



RECIBIDO EL 20 DE FEBRERO DE 2024- ACEPTADO EL 22 DE JUNIO DE 2024

***Reseña crítica del texto
" El cuerpo en el Posgrado
(Maestría y Doctorado) en Educación:
Entre lenguajes, cultura, enseñanza
e inclusión".***

***Critical review of the paper
" The body in the Postgraduate
(Master`s degree and Doctorate)
in Education:
Beteween languages, culture, teaching
and inclusión"***

1 2 2

Rafael Guimarães Botelho¹

Instituto Federal de Educación, Ciencia y
Tecnología de Río de Janeiro, Río de Janeiro,
Brasil

Resumen

Este trabajo es una reseña crítica del artículo "El cuerpo en el posgrado (Maestría y Doctorado) en

¹ Doctor en Educación Física y Deporte: Didáctica y Desarrollo Profesional por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Profesor de planta del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Río de Janeiro (IFRJ). Apoyo: becario del CNPq - Brasil (proceso nº 100172/2021-0), Universidad Federal del Triángulo Mineiro (UFTM). Correo electrónico: botelhorafael@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0863-262X>.

Educación: entre lenguajes, cultura, enseñanza e inclusión", de Natália Papacidero Magrin, Ricardo Weller Piloto, Regina Maria Rovigati Simões y Wagner Wey Moreira, redactado en portugués y publicado (en 2021) en la *Revista Brasileira de Pós-Graduação (RBPG)*, una revista científica multidisciplinar, editada por la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)* de Brasil.



Abstract

This work is a critical review of the paper “The body in the postgraduate (Master’s degree and Doctorate) in Education: between languages, culture, teaching and inclusion”, by Natália Papacidero Magrin, Ricardo Weller Piloto, Regina Maria Rovigati Simões and Wagner Wey Moreira, written in Portuguese and published (in 2021) in the *Revista Brasileira de Pós-Graduação (RBPG)*, a multidisciplinary scientific journal, edited by the *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)* of Brazil.

Palabras clave

Reseña crítica, artículo, cuerpo, maestría, doctorado.

Keywords

Critical review, paper, body, master’s degree, doctorate.

1 2 3 Presentación

El presente texto reseña, de manera circunstanciada, el artículo “El cuerpo en el posgrado (Maestría y Doctorado) en Educación: entre lenguajes, cultura, enseñanza e inclusión” (Magrin, Piloto, Simões & Moreira, 2021). Inmediatamente, se exponen algunos datos de la publicación:

- a) Autores: Natália Papacidero Magrin, Ricardo Weller Piloto, Regina Maria Rovigati Simões y Wagner Wey Moreira.
- b) Idioma: portugués.
- c) Publicación: *Revista Brasileira de Pós-Graduação (RBPG)*, una revista científica multidisciplinar, editada por la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)* de Brasil.

El artículo fue organizado en cinco partes: 1ª) introducción; 2ª) método; 3ª) resultados y discusión; 4ª) consideraciones finales; y 5ª) referencias. La primera página presenta tres diferentes versiones del resumen: portugués, castellano e inglés. El texto tiene 19 páginas e incluyó 34 referencias.

Contribuciones a las investigaciones sobre cuerpo/corporeidad

Un primer aporte del artículo está relacionado con su objetivo. El texto identificó y analizó las líneas de investigación que desarrollaron el tema del cuerpo/corporeidad (aparte del descriptor “corporal”) de los cursos de maestría y de doctorado en el área de Educación en Brasil. Por ende, se plantea el siguiente interrogante: ¿estaría el área de Educación abierta a las investigaciones sobre cuerpo/corporeidad? El estudio identificó que 85 universidades brasileñas ofrecían maestrías y doctorados en Educación, pero solamente 14 instituciones tenían una línea de investigación dirigida a los estudios sobre el cuerpo/corporeidad y lo “corporal”, lo que señala un 16,47%. En estas 14 universidades fueron identificadas 17 líneas de investigación que tratan del cuerpo/corporeidad y de lo “corporal”.

Por cierto, la recopilación de los datos sobre las líneas de investigación de las universidades se realizó a partir de la Plataforma Sucupira, que es una plataforma responsable por almacenar, en línea, datos e información sobre los cursos de maestría y de doctorado de todas las áreas de conocimiento en Brasil. Una omisión en este estudio ha sido el período en el que se realizó la búsqueda. Se supone (con base en las fechas de envío y de publicación del artículo – que constan en su primera página) que la búsqueda se realizó en el año 2020. No obstante, esta falta para nada afecta la calidad de la investigación.



Una segunda contribución fue la propuesta de categorización presentada en la investigación. A partir de la técnica metodológica empleada (el análisis de contenido), el estudio generó cuatro grandes categorías: 1ª) cuerpo y lenguaje; 2ª) cuerpo y cultura; 3ª) cuerpo y enseñanza; y 4ª) cuerpo e inclusión. Estas categorías establecen un posible cuadro de las tendencias que se llevan a cabo en las líneas de investigación de los cursos de maestría y de doctorado.

Un tercer aporte se refiere a la frecuencia de los descriptores. El vocablo "cuerpo" es el con mayor incidencia mientras el descriptor "corporeidad" obtuvo la menor incidencia.

La segunda y la tercera contribuciones, indudablemente, pueden dar pistas, o quizá revelar, posibles "brechas de investigación" en el escenario de los estudios sobre cuerpo/corporeidad en los cursos de maestría y de doctorado.

1 2 4 Una cuarta contribución del artículo de Magrin, Piloto, Simões y Moreira (2021) pone de relieve que el fenómeno cuerpo/corporeidad todavía sigue siendo una "asignatura pendiente" en las maestrías y doctorados en el área de Educación en Brasil.

Como un último aporte al área de Educación, los/as autores/as presentaron un dato interesante. Tras el análisis desarrollado indicaron que, aparentemente, las líneas de investigación sobre cuerpo/corporeidad identificadas tratan el cuerpo en su integralidad, alejándose, por ende, del paradigma cartesiano que aún impera en la Educación en Brasil.

Recomendación para futuras investigaciones

Bajo una visión prospectiva, la investigación llevada a cabo por este grupo de autores puede servir para estudios futuros que objetiven analizar, sea con enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto, las líneas de investigación o, mejor aún, las tesis de maestría y de doctorado sobre cuerpo, corporeidad y lo corporal en Brasil o en otros países. Al fin y al cabo, esto sería una importante contribución para establecer un posible "estado del arte" de este tema.

Referencia

Magrin, N. P., Piloto, R. W., Simões, R. M. R., & Moreira, W. W. (2021). O corpo na pós-graduação em educação: entre linguagens, cultura, ensino e inclusão. *Revista Brasileira de Pós-Graduação (RBPG)*, 17(37), pp. 1-19. Doi: 10.21713/rbpg.v17i37.1740. Recuperado de <https://rbpg.capes.gov.br/rbpg/article/view/1740/943>