

REVISTA BOLETÍN REDIFE: 14 (5) MAYO 2025 ISSN 2256-1536  
 RECIBIDO EL 3 DE DICIEMBRE DE 2024 - ACEPTADO EL 4 DE MARZO DE 2025

# *El paisaje local como articulador de la identidad cultural en Banes*

## *The local landscape as a shaper of cultural identity in Banes*

**Leidis Adianez Jefferson Campaña**<sup>1</sup>

<https://orcid.org/0009-0006-9175-4220>

Investigadora asociada a la Universidad  
 Salvadoreña Alberto Masferrer

**Mercedes Siam Maña**<sup>2</sup>

<https://orcid.org/0009-0003-1629-9916>

Investigadora asociada a la Universidad  
 Salvadoreña Alberto Masferrer

**Armin Reyes García**<sup>3</sup>

<https://orcid.org/0009-0008-3981-4032>

Investigador asociado a la Universidad  
 Salvadoreña Alberto Masferrer

### **Resumen**

Este artículo presenta un programa complementario para la asignatura Geografía

de Cuba, dirigida a estudiantes de sexto grado de Educación Primaria, diseñado como resultado de un proyecto de investigación centrado en las nuevas formas de trabajo del Tercer Perfeccionamiento Educativo. El programa busca fortalecer la identidad cultural a través del estudio del paisaje local como elemento fundamental en su construcción. Se utiliza un enfoque mixto de investigación, con cuestionarios, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos, para analizar la importancia del paisaje en la formación de

<sup>1</sup> Licenciada en Historia del Arte, Master en Ciencia de la Educación. Profesora Auxiliar, Centro Universitario Municipal Banes, Holguín, Cuba, E-mail: [jeffersonleidis@gmail.com](mailto:jeffersonleidis@gmail.com).

<sup>2</sup> Licenciada en Educación Primaria, Master en Ciencia de la Educación. Profesora Auxiliar, Centro Universitario Municipal Banes, Holguín, Cuba, E-mail: [msiam@gmail.com](mailto:msiam@gmail.com). ORCID:

<sup>3</sup> Licenciado en Educación Primaria, Especialista en Gestión y Desarrollo de la Formación Laboral. Profesor Asistente, Metodólogo de Organización Escolar del Departamento de Primaria, Banes, Holguín, Cuba, [arminrg@ho.rimed.cu](mailto:arminrg@ho.rimed.cu). ORCID:

la identidad local. El programa promueve la interacción de los estudiantes con su entorno inmediato mediante actividades prácticas de análisis y comprensión, e integra proyectos que exploran la historia, tradiciones y cultura local, fomentando el desarrollo de habilidades como la observación, la crítica y la interpretación. El artículo concluye con la reflexión sobre la importancia de integrar el estudio del paisaje local en el currículo de la educación primaria como herramienta para construir una identidad cultural más sólida en las nuevas generaciones.

**Palabras clave:** Identidad cultural local, paisaje local, programa complementario, asignatura Geografía de Cuba, educación primaria

### Abstract

This article presents a supplementary program for the subject of Geography of Cuba, aimed at sixth-grade students of Primary Education, designed as a result of a research project focused on the new work methods of the Third Educational Improvement. The program seeks to strengthen cultural identity through the study of the local landscape as a fundamental element in its construction. It uses a mixed research approach, with questionnaires, semi-structured interviews, and document analysis, to analyze the importance of the landscape in the formation of local identity. The program promotes student interaction with their immediate surroundings through practical analysis and comprehension activities, and integrates projects that explore local history, traditions, and culture, fostering the development of skills such as observation, criticism, and interpretation. The article concludes by reflecting on the importance of integrating the study of the local landscape into the primary education curriculum as a tool for building a stronger cultural identity in future generations.

**Keywords:** Cultural identity, local landscape, supplementary program, Cuban Geography subject, primary education

### Introducción

La geografía, tradicionalmente entendida como la descripción de la tierra, ha experimentado una transformación profunda en su enfoque. Hoy en día, se centra en la comprensión de las complejas interacciones entre los fenómenos naturales y las sociedades humanas (Mateo, 1992). Este enfoque holístico la ha convertido en una ciencia fundamental, no solo por su aplicabilidad práctica en la resolución de problemas reales, sino también por su capacidad de enriquecer nuestra comprensión del entorno y la cultura.

Este entendimiento se extiende a la formación de la identidad cultural local, que se encuentra estrechamente relacionada con la geografía del paisaje que la rodea. El paisaje, lejos de ser un simple telón de fondo, se convierte en un componente fundamental que define la historia, el presente y las aspiraciones de los habitantes. Actúa como un hilo conductor que une a las personas con sus raíces, vivencias y sueños futuros; por lo tanto, comprender esta conexión permite acceder a un conocimiento más profundo de la localidad.

De hecho, el estudio de la localidad, a través del análisis del paisaje, revela cómo éste funciona como un “texto cultural” que narra la historia de una comunidad Cosgrove (2017). Al interpretarlo, se descubren las historias, tradiciones, creencias y valores que han dado forma a su identidad. Investigaciones recientes, como las de García-Ruiz y Fernández-Fernández (2022), demuestran la estrecha relación entre la percepción del paisaje y la identidad local, destacando su papel crucial en la conservación de los valores culturales.

Esta estrecha relación entre paisaje e identidad, como hemos visto, es dinámica, ya que el paisaje

no permanece estático, sino que se adapta a las influencias del entorno. Esta transformación es moldeada por las prácticas culturales, la actividad económica y las políticas sociales, las cuales influyen en la percepción y el uso del paisaje, impactando a su vez en la identidad cultural local Tunstall (2019). La globalización y el turismo, por ejemplo, están remodelando el paisaje rural, lo que implica una redefinición de la identidad cultural local, como lo evidencia la investigación de Mérida (2019).

Es fundamental integrar el estudio del paisaje en la educación local, especialmente en el sexto grado de primaria, donde la Geografía de Cuba se convierte en una disciplina clave. Esta materia proporciona a los educandos las herramientas necesarias para comprender la dinámica del paisaje y su influencia en la identidad cultural. Al abordar la naturaleza cambiante del espacio y sus fenómenos desde una perspectiva local hasta una global, los educandos adquieren valores de ciudadanía renovadora.

En este contexto, el aprendizaje en geografía complementa los conocimientos y habilidades que los estudiantes han ido desarrollando desde el primer ciclo, a través de asignaturas como “El mundo en que vivimos” y “Ciencias Naturales”. Sin embargo, estos contenidos resultan insuficientes para abordar la complejidad del paisaje que rodea la escuela y su localidad. Por lo tanto, es esencial profundizar en esta temática para caracterizar integralmente el territorio que habitan, promoviendo así un entendimiento más completo de su entorno y fortaleciendo su sentido de pertenencia.

De esta manera, la asignatura Geografía de Cuba marca el inicio del ciclo básico de la enseñanza de esta disciplina, que se extiende hasta el noveno grado en la enseñanza secundaria básica. La enseñanza de la geografía se caracteriza por la exploración de las relaciones e interrelaciones entre los diferentes componentes de la naturaleza y la sociedad,

reflejadas en el paisaje. Tiene además un significado especial para los educandos, pues se trata de la geografía de su patria.

Sin embargo, al analizar varios aspectos expuestos en relación con las exigencias de la asignatura en la Educación Primaria, específicamente en el sexto grado, se ha detectado una serie de insuficiencias en el abordaje del estudio del paisaje local y su relación con la identidad cultural, las cuales limitan la capacidad de los educandos para conectar con su entorno y construir un sentido de pertenencia. Estas deficiencias se manifiestan en una escasa comprensión de la historia local y su vínculo con el paisaje actual. Limitada orientación para realizar investigaciones sobre el paisaje local. Insuficiente conocimiento del patrimonio natural local. Carencia de experiencias prácticas que conecten a los educandos con su entorno y una poca utilización de recursos didácticos que reflejen la riqueza cultural y natural del paisaje local.

Estas deficiencias plantean la siguiente interrogante ¿Cómo integrar el estudio del paisaje local en el currículo de sexto grado de primaria para fortalecer la identidad cultural? Para abordar dicha problemática, este estudio propone el diseño de un programa complementario para la enseñanza de la Geografía de Cuba en sexto grado, convirtiendo al paisaje local en un vehículo para fortalecer la identidad cultural en los educandos. A través de la exploración y análisis del entorno inmediato, se busca despertar su interés por el patrimonio cultural y natural de su comunidad.

En el estudio se emplearon diversos métodos de investigación. En el nivel teórico, se utilizó el método histórico-lógico para comprender la evolución de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Geografía en Cuba, el estudio del paisaje local y la implementación de programas complementarios en el currículo.

Asimismo, se empleó el método analítico-sintético para sintetizar la información relevante de la bibliografía consultada, incluyendo enfoques teórico-metodológicos para la enseñanza de la geografía en general, y la geografía de la localidad en particular. El método de modelación se aplicó para diseñar el programa complementario, construyendo un modelo que se adapta a las necesidades identificadas.

Finalmente, se utilizó el método inductivo-deductivo para identificar tendencias generales del problema y establecer generalizaciones a partir del análisis de casos particulares. La deducción se empleó para confirmar la validez del programa complementario, deduciendo conclusiones a partir de los hallazgos de la investigación.

En el nivel empírico, se llevaron a cabo observaciones pedagógicas en la institución educativa, tanto en condiciones naturales como estructuradas, con el objetivo de obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en Cuba. Se aplicó una encuesta al personal capacitado (directivos y maestros) para recopilar información sobre su preparación teórico-metodológica para la enseñanza de la geografía de la localidad a los estudiantes de sexto grado. Se revisaron documentos relevantes para obtener información sobre el estudio del paisaje local desde la asignatura Geografía en Cuba.

Se realizaron dos pruebas pedagógicas: una de entrada para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes y otra de salida para verificar la efectividad del programa complementario a través del rendimiento académico. El método estadístico-descriptivo permitió procesar y cuantificar los datos obtenidos con los instrumentos de investigación.

El universo de la investigación incluyó a los 15 estudiantes de la institución educativa “Alejandro

Ramírez Vázquez”, ubicada en la comunidad de Dumois, definiéndose como población los 12 educandos de Enseñanza Primaria. Se seleccionó una muestra de 4 estudiantes de sexto grado, dos varones y dos hembras. Se obtuvo el consentimiento informado de los educandos, garantizando la confidencialidad de sus respuestas. Los resultados se publicaron con el permiso de los participantes.

## **Desarrollo**

### **Análisis de los resultados**

El análisis de las exigencias curriculares de la asignatura Geografía de Cuba reveló la existencia de dificultades significativas en el estudio del paisaje local y su conexión con la identidad cultural. Para ello, se aplicó un diagnóstico a una muestra intencional de 4 estudiantes de sexto grado (33.3% del total de la matrícula) en la institución educativa Alejandro Ramírez Vázquez de la comunidad de Dumois, municipio Banes, provincia de Holguín, durante el curso 2023-2024 y se recopiló información mediante encuestas al personal docente.

El diagnóstico, basado en los principios de objetividad, sistematicidad, particularidad y generalización, se estructuró en etapas secuenciales. Definir el objetivo, las dimensiones e indicadores, los métodos y técnicas a emplear, elaborar los instrumentos, recopilar información, procesar los resultados y elaborar conclusiones.

Se establecieron dos dimensiones claves:

**Dimensión cognitiva:** Exploró la comprensión de los educandos sobre cómo el paisaje local influye en la identidad cultural de su comunidad, analizando aspectos como las tradiciones, las historias, las leyendas, las actividades económicas y las expresiones artísticas.

**Dimensión volitivo-conductual:** Se centró en analizar la internalización de las normas socioculturales por parte de los educandos

y cómo esta se refleja en su relación con los elementos de su identidad cultural, incluyendo el paisaje local.

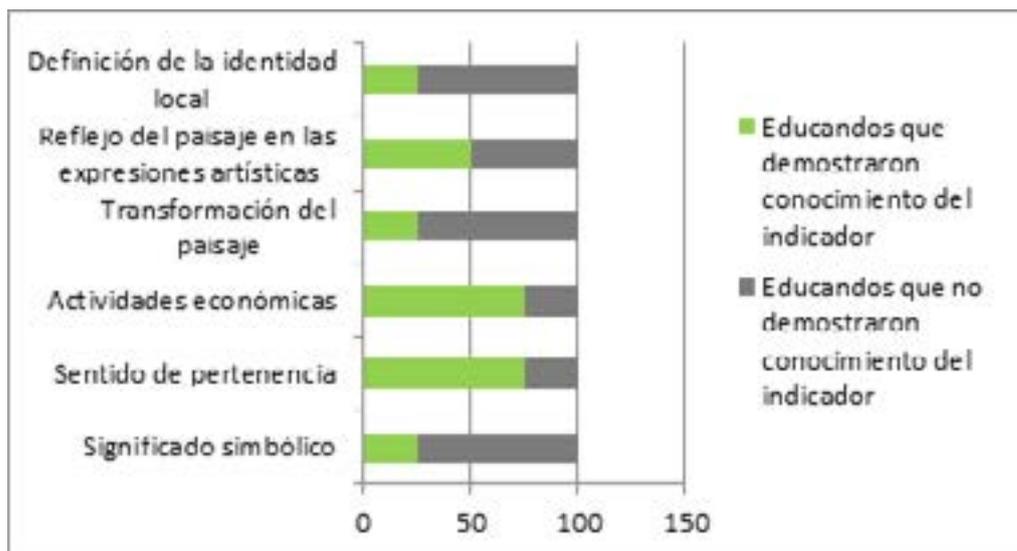
Se utilizaron 6 indicadores para evaluar el conocimiento de los educandos sobre el paisaje local y su vínculo con la identidad cultural:

- Significado simbólico: Percepción de elementos del paisaje como símbolos de la identidad local.
- Sentido de pertenencia: Relación de los educandos con el paisaje.
- Actividades económicas: Uso del paisaje para generar ingresos.

- Transformación del paisaje: Cambios en los paisajes de Banes a lo largo del tiempo.
- Reflejo del paisaje en las expresiones artísticas: Identificación del paisaje en las artes locales, historias, tradiciones y leyendas.
- Definición de la identidad local: Elementos que diferencian al paisaje de Banes de otras comunidades.

El análisis reveló varias insuficiencias, que se muestran en el gráfico siguiente.

**Figura 1**



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de educandos que respondieron afirmativa y negativamente a cada indicador. Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra claramente las áreas donde los estudiantes exhiben mayor conocimiento (como el sentido de pertenencia y el reflejo del paisaje en las expresiones artísticas), y donde se identifican las mayores deficiencias (significado simbólico, definición de la identidad local y transformación del paisaje).

Las áreas grises del gráfico representan

oportunidades para el programa complementario, enfocándose en el desarrollo de estas habilidades y conocimientos. Sin embargo, el análisis evidenció también las siguientes deficiencias:

- Dificultades para identificar aspectos representativos del paisaje local.
- Insuficiente información sobre problemas medioambientales y sus consecuencias para el ecosistema.
- Falta de precisión al localizar su municipio en un mapa provincial.
- Escasa orientación para realizar actividades que vinculen elementos naturales, sociales, económicos e históricos del paisaje local.
- Falta de exposición a la diversidad cultural presente en la localidad, lo que limita la comprensión del paisaje como un espacio de interacciones culturales.

En resumen, los resultados sugieren que existe una necesidad urgente de implementar un programa educativo que no solo aborde las deficiencias en el conocimiento, sino que también fomente una conexión más profunda entre los educandos y su entorno cultural y natural. Esto permitirá no solo mejorar su rendimiento académico en la asignatura Geografía de Cuba, sino también fortalecer su identidad cultural y sentido de pertenencia hacia su comunidad.

### **Fundamentos para la concepción de programas complementarios**

El Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación introduce una nueva concepción de currículo, que se aparta del enfoque tradicional centrado en el plan de estudios. Esta nueva visión plantea un currículo general y un currículo institucional, con la finalidad de adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada institución y modalidad educativa, MINED (2023).

El currículo general representa las aspiraciones ha alcanzar en todos los educandos, siendo responsabilidad de los organismos que

garantizan la unidad del Sistema Nacional de Educación. Por su parte, el currículo institucional permite adaptar el currículo general a las necesidades específicas de cada institución y modalidad educativa.

Dentro de esta nueva concepción, las actividades complementarias se definen como un conjunto de actividades formativas que completan, amplían y profundizan la formación de la personalidad del educando, tanto individual como grupal. Estas actividades ofrecen una variedad de opciones, permitiendo al educando elegir libremente cuáles y cuántas quiere realizar, excepto los programas complementarios orientados al tratamiento de dificultades en el aprendizaje.

Los programas complementarios se distinguen por su enfoque específico en aspectos particulares del currículo general. Estos programas están destinados a ampliar los contenidos del plan de estudios, permitiendo una atención diferenciada a los intereses de los educandos para el cumplimiento de los objetivos formativos de cada nivel.

La elaboración de estos programas es responsabilidad de los docentes y colaboradores que los van a impartir, y se aprueban por el consejo de dirección de la escuela. El documento del programa debe incluir los objetivos formativos, una justificación del tema seleccionado, el desarrollo del contenido, el tiempo total, la frecuencia, la evaluación y los métodos y medios que se emplearán.

A través de los programas complementarios, los educandos no solo adquieren nuevos conocimientos, sino que también desarrollan habilidades, muchas veces de carácter práctico. Además, se les permite comprender la utilidad social de determinados conocimientos, vinculándolos con su localidad en lo social, económico y geográfico, y fomentando valores asociados a su formación integral.

### **Programa complementario: El Paisaje de Dumois**

Tema: Estudio del paisaje de la localidad Dumois desde la asignatura Geografía de Cuba en sexto grado.

Justificación: El estudio del paisaje local es fundamental para la enseñanza de la Geografía, especialmente en sexto grado, debido a su carácter práctico y su valor instructivo. Este programa complementa la Unidad #5 “El paisaje de la localidad” del currículo de Geografía de Cuba, profundizando en la identidad cultural de la comunidad de Dumois. Al vincular la educación con la vida y el medio social, se fomenta el cuidado del medio ambiente y el uso responsable de los recursos naturales.

Objetivos: Ampliar el estudio del paisaje de Dumois, complementando la Unidad #5 “El paisaje de la localidad” de la asignatura Geografía de Cuba.

Despertar el interés de los educandos por el paisaje local y su influencia en la identidad cultural de la comunidad, analizando tradiciones, historias, leyendas, actividades económicas y expresiones artísticas.

Metodología: Elaboración conjunta de actividades y trabajo independiente.

Recursos: Libro de texto de Geografía de Cuba, atlas escolar de sexto grado, cuaderno de trabajo de la asignatura y plantillas con mapas de Cuba, la provincia Holguín y la Demarcación de Mulas donde se encuentra ubicada la comunidad de Dumois.

Impartición: Maestra del grado.

Participantes: Educandos de 6to grado.

Duración y Frecuencia: Seis horas en total, distribuidas en 1 hora semanal de 45 minutos, desde la semana #1 a la semana #6 del tercer periodo.

Horario: Jueves de 2:30pm a 3:15pm (Turno de actividades complementarias).

Evaluación: La evaluación oral y escrita se enfocará en las habilidades de los educandos para caracterizar la comunidad y argumentar la importancia del cuidado y la protección del medio ambiente local. Se evaluará también el aprovechamiento racional de los recursos naturales.

#### Plan Temático:

1. Una aventura geográfica: Explorando el entorno.
2. Un viaje a través del tiempo: Dumois antes y después de la Revolución.
3. Un recorrido por la naturaleza: Aprendiendo a protegerla.
4. Explorando el corazón económico de Dumois: Una visita a la UBPC 28 de Enero.
5. El plano de mi localidad: Representación gráfica del paisaje de Dumois.
6. ¿Quién sabe más de Dumois? Recopilación de información sobre la comunidad y su paisaje.

#### **Actividad # 1. Una aventura geográfica: Explorando el entorno**

Objetivo: Identificar la ubicación precisa del municipio donde se encuentra la institución educativa “Alejandro Ramírez Vázquez”, incluyendo sus límites y extensión.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Caracterización física - geográfica (situación geográfica con sus límites y extensión).

Proceder metodológico:

1. Investigando en la sala de televisión: Para comenzar, los educandos se dirigirán a la sala de televisión más cercana a sus hogares. En este espacio, realizarán una pequeña investigación sobre el municipio donde se ubica su escuela. Utilizando recursos como enciclopedias, mapas, libros de texto o internet, buscarán información sobre los límites del municipio y su extensión superficial aproximada.

2. Trazando mapas: Los educandos utilizarán plantillas proporcionadas para trazar mapas de Cuba y del municipio. En el mapa de Cuba, se delimitarán las provincias, mientras que en el mapa del municipio, se delimitarán las demarcaciones. Este paso permitirá visualizar la ubicación del municipio dentro del contexto geográfico nacional.

3. Localizando en el Mapa: Con la ayuda de los mapas trazados y la información recopilada en la sala de televisión, los educandos localizarán la provincia en el mapa de Cuba. Posteriormente, deberán ubicar el municipio en el mapa de la provincia. Finalmente, se les pide que señalen con un punto dentro del mapa del municipio la localidad de Dumois.

Recursos: Para realizar esta actividad, se necesitarán plantillas de mapas de Cuba y del municipio, la sala de televisión como espacio de investigación, y recursos como enciclopedias, mapas, libros de texto o internet.

Evaluación: La evaluación se centrará en la capacidad de los educandos para localizar el municipio en el mapa de Cuba y la localidad de Dumois en el mapa del municipio. También se evaluará su habilidad para utilizar los recursos de la sala de televisión para obtener información sobre la situación geográfica del municipio.

Orientación y colaboración: Es fundamental que el profesor guíe a los educandos durante la actividad, asegurando que comprenden

las instrucciones y obtienen la información necesaria. Para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares, se recomienda realizar la actividad en grupo, donde los educandos puedan compartir experiencias y conocimientos.

Adaptabilidad y aprendizaje: La actividad puede adaptarse a las necesidades y recursos específicos de cada grupo. De esta manera, los educandos desarrollarán la capacidad de trabajar con mapas, adquirirán conocimiento sobre la situación geográfica del municipio, y comprenderán la importancia de la información geográfica en el estudio del entorno.

## **Actividad # 2. Un viaje a través del tiempo: Dumois antes y después de la Revolución**

Objetivo: Analizar las transformaciones económicas, históricas, culturales y sociales de Dumois antes y después de la Revolución, mediante entrevistas con personas de la localidad para comprender la identidad y el sentido de pertenencia que ha logrado la comunidad a través de su historia y evolución.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Caracterización histórica, social y cultural del territorio, incluyendo un análisis de su desarrollo, abarcando los aspectos económicos, sociales y culturales.

Proceder metodológico: Se implementarán las siguientes etapas:

1. Entrevistas con la historia: Se realizarán entrevistas a personas de edad avanzada que vivieron la época neocolonial y los primeros años de la Revolución. A través de sus relatos, se buscará obtener información valiosa sobre las condiciones de vida en Dumois antes de 1959. Se compararán sus experiencias con las transformaciones que se dieron tras la Revolución, contrastando las realidades de ambos períodos.

2. Recolectando la memoria: Se anotarán meticulosamente las anécdotas, vivencias y observaciones relevantes de los entrevistados. Esta información se convertirá en un valioso registro de la historia oral de Dumois, ofreciendo una perspectiva única y personal sobre la vida en el municipio.

3. Tabla comparativa: Un mapa de transformaciones. Los estudiantes elaborarán una tabla comparativa que refleje las diferencias en Dumois antes y después de la Revolución. Se analizarán aspectos clave como los servicios educacionales, servicios de salud, acceso a la energía eléctrica, actividades económicas e instituciones culturales, permitiendo visualizar el impacto de la Revolución en la vida cotidiana de los habitantes.

4. Álbum fotográfico: Visualizando el cambio. Se creará un álbum con fotos, recortes de periódicos o revistas que ilustren las transformaciones ocurridas en Dumois. Este álbum servirá como una fuente visual que complementa las entrevistas y la tabla comparativa, creando un relato completo y tangible sobre la evolución de Dumois a través del tiempo.

### **Actividad # 3. Un recorrido por la naturaleza: Aprendiendo a protegerla**

Objetivo: Argumentar la importancia del cuidado, protección y mejoramiento del medio ambiente en la localidad.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Caracterización física - geográfica (Situación medioambiental).

Proceder metodológico: Durante la excursión, se guiarán las observaciones con preguntas que inviten a la reflexión. Se indagará sobre lo que se observa en el lugar, el tiempo que pudo haber pasado para que los árboles alcanzaran ese tamaño, si este fenómeno se produce solo en esa área, qué problema medioambiental se

pone de manifiesto, cuáles son las causas de la destrucción de los árboles, quiénes son los responsables, cuáles son las consecuencias de la tala indiscriminada y si se ejecutan acciones para detener el problema. Finalmente, se estimulará la participación activa de los educandos preguntándoles cómo contribuyen ellos a mejorar la situación y qué acciones se pueden desarrollar para erradicar este problema.

Cartografía del problema: Para contextualizar la observación, se incorporará al croquis o plano de la localidad el lugar donde se observa el problema ambiental. Esto permitirá visualizar el impacto de la tala indiscriminada en el entorno inmediato.

Hacia la acción: Protección y conservación. Como continuidad de la actividad, se realizarán conversatorios sobre la protección y el aprovechamiento racional de los recursos naturales. Se incentivará la siembra de árboles en áreas afectadas por la tala indiscriminada, y se organizarán concursos con pensamientos martianos relacionados con la protección de la naturaleza.

Aprendizaje Integral: Estas actividades servirán como herramientas para que los educandos comprendan la historia y el desarrollo social de Dumois, identifiquen las transformaciones socioeconómicas que se produjeron tras la Revolución, y reconozcan la importancia de la protección del medio ambiente. A través de esta experiencia, desarrollarán un sentido de responsabilidad hacia su comunidad y el entorno.

Colaboración y adaptabilidad: Para asegurar el éxito y el logro de los objetivos planteados, se recomienda que el profesor guíe y supervise la ejecución de la actividad, involucrando a la comunidad en la recolección de información y la realización de los conversatorios. Es importante adaptar la propuesta a las necesidades y

recursos del grupo, garantizando la participación activa de todos los involucrados.

#### **Actividad # 4. Explorando el corazón económico de Dumois: Una visita a la UBPC 28 de enero**

Motivación: Imagina que eres un periodista que visita una importante empresa de tu comunidad. ¿Qué preguntas le harías a los directivos para conocer su historia, funcionamiento y futuro?

Objetivo: Caracterizar las principales actividades productivas que se desarrollan en la localidad a través de una visita a la UBPC de Dumois.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Caracterización económica - geográfica (Actividades económicas que se desarrollan).

Proceder metodológico: Se realizará una visita a la UBPC 28 de enero, el principal centro económico de la comunidad. Allí, los educandos tendrán la oportunidad de interactuar con los directivos y trabajadores, realizando una entrevista que profundice en la historia y funcionamiento de la unidad.

2. Entendiendo la UBPC: La entrevista abarcará temas claves como el año de fundación de la UBPC, la cantidad de trabajadores, el nivel de escolaridad y superación de la fuerza laboral. Los principales renglones de producción, el destino de la misma, el comportamiento de la producción en los últimos años, el destino de los desechos de las cosechas, la importancia económica de la UBPC y los planes futuros para su desarrollo.

3. Observando el proceso: Además de la entrevista, los educandos observarán las actividades productivas que se desarrollan en la UBPC, prestando atención a los procesos de producción y las técnicas empleadas. Esta observación les permitirá comprender de forma práctica el funcionamiento del centro.

4. Creando el mapa de Dumois: Como complemento a la visita a la UBPC, se llevará a cabo la elaboración conjunta de un plano o croquis de la localidad. Este plano incluirá elementos físicos, económicos, geográficos, históricos y ambientales que permitan comprender la configuración de Dumois.

5. Ampliando el horizonte: El plano se ampliará para incluir el litoral costero norte de la localidad, incluyendo el Faro de Lucrecia y Punta de Lucrecia. Esta extensión del plano permitirá a los educandos visualizar el entorno geográfico completo de su comunidad.

Aprendizaje integral: A través de esta actividad, los educandos podrán comprender la importancia de la UBPC en el desarrollo económico de Dumois, conocer la realidad laboral de la comunidad y visualizar la configuración geográfica y la riqueza natural de su localidad.

#### **Actividad Complementaria # 5: El plano de mi localidad**

Motivación: ¿Te imaginas ser un cartógrafo y crear un mapa de tu localidad? ¿Qué elementos importantes incluirías para que sea útil e informativo?

Objetivo: Crear un mapa de Dumois, incluyendo elementos físicos, económicos, geográficos, históricos y ambientales.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Caracterización física-geográfica de la localidad, incluyendo su ubicación geográfica, así como a la caracterización económica - geográfica, abarcando las actividades económicas, educativas, agrícolas y de comunicación. Además, se explorará la caracterización histórica, social y cultural destacando un hecho histórico relevante del paisaje y la situación medioambiental.

Proceder metodológico: Construyendo el mapa. Para comprender mejor su localidad,

los educandos de sexto grado trabajarán en conjunto con la maestra en la elaboración de un plano o croquis. Este mapa incluirá elementos físicos como ríos, montañas y costas, así como aspectos económicos (centros de producción y comercios), geográficos (puntos de referencia y calles), históricos (monumentos y sitios de interés históricos) y ambientales (áreas verdes y parques).

2. Ampliando el horizonte: Para obtener una visión más completa del entorno geográfico, se ampliará el mapa para incluir el litoral costero norte de la localidad, con especial atención al Faro de Lucrecia y Punta de Lucrecia.

3. Investigación y entrevistas: Para enriquecer su mapa con información relevante, los educandos realizarán entrevistas a personas de la comunidad, incluyendo trabajadores de la UBPC 28 de Enero, comerciantes, líderes comunitarios y vecinos, para así conocer la historia de la localidad, identificar fechas importantes, eventos históricos y personajes relevantes, explorar las diferentes actividades económicas, comprender la importancia de la UBPC 28 de Enero y los desafíos que enfrenta la comunidad, así como conocer la flora y fauna del área, la gestión del entorno ambiental y los proyectos de desarrollo.

4. Presentación del mapa: Al finalizar el proyecto, los educandos presentarán su mapa a la comunidad, explicando los diferentes elementos que lo componen y la información que han recopilado.

Este proyecto permitirá a los educandos visualizar de manera integral la localidad, comprendiendo las relaciones entre sus diferentes elementos y construyendo un conocimiento más profundo de su entorno.

### **Actividad Complementaria # 6: ¿Quién sabe más de Dumois?**

Objetivo: Evaluar los conocimientos adquiridos

por los educandos en relación a la caracterización físico, económica, geográfica y ambiental de la localidad Dumois.

Aspectos del plan tipo que se atiende: Diferentes aspectos de la caracterización física – geográfica, económica – geográfica e histórica, social y cultural de la localidad.

Proceder metodológico: Se realizará un encuentro de conocimientos final donde se sistematizará la caracterización de la localidad, basándose en el estudio realizado durante el curso y en las actividades complementarias.

En este encuentro, los educandos responderán preguntas sobre diversos aspectos de su localidad, incluyendo su ubicación geográfica, sus límites, la situación ambiental, las características económicas, los hechos históricos importantes y otros aspectos relevantes.

A través de la exploración de estos temas, los educandos podrán construir una comprensión integral de su localidad, valorando su pasado, presente y futuro. Este proceso pedagógico no solo les permitirá adquirir conocimientos específicos, sino que también contribuirá a su desarrollo como ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

### **Valoración del programa complementario**

El programa complementario “El Paisaje de Dumois”, implementado en Banes, ha demostrado ser un instrumento efectivo para fortalecer la identidad cultural de los educandos, promoviendo una mayor conciencia y responsabilidad hacia su entorno inmediato. A través de la exploración del paisaje local, el programa logró despertar el interés de los estudiantes por el patrimonio cultural y natural de su localidad, fomentando la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno.

Los resultados de la prueba pedagógica de salida, comparados con el diagnóstico inicial,

revelan un avance significativo en la comprensión de los componentes del paisaje. Los educandos lograron identificar con precisión las formaciones geológicas, la flora y fauna local, la influencia del clima y la hidrografía, y su impacto en el paisaje. Además, el programa despertó una mayor sensibilidad hacia la conservación del entorno, lo que se evidenció en la capacidad de los educandos para reconocer las amenazas al paisaje local y proponer acciones para mitigarlas.

El programa logró despertar la conciencia sobre el significado simbólico del paisaje y su relación con la identidad cultural local. Los educandos comprendieron cómo el paisaje ha influido en las tradiciones, costumbres y expresiones artísticas de Dumois, fortaleciendo su sentido de pertenencia a la comunidad. También lograron identificar las actividades económicas locales y la transformación del paisaje a lo largo del tiempo, demostrando un conocimiento integral de su entorno.

Este proceso de entendimiento del paisaje local y su influencia en la cultura, permitió a los educandos definir la identidad local, diferenciando el paisaje de Dumois de otras comunidades. Este proceso se reflejó en el desarrollo de proyectos creativos que resaltaron los elementos únicos del entorno local.

Los educandos no solo se involucraron en la comprensión del paisaje, sino que también se involucraron activamente en su protección. Organizaron jornadas de limpieza, campañas de sensibilización sobre la biodiversidad local y participaron en la elaboración de planes de gestión ambiental para la institución educativa.

Si bien el programa “El Paisaje de Dumois” ha demostrado ser un valioso instrumento para fortalecer la identidad cultural y la responsabilidad ambiental de los educandos, es necesario considerar algunas limitaciones. En primer lugar, el programa se implementó en un contexto específico y es necesario adaptarlo a

las características de otras comunidades para garantizar su efectividad.

En segundo lugar, es fundamental realizar un seguimiento a largo plazo para evaluar la sostenibilidad de los cambios logrados y la permanencia de las actitudes y acciones positivas hacia el paisaje. Este seguimiento permitirá identificar áreas de mejora del programa y asegurar que los aprendizajes adquiridos por los educandos se mantengan a lo largo del tiempo.

### Conclusiones

La investigación demostró que integrar el estudio del paisaje local en la enseñanza de la Geografía de Cuba en sexto grado, a través de actividades prácticas, fortaleció la identidad cultural de los educandos. Los resultados obtenidos evidenciaron la necesidad de un programa educativo que no solo resolviera las deficiencias en el conocimiento, sino que también fomentara una conexión profunda entre los educandos y su entorno, tanto cultural como natural.

En respuesta a esta necesidad, se diseñó un programa complementario para fortalecer el aprendizaje de los aspectos clave del paisaje local. Este programa, centrado en la localidad de Dumois, ofreció un camino prometedor para la enseñanza de la Geografía, convirtiéndose en una herramienta que permitió a los educandos y maestros ampliar su comprensión del paisaje local, como un espacio de interacciones culturales.

## Referencias bibliográficas

Cosgrove, D. (2017). Cultural landscapes. In *A European geography* (pp. 65-81).

Routledge.

[https://scholar.google.com.cu/](https://scholar.google.com.cu/scholar?cluster=1770102522378248378&hl=es&as_sdt=2005&scioldt=0.5)

[scholar?cluster=](https://scholar?cluster=)

[1770102522378248378&hl](https://scholar?cluster=1770102522378248378&hl)

[=es&as\\_sdt=2005&scioldt=0.5](https://scholar?cluster=1770102522378248378&hl=es&as_sdt=2005&scioldt=0.5)

García-Ruiz, J. M., & Fernández-Fernández, R. (2022). Percepción del paisaje y conservación de los valores culturales. *Revista de Geografía*, 74(2), 123-145. <https://doi.org/10.14198/Rg.2022.74.2.123-145>

Mateo, R. (1992). *Geografía: Una ciencia para el futuro*. Editorial Pueblo y Educación.

Mérida Rodríguez, M. (2019). Paisaje, procesos territoriales, transformaciones paisajísticas y percepción social en la comarca de la Axarquía (Málaga). EBREA. *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 9, 105-132. <https://www.researchgate.net/publication/340057042>

Ministerio de Educación. (2023). Resolución 121/2023. Nuevas formas de trabajo de las instituciones y modalidades educativas. <https://www.mined.gob.cu>

Tunstall, S. (2019). *The cultural landscape*. Polity Press. <https://politybooks.com/book/the-cultural-landscape-9781509535168>