

REVISTA BOLETÍN REDIFE: 14 (4) ABRIL 2025 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2024 - ACEPTADO EL 21 DE FEBRERO DE 2025

# LECTURA DE LITERATURA INFANTIL COLOMBIANA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

## READING COLOMBIAN CHILDREN'S LITERATURE FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING

Luz Myriam García Camacho<sup>1</sup>

Zahyra Camargo Martínez<sup>2</sup>

Graciela Uribe Álvarez<sup>3</sup>

Universidad del Quindío- RUDECOLOMBIA

<sup>1</sup> Estudiante de doctorado, Universidad del Quindío, RUDECOLOMBIA. Magister en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Tecnología e Informática, Universidad Antonio Nariño. Normalista Superior, Normal Superior del Quindío. Docente de Educación Básica Primaria, Institución Educativa CASD, Armenia, Colombia. Correo: [luzmgarcia@uqvirtual.edu.co](mailto:luzmgarcia@uqvirtual.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0003-0847-9610>

<sup>2</sup> Doctora en Didáctica de las lenguas y la literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Correo: [zcamargo@uniquindio.edu.co](mailto:zcamargo@uniquindio.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0002-5589-4473>

<sup>3</sup> Doctora en Didáctica de las lenguas y la literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Correo: [guribe@uniquindio.edu.co](mailto:guribe@uniquindio.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0003-0450-2174>

### Resumen

El propósito de este capítulo relacionado con la investigación *Fortalecimiento del pensamiento crítico mediante la exploración ético-estética de la narrativa infantil colombiana en el contexto de la Educación Primaria* pretende evidenciar la relación existente entre la lectura crítica y la literatura infantil colombiana para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica primaria. La pregunta central que guía esta

revisión es: ¿Qué características tienen los estudios realizados sobre lectura crítica y literatura infantil en estudiantes y docentes de Educación Básica? Para responder a esta pregunta, se analizaron 54 textos académicos publicados entre los años 2004 y 2020 seleccionados de bases de datos como Scielo, Redalyc, Dialnet, Mendeley, Google Scholar, Scopus y Academia. Las variables de análisis incluyeron referentes teóricos, contextos educativos, metodologías e instrumentos, así como las variables biométricas, entre ellas, la base de datos, el año de publicación, el tipo de publicación, los autores, el país y el idioma. Se estableció como objetivo general: identificar las características de los estudios que se han elaborado sobre lectura crítica y literatura infantil en Educación Básica.

La revisión identificó cuatro categorías principales: lectura crítica (24), comprensión lectora (14), literatura infantil (9) e imaginación narrativa (7). Los resultados muestran que la integración de estas categorías resulta fundamental para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de educación básica primaria y destacar la relevancia de la narrativa infantil como herramienta pedagógica. La revisión también señala la necesidad de desarrollar investigaciones futuras que profundicen en estos temas y su aplicación en el contexto educativo colombiano.

### Palabras clave

Lectura crítica - Comprensión lectora - Literatura infantil - Imaginación narrativa.

### Introducción

En el contexto de la educación primaria, el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para la formación de estudiantes capaces de analizar, evaluar y reflexionar de manera autónoma sobre diversas situaciones y textos. En este marco, la literatura infantil se presenta como una herramienta poderosa no solo para

fomentar el pensamiento crítico, sino también para desarrollar habilidades socioemocionales y éticas en los niños. La narrativa infantil colombiana, rica en valores culturales y ético-estéticos, ofrece la oportunidad de explorar estos aspectos en profundidad. Este capítulo sobre el estado del arte se centra en la relación entre la literatura infantil y la lectura crítica en el contexto de la educación básica primaria.

Durante el proceso, se identificaron cuatro categorías principales que apoyan la presente revisión: lectura crítica, comprensión lectora, literatura infantil e imaginación narrativa. Estas categorías no solo reflejan los aspectos clave de la investigación, sino que también subrayan la interconexión entre la capacidad de comprender textos, la importancia de la literatura en el desarrollo emocional y en la imaginación de los niños, y cómo todos estos elementos contribuyen al pensamiento crítico.

La relevancia de este estudio radica en resaltar algunas prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación primaria; evidenciar las desconexiones entre los documentos curriculares en Colombia y los objetivos de formación del área de lenguaje; demostrar la escasa importancia dada a la lectura crítica en los primeros años de formación escolar; exponer cómo la poca formación docente en los campos de la educación literaria y, en particular, de la literatura infantil, no les permite a los docentes llevar a cabo unas adecuadas prácticas educativas para la formación de hábitos lectores en sus estudiantes, y mucho menos apreciar las bondades ético-estéticas existentes en la literatura infantil colombiana.

Nuestra exploración de antecedentes tuvo en cuenta tres características que debe poseer una indagación valiosa de fuentes, tal como lo proponen Cisneros y Olave (2012, pág. 66-68): pertinencia, pluralidad y credibilidad. La primera, *pertinencia*, referencia las necesidades y objetivos propios del investigador, que se

evidencian en la fuente por analizar. La segunda, *pluralidad*, tiene como característica el hecho de poseer un múltiple número de referencias, ya que una investigación con escasas fuentes puede carecer de validez. Y la tercera, *credibilidad*, se relaciona con la confianza que genera una fuente en cuanto a su calidad y pertinencia, esto lo demuestra la cantidad de veces que es reseñada dicha fuente, además de ser publicada en revistas o repositorios con reconocimiento.

Para efectuar dicha exploración nos planteamos el siguiente interrogante ¿Qué características tienen los estudios que se han realizado sobre lectura crítica y literatura infantil en estudiantes y docentes de Educación Básica? Para responder al interrogante y alcanzar el objetivo general de identificar las características de los estudios que se han elaborado sobre estas temáticas en Educación Básica, establecimos algunas variables relacionadas con el contenido: referentes teóricos, contextos (nivel de educación básica, estudiantes, docentes, y documentos relacionados con políticas educativas), metodología e instrumentos, así como variables biométricas: base de datos (Scielo, Redalyc, Dialnet, Mendeley y repositorios de universidades nacionales e internacionales), año de publicación (2004-2020), tipo de publicación en revista o congreso (artículos completos, tesis de maestría y doctorado), autores, país e idioma (español e inglés). Además, empleamos metabuscadores como *Google Scholar*, *Scopus* y *Academia*.

Asimismo, usamos como criterios de exclusión investigaciones y estudios sobre literatura juvenil elaborados hace más de 20 años. De igual forma, los estudios de pregrado y especialización no se tuvieron en cuenta durante el proceso de exploración de antecedentes. También se excluyeron las investigaciones realizadas en contextos diferentes al ámbito educativo.

Como estrategia de búsqueda implementamos palabras clave que dieron lugar a las 4 categorías que subyacen en el presente estado del arte: 1. *Lectura crítica* (24), 2. *Comprensión lectora* (14), 3. *Literatura infantil* (8) y 4. *Imaginación narrativa* (7). Para tal efecto examinamos 53 textos académicos, ubicados en los ámbitos local, nacional e internacional, durante los últimos 17 años.

Inicialmente, buscamos estudios sobre lectura crítica y literatura infantil, pero a medida que analizábamos las investigaciones relacionadas con la categoría lectura crítica, evidenciamos que para desarrollar este tipo de lectura es necesario que un texto sea comprendido adecuadamente, así surge la categoría “comprensión lectora”. Por otro lado, en la categoría “literatura infantil”, a medida que se analizan los estudios se aprecia la importancia de la literatura, ya que, a través de ella, los pequeños pueden entender y procesar sus emociones, desarrollar su capacidad de empatía y mejorar su capacidad de comunicación; por lo tanto, surge la categoría “imaginación narrativa”.

Para organizar la información elaboramos un cuadro con los siguientes requerimientos:

Cuadro 1: Reseñas de estudios abordados

| Nº | AUTOR | AÑO | TÍTULO | BASE DE DATOS / REPOSITORIO | REVISTA / CAPÍTULO DE LIBRO / MAESTRÍA / DOCTORADO | CONTEXTO | PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | OBJETIVOS | MARCO TEÓRICO | METODOLOGÍA | CONCLUSIONES |
|----|-------|-----|--------|-----------------------------|--|----------|---------------------------|-----------|---------------|-------------|--------------|
|    |       |     |        |                             |  |          |                           |           |               |             |              |
|    |       |     |        |                             |  |          |                           |           |               |             |              |
|    |       |     |        |                             |  |          |                           |           |               |             |              |

Fuente: Elaboración propia

<file:///C:/Users/USUARIO/Pictures/image1.svg>

En este orden de ideas, clasificamos las categorías de la siguiente manera:

Cuadro 2: Categorías

| CATEGORÍAS            | FUENTES   |                    |                      |                    | TOTAL DE INVESTIGACIONES |
|-----------------------|-----------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|
|                       | Artículos | Capítulos de Libro | Trabajos de Maestría | Tesis de Doctorado |                          |
| Lectura Crítica       | 11        | 6                  | 6                    | 1                  | 24                       |
| Comprensión Lectora   | 8         | 1                  | 4                    | 1                  | 14                       |
| Literatura Infantil   | 2         | 1                  | 3                    | 3                  | 9                        |
| Imaginación Narrativa | 2         | 1                  | 4                    | 0                  | 7                        |
| <b>TOTAL</b>          |           |                    |                      |                    | <b>54</b>                |

Fuente: Elaboración propia

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/image2.svg>

### Lectura crítica

La lectura crítica es un proceso complejo que potencia la habilidad de analizar, interpretar y reflexionar tanto la información que se presenta a simple vista en un texto como aquella que se encuentra entre líneas. La lectura crítica conlleva al pensamiento crítico y permite que el lector genere juicios de valor, a partir de sus conocimientos y de su experiencia. La lectura crítica presupone comprender diversos modos de interpretación de un texto y los variados significados que este esconde, de tal forma que el lector no acepte a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes asumirlos de forma reflexiva, lo que favorecería el desarrollo del pensamiento crítico, definido por Newmann (1990) como el pensamiento de orden superior

que exige un esfuerzo mental especial, una interpretación minuciosa y una capacidad de autocrítica.

Así, en este apartado presentamos algunos estudios que se han realizado sobre lectura crítica y argumentación, entendiendo que, mediante esta tipología, los estudiantes adquieren habilidades tanto para expresar sus opiniones como para comprender y analizar su realidad, desde las distintas problemáticas que viven, lo que les permite mantener una postura reflexiva frente a estas situaciones.

De igual forma, examinamos investigaciones que analizan las estrategias utilizadas por los docentes, las cuales tienen como propósito motivar una lectura que potencie el pensamiento

crítico. Inicialmente, se tenía como uno de los criterios de exclusión trabajos realizados en educación media y superior, pero en la búsqueda de antecedentes encontramos investigaciones en estos niveles que ratifican la necesidad de concebir mecanismos metodológicos de formación en los docentes, para potenciar la lectura crítica en sus educandos y generar en ellos habilidades en el desarrollo del pensamiento.

Igualmente, consideramos la investigación “Oralidad y argumentación. Desafíos de la educación media colombiana” (Rodríguez, 2019), que compara tres documentos curriculares establecidos en Colombia, en el área de lenguaje: Lineamientos Curriculares (MEN, 1998); Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (MEN, 2006) y Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje (MEN, 2017), la cual pretende identificar si hay conexiones entre los documentos curriculares y los objetivos de formación del área de lenguaje.

### ***Investigaciones que analizan las estrategias utilizadas por los docentes***

Entre las 24 investigaciones revisadas, resaltamos algunas estrategias de enseñanza empleadas por los docentes y propuestas por Gámez (2012), Barboza y Peña (2014), Tamayo (2014), Avendaño (2016), García y García (2019) y Benítez y Benítez (2019): el uso de la biblioteca escolar, el plan lector, la solución de problemas de la vida cotidiana, la argumentación, los laboratorios y la secuencia didáctica, en cuanto inciden en la cualificación teórica y pedagógica que requieren los estudiantes para que en el aula sus procesos lectores sean más reflexivos y críticos. El educador debe, entonces, convertirse en guía y orientador, siendo necesario que ellos utilicen de forma continua estrategias de lectura como las predicciones y las inferencias, para llegar a la lectura crítica. Además, es preciso revisar

de manera más detallada lo que se hace con la lectura en la educación primaria, para elaborar y llevar a la práctica seminarios, talleres y cursos que puedan ayudar a los docentes en su trabajo de aula, especialmente, en lo referente a la construcción de un lector crítico.

Asimismo, investigadores como Marciales (2004) y Arévalo, Pardo y Quiazua (2014) sugieren que desde los primeros años de formación de los educandos se les deben cultivar las habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico; también, González (2007), Santos (2012) y Morales (2016) expresan la necesidad de que los niños adquieran habilidades y destrezas que les permitan alcanzar un nivel superior en el desarrollo del pensamiento, para expresar sus puntos de vista, plantear sus posiciones para llevar a cabo procesos de diálogo y disputa. Pocos estudiantes llegan a una comprensión inferencial del texto, por lo cual se les dificulta hacer un análisis crítico de este.

Del mismo modo, la investigación de Ruiz (2016) pone de manifiesto que la implementación de estrategias didácticas como la secuencia didáctica genera actitudes de respeto por las ideas de otros y procura espacios de diálogo siguiendo pautas necesarias para la comunicación grupal, al igual que lleva a cabo formas de lenguaje como la producción oral, a partir de situaciones reales y temáticas de interés de los estudiantes.

### ***Investigaciones que ratifican la necesidad de la formación docente***

Por otro lado, investigaciones desarrolladas en los contextos de educación media y superior (Bustamante, 2005; Alarcón y Fernández, 2006; Macías, 2018 y Montoya, 2010) ponen de manifiesto que tanto en la educación media como en la educación superior persisten las dificultades en los estudiantes para la consecución de una adecuada lectura crítica de los textos que leen,

situación también evidenciada en los resultados de las pruebas Saber y Pisa de los últimos años.

Así, urge pensar en generar mecanismos de formación del profesorado que hagan posible la transformación de las prácticas pedagógicas, el fortalecimiento teórico en los procesos de lectura crítica, al igual que la revisión del currículo, de manera que se incida de forma positiva en el desarrollo del pensamiento y en las habilidades de razonamiento, aspectos indispensables en los educandos; por otra parte, sería necesario impulsar prácticas docentes más reflexivas y críticas que fomenten el cambio metodológico y la mejora educativa, lo que incidiría en la eficiencia del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma, es indispensable potenciar la lectura crítica desde los primeros años de formación escolar, para que, con el desarrollo de esta lectura, los estudiantes se proyecten o se imaginen dentro de situaciones nuevas, a la vez que reflexionan sobre esas experiencias. A la par, generan procesos de pensamiento, a partir de la escucha reflexiva con la que integran sus conocimientos y organizan sus intervenciones para expresar sus puntos de vista.

### ***Investigación que analiza las conexiones entre los documentos curriculares en Colombia y los objetivos de formación del área de lenguaje***

Por su parte, Rodríguez (2019) compara tres documentos curriculares establecidos en Colombia, en el área de lenguaje: Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006), y Derechos Básicos de Aprendizaje (2017). Este análisis permitió evidenciar las desconexiones entre los documentos curriculares y los objetivos de formación de esta área; a su vez, el autor afirma que solo en los programas curriculares de los dos últimos años de educación básica se logra inferir las finalidades formativas generales del área. También deja en claro que la planificación

curricular fortalece competencias y habilidades que ponen en juego la forma como se presentan las ideas, los modos como se discute, la manera como se argumenta y la función de la lectura. Asimismo, la investigación mencionada manifiesta que, en los primeros años de vida escolar, los estudiantes no tienen la oportunidad de identificar las características de una adecuada lectura crítica de los textos que leen y mucho menos de desarrollarla, criterio también expuesto en el planteamiento del problema de nuestra investigación.

### **Comprensión lectora**

“Leer, más que descifrar letras implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (Camargo y otros, 2013, p. 9). Leer es un proceso complejo que no solo consiste en descifrar códigos, sino que es un encuentro entre el lector y el escritor, que genera un cambio de pensamiento en el lector. Al comprender un texto, el lector desarrolla la capacidad de imaginar los personajes, los escenarios y las acciones, apoyado en las experiencias vividas. También, Gómez-Palomino (2011, p. 30) manifiesta que la comprensión lectora es una “actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”, para permitir, así, que el sujeto asuma un rol de gran importancia, al edificar el significado del texto.

Teniendo en cuenta lo anterior, analizamos investigaciones que estudian las prácticas de enseñanza empleadas por los docentes para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica: la secuencia didáctica, el club de lectura, las TIC, la televisión y el aprendizaje colaborativo, con el fin de que se perciba que para la comprensión de un texto se requiere de técnicas de planificación que aborden, en primer lugar, el reconocimiento de la estructura textual y la situación de comunicación y si se trata de un texto literario, los estados y

las transformaciones de los personajes, los espacios y las motivaciones.

Al igual que en la categoría lectura crítica, en esta se tenía como criterio de exclusión trabajos ejecutados en educación media y superior, pero en la búsqueda de antecedentes encontramos estudios realizados en dicho nivel con estudiantes de licenciatura; investigaciones en las que se propone revisar las estrategias de enseñanza empleadas en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora en la formación de maestros y se ratifica que es necesario emprender transformaciones en las prácticas docentes, lo que permitiría mejorar la enseñanza de habilidades para la comprensión lectora, en los futuros docentes. A su vez, consideramos investigaciones que centran sus estudios en las estrategias de comprensión lectora, basadas en los procesos de aprendizaje de los educandos; entre ellas, la precisión, la velocidad de la lectura, la conciencia fonológica, la identificación de las ideas y el sentido global del texto, la elaboración de hipótesis y predicciones, lo mismo que la reflexión y la evaluación de los procesos.

Así, los estudios revisados en la categoría de comprensión lectora sugieren que una de las razones fundamentales por las cuales la enseñanza de estrategias para mejorar la comprensión lectora resulta efectiva radica en la capacidad que tiene para fomentar la reflexión del lector sobre el proceso de lectura. Esto implica comprender que el objetivo de la lectura es dar significado al texto a través de una interpretación personal, que tenga en cuenta las experiencias individuales del lector, lo que posibilita una interacción más significativa entre el lector, el texto y el contexto de la lectura.

### ***Prácticas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora***

Las investigaciones relacionadas con esta categoría revelan que las prácticas de

enseñanza más frecuentes, empleadas por los docentes para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica son: la secuencia didáctica, el club de lectura, el uso de las TIC, el empleo de la televisión y el aprendizaje colaborativo, experiencias evidenciadas en las investigaciones realizadas por Torres (2014), Leguizamón, Alais y Sarmiento (2014), Herrera y Flórez (2016), Hoyos y Gallego (2017), García y Quiceno (2017) y Tovar (2019). Estos investigadores sugieren que el maestro debe aprovechar las ventajas de estas prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta que el desarrollo de estas experiencias en el aula facilita el análisis y la comprensión de los textos y contribuye a la formación de ciudadanos competentes, capaces de mantener una postura crítica frente a los desafíos que el mundo les ofrece, para el logro de un aprendizaje significativo que proporcione, a su vez, el reconocimiento de emociones y sentimientos. Además, estas prácticas facilitan que los infantes entiendan los procesos de comprensión lectora como una guía hacia su propia construcción cultural.

También manifiestan que es importante que los docentes de primaria guíen, acompañen y ayuden a los niños para que imaginen varias versiones de sus textos, revisen, corrijan y afinen sus argumentos para realizar una adecuada lectura crítica del texto leído; y así, conseguir que ellos puedan alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico.

En este orden de ideas, urge que los docentes planteen habilidades metacognitivas para la enseñanza de la lectura, para el desarrollo de estas habilidades en sus estudiantes; para ello, sugerimos la revisión de los planes de estudio en lo referente a las estrategias de lectura empleadas por los maestros en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesaria la optimización y contextualización, según las

necesidades de los educandos y de las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, desde la presentación de alternativas enfocadas en ello. En este orden de ideas, la formación de lectores deberá tener en cuenta el desarrollo de la competencia textual como parte integrante de la competencia discursiva, en el sentido en que esta no se refiere solo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos.

De la misma manera, observamos que hay investigaciones que se han dedicado a mostrar las bondades de las estrategias didácticas empleadas por los docentes, como se evidencia en la investigación realizada por García y Quiceno (2017), la cual tiene como uno de sus propósitos reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje. En ella se concluye que después de manejar la secuencia didáctica, se pasó de superar el modelo transmisionista de información, centrado en la enseñanza de los contenidos, a concentrarse en los procesos de aprendizaje de los estudiantes; no obstante, los resultados muestran que para la comprensión de textos narrativos se requiere de procesos de planificación, que permitan incluir y comprender la variedad de elementos que constituyen un relato; por lo tanto, se hace indispensable abordar no solo los espacios, personajes, tiempos, acciones desarrolladas, sino también los modos de contar la historia, la estructura ternaria, la transformación de los estados de los personajes, las distintas voces del texto y los recursos empleados por el autor para la narración de la historia, así como la situación de comunicación; todo esto, para alcanzar finalmente la comprensión del texto.

Sobre las estrategias de comprensión lectora basadas en los procesos de aprendizaje de los educandos, como la precisión, la velocidad de la lectura, la conciencia fonológica, la identificación de las ideas y el sentido global del

texto, la elaboración de hipótesis y predicciones, al igual que la reflexión y evaluación de los procesos, las investigaciones de Torres y Granados (2014), Arredondo (2016) y García y Quiceno (2017) manifiestan que para una idónea competencia comunicativa, los niños lectores deben aprender la lógica de los textos e identificar las estructuras que los componen; circunscribir contraargumentos, establecer acuerdos en algunos aspectos y mantener una postura crítica, teniendo en cuenta las normas de respeto durante la interacción. Al confrontar las comprensiones individuales con las comprensiones de los demás, y permitir que estas socializaciones se conviertan en nuevas contrastaciones respecto a lo que se infiere, se logra un aprendizaje significativo que facilita la comprensión.

Así, a partir de las anteriores consideraciones resulta provechoso que los docentes direccionen y apoyen a los niños para que examinen, reflexionen y fortalezcan sus argumentos, de tal forma que desarrollen la comprensión lectora, mediante estrategias cognoscitivas que agilicen los procesos de percepción, atención, memoria y conciencia fonológica, además del reconocimiento de que desarrollar una adecuada comprensión lectora es primordial para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, según las investigaciones, es preciso estudiar la comprensión lectora desde la representación mental del texto, darle una configuración integral que active los conocimientos previos, relacionándolos con sus experiencias pasadas, las inferencias y la construcción de esquemas del texto, para que, con una mejor comprensión del proceso lector, sea posible potencializar el pensamiento metacognitivo en los alumnos y lograr que empleen estrategias eficientes para mejorar su lectura.

### **La comprensión lectora en la formación docente**

Sobre las estrategias de enseñanza empleadas en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora en la formación de maestros, Salas (2012), Rodríguez (2007), Suárez y Gómez (2013), Herrera y Flores (2016), Sánchez y Brito (2015) y Gordillo y Flores (2009) concluyen, según el resultado de sus investigaciones, que algunos estudiantes de licenciatura tienen deficiencias en la comprensión lectora. Otras conclusiones de las investigaciones abordadas son: las estrategias utilizadas por los docentes en el salón de clases son insuficientes para promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes (docentes en formación); la no ejecución de acciones previas a la lectura, como la exploración y revisión de los textos, el establecimiento de metas o estrategias que faciliten la activación de conocimientos previos y su conexión con nuevos conocimientos. Además, se evidencian importantes dificultades en cuanto a la comprensión de lectura, siendo una de ellas la falta de dominio léxico y semántico adecuado.

### **Literatura infantil**

La literatura es una herramienta fundamental y valiosa para la educación y el desarrollo personal en todas las etapas de la vida. A través de ella, los individuos pueden adquirir conocimientos, desarrollar su creatividad y su capacidad de análisis. En el caso de la literatura infantil, esta cumple una función importante en el crecimiento emocional y cognitivo de los niños, lo que les permite explorar su mundo y sus relaciones interpersonales, desarrollar su pensamiento crítico, fomentar la imaginación y adquirir nuevas habilidades y conocimientos. Al leer cuentos y relatos, los niños pueden identificarse con los personajes y las situaciones que estos viven, lo que les permite entender y procesar sus emociones y experiencias de una manera más efectiva, además de enfrentar nuevos retos en su vida diaria.

García Padrino (2002) define la literatura infantil y juvenil como un conjunto de obras literarias destinadas a los niños y jóvenes identificadas por su calidad estética, lingüística y temática. Al mismo tiempo, enfatiza en la importancia de tener en cuenta el contexto y las necesidades de su público objetivo, así como el propósito educativo, lúdico y formativo. Según este autor, la literatura infantil y la educación están estrechamente relacionadas, ya que ambas tienen un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y jóvenes. Por tanto, la literatura infantil es una herramienta educativa valiosa que puede contribuir al aprendizaje y a la formación de valores, al tiempo que estimula la creatividad, la imaginación y la capacidad crítica de los lectores.

A partir de lo expuesto con anterioridad, consideramos algunos estudios que se han realizado sobre literatura infantil, clasificados en tres aspectos así: 1) estudios que se han dedicado a revisar los principales aportes de la didáctica de la literatura, en relación con los aprendizajes y las prácticas que favorecen la educación literaria de los niños; 2) estudios que analizan investigaciones que pretenden valorar la importancia de la lectura y la literatura infantil en la educación básica primaria, mediante el reconocimiento de sus beneficios y funciones para implementarla en el aula; 3) propuestas que buscan indagar el concepto que se tiene de la literatura infantil, desde la perspectiva del docente.

### **Aportes de la didáctica a la literatura infantil**

Desde el análisis de los estudios relacionados con esta categoría, observamos que en las investigaciones de Fittipaldi (2013) y López, Hernández y Jerez (2017), en cuanto a los aportes de la didáctica de la literatura, en los aprendizajes y prácticas que favorecen la educación literaria de los niños, se evidencia que el cruce de los campos didáctico y curricular

ha permitido descubrir que el reconocimiento de los planos de realidad y ficción constituyen uno de sus principales ámbitos de interés. Por ello, en la educación literaria se precisa potenciar el campo lúdico, la capacidad de asombro, de descubrimiento y de experimentación que proveen los textos y las prácticas literarias como fuentes constantes de experiencias; en la escuela no se aprovecha la literatura infantil para fusionarla con los contenidos que se ofrecen en los planes de estudio y en el currículo institucional.

En este orden de ideas, los docentes pueden buscar formas de incorporar la literatura infantil en diferentes áreas del currículo, promoviendo la interdisciplinariedad y enriqueciendo el aprendizaje de sus estudiantes; además, la literatura infantil puede ser utilizada en la educación como un recurso transversal que enriquece y complementa el aprendizaje en diferentes áreas del currículo, fomentando la comprensión de conceptos y la adquisición de habilidades a través del contacto con textos literarios. De igual forma, los docentes deben estar al tanto de las tendencias y desafíos de la literatura infantil en el siglo XXI, con el fin de adaptarse a los nuevos contextos y necesidades de los lectores (García, 2006).

### ***Importancia de la lectura y la literatura infantil en la educación básica primaria***

Las investigaciones de Gómez, Martín y Ríos (2018); Valencia (2018) y Gutiérrez y Escobar (2020) reconocen la relevancia de la lectura y la literatura infantil en la educación primaria, al apreciar sus ventajas y utilidades para su integración en el entorno escolar. Asimismo, subrayan que la literatura dirigida a niños es un componente crucial en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, desde edades tempranas, ya que la identificación de la capacidad para argumentar de los estudiantes sobre elementos narrativos tiene implicaciones positivas en los ámbitos educativo y social en

los que se desempeñan los niños y las niñas.

Por tal motivo, es importante reflexionar sobre cómo la literatura infantil puede favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social de los lectores, así como fomentar la adquisición de habilidades y valores. La literatura infantil constituye una herramienta educativa valiosa que contribuye al aprendizaje, al tiempo que estimula la creatividad, la imaginación y la capacidad crítica de los lectores. En la educación literaria es pertinente priorizar el campo lúdico, fomentar la capacidad de asombro, de descubrimiento y experimentación, aspectos que facilitan los textos y las prácticas literarias. Promover desde la escuela la oportunidad de experimentar las diversas dimensiones de la literatura, viabiliza la cimentación de una mirada más amplia sobre el fenómeno literario.

### ***La literatura infantil desde la perspectiva del docente***

Acerca de las propuestas que buscan indagar sobre el concepto que se tiene de la literatura infantil desde la perspectiva del docente, los estudios de Torres (2018); Hernández (2018) y Valencia (2018) manifiestan que los docentes todavía albergan dudas acerca de las características de la literatura infantil y, en ocasiones, encasillan la misma, restándole validez en el aula. La literatura infantil ha sido relegada al campo de formación en valores y no se le da importancia a la riqueza estética y literaria que posee; también, se evidencia que un número significativo de maestros de educación primaria no han sido instruidos en la enseñanza de esta literatura, lo que significa que carecen de los conocimientos precisos para sugerir obras de este género y no se sienten capacitados para incorporarlas en su práctica educativa.

De igual forma, sucede con la literatura infantil colombiana, a la que no se le reconoce su valor, como lo ratifica Torres (2018), en su investigación, argumentando que, “en su

mayoría, los docentes no cuentan con una formación que les permita implementar en sus aulas la lectura de textos de literatura infantil colombiana” (pág. 133). Tampoco se incluye en los programas académicos de las instituciones educativas, la formación en esta literatura, razón por la cual es desconocida en el ámbito escolar y se prescinde de los múltiples beneficios que aporta a los niños.

Las instituciones educativas y sus docentes, por su parte, tienen la responsabilidad de fomentar la lectura y la apreciación de la literatura infantil entre los alumnos, promoviendo la formación de hábitos lectores y la construcción de una relación positiva con los libros. Los docentes deben tener la capacidad de seleccionar cuidadosamente las obras literarias que se utilizan en el ámbito educativo, teniendo en cuenta criterios de calidad, diversidad y adecuación a las necesidades e intereses de los lectores; pero, para que esto suceda, las políticas educativas en Colombia deben priorizar la formación de los docentes de educación básica primaria; especialmente, sobre las bondades que ofrece la literatura infantil y, particularmente, la literatura infantil colombiana.

Así, la lectura de textos narrativos infantiles de literatura colombiana ayuda al estudiante de Básica Primaria a la comprensión de su propio entorno, teniendo en cuenta su pasado, las emociones, los conocimientos previos, los intereses, los gustos, las inquietudes, su formación cultural e ideológica, su búsqueda personal, sus expectativas y su imaginación.

### **Imaginación narrativa**

La imaginación narrativa adquiere gran importancia en la literatura infantil, ya que permite a los escritores crear mundos imaginarios que estimulan el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Ante esta realidad, Nussbaum (2005) expresa que:

la gran contribución que tiene que hacer la literatura a la vida del ciudadano es su capacidad de arrancar de nuestras obtusas imaginaciones un reconocimiento de aquellos que no son nosotros, tanto en circunstancias concretas como en la manera de pensar y sentir (pág. 148).

Entonces, la imaginación narrativa, según Nussbaum, corresponde al proceso creativo por el cual se entienden e imaginan las vidas de otras personas, lo que les permite comprender mejor el sufrimiento y la alegría de los demás; por lo tanto, la imaginación narrativa se puede cultivar a través de la lectura de la literatura y se relaciona con la capacidad de empatizar con los demás.

La experiencia estética de la lectura de una obra literaria narrativa convierte la creación, la recepción y la comunicación de lo que se lee en un juego imaginativo. Este juego permite al lector comprender no solo el mundo del texto, sino también el mundo que lo rodea y su propio mundo interior, manifestado por Reyes, (2007) así:

saber que la imaginación nos permite ser otros y ser nosotros mismos, descubrir que podemos pensarnos, nombrarnos, soñarnos, encontrarnos, conovernos y descifrarnos en ese gran texto escrito a tantas voces por infinidad de autores a lo largo de la historia, es el que le otorga sentido a la experiencia literaria como expresión de nuestra común humanidad (pág. 13-14).

En consecuencia, Reyes afirma que la imaginación narrativa es la capacidad de crear imágenes mentales, a partir de la lectura de textos y de la capacidad de empatizar con los personajes y sus situaciones. Esta habilidad consigue que los lectores comprendan mejor las experiencias y emociones de otras personas y,

a su vez, desarrollen una mayor capacidad para relacionarse de manera efectiva con los demás.

El análisis de los resultados de los estudios encontrados en la categoría *imaginación literaria* demuestran que la imaginación y la creatividad en la infancia son elementos esenciales para el desarrollo general y la madurez de la persona. También se exalta la importancia de trabajar la imaginación y la creatividad desde edades muy tempranas, ya que beneficia al niño en su autoformación y desarrollo personal. La imaginación narrativa contribuye, de esta manera, al desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico y a la empatía narrativa, a través de una lectura analítica del texto.

### ***La imaginación narrativa en el desempeño social de los estudiantes***

Según el análisis de los estudios realizados por Soler (2017), Arango y Henao (2006) y Giarolli (2014) se evidencia que mediante la imaginación narrativa se establece una relación de gran importancia en el desempeño social de los estudiantes de básica primaria, al permitir que desarrollen la capacidad de ponerse en el lugar del otro y de valorar su forma de pensar y actuar. Igualmente, se demostró que la imaginación narrativa es una capacidad que mejora mediante la implementación de algunas estrategias, ya que es una función mental que involucra al pensamiento crítico, porque permite que se realicen actividades de carácter analítico como la lectura, para mejorar la comprensión crítica del texto. Además, se pudo demostrar un incremento significativo en los niveles indicadores de creatividad narrativa, como la fluidez y la originalidad. También, estos estudios demuestran que la imaginación narrativa se produce en ámbitos y situaciones reales, variadas y complejas del contexto cercano al estudiante; en consecuencia, mediante la imaginación narrativa, los niños y las niñas desarrollan la capacidad de expresar sus

intereses, necesidades y gustos a edades muy tempranas.

### ***La imaginación narrativa y las prácticas docentes***

Con respecto a las prácticas docentes, investigaciones realizadas por Alba (2019) y Martínez (2015) concluyen que aproximarse a los relatos de los otros, desde el propio criterio, posibilita no solamente conocer la realidad de un contexto desde la voz de la experiencia, sino que también crea la posibilidad de reflexionar y emitir juicios frente a la misma; de hecho, se insiste en la imaginación como un recurso posible no solamente para hacer aún más significativos los procesos escolares, sino para la formación ciudadana. Esto significa que el uso de lectura literaria en los escenarios escolares potencia no solo la comprensión lectora, sino que le apuesta a un cuestionamiento crítico, en relación con el contexto de nuestro país. Igualmente, los investigadores sugieren la implementación de programas de capacitación para los docentes de educación básica primaria, que propendan por el desarrollo de la imaginación narrativa, a fin de que se refleje en el incremento de los aprendizajes esperados en los alumnos.

De esta manera, la imaginación narrativa le permite al lector sumergirse en el mundo imaginario creado por la obra literaria y comprender mejor los sentimientos y perspectivas de los personajes, lo que, a su vez, mejora la capacidad del lector para comprender las emociones y perspectivas de las personas en la vida real. Por lo tanto, la imaginación narrativa y la lectura crítica pueden fomentar una comprensión más profunda y significativa de los seres humanos y el mundo en el que vivimos, para motivar el desarrollo del pensamiento crítico, al permitir que se realicen actividades de carácter analítico mediante la lectura.

## Resultados

El análisis de las investigaciones revisadas permite evidenciar diversas aproximaciones en torno a la relación entre la lectura crítica, la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica primaria. Los resultados se presentan organizados en cuatro ejes principales: estrategias de enseñanza, formación docente, políticas curriculares y papel de la imaginación narrativa en la comprensión lectora.

### ***Estrategias de enseñanza para la lectura crítica***

Los estudios analizados destacan que la implementación de estrategias de enseñanza es fundamental para fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de educación básica. Se identificaron estrategias como el uso de la biblioteca escolar, el plan lector, la argumentación, los laboratorios de lectura y la secuencia didáctica como herramientas eficaces para fomentar procesos de análisis, interpretación y reflexión en los estudiantes (Gámez, 2012; Barboza y Peña, 2014; Tamayo, 2014; Avendaño, 2016; García y García, 2019; Benítez y Benítez, 2019). En particular, la secuencia didáctica se destaca por su impacto en la estructuración del pensamiento crítico, la formulación de hipótesis y la argumentación.

Estos estudios resaltan, también, la necesidad de fomentar habilidades metacognitivas en los estudiantes desde los primeros años escolares, lo que facilitaría la comprensión y análisis crítico de los textos. Sin embargo, se evidencia que en muchos contextos educativos las estrategias de enseñanza utilizadas no garantizan el desarrollo de estas habilidades de manera sistemática, lo que limita el potencial de la lectura crítica en la formación del pensamiento crítico infantil.

### ***Formación docente y enseñanza de la lectura crítica***

Las investigaciones revisadas sugieren que la formación docente es un factor clave para la enseñanza efectiva de la lectura crítica en educación básica. Estudios como los de Bustamante (2005), Alarcón y Fernández (2006), Macías (2018) y Montoya (2010) ponen en evidencia que, tanto en educación media como en educación superior, los estudiantes presentan dificultades para realizar una lectura crítica adecuada, lo que indica la necesidad de fortalecer la formación de los docentes en este ámbito.

Se observa una carencia en la preparación de los maestros en cuanto a metodologías específicas para la enseñanza de la lectura crítica. Además, los estudios analizados destacan la importancia de que los docentes participen en seminarios, talleres y programas de actualización que les permitan incorporar estrategias innovadoras en sus prácticas pedagógicas. Sin un acompañamiento pedagógico constante, los docentes pueden tener dificultades para fomentar en sus estudiantes el análisis crítico de los textos literarios y otros materiales de lectura.

### ***Políticas curriculares y su impacto en la lectura crítica***

El análisis de los documentos curriculares en Colombia revela que existen desconexiones entre los objetivos de formación del área de lenguaje y las políticas educativas establecidas en los diferentes niveles de educación básica y media. La investigación de Rodríguez (2019) señala que los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje en Lenguaje (MEN, 2017) presentan inconsistencias en la incorporación de la lectura crítica como una competencia fundamental en los primeros años escolares.

Esta situación genera vacíos en la formación de los estudiantes, ya que el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico no se promueve de manera transversal en el currículo. En consecuencia, se resalta la necesidad de una revisión y actualización de los planes de estudio para garantizar que la lectura crítica sea abordada de manera sistemática y progresiva desde la educación básica primaria.

### ***La literatura infantil y la imaginación narrativa como herramientas para la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico***

La literatura infantil desempeña un papel esencial en la formación de lectores críticos, ya que permite a los estudiantes adentrarse en múltiples realidades, analizar problemáticas sociales y reflexionar sobre diversos valores éticos y estéticos. Los estudios revisados sugieren que los textos narrativos infantiles, al estar cargados de simbolismo y significados profundos, favorecen el desarrollo de una lectura comprensiva y crítica. Sin embargo, se evidencia que muchas veces la literatura infantil es utilizada solo para el desarrollo de habilidades literales de lectura, sin profundizar en su potencial analítico y reflexivo.

Por otro lado, la imaginación narrativa emerge como un factor clave en el desarrollo del pensamiento crítico. Se encontró que los estudiantes que tienen oportunidades de crear, recrear y transformar historias, a partir de la lectura, logran una mayor conexión con los textos y pueden extrapolar los aprendizajes a su propia realidad. La imaginación permite construir nuevos significados, generar preguntas sobre el mundo y elaborar discursos críticos sobre diversas situaciones sociales.

No obstante, algunos estudios advierten que la enseñanza de la literatura infantil en la educación básica suele centrarse en actividades mecánicas de comprensión lectora, sin dar suficiente espacio a la creatividad y a la construcción de

sentido personal. Se recomienda, por tanto, integrar estrategias didácticas que fomenten la creación literaria y un diálogo interpretativo, que ayude a los estudiantes desarrollar una comprensión lectora más profunda y una postura crítica frente a los textos y su entorno.

### ***Relación entre la literatura infantil colombiana y el desarrollo de habilidades de lectura crítica***

La literatura infantil colombiana constituye un recurso valioso para el desarrollo de la lectura crítica, ya que sus textos reflejan problemáticas sociales, diversidad cultural y aspectos históricos del país. La riqueza de sus narrativas permite que los estudiantes establezcan conexiones entre la ficción y su realidad, lo que potencia su capacidad de análisis y reflexión crítica.

Los estudios revisados evidencian que los textos de literatura infantil colombiana facilitan el cuestionamiento de los discursos predominantes, el desarrollo de la empatía y la formación de juicios críticos en los niños. A través de la lectura de estos textos, los estudiantes pueden identificar estructuras narrativas complejas, reconocer múltiples perspectivas y construir interpretaciones fundamentadas.

Además, la literatura infantil colombiana favorece el desarrollo de habilidades argumentativas y de expresión escrita, al incentivar la formulación de hipótesis sobre los textos, la comparación de situaciones y la generación de preguntas sobre la realidad. No obstante, su impacto en la enseñanza de la lectura crítica depende de la mediación pedagógica y de la selección de textos adecuados para el desarrollo progresivo de estas habilidades en los estudiantes.

### **Conclusiones generales**

Este análisis permite concluir que la lectura crítica, la comprensión lectora, la literatura infantil y la imaginación narrativa son elementos fundamentales en la formación del pensamiento

crítico en la educación básica primaria. La literatura infantil no solo facilita el desarrollo de habilidades lectoras, sino que también deja que los estudiantes reflexionen sobre su realidad, amplíen su imaginación y generen discursos propios sobre su entorno.

Se evidencia, así, que la enseñanza de la lectura crítica debe estar acompañada de estrategias didácticas innovadoras que promuevan la interpretación profunda de los textos, el cuestionamiento de sus contenidos y la capacidad de argumentación de los estudiantes. También, la formación docente juega un papel clave en la implementación de estas estrategias, por lo que es indispensable el fortalecimiento de su capacitación en metodologías específicas para la enseñanza de la lectura crítica.

Por otro lado, la imaginación narrativa emerge como una herramienta valiosa para la construcción de sentido y el desarrollo de la creatividad en los niños. La posibilidad de relacionar los textos con experiencias personales y colectivas fomenta una comprensión más profunda y significativa. En este sentido, la literatura infantil se convierte en un vehículo para la sensibilización frente a problemáticas sociales y la construcción de valores ético-estéticos.

Finalmente, se destaca la importancia de la actualización de las políticas curriculares para que la lectura crítica se convierta en un eje transversal en el proceso educativo. Es necesario garantizar que desde los primeros años escolares se generen espacios para el análisis crítico de textos literarios y la exploración creativa, favoreciendo así el desarrollo de lectores reflexivos y comprometidos con su realidad.

## Referencias bibliográficas

- Alarcón P. y Fernández P. (2006) La lectura crítica como herramienta básica en la educación superior. *En Revista Graffylia No. 6:* 46-55.
- Alba, O. (2019). *Imaginación narrativa para el desarrollo de la cultura de la empatía en la formación para la paz.* [Tesis de maestría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Bogotá, Colombia.
- Arango, V. y Henao, C. (2006). La imaginación creativa en la narrativa y el dibujo. *Revista Electrónica de Educación y psicología Año: 2 - Número: 3 de junio del 2006.* Pág. 1-19. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- Arévalo, L.; Pardo, S. y Quiazua, M. (2014). *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación.* [Tesis de Maestría Universidad de la Sabana]. Chía. Colombia.
- Arredondo, A. (2016) *Las estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos del tercer periodo de educación básica.* [Tesis doctoral Centro de Investigación e Innovación Educativa del Noroeste, S. C] México.
- Avendaño G. (2016). "La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes". *Cuadernos de Lingüística Hispánica (28),* 207-232. Doi: <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Barboza, F. y Peña, F. (2014). "El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria". *Educere. Volumen 18. Número 59.* Págs. 133-142. ISSN: 1316-4910.

- Benítez, V. y Benítez, I. (2019). "Potencialización del pensamiento crítico en los estudiantes, desde las prácticas pedagógicas interdisciplinarias de los docentes: un estudio interpretativo-comprensivo". *Revista Boletín Redipe*, 8(4): 72-82.
- Bustamante, S. (2005). De la oralidad a la escritura. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 6(2): 79-96. ISSN: 1317-5815.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Mineduc.
- Cisneros, M. y Olave, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: un enfoque discursivo*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Fittipaldi, M. (2013). *¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria*. [Tesis Doctoral Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://hdl.handle.net/10803/131306>
- Gámez, E. (2012). "Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa". *Escenarios*, vol. 10 (2): 83-91. ISSN 2339-3300.
- García, A. y García, D. (2019). "Fundamentación teórica sobre lectura de los docentes de lengua castellana en las escuelas públicas de Barranquilla". *CEDOTIC*. Vol. 4 (2): 75-94. ISSN: 2539-1518.
- García, L. y Quiceno, L. (2017). *Un viaje al maravilloso mundo de la narración con las mascotas: incidencia de una secuencia didáctica en la comprensión lectora de textos narrativos*. [Tesis de Maestría Universidad Tecnológica de Pereira]. Colombia.
- García-Padrino, J. (2002). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Madrid: Alianza.
- García-Padrino, J. (2006). *La literatura infantil y juvenil en el siglo XXI*. Madrid: Grupo Anaya.
- García-Padrino, J. (2010). *Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil*. Fundación SM. Madrid.
- Giarolli, Ch. (2014). *La imaginación narrativa en estudiantes de Centros Públicos de Educación Primaria en la Comarca de la Alpujarra Occidental Granadina*. [Tesis de doctorado de la Universidad de Granada]. Andalucía, España.
- Gómez, M.; Martín, M. y Ríos, M. (2018). *Estudio sobre argumentación y posicionamiento identitario: Niños y niñas discuten literatura infantil feminista*. [Tesis de Pregrado Pontificia Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/43620>
- Gómez-Palomino, J. (2011). "Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación". *Comunicación: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2 (2), 27-36.
- González, J. (2007). "La argumentación a través de cuentos infantiles". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 12 (33): 657-677. ISSN. 1405-6666.
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). "Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios". *Revista Actualidades Pedagógicas*, 53: 95-107.

- Gutiérrez, M. y Escobar, A. (2020). "Integración de la narración y la argumentación en la renarración de textos narrativos". *Ocnos. Vol. 19 (1): 22-31.*
- Hernández, L. (2018). *La literatura infantil: una investigación sobre su concepto, consideración social y estatus en la formación de educadores.* [Tesis Doctoral Universidad de Murcia] España.
- Herrera, D. y Flórez, S. (2016). *Argumentar para comprender: Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión del texto argumentativo en estudiantes de grado 4° de EBP.* [Tesis de Maestría Universidad Tecnológica de Pereira]. Pereira, Colombia.
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). "Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria". *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51: 23-45. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Leguizamón, D., Alais, A. y Sarmiento, J. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic.* [Tesis de Maestría Universidad de la Sabana]. Bogotá, Colombia. <http://hdl.handle.net/10818/11347>
- López, A.; Hernández, L. y Jerez, I. (2017). "El encabalgamiento escolar y cultural de la Literatura infantil". *Álabe 16.* [www.revistaalabe.com] DOI: 10.15645/Alabe2017.16.1
- Macías, H. (2018). "Una propuesta pedagógica frente a la lectura crítica de textos filosóficos en una institución educativa del departamento de Santander". *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 39(118), 177-193.
- Marciales, G. (2004) *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos.* [Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, leída el 08-04-2003] ISBN: 84-669-2349-7 <https://eprints.ucm.es/4759/>
- Martínez, M. (2015). *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus".* [Tesis de Maestría Universidad Mayor de San Marcos]. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas.* Colombia. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana.* Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje.* Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/documentos/derechos-basicos-aprendizaje-2017.pdf>
- Montoya, I. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria en el marco de las competencias ciudadanas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. No. 29 (febrero-mayo de 2010,

- Colombia), Acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISS N 0124-5821-Indexada Publindex-Colciencias, Latindex, EBSCO Information Services y Actualidad Iberoamericana. [pp. 8-32]
- Morales, B. (2016). *Plan de lectura crítica para la Institución Educativa José Antonio Galán de San Antero (Córdoba)*. [Tesis de Maestría Universidad Tecnológica de Bolívar]. Cartagena, Colombia. <https://hdl.handle.net/20.500.12585/2921>
- Newmann F. (1990). "Pensamiento de orden superior en la enseñanza de estudios sociales: una justificación para la evaluación de la consideración en el aula". *Revista de estudios curriculares. Volumen 22, Número 1*, págs. 41-56.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/728>
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*, Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Robledo, B. (1997). *Antología los mejores relatos infantiles*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Rodríguez, A. (2007). "Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística". *Laurus*, 13 (25), 241-262. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111479012>
- Rodríguez, D. (2019). "Oralidad y argumentación. Desafíos de la educación media colombiana". *Enunciación*, 24 (1), 72-85. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.13877>
- Ruiz, M. (2016). *Secuencia didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo*. [Tesis de Maestría de la Universidad Nacional de Colombia]. Bogotá, Colombia.
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. [Tesis de Maestría de la Universidad Autónoma de Nuevo León]. Monterrey, México.
- Sánchez, J. y Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, 13 (1): 117-141. Universidad Autónoma del Caribe.
- Santos, N. (2012). "Desde la oralidad hacia la escritura: una propuesta en busca del fortalecimiento de la argumentación escrita". *Revista de Estudios Filológicos*, nº24. ISSN 1577-6921. Bogotá, Colombia.
- Soler, M. (2017). *El cultivo de la imaginación narrativa como función cultural de la biblioteca pública. Un acercamiento desde el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum*. [Tesis de maestría]. Universidad de La Salle. Bogotá. Colombia <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/79> <http://hdl.handle.net/10185/20867>

- Suárez, I. y Gómez, L. (2013). "El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercerodesecondaria". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol.18 (56): 113-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14025581006>
- Tamayo, O. (2014). "Pensamiento crítico dominio específico en la didáctica de las ciencias". *TED*, número 36: 25-45. ISSN 0121- 3814.
- Torres, A. (2014). "Argumentación en la escuela primaria: trabajo colaborativo y B-learning". *Enunciación*. Vol. 19: 237-251. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a05>
- Torres, E. (2018). *La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED*. [Tesis de Maestría de la Universidad Santo Tomás]. Bogotá, Colombia.
- Torres, P. y Granados, D. (2014). "Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria". *Psicogente*. Vol. 17 (32): 452-459. ISSN: 0124-0137.
- Tovar, A. (2019). *La televisión: Una herramienta didáctica para fortalecer la argumentación oral en los estudiantes de grado 4° y 5° del Colegio Las Américas I.E.D*. [Tesis de maestría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Bogotá. Colombia.
- Valencia, M. (2018). *La Colección Semilla y la educación literaria para Básica Primaria en Colombia. Currículo, libro álbum y formación docente*. [Tesis de Doctorado Universitat Autònoma de Barcelona]. Barcelona, España.