

(Re) pensar la evaluación en la formación Inicial Docente cuando median las TIC.

(Re) thinking assessment in Initial Teacher Education when ICTs are involved

María Evangelina Méndez Sauane¹

Administración Nacional de Educación Pública-
Consejo de Formación en Educación.

Uruguay.

Resumen

El presente artículo busca reflexionar sobre la evaluación en la Formación Inicial Docente mediada por TIC a partir de la investigación doctoral que se viene desarrollando sobre la temática. La misma se encuentra apoyada por el Consejo de Formación en Educación de Uruguay mediante el otorgamiento de una beca para la realización de la misma. En esta línea, se propone, por un lado, re pensarlos como evaluadores en un marco de formación profesional en donde los evaluados se constituirán en evaluadores. Es así que la práctica evaluativa se desplaza de la acreditación como fin último, al desarrollo de

¹ *Doctoranda en Ciencias Sociales. Magister en Tecnología Educativa. Lic. en Ciencias de la Educación. Maestra de educación común. Docente efectiva de Pedagogía de Formación Docente del Consejo de Formación en Educación de Uruguay.*
Correo electrónico: evangelinamendezsauane@gmail.com.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2663-9622>.

experiencias evaluativas que se constituyan en un saber formativo profesional. Por el otro, se enmarca la evaluación en el contexto actual, altamente tecnologizado, con la necesidad del desarrollo de competencias digitales docentes también en lo que refiere a la mediación TIC en las prácticas de evaluación.

Abstract

This article seeks to reflect on evaluation in ICT-mediated Initial Teacher Education based on the doctoral research that has been developed on the subject. It is supported by the Education Training Council of Uruguay by granting a scholarship to carry it out.

In this line, we propose, on the one hand, to rethink ourselves as evaluators in a professional training framework where the evaluated will become evaluators. Thus, the evaluative practice shifts from accreditation as the ultimate goal, to

the development of evaluative experiences that constitute a professional formative knowledge. On the other hand, evaluation is framed in the current context, highly technologized, with the need to develop teachers' digital competences also in terms of ICT mediation in evaluation practices.

Palabras clave

Evaluación educativa, Tecnologías Digitales, Formación Inicial Docente.

Keywords

Educational evaluation, Digital Technologies, Initial Teacher Training.

Introducción

En los procesos de enseñanza y aprendizaje confluyen diversas relaciones y concepciones epistemológicas y ontológicas que le otorgan sentido a las prácticas pedagógicas desarrolladas por los diferentes docentes. La evaluación constituye un espacio de intersección, puente o reflejo que pone en evidencia todo este entramado y complejidades. Por ello se configura como un espacio interesante para ser reflexionado e investigado.

Asimismo, las prácticas pedagógicas, en general y las prácticas de evaluación en particular, se encuentran inscriptas en un momento histórico y en un contexto cultural. El siglo XXI se ha caracterizado por asistir a una revolución digital, con alta disponibilidad y generación de información, con nuevos modos de comunicación logrando salvar las distancias y el tiempo para generar una telaraña de vínculos sociales a nivel planetario. Nos encontramos inmersos en una sociedad en red en donde las tecnologías se han instalado en la vida cotidiana de los sujetos, pasando a una tecnologización de la vida desde la virtualidad y lo digital, que cambia radicalmente las prácticas cotidianas, los modos de habitar el mundo (Byung-Chul

Han, 2020). Tal como plantea Barbero (2009) "la tecnología remite hoy tanto o más que a unos aparatos a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras." (p. 24) Inclusive como ha planteado Berardi (2022) estos cambios vienen operando en el inconsciente. "(...) somos extraterrestres en un planeta que se asemeja cada vez menos a aquel que supimos movernos, actuar, encontrarnos, acariciarnos, dormir y comer." (p. 137)

En este sentido se planteó como foco de la investigación doctoral de la cual parte estas reflexiones, aquellas prácticas de evaluación mediadas por TIC que desarrollan los docentes de formación inicial de educadores de Uruguay. En esta línea existen diversas denominaciones como ser e-evaluación, evaluación con TIC, evaluación con herramientas TIC. En el presente trabajo optamos por el término mediada por TIC, porque entendemos que no sólo constituyen una herramienta tecnológica, sino que poseen un valor simbólico y subjetivante en la sociedad actual (Orozco, 2002; Fainholc, 2004; Lasen y Casado, 2014; Lion 2017; Winocur, 2016). Las TIC no sólo sirven de soporte de la evaluación sino que, mediante una intencionalidad y práctica pedagógica, pueden constituirse en una alteración en las posibilidades y habilidades cognitivas puestas en juego en los procesos de evaluación.

A partir de las líneas precedentes se puede establecer que la temática de la evaluación mediada por TIC se inscribe en los campos de saber de las Tecnologías Educativas, la Evaluación Educativa y la Formación Inicial Docente. En el desarrollo del presente artículo se irá transitando por estos campos.

Desarrollo

(Re) pensar la evaluación implica no sólo volver a la misma, pensar en sus objetivos, en su relación con el curriculum, etc. sino también

pensarnos como evaluadores. En la dinámica cotidiana del que hacer docente tenemos en cuenta las propuestas de evaluación, los tiempos que de dedicaremos a ella, pero en escasas ocasiones nos pensamos como sujetos que estamos mirando a un otro, hablando sobre él y sus aprendizajes por medio de la evaluación y de los juicios, calificaciones y retroalimentaciones que realizamos. Ello implica un posicionamiento ético del educador. Lo cual deriva en la necesidad de generar prácticas de evaluación centradas en el estudiante.

En la Formación Inicial Docente (en adelante FID) el (re) pensar la evaluación implica la singularidad de que los estudiantes evaluados serán futuros evaluadores y tendrán que desarrollar esta práctica pedagógica en su tarea docente. En este sentido, se entiende que la evaluación requiere de un abordaje particular. Las experiencias de evaluación, los modelos, que tienen lugar en la FID constituyen un ejemplo de cómo hacer docencia y de cómo concebimos como evaluadores. Es así que Souto (2016) plantea que la formación docente es aquel espacio de transformación de las prácticas de enseñanza, en tanto en este nivel se forman a los docentes que desarrollarán sus prácticas en otros niveles del sistema educativo.

Es preciso diferenciar algunas categorías que se asocian directamente a la evaluación como son la calificación, acreditación y aprendizaje. La acreditación es concebida como aquella habilitación y certificación de saberes o trayecto formativo transitado por el estudiante, en tanto la calificación constituye un juicio, nota, valoración sobre un trabajo o trayecto final que podría constituirse en un mecanismo de distribución u ordenamiento (Foucault 1989; Quiroz Tella, Ruiz y Medina, 2019), así como una mirada al otro, sujeto pedagógico. En tanto, Pérez Gómez (2017) plantea que “existe una hipertrofia de calificación o evaluación sumativa y una atrofia preocupante de la evaluación formativa

(p. 120). Es así que, mientras la calificación y la acreditación operan como mecanismos supuestamente objetivos de evidenciar de una forma organizada e intencionada los aprendizajes de los alumnos, la evaluación formativa o centrada en el estudiante opera como posibilidad de continuar aprendiendo a partir de la propuesta de evaluación. De esta manera las primeras nociones se pueden vincular a hitos dentro del año lectivo o del proceso de enseñanza y aprendizaje, y el segundo, la evaluación formativa, constituye un continuo de posibilidades de generar nuevos aprendizajes.

Por otro lado, González, Manrique Arribas y López Pastor (2021) plantea que “La Educación Superior se encuentra ante la necesidad de avanzar desde un paradigma «centrado en el profesor» hacia un paradigma «centrado en el estudiante», de ahí la obligación de desarrollar una enseñanza basada en las competencias mediante la aplicación de metodologías activas y, de manera conjunta, emplear modelos alternativos de evaluación (López-Pastor et al., 2020). Uno de estos modelos alternativos es la Evaluación Formativa y Compartida (EFyC). La evaluación formativa se define como el proceso de evaluación cuya finalidad es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar, mientras que la evaluación compartida hace referencia a los procesos dialógicos que mantienen el profesor y el alumnado sobre la evaluación de sus aprendizajes y los procesos de enseñanza-aprendizaje (López-Pastor, 2006).” (p. 535) Finalmente, en concomitancia con la visión de la evaluación en la Formación Inicial Docente como experiencia profesional formativa, los autores destacan como hallazgo de su investigación que “Respecto al primer objetivo, los resultados muestran que aquellos profesores estudiados que no experimentaron EFyC (Evaluación Formativa y Compartida) durante su FIP (Formación Inicial del Profesorado) no aplicaron estos sistemas en sus primeros años de docencia.” (p. 541)

La evaluación en la FID entonces la entendemos como un aspecto particular que debe (re)pensarse no sólo como mecanismo de acreditación de saberes profesionales, sino también como práctica formativa en sí misma para la profesión docente. En este sentido, la práctica profesional docente constituye una práctica cultural. Es así que el contexto en el que se desarrolla la misma le otorga sentido y le demanda saberes. En este entorno altamente tecnologizado, la necesidad de formarse como ciudadano digital, como estudiante y productor de conocimiento con TIC, ya no es una opción sino una demanda cultural y social que reposa en el quehacer docente.

Es así que, adicional a la complejidad que encierra la evaluación en los escenarios educativos por el valor político, ético y pedagógico (Pérez Gómez y Méndez, et. al 2019-2020, Bongiovani, 2020), se encuentran los soportes o medios por los cuales se desarrollan estas prácticas de evaluación. En este sentido, la evaluación mediada por las TIC viene teniendo diversas modalidades e implementaciones por parte de los educadores tal como se evidencia en las investigaciones presentadas en párrafos posteriores.

Otra categoría a la cual aludimos en este artículo se refiere a pensar a las TIC como mediador que enriquece las propuestas evaluativas. Esto no implica pensar ingenuamente en las TIC como recursos didácticos que por sí solas generan propuestas de evaluación más potentes, sino que implica entenderlas como mediadores culturales contemporáneos que nos permiten más posibilidades.

Muñoz Rojas (2016) en su investigación reflexiona sobre la transformación de las prácticas pedagógicas en los nuevos escenarios educativos a partir de las mediaciones tecnológicas. Para ello desarrolló una investigación sobre los sustentos y referentes

teóricos de diversos estudios que fueron llevados adelante entre los años 2009 y 2013. En esta investigación se abordó la temática de las mediaciones pedagógicas y mediaciones TIC. Las mediaciones con TIC implican alteraciones tanto en los vínculos y roles pedagógicos, como en la comunicación entre otros “transformando las relaciones de tipo cultural, pedagógico, didáctico, comunicacional, lingüístico y semiológico entre los actores educativos” (p. 203) Se concluyó que la educación digital y las mediaciones TIC están generando cambios y resignificación en las prácticas didácticas y pedagógicas, aunque se percibe dificultades en cuanto al uso de las TIC y su inclusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, existen algunas investigaciones como la de Ruíz (2009) que plantean que la mediación de las TIC tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación, no genera un beneficio per se sino que la contribución de las TIC tienen lugar si existe una mediación o intención pedagógica (Ruíz, 2009).

¿Qué implica la noción de mediación en la evaluación con TIC? La idea de mediación se encuentra vinculada a la concepción de que la enseñanza y el aprendizaje no son procesos lineales ni unívocos, sino que, además de ser singulares, recurren a las mediaciones para que lo que se enseña pueda llegar a los estudiantes. Por ello, se habla del lenguaje como mediador entre estos dos procesos. Las TIC también se pueden concebir como mediadores. Ello implica concebirlas no sólo como soportes o herramientas, sino como recursos culturales que pueden contribuir al aprendizaje y la enseñanza. Cuando se plantea la idea de la evaluación mediada por TIC, se concibe a las TIC como medio que puede facilitar tanto el desarrollo de propuestas de evaluación más motivadoras, participativas y democráticas, como posibilidades para el estudiante para producir conocimiento o poder resolver problemas.

Conclusiones

La Formación Inicial Docente se ha señalado como aquel nivel formativo mediador a la hora de pensar reformas y mejoras en los sistemas educativos de los diferentes países. Efectivamente, las prácticas pedagógicas, las experiencias y los saberes que allí se gesten serán en muchos casos los que se reproduzcan en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria."Se transitó de una concepción tradicional al hablar de la evaluación como un instrumento estrictamente de control, hasta llegar a considerarla como un proceso que retroalimenta a todos los actores que intervienen en la educación e incluso al sistema educativo como tal. " (Escobar Hoyo, 2014, p. 2) En esta línea, es preciso (re) pensar lo que está aconteciendo en la FID. Asimismo, muchos de los problemas como la deserción o el rezago, o inclusive la motivación de los estudiantes se entrecruzan o guardan importante relación con las prácticas de evaluación. Por ello entendemos que es necesario re pensar desde los supuestos epistemológicos, pedagógicos, políticos y de las prácticas evaluativas cómo se está evaluando a los estudiantes de FID y cómo se está integrando las TIC en esas prácticas para mejorarlas, hacerlas más democráticas e inclusivas.

Referencias Bibliográficas

- Barberá E., Bautista G., Espasa A. y Guasch T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. En: *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol.3, (2), pp. 55-52. Recuperado de: http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf
- Berardi F. (2022) El tercer inconsciente. Argentina: Ed. Caja Negra.
- Byung-Chul H., (2020) En el enjambre. España: Ed. Heder.
- Duboué, A., Méndez, E., Tagliani, J., y Acerbi, G. (2019). Construyendo "novedad" en evaluación a través de la producción de recursos audiovisuales. En: *1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas-Humanidades entre pasado y futuro*. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1414>
- Escobar Hoyos, G. (2014). La evaluación del aprendizaje, su evolución y elementos en el marco de la formación integral. Disponible en: <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/811>
- Fainholc, B. (2004). Lectura crítica en Internet. *Argentina, Ediciones Homo Sapiens*. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2FAINHOLC-Beatriz-CAP-5-Algunos-recursos-interesantes-para-utilizar-en-Internet.pdf>
- Foucault M., (1989) Vigilar y Castigar. Argentina: Ed. Siglo XXI.
- González, D. H., Arribas, J. C. M., y Pastor, V. M. L. (2021). Incidencia de la formación inicial y permanente del profesorado en la aplicación de la evaluación formativa y compartida en educación física. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (41), 533-543.

- Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953246>
- Lasén Díaz, A., & Casado, E. (2014). Mediaciones tecnológicas: cuerpos, afectos y subjetividades. Disponible en: https://eprints.ucm.es/id/eprint/57299/1/Mediaciones_Tecnologicas_Cuerpos_afecto.pdf.
- Lion, C. (2017). Las tecnologías y las marcas en el desarrollo de la profesión e identidad docente: parches, enmiendas y nuevos tejidos. En: *Revista Entramados - Educación y Sociedad*. Vol. 4, (4), pp. 33 - 42. Recuperado de: http://cmapsinternal.ihmc.us/rid=1119466861556_1804172076_502/educ.ar%20%20Educacion%20y%20TIC_%20EI%20concepto%20de%20mediacion%20en%20la%20tecnologia%20educativa%20apropiada%20%20critica.pdf
- Orozco, G. (2002). Mediaciones tecnológicas y des-ordenamientos comunicacionales. En: *Signo y Pensamiento*. Vol. 21, (41), pp. 21 - 33. Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2817>
- Pérez Gómez A. (2017) Pedagogías para tiempos de perplejidad. De la información a la sabiduría. Argentina: Ed. Homo Sapiens.
- Quiroga Tello, R., Ruiz, A. M., & Medina, E. (2019). ¿Evaluar para controlar? ¿Evaluar para comprender?. En: *Anuario Digital De Investigación Educativa*. (23). Recuperado de: <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adv/article/view/3795>
- Rojas, H.A. M. (2016). Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica. En: *Praxis & Saber*. Vol. 7, (13), pp. 199-221. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/4172/3598
- Ruiz, J. M. (2009). La evaluación del alumnado al incorporar las TIC. En: *Congreso Internacional sobre uso y buenas prácticas con Tic*.
- Souto M., (2016) Pliegues de la Formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Argentina: Ed. HomoSapiens.
- Winocur, R., & Vilela, R. S. (2016). *Familias pobres y computadoras: claroscurros de la apropiación digital*. Montevideo: Planeta.