



RECIBIDO EL 1 DE ABRIL DE 2023 - ACEPTADO EL 2 DE JULIO DE 2023

# APROXIMACIÓN TEÓRICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DESDE LAS MIRADAS DE DOCENTES DEL NIVEL BÁSICA SECUNDARIA DE UNA ESCUELA NORMAL COLOMBIANA

## THEORETICAL APPROACH TO READING COMPREHENSION AND CRITICAL THINKING, FROM THE VIEWS OF BASIC SECONDARY LEVEL TEACHERS OF A COLOMBIAN NORMAL SCHOOL

140

**Geanelys Paola García García<sup>1</sup>**

**Héctor Manuel Kirwant Zepeda<sup>2</sup>**

*Normal Superior del Distrito de Barranquilla-  
Colombia*

*Universidad Anáhuac, Puebla, México*

### Resumen

Este apartado investigativo tuvo como objetivo diseñar una aproximación teórica para la

<sup>1</sup> Geanelys Paola García García<sup>1</sup>, Normal Superior del Distrito de Barranquilla-Colombia, geanelys@gmail.com, Orcid: 0009-0004-0658

<sup>2</sup> Héctor Manuel Kirwant Zepeda<sup>2</sup>, Universidad Anáhuac, Puebla, México, hkirwant@gmail.com, ORCID: 0000-0002-4849-6629

comprensión lectora y el pensamiento crítico desde las miradas de docentes del nivel básica secundaria de una escuela normal colombiana, en el periodo escolar 2022. La teoría que sustenta esta investigación es la del aprendizaje significativo de Ausubel. La metodología tiene un enfoque mixto, con un diseño de investigación de tipo no experimental, descriptiva, de campo y transversal. Se toma como muestra el 100% de la población que corresponde a 35 maestros del nivel de básica secundaria de la institución. Los instrumentos que se aplicaron fueron, para la parte cualitativa, entrevistas a profundidad; y para el enfoque cuantitativo, un cuestionario con escala Likert. La caracterización de las estrategias pedagógicas utilizadas por los



docentes para la potenciación del pensamiento crítico de los estudiantes, así como la interpretación de sus sentires respecto a la relevancia de la enseñanza de la lectura, permitió construir supuestos teóricos y epistemológicos a partir de los hallazgos encontrados, generando estrategias para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los educandos.

**Palabras clave:** comprensión lectora, pensamiento crítico, docente de educación secundaria, didáctica de la lectura

### **Abstract**

This investigative section aims to design a theoretical approach for reading comprehension and critical thinking from the perspective of teachers of the basic secondary level of a Colombian normal school, in the 2022 school period. The theory that supports this research is that of meaningful learning. of Ausubel. The methodology has a mixed approach, with a non-experimental, descriptive, field and cross-sectional research design. The sample is taken as 100% of the population that corresponds to 35 teachers of the basic secondary level of the institution. The instruments that were applied were, for the qualitative part, in-depth interviews; and for the quantitative approach, a questionnaire with a Likert scale. The characterization of the pedagogical strategies used by teachers to promote critical thinking in students, as well as the interpretation of their feelings regarding the relevance of teaching reading, allowed the construction of theoretical and epistemological assumptions based on the findings. , generating strategies to strengthen reading comprehension and critical thinking of students.

**Keywords:** reading comprehension, critical thinking, secondary school teacher, reading didactics

### **Introducción**

Al reconocer la importancia de la comprensión lectora y el consecuente desarrollo del

pensamiento crítico, los docentes se ven ante la imperiosa necesidad de asumir estrategias que incentiven el desarrollo de competencias para garantizar la potenciación de tales aspectos, esta tarea les lleva a retomar un rol protagónico y concentrar esfuerzos para transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin duda, emprender acciones que conduzcan al logro de estos propósitos implica realizar una revisión exhaustiva del quehacer docente para analizar las posibilidades de mejoras y ofrecer respuestas oportunas a las necesidades particulares de cada contexto.

Considerando lo expuesto, la investigadora ha partido de la motivación por establecer pautas para que los estudiantes logren interesarse en efectuar la lectura con una visión analítica y crítica, logrando así incidir en su formación integral al potenciar el razonamiento y la reflexión. Por lo que se emprendió una investigación de carácter mixto, que tuvo como propósito generar una aproximación teórica para la comprensión lectora y el pensamiento crítico con la participación de docentes de educación secundaria, con la intención de motivar la creación de vínculos de identidad cultural y nacional, consolidando la comprensión lectora y coadyuvando a la transformación del conocimiento, en términos de que los estudiantes puedan utilizar diferentes estrategias cognitivas para el procesamiento de la información.

### **Planteamiento del Problema**

En la sociedad actual, caracterizada por transformaciones, retos y desafíos en lo tecnológico, científico, cultural, económico y social, se exige una educación que responda a estas dinámicas, para lo cual debe estar centrada en que la labor docente se oriente al desarrollo integral de los estudiantes y no sólo en su potencial cognitivo, para que puedan dar respuesta a las necesidades y problemáticas que se presentan en su diario convivir, lo cual tiene que ver con la capacidad, destreza y



habilidad para leer y comprender de manera crítica toda la información que les llega.

Por ello, es imprescindible como lo plantea Gómez et al. (2021), que los docentes se aboquen a la “promoción del pensamiento crítico en los estudiantes mediante el uso de textos, puesto que la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje depende por mucho de las estrategias metodológicas que los docentes emplean en el aula” (p. 234). De allí que la aproximación teórica para la comprensión lectora y el pensamiento crítico se puede convertir en una herramienta efectiva para ser incorporada en las aulas de clases, en donde el rol del docente incentive el desarrollo de potencialidades, autonomía, creatividad y espíritu reflexivo, que le permita a los estudiantes realizar procesos de comprensión y reelaboración de la información que reciben y esto es analizar de manera crítica lo que leen.

En el ámbito mundial se han realizado numerosos estudios en cuanto a la lectura y cómo potenciar la comprensión lectora, uno de ellos es el realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020), donde confirma que los docentes en el aula deben darle importancia y destacar el área de lectura, lo cual es posible cuando incorporan una diversidad de textos de acuerdo a los intereses de los estudiantes, cuyo énfasis radique no sólo en la comprensión lectora literal e inferencial, sino que trabajen para que lleguen al nivel crítico, que es aquel donde comprenden lo que leen y lo transfieren a ejemplos concretos de su cotidianidad.

Para Solé (1992), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el primero obtiene información pertinente para los objetivos que guían su lectura y comprende el lenguaje escrito, donde intervienen el texto, su forma y su contenido, expectativas y sus conocimientos previos de quien lee. Para llegar a un nivel crítico se requiere razonar aquello que se procesa, por lo que la lectura deja de ser un acto

mecánico de desciframiento, para convertirse en un proceso complejo, donde se debe interpretar, poner en juego los conocimientos, experiencia y competencias léxicas.

De igual manera, para lograr que los estudiantes se interesen por la lectura, este autor expone que es necesario que le encuentren sentido a lo que leen y así valga la pena el esfuerzo cognitivo que significa leer, así como disponer de recursos como confianza en sus propias posibilidades. Este planteamiento implica dos tipos de creencias: autoeficacia lectora (percepción individual acerca de su capacidad para realizar con éxito una actividad de un campo determinado, incluye la confianza que tienen en sus habilidades cognitivas y en su capacidad de aprender) y valor de la tarea (tiene que ver con la importancia, interés personal y valoración que se le asigna a una actividad específica).

No obstante, a pesar de las innovaciones sugeridas en el aula para que los docentes potencien la lectura crítica, no se puede ocultar que cada vez es menor la presencia de la reflexión y evaluación de los estudiantes sobre los textos, que la masiva información que les llega a través de medios digitales e impresos, generalmente es no validada ni confiable, que hacen lectura rápida pero no se abocan a comprender de manera crítica lo que se quiere decir; de ahí que urge que los docentes incentiven el pensamiento crítico, para que los estudiantes realicen procesos de reelaboración de la información que reciben, lo cual contempla que sean capaces de razonar, de resolver problemas, de leer usando el análisis e ir más allá de la lectura superficial. Para este fin requieren el apoyo de docentes que les orienten en este proceso de ir pasando de una comprensión literal a una comprensión crítica.

En este sentido, a pesar de ser reconocida la importancia de la lectura y el pensamiento crítico, se puede observar que en secundaria el alumnado en general presenta cada vez más características de no interesarse por la lectura por



distintas causas; de hecho, es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. El carácter de imposición de la lectura por parte del profesorado es quizás uno de los motivos de por qué los y las estudiantes no aprecian los textos que se les presentan y que, en muchas ocasiones, retratan cosas de la vida real que vemos habitualmente. Lo que parece una imposición es en realidad una tarea que se realiza cotidianamente, puesto que está presente en prácticamente todos los actos que se realizan en el día a día de las personas, y en el caso de los y las adolescentes, más.

Con esto, se infiere que, con la presencia de las nuevas tecnologías en la vida diaria, se realizan actos en los que la lectura aparece implícitamente, esto es: la lectura de correos electrónicos, el enviar y recibir mensajes por los diferentes programas de mensajería instantánea (Whatsapp, Telegram), o cualquier acto comunicativo en las redes sociales (Facebook, Instagram), tan de moda. Todo ello implica un acto de lectura del que no se es consciente y que no conlleva ese grado de imposición que aparentemente se da en secundaria.

En el contexto local, se hace referencia al entorno colombiano, donde existen evidencias de un sistema educativo que ha incorporado cambios en los últimos años con la intención de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico para que los estudiantes sean capaces de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar, clarificar los significados, estén en constante cuestionamiento y crítica de la realidad; se puede mencionar que aún en las aulas de clase se observan en las prácticas pedagógicas de los docentes una enseñanza tradicional, memorística, centrada en la clase magistral y en el logro de objetivos y contenidos, dejando de lado el uso de metodologías y didácticas requeridas para el logro de aprendizajes significativos y no reconociendo así la importancia de enseñar competencias para la promoción de la lectura y el pensamiento crítico.

Debilidades que se sustentan y se reportan por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2018), en cuanto a los resultados de la prueba PISA donde el “50% de los estudiantes alcanzaron al menos el Nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%). Como mínimo, estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada” (p. 1). De acuerdo con estos resultados es necesario reforzar los conocimientos para que los educandos alcancen un nivel mayor de comprensión lectora.

Esta preocupación por mejorar la educación secundaria colombiana involucra potenciar la comprensión lectora y el pensamiento crítico con el fin de promover el desarrollo de tres capacidades fundamentales del pensamiento: la capacidad de pensamiento crítico, para la toma de decisiones y para resolver problemas; sin embargo, se observa de manera notoria que los estudiantes que egresan de la secundaria poseen serias deficiencias en el nivel de comprensión de lectura. Tal como refiere Vargas (2021) cuando afirma que “entre 2016 y 2020 se presentó un comportamiento decreciente del rendimiento en las pruebas Saber 11, según un análisis que realizó el Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico Orientado a la Gestión Académica (CEINFES)” (p. 1). Por lo que se puede afirmar que no hay un progreso significativo en el promedio con relación a los niveles de desempeño obtenido por los estudiantes del país.

No obstante, al indagar en un contexto preciso, se hace obligatorio poner en evidencia algunas situaciones que se presentan como síntomas de una realidad actual en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, institución de carácter oficial, que tiene como fin formar integralmente niños, jóvenes y adultos (maestros), con 2380 estudiantes, distribuidos en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y el Programa de Formación Complementaria y 105 docentes. El cual se constituye en el sitio



de trabajo de la investigadora; específicamente, en el nivel de Básica Secundaria, lo que le permite expresar, producto de observaciones informales, conversaciones con otros colegas y experiencias de aula, algunas situaciones recurrentes que se están originando y la llevan a investigar para conocer más a fondo lo que ocurre en realidad, entre las que se destacan:

Los estudiantes de la básica secundaria de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, de acuerdo con la base de datos de la institución, oscilan entre las edades de 11 a 16 años. Éstos, conforme a lo observado en el quehacer pedagógico, están atravesando por muchos cambios físicos, mentales, emocionales y sociales; pues están en las etapas de la pre-adolescencia y la adolescencia. Se muestran más independientes, con personalidad e intereses propios, por lo que están en capacidad de realizar razonamientos más complejos, verbalizar mejor sus sentimientos y desarrollar una noción más clara para hacer juicios de valor, aspectos claves en el desarrollo del pensamiento crítico.

A pesar de esto, se muestran en su mayoría apáticos a lo que concierne a su formación académica, se les nota perezosos a la hora de pensar o analizar; por lo cual constantemente acuden a intentar solucionar todas las incógnitas o cuestiones de análisis que se les plantean a través de los buscadores de la red de internet, sin poner en funcionamiento su capacidad analítica sobre la información que obtienen. Debido a esto, los educadores están llamados a orientar a los estudiantes para que se interesen en emplear de manera efectiva esta herramienta, dado que no toda información es útil, o se constituye en conocimiento, es necesario que aprendan a reconocer cuál información es pertinente, válida, interesante y sobre todo el uso adecuado que se le debe dar.

Aunado a esto, es recurrente que algunos estudiantes del nivel de básica secundaria de la Escuela Normal Superior del Distrito

de Barranquilla, según manifestaciones de los docentes, presenten dificultades en la comprensión de textos a nivel inferencial y crítico, lo que se pone de manifiesto en los resultados de las pruebas externas e internas que se les aplican, falencias tanto en lo oral como en lo escrito; en la producción e interpretación crítica de textos de diferentes géneros; poca motivación hacia la lectura; desmejora con relación a los resultados obtenidos en las distintas áreas que se evalúan en la prueba Saber 11 (2019-2021), que incluyen los aprendizajes y competencias que son evaluados en la lectura crítica.

Por otra parte, en los docentes también existen ciertas características propias de la práctica pedagógica en el espacio del aula, que permiten considerar que hay situaciones que deben ser exploradas y profundizadas para tratar de explicar y comprender el fenómeno de interés; entre las que se evidencian: improvisación por parte de algunos de ellos en los procesos pedagógicos, en lo que concierne a estrategias didácticas para estimular la comprensión lectora y pensamiento crítico; tal vez por desconocimiento, apatía o resistencia por cumplir el rol que se les compete de potenciar la calidad académica; escaso compromiso con la formación y actualización en prácticas pedagógicas conducentes a profundizar en metodologías para la enseñanza de la comprensión lectora y pensamiento crítico, quizás por la ausencia de estímulos intelectuales y económicos que influyen en su voluntad; se preocupan mayormente por trabajar los contenidos que se han esbozado en el plan de estudios, privilegiando el cumplimiento del programa y cuando incorporan textos para la lectura en el aula, usan preferiblemente obras literarias fragmentadas y resumidas (resolver guías), con el fin de dar a conocer algunos movimientos literarios, autores u obras representativas de una época histórica, sin tomar en consideración los intereses de los estudiantes.



De acuerdo con lo que se ha venido planteando, se considera que es posible inferir algunas consecuencias si sigue ocurriendo lo señalado en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla; como por ejemplo, que se podría presentar una situación que aumente las debilidades en la adquisición de la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes, para la toma de decisiones y para resolver problemas, con lo cual se estaría afectando su formación integral; por otra parte, los maestros seguirían siendo solo transmisores de información, se obviaría su misión y visión como educadores integrales, se desmejoraría día a día su praxis pedagógica, debilitando así, la formación de estudiantes que sepan leer y analizar y la calidad de la institución educativa acorde con lo que exige la sociedad colombiana actualmente.

Por todo lo anteriormente mencionado y teniendo en cuenta que la comprensión lectora y el pensamiento crítico poseen un vínculo estrecho en la medida que la comprensión lectora es la base del desarrollo del pensamiento crítico; las variables objeto de estudio para la presente investigación serán la comprensión lectora como variable independiente y el pensamiento crítico como variable dependiente; puesto que se considera que cuando los docentes enfocan su trabajo con los educandos hacia la comprensión lectora se está permitiendo a los estudiantes promover habilidades y procesos cognitivos relacionados a la capacidad para razonar y emitir juicios críticos. Es por ello, que se hace necesaria una propuesta conformada por el diseño de una aproximación teórica para la comprensión lectora y el pensamiento crítico desde las miradas de docentes del nivel básica secundaria de una escuela normal colombiana, que permitirá promover la comprensión lectora y la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes.

## Objetivos

### Objetivo General:

Diseñar una aproximación teórica desde las miradas de docentes del Nivel Básica Secundaria de una escuela Normal Colombiana, para la promoción de la Comprensión Lectora y la potenciación del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

### Objetivos Específicos:

1. Establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a partir de los hallazgos encontrados.
2. Caracterizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula para la potenciación del pensamiento crítico de los estudiantes.
3. Construir supuestos teóricos y epistemológicos a partir de los hallazgos encontrados, que generen estrategias para potenciar la Comprensión Lectora y el Pensamiento Crítico de los estudiantes.

### Justificación

Las exigencias de un mundo cada vez más globalizado, ha originado que los avances tecnológicos retomen gran importancia en diversas áreas del saber, potenciando y transformando la manera de educar, pero siempre buscando el logro de una formación integral en los seres humanos; en estos momentos, las personas y específicamente los estudiantes, se encuentran en medio de un inmenso mar denominado información, que se mueve velozmente a través de múltiples fuentes y dispositivos tecnológicos.

Es importante destacar que los avances tecnológicos han traído grandes beneficios en cuanto a la agilidad para buscar y obtener información en cualquier ámbito, también de acuerdo a la experiencia docente a partir de la observación de los eventos pedagógicos en el trabajo diario de campo y del análisis del proceso de evaluación que se lleva a cabo en jornadas pedagógicas, desde las diversas asignaturas



en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, Colombia, se ha permitido llegar a la conclusión que a los estudiantes les interesa más estar conectados para ver, escuchar y replicar todo lo que esté de moda en las redes sociales y en los programas o aplicaciones que sean tendencia a nivel local, nacional o mundial; haciendo que instantáneamente informaciones que llegan a ellos se conviertan en virales, sin llevar a cabo ningún tipo de análisis de las mismas.

De tal forma que esta investigación se justifica en primera instancia por los resultados emitidos por el ICFES (2018), en el Informe Nacional de Resultados para Colombia PISA-2018 en los niveles de Educación Básica y Media, los cuales fueron decepcionantes, debido a la desmejora progresiva en lo referido a comprensión lectora y ciencias; asimismo, se es consciente de la necesidad de estudiar el pensamiento crítico, que se basa en la comprensión lectora, ya que no sólo permite elevar la calidad educativa, sino incentivar a que los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas y competencias que potencien el razonamiento y la reflexión; es decir, como lo plantea Ramírez (2017), que sean capaces de desarrollar la “capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” (p.1).

Bajo esta perspectiva, es necesario mencionar que en los últimos años se ha llevado a cabo una actualización en los planes de estudio de Educación Básica y Media en Colombia enfocados al desarrollo de competencias, ya que se considera que desde los ámbitos educativos es necesario enseñar a leer de manera crítica; sin embargo, la enseñanza actual se sigue apoyando en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos, por medio de la enseñanza de asignaturas escolares básicas, es decir, no se enseña para formar a los estudiantes de manera

integral y en competencias para el ser, hacer, conocer y convivir, sino que el énfasis es en la enseñanza de contenidos programáticos.

Ante esto, es preciso un cambio de paradigma en la labor docente, orientada a la innovación, al uso de metodologías y didácticas que le permitan mejorar la calidad de su enseñanza y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes. En efecto, Alquichire y Arrieta (2018) exponen que “el pensamiento crítico tiene que ver con solucionar problemas, hacer inferencias y tomar decisiones, lo cual incluye el esfuerzo de pensar y la acción de razonar.” (p. 35).

De ahí la importancia de esta investigación que propende incentivar la creación de vínculos de identidad cultural y nacional, lo cual será posible a través del análisis en diversos textos para consolidar la comprensión lectora y coadyuvar a la transformación del conocimiento, en términos de que los estudiantes puedan utilizar diferentes estrategias cognitivas para el procesamiento de la información; en ese sentido, Villota (2020) expresa que por medio de la “comprensión lectora se favorece la creación de nuevas formas de vida, comprender los problemas y solucionarlos desde diversos puntos de vista, a partir de tareas docentes que permiten concretar tal aspiración”(p.1).

La aproximación teórica se consolida a través de los aportes metodológicos, prácticos y teóricos; el metodológico se justifica en este estudio por cuanto se aspira que sus resultados aporten a futuras investigaciones unas pautas que puedan servir a otros investigadores interesados en estudiar este tema en particular, con el enfoque mixto positivista cuantitativo y cualitativo, para reconocer sus beneficios cuando estudien variables comunes en contextos similares. Desde el punto de vista práctico, los resultados obtenidos posibilitan la elaboración de conclusiones concretas y recomendaciones pertinentes, posibles de aplicar en cualquier institución educativa que requiera formar pedagógicamente a sus docentes; así como dar



una visión general de estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes para el mejoramiento del análisis literario de diversas obras. También sus aportes tendrán utilidad en el proceso formativo y servirá de antecedente para futuras investigaciones relacionadas a las variables en estudio.

En lo teórico, se generará un referente, producto del análisis, la categorización y la codificación, a partir de las construcciones que hagan los informantes clave, las entrevistas que ellos produzcan y las notas de campo que se desarrollen identificando los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a partir del análisis de los textos narrativos contemporáneos colombianos, caracterizando las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y analizando de qué manera la lectura de textos narrativos contemporáneos colombianos, potencian la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los estudiantes del Nivel Básica Secundaria de una Escuela Normal Colombiana.

### **Posicionamiento Teórico**

#### ***Comprensión Lectora: Marco Teórico y Conceptual***

La lectura desempeña un importante papel en el fortalecimiento de los procesos psicológicos superiores y en el aprendizaje, por lo que uno de los principales objetivos de la educación básica es lograr que los estudiantes adquieran habilidades y estrategias suficientes para ser competentes en tareas de lectura y escritura, siendo el aprendizaje lecto-escritor una aspiración constante de cualquier sistema educativo.

Desde la perspectiva cognitiva, la lectura amerita que los estudiantes desplieguen un procesamiento en distintos niveles, que implica desde los procesos básicos de percepción como el reconocimiento de palabras y asignación de funciones sintácticas a las palabras que

componen la oración, hasta procesos de mayor nivel como la integración del significado de las oraciones que forman un discurso y la realización de inferencias. De ahí se deduce que les demanda la comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases. Para Pérez (2005) la comprensión lectora es:

Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor (p. 123).

Por ello, los docentes deben formular estrategias didácticas para coadyuvar a que los estudiantes desarrollen competencias lectoras, pero para ello, es necesario que distingan las diferentes concepciones que sobre el término existen en la comunidad científica; En este sentido, algunos conciben la lectura como un conjunto de habilidades orientadas a la mera transferencia de información y para otros involucra diferentes acciones (destreza para comprender lo que dice explícitamente el texto, habilidad para comprender la información que está implícita y habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor).

Es significativo que la labor de los docentes se oriente a la búsqueda de acciones que les permitan que en el aula usen lecturas de interés para los estudiantes, de esta manera se les encaminará hacia la comprensión lectora y hacia el pensamiento crítico, partiendo del hecho de incorporar autores que narren situaciones relacionadas a los contextos culturales y sociales propios de la comunidad colombiana.



### **Estrategias de Comprensión Lectora**

El componente fundamental de los diferentes programas de intervención en comprensión lectora es la enseñanza de estrategias de comprensión. A lo largo de las últimas décadas se han ido incorporando nuevas estrategias adaptadas a las características de los lectores y a los nuevos planteamientos sobre lectura, en este sentido, Trabasso y Bouchard (2002), explican que “son procedimientos específicos que fomentan la lectura activa, competente, autorregulada e intencional” (p. 177). Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es que permiten que los estudiantes adquieran habilidades para comprender y analizar críticamente las lecturas que realizan.

En cuanto a su clasificación, Santiuste, García, Ayala y Briquette (1996), plantean que las estrategias de comprensión lectora se clasifican en cognitivas, metacognitivas y motivacionales, las cuales se describen brevemente:

-Estrategias cognitivas: son aquellas que permiten que los docentes se concentren en la enseñanza de extraer información de un texto de forma personal, lo cual puede realizarse cuando les señalan a los estudiantes el uso y la importancia de la: focalización (que enfoquen la atención sobre lo más importante y principal que quiere decir el texto, que subrayen los términos desconocidos y los investiguen, para que puedan comprender el texto que leen); de la elaboración de ideas (cuando les enseñan las herramientas para que puedan resumir y parafrasear lo que leen, con lo cual se logra mayor internalización y comprensión de la lectura); de la integración (cuando les enseñan a relacionar las ideas del texto con situaciones de la cotidianidad para construir nuevos significados) y de la verificación (cuando les enseñan a transferir los contenidos leídos a los saberes que poseen, para construir nuevos conocimientos).

-Estrategias metacognitivas: tienen que ver con el conocimiento del proceso; es decir, de cuáles son las que verdaderamente promueven la comprensión lectora, destacando las de planificación (los docentes deben organizar las lecturas, cuáles serán las que usarán en la clase y cuáles son los objetivos que persiguen); de supervisión (los docentes deben observar y comprobar que los estudiantes comprenden la lectura que están realizando) y de evaluación del proceso lector (los docentes deben cerciorarse de que los estudiantes han llegado a la comprensión de la lectura realizada).

-Estrategias motivacionales: se trata de que los docentes incorporen aspectos afectivos cuando los estudiantes están realizando lecturas, los cuales promueven o despiertan su atención, interés y expectativas; con lo cual seguramente tendrán una buena disposición cuando se trate de leer.

Lo importante es que, en todo caso, los docentes reconozcan la importancia de aplicar estas estrategias para la promoción de la comprensión lectora de sus estudiantes, con la seguridad de que pueden contribuir a que se enamoren de la lectura, no la vean como algo aburrido y obligado, sino que les genere placer, interés y sobre todo deseos por comprender lo que leen, con la seguridad de que puede despertar su imaginación, creatividad y entendimiento de lo que ocurre a su alrededor.

### **Pensamiento Crítico**

La teoría de pensamiento crítico más consolidada en la comunidad científica es la del filósofo educativo norteamericano Robert Hugh Ennis, su legado es registrado por numerosos libros y en más de setenta artículos publicados en revistas científicas que han servido de referencia a cientos de estudios sobre el pensamiento crítico llevados a cabo por todo el mundo, su idea principal es que el pensamiento crítico es indispensable en los diferentes niveles educativos y por ende en el proceso



de enseñanza y aprendizaje. Ennis (2005), lo define como:

Un pensamiento reflexivo y razonado a la hora de decidir qué hacer o creer. Esta definición no excluye al pensamiento creativo. Actos creativos, como la formulación de hipótesis, los puntos de vista alternativos de un problema, la formulación de preguntas, las posibles soluciones, o los planes para investigar algo, caben en esta definición. Por el contrario, la definición subraya la reflexión, la razonabilidad (entendida casi como racionalidad), y la toma de decisiones (acerca de creencias y acciones) (p. 48).

Es necesario señalar que el pensamiento crítico se encuentra muy relacionado con la pedagogía crítica, la cual posee gran relevancia en el ámbito educativo puesto que está orientada a que las personas en un entorno de emancipación y liberador puedan pensar, reflexionar y valorar la realidad en la que se hallan inmersos, evitando la desinformación y el adoctrinamiento. En este sentido, el objetivo principal de la pedagogía crítica radica en la formación de individuos libres, con idoneidad de pensar por sus propios medios. Se erige como una manera que tienen los sujetos para prepararse con relación a los avances del capitalismo, que llevan a que los individuos en la mayoría de las ocasiones se queden estáticos en su zona de confort y no asuman una actitud que debata u objete dichos cambios y las consecuencias de estos.

En relación con lo anterior, las ideas de algunos autores como Freire (1970), Carr y Kemmis (1986), McLaren (1994), Giroux (2003), Kincheloe (2008) apuntan a alejarse del planteamiento de un individuo racional y unificado fruto de una cultura opresora y dominante. Por lo cual, sugieren establecer espacios que lleven a generar nuevas alternativas de conocimiento

ligadas a la identidad y la subjetividad que posibiliten reflexionar en torno al espacio de lo político y a los vínculos de poder y de sumisión o sometimiento que crean las instituciones. Además, desde el punto de vista de Giroux (2003), el conocimiento debe constituirse en contenidos educativos de aprendizajes requeridos para que el educando llegue a concertar, de forma crítica, los límites culturales que le brinda la comunidad y, por tanto, se posibilite la metamorfosis de la sociedad.

Por ello, puede afirmarse que, para la presente investigación el pensamiento crítico se constituye en una necesidad social, que involucra un proceso mental que permite razonar y evaluar el conocimiento con relación a la situación que se quiera solucionar, que a su vez se puede potenciar en el aula de clase a través de múltiples actividades que consoliden las capacidades de aprendizaje en los estudiantes. En efecto, López (2013) explica que:

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas. (p. 44).

Por ende, para la presente investigación, el pensamiento crítico se fundamenta en la necesidad de formar ciudadanos responsables, con capacidad crítica, que puedan evaluar la información recibida, que sean conscientes del impacto de las actuaciones ajenas y propias y capaces de mantener opiniones argumentadas, especialmente en los momentos de la toma de decisiones.



### **Habilidades Cognitivas del Pensamiento Crítico**

Actualmente en la educación secundaria se busca que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora que es la base del pensamiento crítico para la promoción de la creatividad, toma de decisiones y la capacidad de resolver problemas; sin embargo, se observan debilidades en los estudiantes cuando egresan de bachillerato y esto les afecta al momento de ingresar a la universidad, donde se presentarán obstáculos para el logro de los aprendizajes durante su formación profesional. De ahí la importancia de la formación del pensamiento crítico, que supone la presencia de ciertas habilidades que se van construyendo en los estudiantes, por las acciones que los docentes ejecuten en el aula de clase. En ese orden de ideas, Sánchez (2013) explica que:

[...] pueden identificarse habilidades básicas o primarias y habilidades superiores o complejas. Éstas se activan en todo proceso cognitivo y el nivel de habilidad que se emplee depende del logro cognitivo que se quiere obtener. Si el logro está limitado a conocer de manera elemental o básica, se emplearán las habilidades primarias; si el logro cognitivo es más profundo y está orientado a explicar e interpretar el fenómeno se emplearán las habilidades superiores o complejas (p. 34).

Por consiguiente, el pensamiento crítico está vinculado al nivel de desarrollo de varias funciones cognitivas que se pueden fortalecer en los estudiantes como reconocer, codificar, organizar la información que aprenden, el empleo de su capacidad de análisis y síntesis, su capacidad de reestructuración creativa de la información, su habilidad para el uso de las operaciones y procesos del pensamiento como

recursos básicos para poder comprender una situación problema, opinar críticamente o para buscar una posible solución haciendo uso del pensamiento; por lo tanto, en los espacios educativos hay que incentivar el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan a los estudiantes observar, analizar, describir, comparar, explicar e interpretar la realidad asumiendo un juicio de valor que le lleve a formar y tomar una posición para decidir algo o actuar.

### **Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico**

Las estrategias en el proceso de pensamiento permiten facilitar la adquisición, organización y utilización de conocimientos. La formación del pensamiento crítico es una necesidad por su incidencia en la educación integral de los estudiantes para la vida. En efecto, Santiuste et al. (2001), proponen diferenciar tres tipos fundamentales de estrategias: cognitivas (de adquisición y codificación, elaboración y reestructuración, recuperación y utilización), las metacognitivas de conocimiento (de la persona, tarea y estrategia, contexto) y metacognitivas de control (de planificación, supervisión, evaluación). Asimismo, es importante tener en cuenta que el pensamiento crítico está basado en una serie de procesos y estrategias variados, entre los cuales son relevantes los siguientes:

1. Analizar: involucra identificar las partes o componentes de un objeto y descubrir las relaciones, para lo cual se debe establecer el propósito del análisis, reconocer las diferentes partes o elementos, identificar las relaciones entre las partes y buscar la posible integración.
2. Inferir: supone obtener información a partir de datos ya disponibles, para ello es necesario interpretar y deducir. Para esto se debe tener un propósito, analizar la información disponible, relacionar la información con saberes previos, interpretar la información existente, reconocer



los supuestos, señalar causas y efectos, hacer generalizaciones y predicciones.

3. Razonar: implica llegar lógicamente (de manera inductiva o deductiva) a una conclusión o proposición a partir de premisas o proposiciones, para lo cual se debe establecer un propósito, identificar y analizar las premisas, derivar lógicamente una conclusión, analizar la relación lógica entre premisas-conclusión-solución de problemas.

4. Tomar decisiones: consiste en seleccionar un plan de acción para lograr un objetivo e implica identificar objetivos y alternativas (analizar y evaluar alternativas), tomando en consideración valores, limitaciones, recursos y consecuencias.

Desde la perspectiva Paul et. al. (1995) las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico se clasifican en tres tipos: (1) afectivas (enfatan el lado emocional del pensamiento crítico, las virtudes intelectuales, empatía y comprensión de las dificultades); (2) cognitivas (ameritan de la exploración de nuevas ideas, perspectivas y problemas básicos) y (3) cognitivas micro (aquellas que iluminan una tendencia específica breve); aunque coinciden que el pensamiento crítico requiere la integración de las dimensiones afectivas y cognitivas del pensamiento, ya que las macrohabilidades requieren la integración de lo emocional y lo racional.

Ahora bien, desarrollar pensamiento crítico, implica sin lugar a duda, trabajar la comprensión lectora, puesto que como lo afirma Sánchez (2013) "las dificultades en la manifestación de un adecuado pensamiento crítico se deben a los problemas y deficiencias en el aprendizaje de la capacidad de comprensión, de manera especial en la comprensión de lectura" (p. 38). Ello se resume en la frase de este autor, cuando expresa que si no hay una clara comprensión de un texto no podrá haber un claro juicio crítico; por tanto, se parte del supuesto que gran parte de las

dificultades en cuanto al empleo de las formas de razonamiento que lleve a un pensamiento o juicio crítico en los estudiantes, se debe a que no han desarrollado adecuadamente una capacidad básica como lo es la comprensión, así como tampoco han desarrollado adecuadamente los procesos y habilidades cognitivas asociados a esta capacidad.

### ***Teorías que Sustentan la Investigación***

Es importante señalar que la teoría que fundamenta la presente investigación es la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976), la cual consiste en la incorporación de los contenidos curriculares escolares con sentido y lógica propios. El criterio para que un aprendizaje tenga sentido y significado es que sea incorporado como parte de los conocimientos previos que tienen los estudiantes en sus estructuras cognitivas o de pensamiento, a fin de ser utilizados con un objetivo o criterio, ya que la estructura cognitiva es la que posibilita el aprendizaje significativo y simbólico de los estudiantes en la escuela; por lo que clasifica el aprendizaje por recepción, por descubrimiento y por repetición.

En este sentido Chrobak (2017), explica que el pensamiento crítico,

Se caracteriza por estar constituido por habilidades cognitivas de alto nivel. Para lograrlo, se requiere que el estudiante domine principalmente los procesos de metacognición que constituyen una de las fortalezas potenciadas cuando se aplican las metodologías propias del logro de aprendizaje significativo, como clave para aprender a aprender y aprender a pensar (p.35).

Por consiguiente, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo tienen una estrecha relación, para ello es necesario el desarrollo



de competencias metacognitivas para el logro de habilidades y destrezas que permiten un mejor desempeño a nivel académico y personal, por tanto, se incorporan conocimientos a la estructura cognitiva del estudiante de modo no arbitrario. Se efectúa sobre la base de lo que ya sabe y requiere de la actitud crítica, creativa y racional del sujeto que aprende.

En el aprendizaje significativo el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que incentiva el pensamiento crítico, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

Al respecto Bruner en (1983), en su teoría parte de la hipótesis de que un tema le puede ser enseñado a cualquier niño desde una idea básica, demostrando que la enseñanza puede comenzar a cualquier edad, siempre y cuando se invierta en el proceso, desde la perspectiva de experiencias vividas fuera o dentro del entorno familiar, dependiendo de la manera en que el niño sea confrontado con el nuevo aprendizaje, coincidiendo con la idea de un aprendizaje significativo, como fundamento para el dominio de acción del niño o educando.

Otra teoría fundamental considerada en esta investigación es la formulada por Bandura, quien hace énfasis en el rol de los modelos en el proceso de aprendizaje considerando la imitación, como influencia propia del medio ambiente, estableciendo como premisa el dar a los alumnos un clima que favorezca el aprendizaje, acentuando la formación de docentes con el desarrollo de habilidades emocionales como la empatía, la asertividad,

el liderazgo, dado que durante el proceso de aprendizaje desde esta perspectiva tiene que haber al menos dos personas ya que una actúa como modelo de comportamiento (docente) y otro es el que lo imita (educando).

Tal y como hizo Vygotsky, Bandura (1986) también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en función de la interacción entre el aprendiz y el entorno, intentando explicar cómo el aprendizaje emergente entre unos y otros pueden llevar a éstos a alcanzar un nivel de conocimiento con un gran salto hacia lo cualitativo, dados los niveles de influencia que puede haber entre las personas, donde según la propuesta del autor incluye el factor conductual y cognitivo, componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales.

EL autor expone que este aprendizaje se puede dar aunque no exista ningún tipo de esfuerzo, enfatizando que los educandos aprenden a través de las enseñanzas que extraen de los comportamientos de otros, imitando no cualquier conducta, si no aquellas que les genere interés, e incluso que identifiquen como semejantes, equilibrando incluso las consecuencias de los comportamientos, siendo un ejemplo si el niño observa que un compañero es premiado por haber realizado una lectura comprensiva, es más probable que lo imite, dando así relevancia a lo expuesto, pues según Bandura (1986):

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación, por medio de modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se efectúa las conductas nuevas y posteriormente, esta información nos sirve como guía. Cuando se expone a un modelo, las personas que lo observan adquieren, principalmente representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por él (ob. cit.)



En ese mismo orden de ideas Jean Piaget (1982), reconoce a la construcción progresiva del objeto por parte del sujeto, como un proceso que utiliza el concepto de equilibrio para caracterizar constructivísticamente la inteligencia a través de una sucesión de estímulos externos resultantes de la actividad del sujeto, considera que la inteligencia se desarrolla mediante la asimilación de la realidad y la acomodación de dicha realidad, lo que constituye un estado de equilibrio y a su vez un desarrollo cognitivo que va siguiendo un orden definitivo, naciendo de esta percepción la teoría psicogenética / neuroeducación.

La neuroeducación es el estudio del desarrollo del sistema nervioso, su estructura, así como las funciones que conlleva el desarrollo educativo con características multidisciplinarias, se integra desde ámbitos relacionados con la lingüística, la psicología e incluso con la filosofía, por tanto esta teoría es fundamental para el desarrollo integral de los educandos en cuanto al pensamiento crítico, el aprendizaje significativo y la comprensión lectora. Por ende, es importante considerar que para Piaget el desarrollo es progresivo y se basa en una estructura que debe ser estimulada coincidiendo de esta manera con las teorías establecidas por Ausbel, Bruner y Bandura, donde la superación de cada etapa supone la adquisición de capacidades cognitivas que permiten el avance del educando, dada, que la puesta en práctica de estas habilidades, son consideradas un factor fundamental que permite el desarrollo tanto del lenguaje articulado, como de otras habilidades relacionadas con la parte psicomotriz y la interacción social, las cuales configuran una base primordial para el desarrollo de etapas posteriores y que requieren de maduración por parte de los educandos. Para Piaget:

La buena pedagogía debe implicar la presentación de situaciones para que el niño y la niña experimenten; es decir, realicen actividades con

la intención de ver qué ocurre, manipulen símbolos, formulen preguntas y busquen sus propias respuestas, reconcilien lo que encuentran una vez con lo que encuentran en otras ocasiones, y comparen y discutan sus hallazgos con los de sus compañeros y compañeras. (p.483)

Otro teórico relevante para esta investigación es Vygotsky, quién con su teorización al hacer mención del constructivismo social y el aprendizaje cooperativo, indica que la efectividad de la escuela como mediadora en la construcción de formas superiores de pensamiento dependerá de las formas en quienes construyen la educación y de quienes manejan los contextos, las herramientas y las interacciones implicadas en la actividad constructiva, aclarando que la escuela no es meramente un escenario donde sólo se converge una educación conductista o memorística sino donde se desarrollan sujetos que tienen un sistema vivo, auténtico, con un entorno cultural, cuyo propio desarrollo está entrelazado con la cotidianidad donde convergen valores actitudes e intereses que el estudiante trae consigo a la escuela.

Vygotsky especifica que hay que lograr que los educandos expresen y expliquen su realidad cotidiana con la única finalidad de lograr la identificación de aquellos elementos que puedan facilitar o no el desarrollo de sus capacidades de orden superior es decir el desarrollo de aquel pensamiento crítico que les permita lograr alcanzar un aprendizaje significativo que lo lleve a poder obtener una comprensión lectora adecuada a su edad y a sus capacidades.

Cabe destacar que tanto Piaget como Vygotsky buscan promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo bajo el impulso y desarrollo de estrategias y técnicas, que frecuentemente entran en cierto conflicto derivadas de las ideas de competencia y autosuficiencia que de alguna



u otra forma se alimentan en los estudiantes y por otra parte de aquellas ideas que tiene el docente en función al resultado del aprendizaje, el cual debe sí o sí evaluarse como un producto individual.

### **Metodología**

El enfoque o método utilizado en el estudio es el mixto, que según Hernández et al. (2014), es aquella que:

Representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, (...) (p. 546).

Es decir, integra de manera sistemática los métodos cuantitativo y cualitativo en un sólo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno centrándose más en el cualitativo (80% cualitativo, 20% cuantitativo). La metodología empleada fue cualitativa, con elementos cuantitativos, con un nivel de profundidad exploratorio-observacional, descriptivo-diagnóstico, explicativo y predictivo. El tipo de investigación fue no experimental, al no darse manipulación de variables. Núñez (2022), manifiesta que la conveniencia de este tipo de enfoque radica en que pueda obtener una panorámica más completa, puesto que permite la descripción del fenómeno en su entorno natural, sin llevar a cabo alteraciones a la realidad.

El diseño de investigación, acorde con Hernández et al. (2014), posee un nivel de profundidad explicativo, observacional y descriptivo. Explicativo, puesto que se exponen los aspectos que debe contemplar el diseño de una aproximación teórica desde las miradas de docentes del nivel básica secundaria de una escuela normal colombiana, para la promoción

de la comprensión lectora y la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes. Observacional y descriptivo, porque corresponde a un estudio investigativo que tiene como propósito la observación y registro de acontecimientos, sin tomar parte en el curso natural de éstos. En este caso se pretende indagar sobre los niveles de comprensión lectora en que se encuentren los estudiantes y caracterizar a través de registros descriptivos las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula para la potenciación del pensamiento crítico de los estudiantes.

Asimismo, esta investigación se constituye de campo, dado que se plantea directamente en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla-Colombia y esto conlleva a la recolección de datos justo donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variables, directamente de la realidad de forma sistemática, para de este modo alcanzar los objetivos propuestos en el planteamiento del problema explicándose las causas y efectos a partir de datos originales. Sobre ello, Arias (2016) establece que “la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31).

Por otra parte, el presente estudio investigativo es transversal o transeccional, ya que como lo plantea Hernández et al. (2014) se “recolectan datos en un sólo momento, en un tiempo único y su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.120). Por lo que la ventaja indiscutiblemente de este tipo de estudios radica en el tiempo corto de realización y se escogió para la presente investigación justamente por la temporalidad.

Por otra parte, los métodos de investigación que se emplearon en el presente estudio para la parte cualitativa fueron la inducción, cuya



prueba de análisis para estudiar los datos e informaciones obtenidas fueron la inducción analítica, pues ésta se constituye en una técnica para constatar teorías y proposiciones basados en datos cualitativos, por medio de la cual se extraerán una serie de conclusiones.

De igual manera, para el enfoque cualitativo se correspondió al analítico, el cual posibilitó desarrollar a partir de las entrevistas en profundidad, un proceso de organización en matrices de análisis, de las cuales emergieron categorías y subcategorías que orientaron el trabajo interpretativo de la información; de tal forma que aunado a la triangulación y la teorización como procedimientos fundamentales, permitieron la construcción de supuestos teóricos y epistemológicos basados en el análisis de los hallazgos encontrados, para potenciar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en el aula.

Asimismo, con relación al enfoque cuantitativo, se empleó el método sintético, por medio del cual se realizó una síntesis de la información proveniente del instrumento cuestionario, que se aplicó a los docentes de básica secundaria de una escuela normal colombiana. Esto se ejecutó a partir de la estadística descriptiva: frecuencias, porcentajes y pruebas de análisis como medidas de tendencia central (media, moda y mediana) y medidas de dispersión (desviación estándar), con el propósito de obtener datos más específicos al resumir en un sólo valor a un conjunto de valores, y de esta manera representar un centro en el cual se deben encontrar ubicados un conjunto los datos; otorgando así validez y confiabilidad al presente estudio.

Respecto a la población, Palella y Martins (2017), señalan que “la población en una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones” (p.105). Al respecto, en la base de datos de la Escuela Normal Superior

del Distrito de Barranquilla, se manifiesta que la población estudiantil está conformada por 2380 estudiantes, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, educación media y el programa de formación complementaria. Atiende a jóvenes situados en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, que vienen estos barrios de la ciudad; es decir, no se circunscriben a una zona específica y aunque en su mayoría hacen parte de familias tradicionales (papá y mamá) un número representativo de ellos vive en hogares monoparentales. El 80% de las familias obtienen sus ingresos económicos del empleo y un 20% laboran en la informalidad. Al interior de las familias se hallan padres con niveles de formación como tecnólogos o profesionales y una minoría son bachilleres.

En tanto, la población docente sujeto de estudio, la cual corresponde a los educadores del nivel de básica secundaria está conformada por 35 maestros, que presentan las siguientes características comunes: son educadores nombrados a través del Ente Territorial de la Secretaría de Educación de la ciudad de Barranquilla-Colombia; es decir son funcionarios públicos del estado colombiano. Se caracterizan por ser profesionales de la educación en un área específica del saber. Son maestros cuyas edades oscilan entre los 35 y los 67 años. El 80% son ~~clases~~ que han llevado a cabo postgrados como especializaciones (19) y (9) maestrías. Sus años de experiencia en la docencia van desde los 9 años hasta los 44 años de servicio.

Por otra parte, la muestra es definida según Hernández et al. (2014), como una parte de la población, es decir, un número de individuos u objetos seleccionados ~~de entre~~ cada uno de los cuales es un elemento del universo, no es más que a elección de una parte representativa de una población, cuyas características reproduce de la manera más exacta posible. De acuerdo con el enfoque mencionado debe explicarse que para el cuantitativo, se aplicó un cuestionario



a los docentes del nivel de básica secundaria de la Escuela Normal Superior del distrito de Barranquilla, que en total constituyen 35 educadores, y a través del muestreo intencional, que según Arias (2016), permitió escoger a los sujetos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador, para la aplicación del instrumento cualitativo (las entrevistas en profundidad), se seleccionaron siete docentes del nivel básica secundaria de la institución objeto de estudio.

Los resultados de la investigación permitieron desarrollar un constructo teórico basado en un sistema de invariantes conceptuales, estructurales, actitudinales y axiológicas que tribute al establecimiento del perfil investigador docente requerido en la zona rural de Córdoba Colombia; lo cual se constituye de gran relevancia y pertinencia, puesto que no hay existencia oficial de un manual o documento que caracterice el perfil investigador del docente de educación rural, cimentado en las competencias y desempeños que el contexto rural requiere por parte de los educadores que allí se desempeñan.

Al culminar la fase de recolección de la información, los datos correspondientes con la información cuantitativa procedente del cuestionario que se aplicó a los docentes se sometieron a un proceso de elaboración técnica, que permitió recontarlos y resumirlos, antes de introducir el análisis diferenciado a partir de procedimientos estadísticos y posibilitar la interpretación y el logro de conclusiones a través de los resultados obtenidos. Se procedió a realizar las tablas y procesarlas por medio de Microsoft Excel y paquete estadístico SPSS, registrando las frecuencias de cada ítem para verificarlos datos obtenidos. De tal manera, que para el aspecto cuantitativo se usó la estadística descriptiva, frecuencias, porcentajes, medidas de tendencia central (media, moda y mediana), medidas de dispersión (desviación estándar).

Asimismo, para la información procedente de las entrevistas que se aplicaron a los docentes del nivel de básica primaria desarrolladas mediante un proceso continuo e inductivo, se recurrió al uso de la herramienta del programa de aplicación ~~pa~~ el análisis cualitativo Atlas.Ti en su versión 7.5; con el cual se procedió a la codificación de las preguntas planteadas leyendo y releendo los relatos con la finalidad de descubrir relaciones en función del estudio, donde a partir de una matriz de codificación y tabulación de resultados mediante un proceso complejo y riguroso, se generaron códigos, dimensiones, subcategorías y categorías para orientar así el trabajo interpretativo.

Finalmente, partiendo de las categorías obtenidas en los procesos anteriormente señalados, se procedió a integrar ambos enfoques al que se suma las bases teóricas de los constructos abordados, que junto con la apreciación de la investigadora permitieron establecer una triangulación de resultados buscando patrones de coincidencia, a fin de obtener la confiabilidad de la investigación para de esta manera generar la aproximación teórica de la comprensión lectora y pensamiento crítico.

## Resultados

A partir del establecimiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del Nivel Básica Secundaria de una escuela Normal colombiana y la caracterización de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, se construyeron supuestos teóricos y epistemológicos basados en la Comprensión Lectora y el Pensamiento Crítico a partir de los hallazgos encontrados; por lo que es importante acotar que más que buscar intervenir o transformar lo que ocurre en el aula, la aspiración fue coadyuvar a que a través de la construcción emergente, los docentes comprendan como podrían ayudar a que los educandos puedan ubicar y organizar



diversos datos profundamente incrustados en el texto e inferir qué información es relevante, que comprendan de forma completa y detallada los textos cuyo contenido o forma resulte poco familiar.

A su vez, puedan evaluar críticamente una lectura o elaborar hipótesis sobre los contenidos de ésta, comprender conceptos contrarios a sus propias expectativas y ser capaces de examinarse y evaluarse a sí mismos y al entorno que les rodea, adquiriendo de esta manera un conocimiento complejo, estructurado y sistematizado.

Se afianzó las estrategias pedagógicas para promover el análisis literario, que permitirá además de abordar la lectura, desarrollar

temáticas y que los estudiantes comprendan cómo funcionan e interrelacionan los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos de la lengua en contexto a partir de un texto. Asimismo, el hecho de que los docentes guíen y monitoreen la comprensión lectora, posibilitará identificar dificultades y fortalezas, aclarar ideas, ampliar conceptos y desarrollar niveles de comprensión, incrementando en los estudiantes su interés y motivación hacia la lectura.

Finalmente, se muestra en la Figura 1 el compendio de los aportes esenciales de los informantes que permiten comprender su visión sobre la posibilidad de promover la comprensión lectora y potenciar el pensamiento crítico.

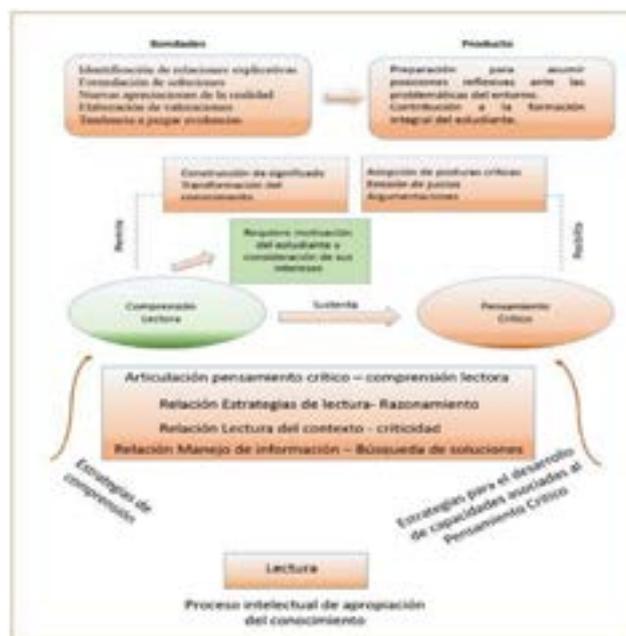


Figura 1. La comprensión lectora y el pensamiento crítico desde la visión de los docentes

### Conclusiones

Los resultados alcanzados durante la labor investigativa conducen a plantear las conclusiones que se especifican a continuación:

En referencia al propósito de establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y el manejo de las habilidades cognitivas del Pensamiento Crítico, a partir del desarrollo de la fase cuantitativa, es posible indicar que los resultados evidencian fortalezas en la aplicación de habilidades básicas vinculadas al



Pensamiento Crítico, expresadas en el manejo intuitivo racional de los estudiantes en cuanto a la adquisición y retención de conocimiento, así como la realización de procesos de diferenciación de elementos con base en una comparación, haciendo uso del análisis y la selectividad.

En lo concerniente al desarrollo de las habilidades superiores se apreciaron evidencias reflejadas por los estudiantes en este aspecto, en particular destacó el manejo del proceso de anticipación de un resultado, sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas, manteniendo un proceso activo y personal que denota unión de pensamientos.

En lo referente a los niveles de comprensión lectora, la valoración del nivel ~~4~~ durante el desarrollo de la fase cuantitativa, permitió determinar que un porcentaje significativo de los estudiantes identifican la idea central y las ideas secundarias de un texto, al tiempo que elaboran preguntas pertinentes al tema o asunto de discusión; denotando esto el logro del nivel literal de comprensión lectora.

Por su parte, en el nivel inferencial los resultados alcanzados durante la fase cuantitativa dejaron en evidencia que los estudiantes presentan debilidades para establecer relaciones entre las partes o elementos que componen el texto, por lo que se establece la necesidad de fortalecer la capacidad de establecer asociaciones. Por otro lado, en el nivel inferencial se apreciaron resultados satisfactorios durante la fase cuantitativa. Puede mencionarse, por ejemplo, la identificación del nivel de veracidad o falsedad de una conclusión presentada en un texto aplicando criterios de valoración. También es relevante el hecho de que un alto porcentaje los estudiantes apoyan sus conclusiones en datos que le den validez a sus argumentos, evidenciando esto que éstos no sólo se conforman con la lectura, sino que van más allá, desarrollando conclusiones y argumentándolas.

En lo concerniente a la caracterización de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula para la potenciación del pensamiento crítico de los estudiantes, los hallazgos evidencian el manejo de una multiplicidad de herramientas didácticas que permiten abordar el desarrollo de cada una de las sub capacidades asociadas a la Comprensión Lectora, mencionadas por Sánchez (2013), así como la implementación de diferentes vías de acercamiento al Pensamiento Crítico, entre las que destacan la contextualización y la detección de aportes sociales.

Finalmente, los hallazgos del estudio muestran el reconocimiento por parte de los docentes de la articulación entre el pensamiento crítico y la comprensión lectora, expresada en las relaciones Estrategias de lectura-Razonamiento, Lectura del contexto-criticidad y Manejo de información-Búsqueda de soluciones. Esta articulación los lleva a inferir que las debilidades en la comprensión lectora inciden desfavorablemente en el desarrollo del pensamiento crítico, resultando imperativo centrar inicialmente la atención en el afianzamiento de los niveles de comprensión.

A partir de los resultados alcanzados puede plantearse como recomendación la profundización del análisis de la relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico a partir de estudios que aborden la efectividad de las estrategias implementadas, al tiempo que puede sugerirse el fortalecimiento de la formación de los docentes en el empleo de estrategias que potencien el pensamiento crítico para convertirlos en agentes dinamizadores de didácticas efectivas que contribuyan a la formación de individuos con alta capacidad reflexiva y disposición de transformación de su realidad.



## Referencias Bibliográficas

- Alquichire, S y Arrieta, J. (2018). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. *Revista Voces y Silencio*. Vol 9, p. 28-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7537917>.
- Arias, F. (2016). El proyecto de investigación introducción a la metodología científica, Caracas: Editorial Episteme, C.A.
- Ausubel, D. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 1(2), pp 53-106.
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad* (8th ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- Bruner, J. (1983). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Carr, W y Kemmis, S. (1986); *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación*.
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Revista Ciencias de la educación*, Vol 11. p 1-12. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/67304/Documento\\_compl\\_eto.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/67304/Documento_compl_eto.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ennis, R. (2005). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. *Revista de Psicología y Educación*. p 47-64. <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/5.pdf>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía do oprimido*. Tierra Nueva. Siglo XXI Editores, S.A
- García, E. J. (2013). Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de lengua y literatura, durante el II semestre del año lectivo 2012 y I semestre del año 2013. <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3231/1/22584.pdf>
- Gómez, L., Cortina, E; De la Hoz, M; Henao, C y Jiménez, M. (2021). El texto como potenciador del pensamiento crítico reflexivo en estudiantes. *Revista CIEG, del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, N° 48, p 232-247. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.48232-247-Gomez-Linares-et-al.pdf>
- Giroux, H. (2003). Pedagogy of the depressed: beyond the new politics of cynicism. En M. Peters, C. Lankshear & M. Olszen (Eds.). *Critical theory and the human condition; Founders and praxis*, pp 143-168.
- Hernández, R., Fernández, C y Bautista P. (2014). *Metodología de la investigación*, México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V
- ICFES (2018) Informe Nacional de Resultados para Colombia PISA-2018. OECD 2018 Volumen I-III.
- Kincheloe, J (2008). *Critical pedagogy* (2nd ed.). New York: Peter Lang
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Revista Docencia e Investigación*, 22, pp 41-60. [https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)
- Mclaren, P. (1994). *Pedagogía Crítica y Cultura depredadora*. Ed. Aique, Buenos Aires.
- Nuñez, M. (2022). "Evaluación de los factores familiares que inciden en el rendimiento académico de la lectura en las telesecundarias federales de la zona 05 de Puebla del ciclo escolar 2021-2022" (Tesis doctoral).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del*

mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2018).

Programme Assement (PISA) Results From PISA 2018. [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)

Parella S. y Martins F. (2017). Metodología de la investigación cuantitativa. Venezuela, FEDUPEL

Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de educación N° extraordinario. p 121-138. [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Paul, R, Binker, A. J. A., Martin, D y Vetrano, C. (1995). Critical Thinking Handbook 6th – 9th Grades: A guide for remodeling lesson plans in Language Arts, Social Studies & Science. Santa Rosa, C. A.: Foundation for Critical Thinking

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje, 4(sup2), 13-54. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902>

Ramírez, L. (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. Observatorio de Innovación Educativa de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420526>

Santiuste, V., García, G., Ayala, C y Briquette, C. (1996). Procesos y estrategias de comprensión lectora, aplicación a la

enseñanza de la Filosofía a través de textos. Madrid: Fugaz Ediciones.

Santiuste, V. (coord.), Ayala, C., Barrigüete, C., García, E., González, J., Rossignoli, J y Toledo, E. (2001). El pensamiento crítico en la práctica educativa. Madrid: Fugaz Ediciones.

Solé, I. (1992). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación (OEI) num. 59, pp 43-61. <http://hdl.handle.net/2445/59387>

Trabasso, T. y Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. Comprehension Instruction: Research-Based best Practices, pp 176-200.

Vargas, W. (2021). Colombia bajó su nivel educativo en pruebas Saber 11 de últimos cinco años. <https://www.rcnradio.com/estilo-de-vida/educacion/colombia-bajo-su-nivel-educativo-en-pruebas-saber-11-de-ultimos-cinco-anos>

Villota, M. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana. *Revista Conrado*, Vol 16. p 162-168. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-8644202000030016277](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-8644202000030016277)