

RECIBIDO EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2023 - ACEPTADO EL 13 DE DICIEMBRE DE 2023

EXPLORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE PÓDCAST EN LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO EN ELE: LA MOTIVACIÓN DE APRENDIZAJE, EL APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO Y LA EFICACIA EN LA ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO EN ESPAÑOL PARA LOS ALUMNOS SINOHABLANTES

EXPLORATION OF THE APPLICATION OF PODCAST IN SPANISH VOCABULARY TEACHING IN SFL: LEARNING MOTIVATION, SELF-DIRECTED LEARNING, AND EFFECTIVENESS IN SPANISH VOCABULARY ACQUISITION FOR CHINESE-SPEAKING STUDENTS

Yun- Ting Huang¹

Universidad Providence, Taichung, Taiwán

¹ Doctora en Investigación e Innovación en Educación por la Universidad de Valladolid, España. Máster en Investigación Aplicada a la Educación por la Universidad de Valladolid (España) y Máster en Literatura y Letras por la Universidad de Tamkang (Taiwán). Licenciada en Literatura y Letras por la Universidad Providence (Taiwán). Actualmente es profesora adjunta del Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Providence (Taiwán). Ha realizado investigación en tema con la innovación de la enseñanza/aprendizaje de ELE a estudiantes sinohablantes. Contacto: ythuang6@pu.edu.tw Tlf: +886 035281601 <https://orcid.org/0000-0003-0262-1946>

Resumen

La irrupción de la Web 2.0 y de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) ha provocado un cambio sustancial en el ámbito educativo, con una incidencia más que evidente en el campo específico de la adquisición de segundas lenguas. Dado que la integración de la tecnología digital en la enseñanza debería orientarse adecuadamente para estimular de manera efectiva la motivación de aprendizaje de los estudiantes y lograr los objetivos de enseñanza, este proyecto utiliza el podcast como un medio digital complementario en la enseñanza del vocabulario. Su objetivo es guiar a los estudiantes en el uso de la tecnología para potenciar su motivación en el aprendizaje del vocabulario español, fomentar el desarrollo del autoaprendizaje y mejorar la eficacia del aprendizaje.

En este artículo se aborda la experiencia de diseño y aplicación del podcast en la enseñanza de vocabulario español para estudiantes universitarios sinohablantes, basada en el modelo ADDIE como un proceso de desarrollo instruccional. A continuación, se realiza un análisis sobre los resultados de una experiencia práctica en la asignatura de comprensión lectora y expresión escrita española para conocer las consideraciones, valoraciones y opiniones del alumnado. También se analiza el rendimiento de aprendizaje de los alumnos para determinar si existe una relación significativa a través de la implementación del podcast en la enseñanza de vocabulario. Finalmente, se proponen propuestas y sugerencias para la aplicación del podcast en la enseñanza/aprendizaje de ELE.

Palabras clave: Podcast, Vocabulario, eficiencia de aprendizaje, Español como Lengua Extranjera, Enseñanza de español

Abstract

The irruption of Web 2.0 and information and communication technologies (ICT) has brought about a substantial change in the educational domain, with a more than evident impact in the specific field of second language acquisition. Since the integration of digital technology into education should be appropriately directed to effectively stimulate students' learning motivation and achieve teaching objectives, this project utilizes podcast as a complementary digital medium in vocabulary instruction. Its aim is to guide students in using technology to enhance their motivation for learning Spanish vocabulary, encourage self-directed learning, and improve learning effectiveness.

This article addresses the design and implementation experience of podcast in teaching Spanish vocabulary to non-Spanish-speaking university students, based on the ADDIE model as an instructional development process. Subsequently, an analysis is conducted on the results of a practical experience in the course of reading comprehension and written expression in Spanish to understand the considerations, evaluations, and opinions of the students. The students' learning performance is also analyzed to determine if there is a significant relationship through the implementation of podcast in vocabulary instruction. Finally, proposals and suggestions are proposed for the application of the podcast in the teaching/learning Spanish as a foreign language.

Key words: Podcast, Vocabulary, Learning Efficiency, Spanish as a Foreign Language, Teaching Spanish

Introducción

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) tienen un impacto fundamental en la educación en la actualidad. En diversos países, se ha trabajado en transformar planes de estudio y métodos de enseñanza para integrar de manera efectiva estas tecnologías. La incorporación de la tecnología busca complementar el conocimiento de los estudiantes y mejorar la eficiencia del proceso de aprendizaje, siendo un enfoque crucial en la educación actual. La generación nativa digital, que ha crecido en un entorno tecnológico, muestra preferencia por la libertad en el aprendizaje, la exploración activa de sus intereses y la utilización de entornos virtuales para aprender, esperando que la tecnología forme parte integral de su proceso de aprendizaje. En este contexto, la innovación educativa con tecnología digital requiere exploración, acumulación y corrección continua a través de la práctica, además de estimular la motivación intrínseca de los estudiantes y fomentar su entusiasmo por aprender de forma autónoma.

Aunque el podcast captó la atención en la enseñanza de idiomas entre 2008 y 2012, y se realizaron numerosas investigaciones en ese período, su potencial no fue completamente explorado debido a la tecnología limitada de la época. Sin embargo, en los últimos años, con la optimización de la tecnología, los podcasts han reducido su umbral de uso, diversificado sus contenidos y ofrecido programas orientados a la enseñanza de idiomas. Esta evolución ha incrementado su popularidad entre los jóvenes y ha brindado nuevas oportunidades para la interactividad y el aprendizaje autónomo. Por lo tanto, vale la pena considerar la viabilidad de reutilizar este medio digital en la enseñanza de lenguas extranjeras.

El dominio del vocabulario de un idioma es un mecanismo esencial para lograr un ejercicio exitoso en la apropiación de una lengua extranjera (Siatoba Navarrete, Forero Torres & García Forero, 2014), sin embargo, muchos estudiantes sinohablantes consideran que el dominio de vocabulario es insuficiente y desconocen cómo aplicar el vocabulario aprendido exactamente. Después de todo, el vocabulario que se enseña en el aula es limitado y los estudiantes tienen que ampliar su vocabulario a través de otros canales para cultivar su vocabulario y comprender el contexto del uso real del mismo, en lugar de la memoria a corto plazo que es retenida mediante la memorización de contenidos. Por lo tanto, si los estudiantes cuentan con un método adecuado para aprender vocabulario desde el principio del aprendizaje de lengua meta, es probable que obtengan un buen desempeño y efectividad en su proceso de aprendizaje.

En la actualidad, la implementación del podcast en el aprendizaje de lenguas extranjeras (LE) tiene diferentes valoraciones, lo que puede atribuirse a las notables diferencias en el proceso de desarrollo y las características de diseño de los podcasts como un medio complementario en la enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, actualmente se utiliza poco el marco teórico para planificar la estructura de enseñanza y el diseño instruccional del podcast, lo que resulta en una falta de base teórica para la estructura de enseñanza y el modelo de estrategia. Además, gran parte de la investigación sobre el uso del podcast en la enseñanza de lenguas extranjeras se centra en explorar el impacto de este medio digital en el aprendizaje cognitivo de los estudiantes, pero ignora las consideraciones, valoraciones y opiniones del alumnado. Dado que las opiniones y necesidades de aprendizaje del alumnado también afectan directamente a la motivación

y eficacia del aprendizaje, es necesario comprender profundamente los puntos de vista de los estudiantes, sus necesidades y opiniones sobre el uso del podcast en el aprendizaje del español.

El uso de podcast en la educación

Hace más de una década, algunas instituciones educativas comenzaron a utilizar el podcast como material didáctico, grabando materiales o como recursos auxiliares fuera de los libros de texto (Bogey, Cizadlo y Kalnbach, 2006; Huntsberger y Stavitsky, 2007; Fose y Mehl, 2007), o combinándolo con el aprendizaje en línea (Copley, 2007; Lee y Chan, 2007; Bolliger, Supanakorn y Boggs, 2010), utilizado en cursos de diferentes campos como música (Bolden y Nahachewsky, 2015), química (Pegrum, Bartle y Longnecker, 2015), matemáticas (Kay y Kletskin, 2012), medicina (Narula, Ahmed y Rudkowski, 2012), comercio (Van Zanten, Somogyi y Curro, 2012) y lenguas extranjeras (Abdous, Facer y Yen, 2012; Lee y Chan, 2007), entre otros.

Desde un punto de vista pedagógico, el podcast puede ser una herramienta de voz utilizada por el docente para ayudar a los estudiantes a conectar con la realidad de lengua meta y, al mismo tiempo, romper la limitación de tiempo y espacio de la educación presencial (Chacón y Pérez, 2011). El podcast permite acceder a información sonora desde cualquier dispositivo, fijo o móvil, y está siempre disponible para el alumno, ya sea en el aula o en su hogar. Una vez descargado, el archivo de audio puede reproducirse en cualquier momento y en cualquier lugar. El proceso de escucha o visualización se puede repetir y revisar tantas veces como sea necesario. Estos elementos convierten al podcast en una herramienta flexible, dinámica y versátil para su integración en el ámbito educativo, en cualquiera de sus niveles y áreas de conocimiento. Una de sus

mayores potencialidades para la Educación Superior es que es ampliamente utilizada por los jóvenes estudiantes de los centros de enseñanza superior en la mayoría de los casos (Solano Fernández y Sánchez Vera, 2010).

Laaser, Jaskiloff y Rodríguez (2010) proponen los siguientes escenarios pedagógicos sobre el uso de podcasts en la educación: (1) Los podcasts pueden usarse como un libro auditivo, transformando la experiencia de lectura en una experiencia auditiva. Se puede grabar la lectura de un documento para utilizarla auditivamente; (2) También pueden emplearse en programas de entrevistas, ya que son una excelente herramienta para la transmisión de las mismas; (3) Son útiles para grabar ponencias, ya que se pueden archivar y usar como material de ayudamemoria; (4) Su uso en la educación a distancia se evidencia en el apoyo al aprendizaje autónomo, en los comentarios para las tareas a enviar, en la preparación para exámenes, etc.; (5) Pueden servir para establecer una relación emocional con el profesor y facilitar el mantenimiento de un buen ritmo de estudios; (6) En las clases presenciales, sirven como apoyo, permitiendo afianzar y profundizar los contenidos presentados presencialmente a una velocidad adecuada; (7) También los podcasts son adecuados para la modalidad de aprendizaje mixto.

En definitiva, su accesibilidad, sencillez y funcionalidad convierten al podcast en una herramienta con múltiples aplicaciones en el mundo de la educación. Tanto en la enseñanza presencial, a distancia o semipresencial, los alumnos pueden utilizar los podcasts como una experiencia enriquecedora a lo largo del aprendizaje.

El podcast como tecnología educativa en la clase de ELE

El podcast como tecnología educativa en la clase de LE ha captado la atención en el campo de la enseñanza de idiomas extranjeros desde aproximadamente 2008 hasta 2012. Su implementación se centra en la enseñanza del inglés para ayudar a los estudiantes a prepararse para los exámenes y completar las tareas (Hsu, 2020). Thorne y Payne (2005) señalan que los podcasts se consideran una forma de proporcionar a los estudiantes de idiomas extranjeros un contexto de corpus real. Su importancia es evidente como fuente de input de calidad para los alumnos y se proporciona para ofrecer audio auténtico en la lengua meta.

Diversos estudios han demostrado que los estudiantes que utilizan podcasts para revisar lo aprendido en clase tienen un rendimiento académico más alto que aquellos que solo escuchan conferencias en clase (Herrington y Kervin, 2007). Los estudiantes también creen que el uso de podcasts como complemento puede ayudar a aclarar los contenidos de aprendizaje, fortalecer la memoria, simplificar los conceptos difíciles y tener en cuenta las diferencias individuales (Bolliger, Supanakorn y Boggs, 2010). Además, permite a los estudiantes seleccionar temas que les interesan, lo que refuerza el aprendizaje significativo (Gallardo, 2011), y al mismo tiempo les permite desarrollar la autonomía en el aprendizaje (Phillips, 2015; Yoestara y Putri, 2019; Cardenas Parra y Valencia, 2021). Asimismo, se observa un impacto positivo en la retención del conocimiento aprendido (Goldberg, Hasse, Shoukas y Schramm, 2006).

Si bien en muchas referencias se reflejan los efectos positivos del uso de podcasts en la enseñanza de LE, esta herramienta educativa no solo reporta beneficios, sino también desventajas. Fose y Mehl (2007) señalan que la

utilización de podcasts como método o recurso didáctico para ayudar a la enseñanza en el aula puede aumentar la carga cognitiva de aprendizaje de los estudiantes (Fose y Mehl, 2007). Belanger (2005) y Goldberg, Hasse, Shoukas y Schramm (2006) encontraron que grabar todo el contenido didáctico a través de podcasts resultó en una disminución de la asistencia. Chan, Chi, Chin y Lin (2011) evaluaron la incorporación de podcasts en la clase de chino y coreano en una universidad de Singapur, demostrando que, si bien los estudiantes de ambas clases obtuvieron resultados positivos, la eficacia y aceptación en la clase de coreano fueron significativamente más altas que en la de chino. Los autores explican que diversos factores afectan, como la duración del programa, la frecuencia de escucha, el estímulo del docente y la experiencia previa de los estudiantes, lo que puede influir en los diferentes resultados de aprendizaje. En este sentido, un estudio también muestra que el estilo de aprendizaje de los estudiantes individuales puede afectar sus percepciones del podcast (Stiffler, Stoten y Cullen, 2011), y las diferentes preferencias de aprendizaje de los alumnos pueden conducir a una experiencia de aprendizaje negativa. Por ejemplo, algunos estudiantes prefieren aprender a través del texto escrito en lugar de escuchar podcasts. Además, los comentarios negativos de los estudiantes sobre el podcast pueden deberse a una mala experiencia previa en el uso de herramientas digitales para aprender idiomas (Kay, 2012), o a una comprensión insuficiente de las operaciones del podcast por parte de los profesores o estudiantes, y/o a una falta de capacidad para integrar podcasts en entornos educativos de aprendizaje (Yaman, 2016). Por lo tanto, varios académicos han señalado que el podcast como material didáctico complementario debe diseñarse cuidadosamente para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que permitirá que el aprendizaje sea más efectivo (Evans, 2008; Lee y Chan, 2007; Rosell-

Aguilar, 2013; Wang, 2021). Azis y Puspitasari (2019) también enfatizan que la provisión de recursos de podcast apropiados por parte del docente y su integración sistemática en el curso es clave para la implementación exitosa de podcasts.

Las teorías utilizadas para desarrollar podcasts educativos

McNamara y Drew (2019) indican que la investigación sobre el impacto de los podcasts en el aprendizaje está en constante crecimiento, pero la literatura actual carece de una base teórica sólida y detalles específicos sobre el diseño e implementación de la enseñanza. Por ende, se ha prestado escasa atención a qué tipo de marco teórico se emplea para planificar la estructura de enseñanza y el contexto de diseño en la educación mediante podcasts, resultando en una falta de base teórica que respalde la estructura y estrategia en la aplicación de los podcasts para el aprendizaje. A continuación, se describe la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia y la Teoría del Aprendizaje de Adultos, con el fin de proponer la posibilidad de aplicar estas teorías en el diseño e implementación de la enseñanza a través de podcasts.

Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia

El psicólogo estadounidense Mayer llevó a cabo investigaciones empíricas sobre el entorno de aprendizaje y el proceso cognitivo de los estudiantes en relación con los materiales multimedia. Integró los resultados de varios años de investigación para desarrollar la "Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia" y propuso los "Principios del Aprendizaje Multimedia". La teoría no solo ayuda a entender el procesamiento de información textual, auditiva y visual por parte de los estudiantes, sino que también destaca la influencia de diferentes formas de información

en los resultados del aprendizaje, así como los principios de diseño para imágenes y texto, y la aplicación de materiales multimedia en diferentes campos de estudio (Huang, 2011). En cuanto al aprendizaje multimedia, Mayer presenta tres suposiciones fundamentales: (1) Canal dual: se considera que el sistema de procesamiento de información humano incluye dos canales, visual/pictórico y auditivo/verbal; (2) Capacidad limitada: se sostiene que cada canal tiene una capacidad de procesamiento cognitivo limitada en un momento dado; (3) Procesamiento activo: se argumenta que durante el proceso de aprendizaje, las personas deben establecer activamente conexiones en el proceso cognitivo para que el aprendizaje sea significativo. Según estas suposiciones, el modelo de teoría cognitiva del aprendizaje multimedia enfatiza que los seres humanos procesan la información a través de canales visuales y auditivos, con una capacidad limitada de procesamiento de información, y que el aprendizaje activo se logra mediante la integración activa de la información. Cuando la información se presenta en forma de texto e imágenes, se afirma que el aprendizaje es más profundo y mejora la eficacia del aprendizaje en comparación con la presentación exclusiva de texto. Siguiendo estas tres suposiciones de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, Mayer (2005) sintetiza los conceptos y teorías de diversos investigadores en multimedia, proponiendo 22 principios de aprendizaje multimedia, que incluyen el

- (1) Principio Multimedia;
- (2) Principio de Atención Dividida;
- (3) Principio de Modalidad;
- (4) Principio de Redundancia;
- (5) Principio de Segmentación;
- (6) Principio de Preentrenamiento;
- (7) Principio de Coherencia;
- (8) Principio de Señalización;

- (9) Principio de Contigüidad Espacial;
- (10) Principio de Contigüidad Temporal;
- (11) Principio de Personalización;
- (12) Principio de Voz;
- (13) Principio de Imagen;
- (14) Principio de Descubrimiento Guiado;
- (15) Principio de Ejemplo Trabajado;
- (16) Principio de Colaboración;
- (17) Principio de Autoexplicación;
- (18) Principio de Animación e Interactividad;
- (19) Principio de Navegación;
- (20) Principio del Mapa del Sitio;
- (21) Principio de Conocimientos Previos;
- (22) Principio Cognitivo.

Estos principios pueden ser útiles para los diseñadores de podcasts educativos con el fin de mejorar la calidad y efectividad del contenido (Chen, Chen, Lin, 2015). Los maestros también pueden adaptar parcialmente estos principios al construir planes de enseñanza en podcasts, teniendo en cuenta sus propios entornos de enseñanza y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Teoría del Aprendizaje de Adultos

La teoría del aprendizaje de adultos se centra en explicar los fenómenos de aprendizaje de los adultos y en proporcionar un marco teórico para guiar o mejorar la instrucción para adultos. En otras palabras, la teoría del aprendizaje de adultos busca ilustrar qué aprenden los adultos, cómo aprenden y por qué aprenden, con el objetivo de mejorar la comprensión del aprendizaje adulto, comprender los principios del aprendizaje y aumentar la eficiencia del

aprendizaje de adultos (Huang, 2000). El renombrado teórico del aprendizaje de adultos, Knowles, propone 8 principios básicos para diseñar la formación efectiva para adultos (citados por González Santamaría, 2019): (1) Formación autodirigida; (2) Se aprende haciendo; (3) Formación relevante; (4) Partir de experiencias previas; (5) Metodología multisensorial; (6) Práctica; (7) Desarrollo personal; (8) Participación. En este sentido, Jiménez Nájera (2023) destaca que para los adultos, el método de aprendizaje más eficaz es aquel centrado en el saber hacer en lugar de simplemente memorizar. Además, en la formación para adultos, el docente se convierte en un facilitador; estudiante y facilitador están en el mismo nivel durante el proceso de aprendizaje, y el docente busca ser más una guía que una autoridad que les diga qué deben hacer. Es decir, el aprendizaje está orientado hacia el estudiante en lugar de centrarse en el docente. En lo que respecta a las características y principios de la enseñanza-aprendizaje de adultos, podemos observar que los estudiantes adultos cuentan con una mayor motivación por el estudio cuando experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje satisfará. Los adultos necesitan sentir que tienen un sentido de responsabilidad, control y toma de decisiones sobre su aprendizaje. En definitiva, esto requiere flexibilizar la situación y el programa de aprendizaje para involucrar activamente al participante de forma que tengan un grado de control sobre lo que hacen y cuánto aprenden.

Diseño de la guía didáctica del curso

En primer lugar, se utiliza el modelo de diseño instruccional ADDIE para desarrollar el diseño instruccional del podcast aplicado en la enseñanza-aprendizaje del vocabulario de ELE para estudiantes sinohablantes (véase la figura 1).

Figura 1: El prodecimiento del diseño instruccional de este proyecto por el modelo ADDIE



Fuente: Elaboración propia

Esta investigación se lleva a cabo en el curso “Comprensión Lectora y Expresión Escrita Española Básica I” ofrecido en el primer año de la licenciatura en Lengua Española de la Universidad Providence. Los participantes son estudiantes que tomaron este curso durante el segundo semestre del año académico 112, con un total de 25 personas. Dado que el público objetivo de este curso son estudiantes universitarios y considerando el entorno educativo actual, donde el uso de medios digitales en el aula es más diverso y variado, una única teoría puede no ser suficiente para abordar completamente las necesidades del entorno de enseñanza y las características

de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, esta investigación incorpora principios y características relevantes de la “Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia” y la “Teoría del Aprendizaje de Adultos” como directrices para el diseño e implementación del programa educativo que emplea podcast como herramienta de aprendizaje. El programa educativo sigue los principios y métodos construidos sobre los fundamentos de estas dos teorías (véase la tabla 1).

Tabla 1: Estrategias utilizadas en este plan docente basadas en Principios de Diseño de Aprendizaje Multimedia

Principios de aprendizaje multimedia	Sugerencias de diseño de cursos para el aprendizaje de adultos	Estrategias de implementación de esta guía docente
Principio de Preentrenamiento	Se lograrán mejores resultados de aprendizaje cuando los alumnos comprendan por primera vez los nombres y las características de los principales conceptos de aprendizaje.	Antes de que esta enseñanza ingrese oficialmente al curso, el maestro primero presenta completamente el propósito y la importancia de los podcasts en la enseñanza, los procedimientos de enseñanza, el progreso de la planificación del aprendizaje y guía a los estudiantes a operar la función de suscripción y los pasos relacionados. El profesor también proporciona una lista recomendada de podcasts adecuados para el dominio del idioma de los estudiantes, brindándoles una base de aprendizaje.
Principio de Segmentación	El efecto de aprendizaje es mejor cuando el contenido de aprendizaje se divide en varios párrafos pequeños que cuando se aprende en unidades continuas.	El profesor proporciona una lista recomendada de canales de podcast en español. La duración del programa de los canales relevantes es de aproximadamente 15 a 20 minutos por unidad. Bajo la guía del profesor, los estudiantes planifican su propio progreso de aprendizaje y escuchan un canal de podcast en español por semana en promedio.
Principio de Señalización	Dar a los alumnos algunas pistas sobre el contenido importante del material didáctico puede atraer eficazmente su atención y ayudarlos a comprender el material didáctico.	Cada semana, el profesor brinda comentarios de texto cualitativos basados en la hoja de registro de aprendizaje independiente del podcast cargada por los estudiantes, proporcionando orientación y estímulos oportunos según el contenido y el estado de aprendizaje de los estudiantes, comunicando y discuten contenido importante.
Principio de Descubrimiento Guiado	En un entorno de aprendizaje multimedia basado en el descubrimiento, una orientación adecuada puede mejorar los resultados del aprendizaje.	El profesor presenta información relevante sobre el canal de podcast en español y guía a los estudiantes para operar el podcast y los ayuda a planificar actividades de aprendizaje independiente. Los estudiantes eligen canales de podcast y unidades de escucha para según sus propias necesidades y preferencias.

<p>Principio de Ejemplo Trabajado</p>	<p>Al aprender nuevas habilidades, proporcionar a los alumnos ejemplos como objetos de imitación de aprendizaje tendrá mejores efectos de aprendizaje.</p>	<p>El profesor presenta y guía a los estudiantes para que usen podcasts y planifiquen actividades de aprendizaje independientes, además de brindar retroalimentación y apoyo inmediatos en el futuro. También selecciona los excelentes ejemplos de aprendizaje en el aula para que los estudiantes los consulten. También selecciona los excelentes ejemplos de aprendizaje en el aula para que los estudiantes los consulten. Los estudiantes comparten el aprendizaje propio de podcasts en el aula ocasionalmente.</p>
<p>Principio de Autoexplicación</p>	<p>En el proceso de aprendizaje, alentar a los alumnos a que se expliquen dará mejores resultados de aprendizaje.</p>	<p>Los elementos incluidos en la hoja de registro de aprendizaje del Podcast diseñada por el profesor incluyen: nombre del estudiante, tema de aprendizaje independiente, nombre del programa del podcast, lugar y hora de implementación del aprendizaje, objetivos de aprendizaje, contenido y progreso del aprendizaje, experiencia, autoexamen, logro de los objetivos de aprendizaje, independencia, resultados de aprendizaje, dificultades y problemas, orientación y sugerencias del profesorado. Los estudiantes planifican su propio aprendizaje y registran su contenido de aprendizaje semanal a través del formulario de registro de aprendizaje independiente.</p>
<p>Principio de Navegación</p>	<p>En un entorno de aprendizaje de hipertexto, proporcionar a los alumnos la orientación adecuada puede ayudar a mejorar la eficacia del aprendizaje.</p>	<p>Para reducir el efecto de aprendizaje deficiente de los estudiantes antes de la clase debido a posibles dificultades sobre cómo operar podcasts o por su falta de entendimiento acerca de la importancia y el significado de usar podcasts para presentar la enseñanza, antes de ingresar oficialmente al curso, el profesor primero presenta y ayuda completamente a los estudiantes cómo funcionan podcasts. Los docentes desempeñan el papel de facilitadores, catalizadores y guías en el proceso de aprendizaje independiente de los estudiantes, dan retroalimentación sobre el estado de aprendizaje de los estudiantes cada semana y comparten y comunican sobre temas que los estudiantes eligen escuchar, creando una situación de diálogo profesor-alumno y estimular el aprendizaje de los estudiantes y su voluntad de aumentar los efectos del aprendizaje.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: La implementación del podcast en este plan docente según los 8 principios de la Teoría de Aprendizaje de Adultos propuestos por Knowles

Los 8 principios de la Teoría del Aprendizaje de Adultos	Diseño recomendado para adultos	La implementación del podcast en este curso
Formación autodirigida	<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos necesitan conocer los beneficios, valores y propósitos de un programa de aprendizaje. • Necesitan saber por qué están aprendiendo lo que están aprendiendo. • Los adultos son autónomos con sus propias creencias y valores. 	<p>En la primera semana del curso, el profesor presenta a los estudiantes los objetivos del contenido del curso, el progreso del aprendizaje y la información relacionada. También se presentan el propósito y los beneficios de los podcasts para el aprendizaje de idiomas. Al mismo tiempo, se guía a los estudiantes para que se familiaricen gradualmente con el proceso de suscripción a los podcasts seleccionados y planificar su propio progreso de aprendizaje de podcasts.</p>
Se aprende haciendo	<p>Los adultos aprenden a través de la experiencia directa; toda acción formativa dirigida hacia adultos debe incluir una participación activa y práctica, y ofrecer técnicas y metodologías implementables que mejoren de inmediato su actividad cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje está centrado en el estudiante y el profesor se convierte en el facilitador. • El profesor continúa prestando atención a las emociones de aprendizaje y al estado de aprendizaje de los estudiantes. • El profesor diseña actividades y tareas relacionadas con el podcast y combina estos temas con la temática del podcast. • El profesor responde inmediatamente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y proporciona técnicas y métodos aplicables que pueden mejorar inmediatamente las actividades de aprendizaje.
Formación relevante	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido de una acción formativa debe ser significativo y relevante para los estudiantes adultos, sus vidas y sus actividades. • Tienen que ver claramente por qué y cómo la formación se puede aplicar a su vida. • Debe tener un uso inmediato y ser claramente entendido por el alumno. 	<p>Los estudiantes escuchan podcasts en su propio horario cada semana, luego completan el formulario de registro de aprendizaje independiente del podcast y lo cargan en el sistema de aprendizaje digital de la escuela. En el aula, el profesor también utiliza el contenido del podcast y el vocabulario aprendido por los estudiantes para ampliarlo, de modo que puedan aplicar lo que aprenden a la lectura y la escritura.</p>
Partir de experiencias previas	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes adultos deben poder aprovechar sus experiencias pasadas para ayudarlos en su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación utiliza los conocimientos previos y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes para integrarlos en la realidad. • El profesor selecciona escenarios de casos y ejemplos con los que los alumnos puedan relacionarse.
Metodología multisensorial	<p>Los estudiantes adultos necesitan metodologías de aprendizaje y enseñanza multisensoriales.</p>	<p>Durante el proceso de enseñanza, los docentes utilizan técnicas de enseñanza apropiadas de acuerdo con los objetivos de enseñanza y el contenido de aprendizaje para satisfacer las</p>

		necesidades audiovisuales.
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> La práctica de habilidades en un entorno controlado les permite aumentar la autoeficacia en nuevas tareas que los preparan para actuar de forma autónoma fuera del entorno de aprendizaje. Cuanto más pueda practicar nuevas habilidades y competencias, mayor será el impacto transformador que tendrá la intervención de aprendizaje. 	Los estudiantes utilizan podcasts para el aprendizaje independiente durante un semestre. En clase, los estudiantes practican a través de la discusión y la práctica, y también comparten sus sentimientos y experiencias en el proceso de aprendizaje independiente con sus compañeros. Los profesores diseñan debates y actividades sobre temas relevantes de contenido de podcasts basándose en los comentarios de los estudiantes que completan el formulario de registro de aprendizaje independiente y realizan revisiones y extensiones continuas. Esto también puede identificar y comprender las situaciones de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar el conocimiento y el vocabulario relevante de los estudiantes. avance habilidades.
Desarrollo personal	Los deseos y necesidades intrínsecos y personales deben tenerse en cuenta al planificar y ejecutar programas de aprendizaje para adultos.	Se realiza una encuesta antes de comenzar el curso para comprender el estado de aprendizaje, las consideraciones y las opiniones de los estudiantes. Al mismo tiempo, el profesor presta atención a las emociones de aprendizaje de los estudiantes durante el proceso de implementación y elige las herramientas de enseñanza adecuadas.
Participación	<ul style="list-style-type: none"> Los adultos necesitan sentir que tienen un sentido de responsabilidad, control y toma de decisiones sobre su aprendizaje. Deben participar en la planificación, evaluación y consulta 	En este curso, los estudiantes participan en el diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, la planificación, la implementación y la evaluación de experiencias de aprendizaje bajo el marco del aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

Uso e implementación del podcast

En el segundo semestre del año académico 112, se lleva a cabo actividades didácticas durante dos horas por semana en clase presencial. Además, se cuenta con el uso de actividades extracurriculares donde los estudiantes realizan el aprendizaje autónomo a través de podcasts, en su mayoría orientados por el estudiante y en compañía del docente del aula.

En primer lugar, el docente proporciona una lista de podcasts adecuados para el nivel de idioma de los estudiantes. Estos podcasts son gratuitos, y los estudiantes pueden descargarlos directamente a través de plataformas como Spotify, Apple y

Google. Estos tipos de podcasts pertenecen a la educación, es decir, son podcasts educativos diseñados para los estudiantes de ELE con un nivel de 0-A1. En segundo lugar, con el fin de reducir el efecto en el aprendizaje causado por los estudiantes que no comprenden el objetivo y la relevancia de la enseñanza/aprendizaje con el podcast, el profesor presenta el propósito y la importancia de los podcasts aplicados en la enseñanza/aprendizaje del vocabulario antes de comenzar la primera clase. Al mismo tiempo, el profesor guía a los estudiantes para familiarizarse gradualmente con cómo recibir y suscribirse al podcast seleccionado y planificar su progreso en el aprendizaje del podcast. Bajo la guía del profesor, los estudiantes planifican su

propio progreso de aprendizaje y escuchan los podcasts en el tiempo establecido. Se les pide a los participantes que escuchen un podcast de ELE de 10-20 minutos a la semana que trate información pertinente al español y/o a la cultura española. Los estudiantes pueden elegir un tema o episodio de podcast de su interés. Además de escuchar el podcast, los estudiantes completan una reflexión escrita según el formulario de registro de autoaprendizaje de podcast elaborado por este trabajo y lo entregan según el ritmo semanal. En el aula, los estudiantes participan en una presentación o en una discusión de grupo focal. También participan en el diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje, planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje bajo el aprendizaje autodirigido.

El profesor proporciona a los estudiantes 10 canales de podcast en español, con criterios de selección recomendados: atributos del canal educativos, tipo de contenido relacionado con el aprendizaje de idiomas, adecuado para oyentes en el nivel de idioma 0-A1, audio descargable, suscribible, proporciona transcripciones gratuitas o de pago, disponible en múltiples plataformas, como Spotify, Apple o Google y con actualizaciones continuas. Los nombres de estos canales son: *Charlas Hispanas: Aprender Español / Learning Spanish*, *Rosana 說西班牙*, *Lightspeed Spanish*, *和河溪一起學西語!*, *Spanish Podcasts from Audiria*, *Esta pareja 台瓜夫妻*, *Duolingo Podcasts*, *西讀 ¡Vamos!*, *¡Español!*, *Spanish Obsessed*, *Jo 要學西文*, *Coffee Break Spanish*, *StudySpanish.com*.

Metodología

Contexto

“Comprensión Lectora y Expresión Escrita Española Básica I” es una asignatura obligatoria del programa curricular del primer curso impartido en el Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad

Providence en Taiwán, con una carga lectiva de 2 créditos. En este curso, se utiliza el podcast como herramienta complementaria para apoyar la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario español.

Población

La población objetivo de esta investigación son los estudiantes del Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Providence. Específicamente, se centra en los estudiantes matriculados en la asignatura “Comprensión Lectora y Expresión Escrita Española Básica I”, que es parte del plan de estudios y se imparte en el primer semestre, desde septiembre de 2023 hasta enero de 2024, con un total de 25 alumnos. El objetivo es comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre el podcast como herramienta estratégica y medio digital complementario en el aprendizaje del vocabulario, y además evaluar la eficacia de estos podcasts en la enseñanza de vocabulario, así como su influencia en la motivación y el rendimiento académico de los alumnos.

Instrumentos

En cuanto a la recopilación de datos, se utilizaron varios instrumentos, incluyendo la evaluación de la enseñanza (que comprende la evaluación formativa y sumativa), el formulario de registro de autoaprendizaje de podcast/ las hojas de trabajo de podcast, cuestionarios iniciales y finales y registros de observación en clase. Estos instrumentos recopilan datos tanto cualitativos como cuantitativos. En relación con el diario de campo, los formularios de registro de autoaprendizaje de podcast/ las hojas de trabajo de podcast, y los registros de observación en clase, se destaca su utilidad para registrar los pensamientos, análisis y percepciones del profesor y los estudiantes de manera flexible,

dinámica y continua. Además, se aplica un cuestionario que recopila percepciones sobre el uso del podcast en clase y su respectiva evaluación por parte de los estudiantes.

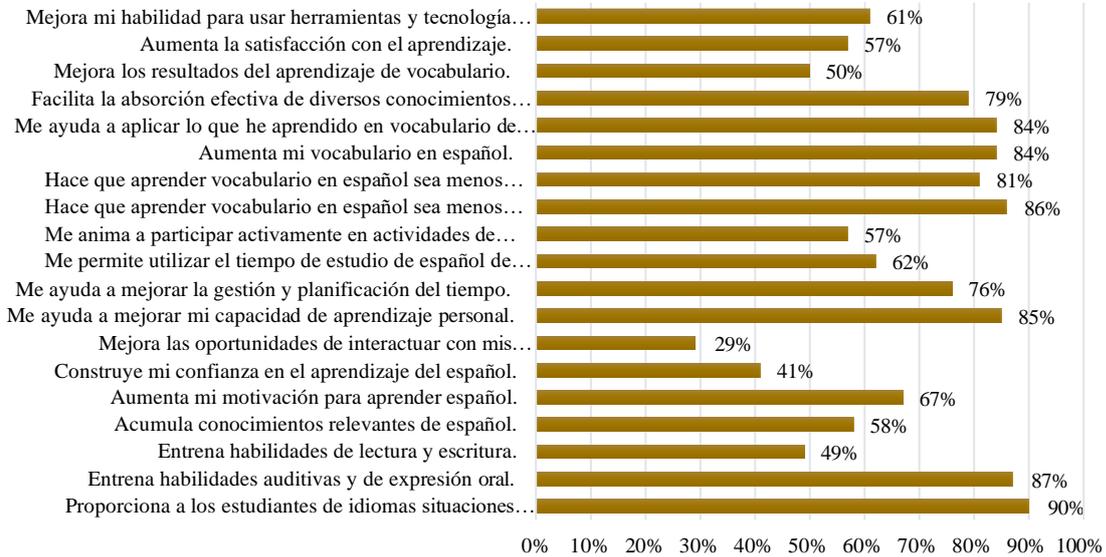
Resultados y discusión

La muestra efectiva de esta investigación consta de 25 personas, siendo el 32.4% hombres y el 62.6% mujeres. En cuanto al uso de podcasts por parte de los estudiantes: el 82.6% ha escuchado podcasts, mientras que el 17.4% no lo ha hecho. En términos de frecuencia de uso de podcasts en la vida diaria, el 21.7% lo hace varias veces por semana; el 7.3% una vez cada dos semanas; el 13.0% una vez al mes; el 10.3% una vez cada tres meses; el 30.4% una vez cada seis meses o más; y el 17.3% nunca lo ha utilizado. Respecto a la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con podcasts: el 65.3% nunca ha utilizado podcasts para aprender un idioma extranjero, mientras que el 34.7% sí lo ha hecho. El 65.3% indica que nunca se les había presentado podcasts como recurso de enseñanza, mientras que el 34.7% afirma que sí. En el pasado, al aprender vocabulario en un idioma extranjero, el 52.10% de los estudiantes consideró que el tiempo para memorizar palabras era limitado; el 30.40% encontró dificultades para aplicarlo en situaciones prácticas; el 8.60% experimentó falta de recursos; el 26% percibió la dificultad y rigidez del proceso; el 47.80% tenía un conocimiento limitado de palabras; el 39.10% experimentó ansiedad en el aprendizaje de vocabulario; y el 13% lo encontró fácil y divertido.

Después de utilizar podcasts como material digital para el aprendizaje autónomo del vocabulario español durante un semestre, el 64% de los estudiantes utiliza principalmente su teléfono móvil para escuchar Podcasts en español; el 12.00% utiliza una computadora de escritorio; el 24% una computadora portátil; y el 0% utiliza una tableta. Respecto al lugar donde escuchan podcasts en español, el 86% de los estudiantes indica que generalmente lo hacen en casa, en su dormitorio o en su lugar de alquiler; el 9% lo hace en el transporte público; y el 3% en otros lugares.

Los estudiantes identifican diversos beneficios al utilizar podcasts para aprender vocabulario en español (véase la figura 6): proporciona situaciones lingüísticas más cercanas a la vida real en español para los aprendices de idiomas (90%); mejora las habilidades auditivas y orales (87%); reduce la ansiedad al aprender vocabulario (86%); mejora la capacidad de aprendizaje autónomo (85%); aumenta el vocabulario (84%); facilita la aplicación práctica de las palabras aprendidas (84%); hace que el aprendizaje de vocabulario sea menos aburrido (81%); facilita la absorción efectiva de conocimientos en español (79%); mejora la gestión del tiempo (76%); aumenta la motivación para aprender español (67%); ayuda a utilizar el tiempo de estudio de español de manera eficiente (62%); y mejora el uso de herramientas digitales y el aprendizaje digital (61%).

Figura 6: Beneficios de la aplicación de podcast en el aprendizaje de vocabulario en español

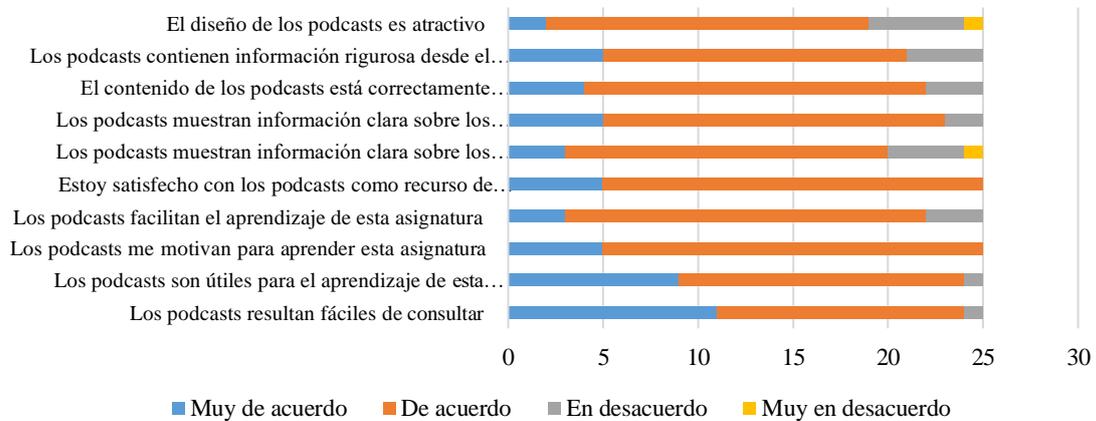


Fuente: Elaboración propia

La satisfacción de los estudiantes con los aspectos de los canales de podcast de educación en español, según se muestra en la figura 7, se clasifica en los tres primeros lugares respectivamente: “Los podcasts resultan fáciles de consultar”, “Los podcasts me motivan para aprender esta asignatura”, y “Estoy satisfecho con los podcasts como recurso de aprendizaje

para esta asignatura”. En comparación, las calificaciones más bajas son para: “El diseño de los podcasts es atractivo”, “Los podcasts muestran información clara sobre los contenidos teóricos del tema”, y “Los podcasts contienen información rigurosa desde el punto de vista académico”.

Figura 7: Satisfacción de los estudiantes con los canales de podcast de educación en español

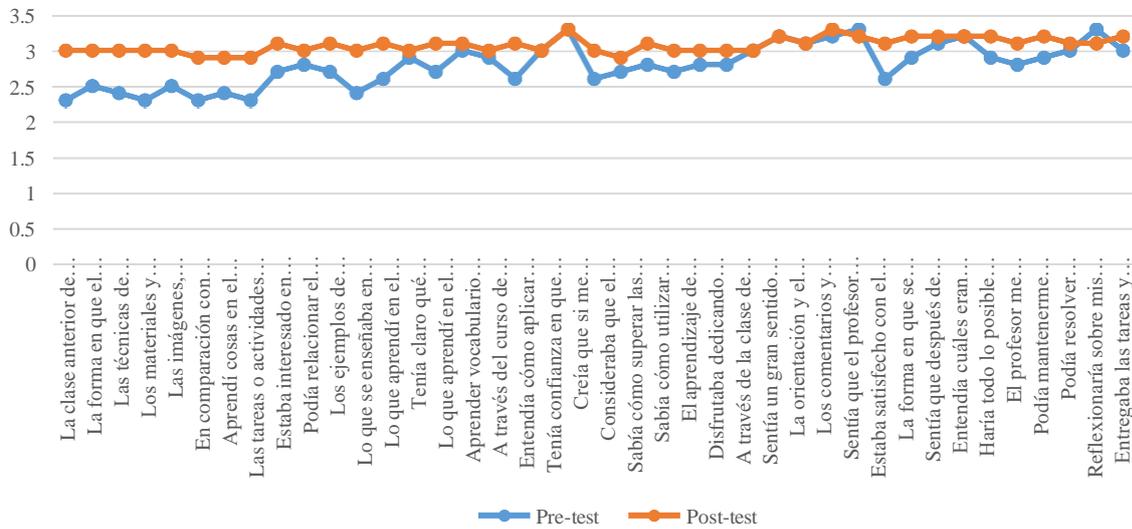


Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la motivación de los estudiantes (con una puntuación máxima de 4 puntos), con una diferencia de 0.6 en las puntuaciones entre la preprueba y la postprueba, se observa un aumento significativo en: la forma en que se imparte la clase de lectura y escritura ayuda a centrar mi atención, los materiales y herramientas de escritura utilizados en la clase de lectura y escritura me ayudan a mantener mi atención, en comparación con otras clases,

la clase de lectura y escritura mantiene mi atención de manera más sostenida, las tareas o actividades asignadas por el profesor me resultan interesantes y el contenido aprendido en la clase de lectura y escritura está relacionado con lo que personalmente espero aprender. En general, la puntuación promedio en la preprueba fue de 2.8; en la postprueba fue de 3.07, mostrando una mejora significativa.

Figura 8: Motivación de aprendizaje los estudiantes

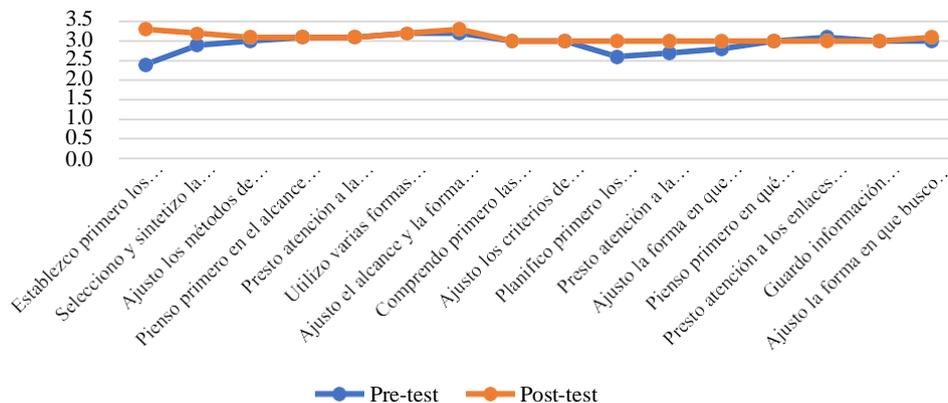


Fuente: Elaboración propia

A la hora de comprender cómo se desarrolló el aprendizaje digital autónomo de los estudiantes después de un semestre utilizando podcast como herramienta para el aprendizaje autónomo

de vocabulario, se compararon las puntuaciones del para lograr el mejor efecto de aprendizaje". En general, el promedio en la prueba inicial fue de 2.9, mientras que en la prueba posterior fue de 3.1.

Figura 9: Desarrollo del aprendizaje digital autónomo de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Para investigar más a fondo la relación entre el rendimiento académico de los estudiantes y su desempeño en el aprendizaje autónomo a través de podcast, se utilizó el software estadístico SPSS para realizar un análisis de correlación. Según los valores presentados en la Tabla 3, el rendimiento en el aprendizaje autónomo a través de podcast está altamente correlacionado con las calificaciones de medio semestre ($r=0.649$) y las calificaciones finales ($r=0.686$) desde el comienzo del semestre hasta la semana del examen final. Además, la

importancia y la influencia de la introducción de podcast en el tiempo de enseñanza del aprendizaje de vocabulario son más evidentes. Esto indica que el uso de podcast para el aprendizaje de vocabulario puede ayudar a los estudiantes a desarrollar de manera efectiva el aprendizaje autónomo, y el continuo escuchar y practicar a través de podcast también beneficia el rendimiento académico, logrando una participación más significativa y activa por parte de los estudiantes.

Tabla 3: Correlación entre el rendimiento académico y el desempeño en el registro de aprendizaje autónomo a través de podcast

Correlación				
		Nota del examen parcial	Nota del examen final	Rendimiento en el aprendizaje autónomo de podcasts
Nota del examen parcial	Correlación de Pearson	1	.855**	.649**
	Sig. (bilateral)		.000	.000
	N	25	25	25
Nota del examen final	Correlación de Pearson	.855**	1	.686**
	Sig. (bilateral)	.000		.000
	N	25	25	25
Rendimiento en el aprendizaje autónomo de podcasts	Correlación de Pearson	.649**	.686**	1
	Sig. (bilateral)	.000	.000	
	N	25	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

A través de esta investigación, podemos ver que la mayoría de los estudiantes reconocen que el uso de podcast como herramienta complementaria para el aprendizaje de vocabulario puede aumentar su motivación e interés en el aprendizaje del vocabulario en español. Al aplicarlo como material para la enseñanza de vocabulario en español, se proporciona un enfoque más cercano a los datos y contextos reales del idioma, reduciendo la ansiedad y el aburrimiento en el aprendizaje del vocabulario y permitiendo una absorción eficiente del vocabulario. Los datos también muestran mejoras significativas en la motivación y el desarrollo del aprendizaje autónomo digital de los estudiantes y la actuación en el aprendizaje a través de podcast está altamente correlacionada con sus calificaciones académicas.

La mayoría de los estudiantes ya están familiarizados con podcast como herramienta y su período de adaptación para escuchar Podcasts para el aprendizaje del español es corto. Sin embargo, dado que en este caso los Podcasts se utilizan con fines educativos y no de entretenimiento, y se requiere una escucha continua y reflexiva para el aprendizaje, se considera necesario un enfoque estratégico en la metodología de enseñanza. Por lo tanto, es esencial que los profesores proporcionen una explicación completa sobre la conexión e importancia de podcast con el aprendizaje, así como prestar asistencia a los estudiantes en la planificación de actividades de aprendizaje autónomo.

Los resultados también indican que la introducción de podcasts para el aprendizaje del vocabulario español puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo y competencia digital. Los estudiantes muestran un compromiso regular en el aprendizaje autónomo del vocabulario fuera

del horario de clases, estableciendo una rutina regular. Esto demuestra que el uso de podcasts en la enseñanza de vocabulario en español es efectivo para cultivar la “motivación para el aprendizaje”, el “desarrollo del aprendizaje autónomo” y la “adquisición de vocabulario en español”. Además, puede ser un medio para que los estudiantes participen activamente en la creación de contenidos educativos de podcasts, siguiendo los principios de la teoría cognitiva del aprendizaje de Bloom, fomentando el desarrollo cognitivo superior.

En el futuro, se puede considerar permitir que los estudiantes participen en la producción de podcasts educativos en el campo de la enseñanza de idiomas, creando así un entorno práctico para que los estudiantes apliquen teorías cognitivas más avanzadas de aprendizaje. Esto no solo fomentará el desarrollo cognitivo superior, sino que también integrará de manera creativa la tecnología digital y el lenguaje humano, brindando una experiencia renovada y mejorada de transmisión de conocimientos digitales. Además, la involucración de los estudiantes en la creación de contenidos a través de la colaboración en grupos puede mejorar aún más la dinámica y el ambiente de aprendizaje, reducir la ansiedad del aprendizaje del español y mejorar el interés y la confianza de estos, estableciendo así un nuevo campo que combine la tecnología digital y las ciencias sociales y humanidades.

Agradecimientos

Esta investigación ha sido financiada por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Taiwán. Proyecto de investigación NSTC 112-2410-H-126-005-.

Referencias Bibliográficas

- Abdous, M., Facer, B. C., & Yen, C. (2012). Academic effectiveness of podcasting: A comparative study of integrated versus supplemental use of podcasting in second language classes. *Computers and Education, 58*, 43-52.
- Azis, A. R. & Puspitasari, E. (2019). Podcasting in the Implementation of Extensive Reading: Exploring the Students' Benefits. *Journal of Foreign Language Teaching & Learning, 4* (1), 28-42.
- Belanger, Y. (2005). Duke University iPod first year experience final evaluation report. Retrieved from https://learninginnovation.duke.edu/pdf/reports/ipod_initiative_04_05.pdf
- Bolden, B., & Nahachewsky, J. (2015). Podcast Creation as Transformative Music Engagement. *Music Education Research, 17* (1), 17-33.
- Bolliger, D.U., Supanakorn, S., & Boggs, C. (2010). Impact of podcasting on student motivation in the online learning environment. *Computers & Education, 55*(2), 714-722.
- Bongey, B., Cizadlo, G., & Kalnbach, L. (2006). Explorations in course-casting: podcasts in higher education. *Campus-Wide Information System, 23*(5), 350-367.
- Cardenas Parra, C. M., & Valencia, A. R. (2021). Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa. *Revista Boletín Redipe, 10*(2), 144-157.
- Chan, M., Chi, W., Chin, N., & Lin, Y. (2011). Students' perceptions of and attitudes towards podcast-based learning: A comparison of two language podcast projects. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching, 8*(1), 312-335.
- Chacón, C. T., & Pérez, M. A. C. J. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 39*, 41-54.
- Copley, J. (2007). Audio and Video podcasts for lectures for campus-based students production and evaluation of student use. *Innovations in Education and Teaching International, 44*(4), 387-399.
- Facer, B., Abdous, M., & Camarena, M. (2009). The Impact of Academic Podcasting on Students: Learning Outcomes and Study Habits. In de Cassia Veiga Marriott, R. & Lupion Torres, P. (Eds.) *Handbook of Research on e-learning Methodologies for Language Acquisition*. Hershey, PA: Information Science Reference.
- Farangi, M. R., Nejadghanbar, H., Askary, F., & Ghorbani, A. T. (2015). The Effects of Podcasting on EFL Upper-Intermediate Learners' Speaking Skills. *CALL-EJ Online, 16*(2), 1-18.
- Fose, L., & Mehl, M. (2007). Plugging into Students' Digital DNA: Five Myths Prohibiting Proper Podcasting Pedagogy in the New Classroom Domain. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching, 3*(3), 277-287.
- Galán Camacho, F. (2018). Aplicaciones del podcast en el aula de ELE. *E-eleando: ELE en Red. Serie de monografías y materiales para la enseñanza de ELE, 18*, 1- 86.
- Gallardo Ballester, J. I. (2011). Uso de wikis para la enseñanza del español como segunda lengua a inmigrantes en contextos escolares. *Dosieres Segundas Lenguas e Inmigración, 27*.

- Goldberg, H. R., Hasse, E., Shoukas, A., & Schramm, L. (2006). Redefining classroom instruction. *Advanced Physiological Education*, 30, 124-127.
- Hasan, Md. M., & Hoon, T. B. (2013). Podcast Applications in Language Learning: A Review of Recent Studies. *English Language Teaching*, 6(2), 128-135.
- Herrington, J., & Kervin, L. (2007). Authentic learning supported by technology: 10 suggestions and cases of integration in classrooms. *Educational Media International*, 44(3), 219-236.
- Huntsberger, M., & Stavitsky, A. G. (2007). The New "Podagogy": Incorporating Podcasting into Journalism Education. *Journalism and Mass Communication Educator*, 61 (4), 397-410.
- Jeamu, L., Kim, Y., & Lee, Y. (2008). A web-based program to motivate underachievers learning number sense. *International Journal of Instructional Media*, 35(2), 185-194.
- Jiménez Nájera, M. S. (2023). Andragogía: adaptando el aprendizaje para los adultos. Disponible en <https://sarrauteducacion.com/2023/06/01/andragogia-adaptando-el-aprendizaje-para-los-adultos/>
- González Santamaría, J. C. (2019). La Andragogía: 8 principios para el aprendizaje de adultos. Disponible en <https://www.linkedin.com/pulse/la-andragog%C3%ADa-8-principios-para-el-aprendizaje-de-joan-carles/>
- Hasan, Md. M., & Hoon, T. B. (2013). Podcast Applications in Language Learning: A Review of Recent Studies. *English Language Teaching*, 6(2), 128-135.
- Herrington, J., & Kervin, L. (2007). Authentic learning supported by technology: 10 suggestions and cases of integration in classrooms. *Educational Media International*, 44(3), 219-236.
- Huntsberger, M., & Stavitsky, A. G. (2007). The New "Podagogy": Incorporating Podcasting into Journalism Education. *Journalism and Mass Communication Educator*, 61 (4), 397-410.
- Jeamu, L., Kim, Y., & Lee, Y. (2008). A web-based program to motivate underachievers learning number sense. *International Journal of Instructional Media*, 35(2), 185-194.
- Jiménez Nájera, M. S. (2023). Andragogía: adaptando el aprendizaje para los adultos. Disponible en <https://sarrauteducacion.com/2023/06/01/andragogia-adaptando-el-aprendizaje-para-los-adultos/>
- González Santamaría, J. C. (2019). La Andragogía: 8 principios para el aprendizaje de adultos. Disponible en <https://www.linkedin.com/pulse/la-andragog%C3%ADa-8-principios-para-el-aprendizaje-de-joan-carles/>
- Kay, R. (2012). Exploring the use of video podcasts in education: A comprehensive review of the literature. *Computers in Human Behavior*, 28, 820-831.
- Kidd, W. (2012). Utilising podcasts for learning and teaching: A review and ways forward for e-Learning cultures. *Management in Education*, 26(2), 52-57.
- Kay, R. & Kletschin, I. (2012). Evaluating the use of problem-based video podcasts to teach mathematics in higher education. *Computers & Education*, 59(2), 619-627.
- Knowles, M. (1975). *Self-Directed Learning: A Guide for Learners and Teachers*. Chicago, IL: Follett Publishing Company.

- Laaser, W., Liliana Jaskiloff, S., & Rodríguez Becker, L. C. (2010). Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación a Distancia?. *Revista De Educación a Distancia*, 23.
- Lee, M. J. W., & Chan, A. (2007). Reducing the effects of isolation and promoting inclusivity for distance learners through podcasting. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 8(1), 85-104.
- McNamara, S. & Drew, C. (2019). Concept analysis of the theories used to develop educational podcasts, *Educational Media International*, 56(4), 300-312.
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. New York: Cambridge University press.
- Mayer, R. E. (2005). Cognitive Theory of Multimedia Learning. In Mayer R. E. (Ed.), *The Cambridge handbook of multimedia learning* (31–48). New York: Cambridge University Press.
- Narula, N., Ahmed, L., & Rudkowski, J. (2012). An evaluation of the '5 Minute Medicine' video podcast series compared to conventional medical resources for the internal medicine clerkship. *Medical Teacher*, 34(11), E751-E755.
- O'Bryan, A., & Hegelheimer, V. (2007). Integrating CALL into the classroom: The role of podcasting in an ESL listening strategies course. *ReCALL Journal*, 19(2), 162-180.
- Phillips, B. (2015). Student-Produced Podcasts in Language Learning – Exploring Student Perceptions of Podcast Activities. *IAFOR Journal of Education*, 5(3), 157- 171.
- Pegrum, M., Bartle, E., & Longnecker, N. (2015). Can creative podcasting promote deep learning? The use of podcasting for learning content in an undergraduate science unit. *British Journal of Educational Technology*, 46(1), 142-152.
- Rosell-Aguilar, F. (2013). Podcasting for language learning through iTunes U: The learner's view. *Language Learning & Technology*, 17(3), 74-93.
- Solano Fernández, I. M^a & Sanchez Vera, M^a M. (2010). *Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo*. *Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 125-139.
- Stiffler, D., Stoten, S., & Cullen, D. (2011). Podcasting as an instructional supplement to online learning: a pilot study. *Comput Inform Nurs*, 29(3), 144-148.
- Thorne, S., & Payne, J. (2005). Evolutionary trajectories, Internet-mediate expression, and language education. *CALICO Journal*, 22(3), 385-386.
- Tomcics, A., Long-Auman, O. & Munion, L. (2021). An Examination of the Use of a Vocabulary Instruction Strategy (Content Acquisition Podcast) on the Vocabulary Comprehension of Students, Through the Use of Action Research Methods. *Journal of Student Research*, 10(1), 1-6.
- Van Zanten, R., Somogyi, S., & Curro, G. (2012). Purpose and preference in educational podcasting. *British Journal of Educational Technology*, 43, 130-138.
- Wang, Y.-C. (2021). Learning through Podcasts: Effectiveness of Integrating a Podcast-Based Learning Project into an English Course in Taiwan. *Feng Chia Journal of Humanities and Social Sciences*, 42, 53-93.
- Yaman, İ. (2016). the Potential Benefits of Podcasts for Language Learning. *Journal of Educational and Instructional Studies in the World*, 6(1), 60-66.

Yoestara, M., & Putri, Z. (2019). Podcast: An alternative way to improve EFL students' listening and speaking performance. *Englisia Journal*, 6(1), 15-26.

許逸如 (2020)。不只是學習者的Podcast—新一代Podcast對華語文學習者及教師的多元應用。第19屆台灣華語文教學學會年會暨國際學術研討會。文藻外語大學，高雄。

陳奕璇、陳昱宏、林吟霞(2015)。從 R. Mayer 多媒體學習認知理論探討教師使用「兒童文化館」電子繪本之經驗。課程與教學季刊，18(1)，31-58。

黃淑玲(2011)。以研究證據為基礎之多媒體學習理論：劍橋 多媒體學習手冊之分析。課程研究，6(1)，113-119。

黃富順 (2000)。成人心理與學習。台北：師大書苑。