantes; así como aquellas inversiones requeridas en la construcción de sistemas de disposición de desechos tóxicos o por efectos de la contaminación de suelos y de fuentes hídricas o por pérdida y agotamiento de recursos.

Con una pretensión ambiental, se concibe la NIC 16, mediante la cual se intenta brindar a las empresas, la posibilidad de contabilizar elementos de propiedad planta y equipo por razones de seguridad o de índole ambiental, cuyos derechos pueden ser necesarios para la obtención de beneficios económicos adicionales, provenientes a su vez de otros activos. Tal es el caso de las licencias de producción, comercialización o distribución de ciertas sustancias químicas (IFRS Foundation, 2018). Sin embargo, esta norma semeja más, un llamado a las empresas para cumplir con ciertos parámetros, so pena, de no poder adelantar actividades que puedan afectar a la

naturaleza. Se busca revelar desde el punto de vista contable, la información generada por estos hechos; no tanto, instar a estos entes a entablar relaciones más armoniosas con la naturaleza.

El instrumentalismo inmerso en la “visión ambiental” de las NIIF, no permite el dialogo de saberes con la visión de mundo de los pueblos originarios. La concepción de recursos minerales, recursos naturales, activos ambientales u otras denominaciones propias del acervo conceptual de la contabilidad financiera, se distancia de las relaciones de respeto hacia la Naturaleza consagradas en la visión de mundo de los pueblos Misak, Kokonuko y campesino.

Su ley de origen, vincula de manera atávica, su existencia desde su vientre, desde su misma sangre y su espíritu con la existencia de la Pacha Mama, su Madre Tierra. En el caso de los Misak, sus proyectos comunitarios de vida están ligados a la existencia misma de la Pacha Mama, el ser que les brinda su protección, su abrigo, los alimentos y el hogar; y del cual los mayores y mayoras obtienen conocimientos y sabiduría para la vida; esas son razones suficientes, para que el Manifiesto Guambiano contemple la necesidad de “Recuperar la Tierra para recuperar todo”; premisa fundamental sobre la cual cimientan sus procesos de recuperación de lo propio, en cuya esfera se encuentra la recuperación del Territorio, la Autoridad, la Autonomía y la Cultura Misak.

Los Misak adoptan una postura dialogante con otros conocimientos. En consecuencia, asumen la necesidad de: “Aprender lo de afuera para fortalecer lo propio”, sin embargo, el enfoque instrumental de las NIIF con respecto a la Naturaleza, no tendría cabida dentro de su visión de mundo, en la cual “la naturaleza es madre, y el espíritu de la vida, los elementos del cosmos y el mundo son un conjunto, la diversidad biótica y abiótica integran la tierra que en el tiempo y en el espacio sustentó las vidas de las gentes,

les doto de alimento, sabiduría, dignidad e identidad” (Guambía, 2013).

Desde el horizonte mítico del Pueblo Kokonuko, su origen está ligado a la interrelación espiritual Volcán Puracé, (Papá Señor) y del Nevado Sotará (Mamá Señora); con tres seres y fuerzas naturales fundamentales: El Agua, el Fuego y la Tierra. Volcán y Nevado se comunicaban por medio de bolas de Fuego como surcos a través del Arco Iris, para dar equilibrio y armonía.

Llegó un tiempo, en que Volcán y Nevado explotaron tan fuerte que convirtieron el hielo que los cubría en gran cantidad de agua líquida provocando una gran avalancha, la cual se descolgó en forma de ríos, cascadas y quebradas, descansando en el gran Valle de Pubenza, dándose el encuentro Espiritual con los grandes cerros (Munchique y Santa Ana). Dentro de esa gran avalancha, venía una enorme serpiente, la cual recorre todo el Territorio, dando vida al Pueblo Kokonuko, al Mundo de Arriba, al Mundo del Medio y al Mundo de Abajo. Cada uno con su forma de vida. Mundo de Arriba: El sol, la Luna y las Estrellas. El Mundo del Medio: La Naturaleza, los Seres Vivos, y los Seres Espirituales, El Mundo de Abajo: Los ríos subterráneos, los minerales, lo que está dentro de la tierra y lo que no podemos ver. Estos tres Mundos se relacionan entre sí para dar Armonía al Pueblo Kokonuko (Asociación de Cabildos Genaro Sánchez, 2013).

Dentro del horizonte mítico del Pueblo Kokonuko, tampoco es pertinente ni significativo la adopción de enfoques financieros que conciben a la Naturaleza y a los seres vivos como cosas industrializables y mercantilizables, susceptibles de medición y representación con base en criterios cuantitativos y monetarios. El modelo contable de las NIIF desconoce de plano, el contexto intercultural en el cual, los

pueblos originarios desarrollan sus proyectos comunitarios de vida. Esta limitación de la ortodoxia contable impide, el reconocimiento de las dinámicas socioculturales presentes en los contextos locales de los pueblos campesinos y, originarios como los Misak y los Kokonuko y en sus visiones de mundo.

Las limitaciones del marco conceptual de las NIIF hacen irreconciliable su visión de Naturaleza, frente a la visión que de ella tienen los pueblos originarios. Se trata de la visión financiera e instrumental de la modernidad capitalista frente a la visión de Naturaleza, biocentrista, en la cual ni la vida, ni la Madre Tierra, tienen precio, ni son consideradas como partes de un montón de objetos. La irreconciliabilidad de estas dos posturas se evidencia en el llamado de los pueblos indígenas del departamento del Cauca, al sur de Colombia; por la Liberación de la Madre Tierra, porque consideran que ella está esclavizada y enferma.

Tres síntomas lo muestran: fiebre o calentamiento global, extinción masiva de especies y crisis humanitaria. Los polos y los glaciares se derriten, las especies desaparecen a un ritmo acelerado, las hambrunas, las pandemias, el genocidio, el dolor se hacen comunes. Ante la enfermedad de *Uma Kiwe*, causada por el modelo de desarrollo capitalista, los humanos venimos ensayando remedios (Consejo Regional Indígena del Cauca, 2019).

En la lucha por la liberación de la Madre Tierra, los pueblos indígenas del Cauca, han decretado los Derechos de la Madre Tierra. En ese proceso, se establecen otras lecturas con saberes o conocimientos hegemónicos, como aquellos que desde la contabilidad o desde la economía ortodoxa, no reconocen la existencia de otros modos de ser y existir.

Nuestra propuesta, se presenta como un esfuerzo por continuar conversando sobre educación contable intercultural, que permita el



acercamiento a los pluriversos económicos, que dialogan sobre el respeto por la Madre Tierra, el enfoque multidimensional del territorio como espacio vivo, sagrado y en él, los entretrejos de la solidaridad, el fortalecimiento de liderazgo, en tanto, ejes movilizadores de sus experiencias históricas y culturales desde y en el contexto, como lo ha evidenciado el dialogo sostenido con la coordinadora política de la UAIN: “Para que desde la interculturalidad se reconozcan otros pueblos, sus praxis, sus transformaciones y se pueda responder a la sociedad. En un ejercicio de educación intercultural, que aporte a la identidad cultural, a la estructura organizativa y a las resistencias económicas, teniendo como punto de partida el ámbito territorial, no solo entendido como producción sino como convivencia para vivir, para el buen vivir” (UAIN: 2020). Y desde aquí, pensar en las confluencias de los mundos de la vida, la responsabilidad comunitaria y ética que emana del ejercicio de la disciplina contable en territorios diversos, a partir de micro practicas económicas y realidades financieras múltiples.

A MODO DE SÍNTESIS: APUNTES CRÍTICOS DESDE LA CONTABILIDAD INTERCULTURAL

La contabilidad ortodoxa tiene una visión de mundo funcional a la modernidad, donde la Naturaleza es vista como un recurso industrializable y mercantilizable. La práctica investigativa en el ámbito contable implica trascender esa ortodoxia contable rígida, que no permite comprender la complejidad de unas dinámicas auspiciadas por el capitalismo especulativo internacional, que acentúan la maximización de la tasa de ganancia y los procesos de acumulación del capital como determinantes del agotamiento continuo de la naturaleza (Sandoval, 1998). Las NIIF y las formas de valoración financiera son excluyentes y chocan de frente con las visiones interculturales del mundo campesino y ancestral donde ellas son parte de la producción simbólica de estos pueblos. A modo de ilustración, intentaremos mostrar las contradicciones entre la contabilidad ortodoxa bajo el enfoque de las NIIF y la forma en que algunos pueblos ancestrales entablan su relación con la Naturaleza:

La Naturaleza en la visión campesina	La Naturaleza en la visión de los pueblos Misak y Kokonuko	La Naturaleza en la visión de las NIIF
<p>La tierra hace parte integral de la vida del campesino. Aún desde la concepción económica, la función natural del campesino está atada a “sembrar comida y el tener estos alimentos sanos”, lo que le asegura una vida más tranquila.</p> <p>La lucha por la tierra es parte esencial de procesos reivindicatorios como opción para preservar su pervivencia.</p>	<p>La Madre Tierra es representada como el epicentro de la vida. Dentro de su visión de mundo, ella no es susceptible de operaciones de monetarización ni de cuantificación. Incluso jurídicamente se reconoce el hecho de tener un carácter imprescriptible, inembargable e inalienable dentro de los territorios ancestrales.</p> <p>En actividades productivas tiene un uso comunitario, colectivo que sustenta los lazos de solidaridad entre los integrantes de la comunidad.</p>	<p>La forma de representar la Naturaleza se enfoca en el reconocimiento, la medición y la revelación de aquellas cuentas que integran o puedan integrar la contabilidad ambiental a modo de activos, pasivos y gastos ambientales con base en los <i>International Financial Reports Standard –IFRS-</i>. La naturaleza, es un recurso instrumentalizado como algo industrializable y mercantilizable. La información sobre la Naturaleza se basa en criterios financieros y fiscales; útiles a los dueños de la información financiera, antes que ecológicos.</p>



<p>La Naturaleza y la tierra son campos de producción simbólica del campesinado, expresada en mitos y leyendas como el Duende, el Guando, la llorona, el sombrero, la madre monte, la pata sola. La música y la refranería también son formas mediante las cuales representan su relacionamiento con la naturaleza.</p>	<p>La Naturaleza es representada como un ser sagrado, es concebida como la Madre Tierra, dadora de vida. Es el campo de producción simbólica, origen de todas las representaciones alrededor de la vida, plasmadas en la tradición oral y los relatos de los mayores y mayores que se transmiten de generación en generación. La espiral de la vida en un constante movimiento de revitalización.</p>	<p>La representación de la Naturaleza se sustenta en signos matemáticos o unidades monetarias, que dan cuenta de distintas transacciones que a su vez dan vida a una serie de informes cuantitativos.</p>
<p>Las relaciones con la Naturaleza se manifiestan de manera atávica y se transmiten a partir de la tradición oral. La vida del campesino está entretejida a la tierra misma.</p>	<p>La concepción de naturaleza es una construcción histórica y milenaria que parte de su propia visión de mundo transmitida a partir de la tradición oral.</p> <p>Es el reflejo de un orden simbólico propio del mundo mítico ancestral. La defensa de la Madre Tierra es un legado atado a la Ley de Origen y al Derecho Mayor de estos pueblos.</p>	<p>Las NIIF provienen de un entramado jurídico, precedido de condicionamientos de organismos multilaterales como Banco Mundial, Organización Mundial Comercio que confluyen con intereses de las Multinacionales de Auditoría e instancias reguladoras a nivel mundial como la <i>International Federation Accountant Certificated-IFAC</i>, <i>IASB</i> y otros.</p>
<p>El agua, la tierra y el aire son elementos vitales para la reproducción de la vida campesina. Toma fuerza la defensa por su acceso, uso y apropiación para garantizar su pervivencia y como escenario político y económico de disputa con el Estado y el Capitalismo financiero</p>	<p>El agua, la tierra y el aire hacen parte la integralidad de sus cosmos, son elementos sagrados con los cuales, quienes habitan en sus territorios deben estar armonizados y en equilibrio.</p>	<p>El agua, la tierra y el aire son considerados recursos; así se alude a: recurso hídrico, recurso suelo, recurso atmosférico. Esa visión secular hace parte de un campo semántico propicio para el mundo de los negocios y de las finanzas.</p>
<p>El uso y apropiación de la tierra, está fortaleciendo en los campesinos las formas de economía solidaria, a sus organizaciones de base. Sus usos y costumbre desafían la visión mercantilista del mercado, propendiendo por el rescate de sus saberes y tradiciones en el marco de las economías rurales.</p>	<p>El relacionamiento con la Madre Tierra está dado por los usos y costumbres de los pueblos indígenas, la Ley de Origen, el Derecho Mayor, Planes de Vida, Planes de Salvaguarda</p>	<p>El entramado jurídico de las NIIF se articula al interés del capital corporativo por facilitar sus flujos y de mercancías a nivel internacional en cuya esfera, la tierra, es un recurso, una mercancía más.</p>



<p>Lo intangible se expresa en el arte campesino, su música, sus coplas, sus mitos y leyendas que expresan formas de relacionamiento con la tierra, epicentro de la producción simbólica del campesinado.</p>	<p>Para los pueblos Misak y Kokonuko lo intangible es lo espiritual. Lo espiritual no es lo religioso. Permite que a partir del manejo de las energías se busque la armonización y el equilibrio en las relaciones con la Madre Tierra. Los aspectos intangibles no son susceptibles de cuantificación, monetarización ni de ser transados financieramente.</p>	<p>Los intangibles son objeto de valoración monetaria con fines financieros. Ejemplo de ello: Good will, Know How, marcas y patentes, derechos de propiedad intelectual. Quien los posee gracias al mundo de la financiarización puede incrementar su patrimonio financiero.</p>
<p>Los campesinos atan su vida a la tierra, sin ella son objeto de una mayor exclusión social, económica y productiva. El acceso a ella les permite reproducir material y espiritualmente la vida.</p>	<p>La tierra es el origen de la vida. Al ser parte de sus usos y costumbres, es el medio donde se reproduce y amplía la vida en todo sentido. Cuando la conciben como factor de producción, es propiedad comunitaria vital para la reproducción de la vida en comunidad.</p>	<p>La noción de propiedad privada se evidencia en los títulos de propiedad sobre la tierra, el cual pasa a ser un activo más de su poseedor, es decir de quien tenga capacidad de pago. Es un instrumento para reproducción y acumulación del capital</p>

Fuente: Propia

Para finalizar, abrimos la discusión con el ánimo de seguir conversando acerca del imperativo de asumir formas de representación contable que respondan a contextos interculturales y permitan comprender las distintas visiones de mundo que tienen los pueblos originarios sobre las cuales se delinear sus diversas expectativas históricas, tejidas desde sus memorias y sus prácticas económicas ancestrales, “ello va de la mano con el reconocimiento del otro a partir de sus diferencias, debe construirse unidad en la diversidad” (Sandoval, 2005).

Avanzar hacia una educación contable intercultural, implica que la Universidad se oriente “a fortalecer los procesos de identidad, autonomía y autodeterminación de los pueblos; es decir, la Universidad está obligada a jugar un papel protagónico en los asuntos relacionados con el desarrollo económico y social de los latinoamericanos. La legitimación de los modelos contables no puede ser entregada a organismos reguladores hegemónicos que no consultan las aspiraciones de nuestros pueblos (Sandoval, 2005).

Es preciso asumir una perspectiva epistémica y trans ontológica que reivindique la plena validez de los saberes y conocimientos ancestrales, donde cobren vida otras formas de representación oscurecidas, negadas e invisibilizadas por la ortodoxia contable propiciada por el entramado normatizador de las NIIF; la cual niega toda posibilidad de hacer la transición de un modelo educativo contable rígido hacia una educación contable intercultural donde quepan distintas visiones de mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, M.A y Gómez R.M. (2018), Informe Parcial de Investigación Proyecto de Educación Inclusiva y Diversa: Hacia la formulación de estrategias de educación inclusiva en el Programa de Contaduría Pública de la Fundación Universitaria de Popayán.

Ahumada, M. A. y Gómez, M. R. (2020). Enriqueciendo los procesos de formación contable. Aportes desde las estrategias de educación inclusiva y la dimensión sociohumanística. Plumilla

Educativa, 25 (1), 51-69. DOI: 10.30554/pe.1.3829.2020.

Asociación de Cabildos Indígenas Genaro Sánchez (2013). Plan de Salvaguarda Étnico del Pueblo Kokonuko, Pepsik, 2011- 2013. Ministerio del Interior. Disponible en: http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/P_S%20Kokonuco.pdf

Avirama, L (2018). El Rol de la Mujer en la Práctica del trueque como un Proceso de Comunicación Propia. Revista Ciencia e Interculturalidad. Año 11, Vol 23 No. 2, Julio-diciembre. Disponible en: <https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/6577/6307>

Bernabe Villodre, M. (2012), Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. En: Revista educativa Hekademos, 11, Año V, Junio 2012 (67-76). <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/47898/081540.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabildo Ancestral del Territorio de Guambia (2013). Plan de Salvaguarda Étnico del Pueblo Misak. Recuperar la tierra para recuperarlo todo. Ministerio del Interior. Disponible en: https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo_misak_-_diagnostico_comunitario.pdf

Castro - Gómez, S. (1998). Geografías poscoloniales y translocalizaciones narrativas de “lo latinoamericano”. La crítica al colonialismo en tiempos de la globalización. En: FOLLARI, Roberto y LANZ Rigoberto (comp.): Enfoques sobre Posmodernidad en América Latina. Editorial Sentido, Caracas, 1998. 155-182.

Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (2019). Convocatoria Tercer

Encuentro Internacional de Liberadoras y Liberadores de la Madre Tierra. <https://www.cric-colombia.org/portal/convocatoria-tercer-encuentro-internacional-de-liberadoras-y-liberadores-de-la-madre-tierra/>.

Escobar, A. (2003). Mundos y Conocimientos de Otro Modo. Departamento de Antropología. Universidad de Carolina del Norte. Chapel Hill. Instituto Colombiano de Antropología e Historia En: Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.1: 51-86, enero-diciembre de 2003.

Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vidas, redes. Departamento de Antropología. Universidad de Carolina del Norte. Chapel Hill. Enviñ Editores. En: <http://olverquijanov.jimdo.com/>. Extraído el 20 de octubre de 2012.

Foucault, M. (2002). Vigilar y Castigar, 1a reimpresión argentina: Siglo XXI Editores Argentina

García, A (1971). Dialéctica de la democracia. Bogotá: Ediciones Cruz del Sur.

Gómez Villegas M. (2011). Pensando los fundamentos de la contabilidad como disciplina académica. Revista Lúmina. No. 12. <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/Lumina/article/view/696>

Gómez-Villegas, Mauricio (2012). Revistas académicas en contabilidad: la búsqueda de sentido contextual. Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión, 20 (2), 9-13. Disponible en: <http://www.umng.edu.co/web/revistas/revista-vol-xx-no.-2>

IFRS Foundation (2018). Normas Internacionales de Información Financiera. <https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/cr/>

Documents/audit/documentos/niif-2019/
NIIF%202019%20Completas.pdf

- Jonnanes, Fabian. (2019). El tiempo y el otro. Cómo construye su objeto la antropología. Universidad de los Andes Editorial. Colombia.
- Lineamiento Plan de Vida Pueblo Kokonuko Zona Centro 2008
- Martínez, G. (2008). La Educación Contable: Encrucijadas de una formación monodisciplinaria en un entorno complejo e incierto. Editorial Universidad del Cauca. Popayán.
- Muñoz, M.; Ruíz, G. y Sarmiento H. (2013). "Formación para la investigación contable. Una interpretación de las intencionalidades". En: *Lúmina*, 14. enero- diciembre. Pp.200-226. Programa de Contaduría Pública. Universidad de Manizales.
- Ospina Zapata, C. M. (2009). Educación Contable en Colombia. Sentires de algunos actores y la educación contable como acción educativa. *Contaduría*, (55), 11-40.
- Ospina- Zapata C.M., Gómez – Villegas M., Rojas- Rojas W. (2014). La constitución de la subjetividad en la educación contable: del proceso implícito a la visibilización de sus impactos. *Cuadernos de Contabilidad*. Vol 25. Núm 37. Pontificia Universidad Javeriana. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuacont/article/view/9007>
- Quijano, O; Martínez G; Gracia E; Rojas W; Gómez M. (2002). Del hacer al saber. Realidades y perspectivas de la educación contable en Colombia. Editorial Universidad del Cauca. Disponible en: http://books.google.com.co/books/about/Del_hacer_al_saber.html?id=e__xPgAACAAJ&redir_esc=y
- Quijano, O. (2008). Territorios del Saber. Posibles y Plurales. Analíticas para no perder el conocimiento. Editorial Universidad del Cauca. Popayán. http://www.unicauca.edu.co/porik_an/imagenes_5tienda/Posibles_y_Plurales.pdf. (Extraído el 1 de agosto de 2012).
- Sandoval, O. (1998a). Hacia la gestión ambiental de contador. *Revista Lúmina*. Universidad de Manizales. No. 2.
- Sandoval, O. (1998b). Factores principales para el aislamiento de la disciplina contable en el estudio de la problemática ambiental. *Revista Porik An*. Universidad del Cauca. No. 1. (Cuál de los dos textos va para la cita de Sandoval, 1998)
- Sandoval, O. (2005). Los entramados de la armonización contable: de la soberanía profesional al colonialismo gremial. *Revista Porik An*. Universidad del Cauca. No. 10.
- Tunubalá F. y Muelas J. (2008). Segundo Plan de Pervivencia y Crecimiento Misak. Cabildo Indígena de Guambia. Disponible en https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_vida_y_pervivencia_misak.pdf véase: http://www.pazdesdelabase.org/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=41
- Walsh, Catherine (2009). "Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural". Presentado en el "Seminario Interculturalidad y Educación intercultural". Convenio Andrés Bello. La paz 9 al 11 de marzo de 2009. pp. 1-16.