

El tratamiento de la historia local en los niños de sexto año de vida en la educación preescolar

The treatment of local history in sixth graders in preschool education.

Ermis González Pérez.¹

Investigador asociado a la Universidad

Salvadoreña Alberto Masferrer

Marisol López Fernández.²

Investigadora asociada a la Universidad

Salvadoreña Alberto Masferrer

Neidy del Carmen Velásquez de Sánchez³

Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas, licenciado en Física y Electrónica. Profesor Titular de la Universidad de Las Tunas. Investigador adjunto de la Universidad salvadoreña Alberto Masferrer. Investiga sobre: educación ambiental, formación inicial del profesional, Didáctica de la Física, procesos identitarios y formación de valores. Profesor de metodología de la Investigación en pregrado, diplomados, maestría y doctorado. Email ermisgp@ult.edu.cu <https://orcid.org/0000-0003-4785-2748>

² Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación Preescolar. Coordinadora de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, centro Universitario Municipal de Colombia. Profesora Auxiliar. Se desarrolla en temas afines a la pedagogía y Didáctica de la Educación Infantil. Email marisollf@ult.edu.cu <https://orcid.org/0009-0008-1813-074X>

³ Maestra en Docencia Universitaria. Licenciada en Ciencias de la Educación, se desempeña como supervisora de la Práctica Pedagógica Docente en la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer. neidy.velasquez07@liveusam.edu.sv <https://orcid.org/0009-0005-3516-9142>

Resumen

La investigación aborda una problemática de actualidad, al referir las insuficiencias que manifiestan los niños del sexto año de vida en el conocimiento de las personalidades, hechos históricos, tradiciones, costumbres y simbologías del contexto local del municipio Colombia. Por ello se ofrece un sistema de actividades, que favorece el conocimiento de la historia local en los niños. Las mismas tienen en cuenta el carácter intersectorial del proceso educativo, al articular los agentes y agencias de la comunidad educativa, como fuentes históricas

del conocimiento. En la investigación se utilizan métodos investigativos del nivel teórico, empírico y estadístico. Estos, posibilitaron asumir los fundamentos teóricos del sistema de actividades y modelar las mismas, dado su estructura, funcionalidad, características y particularidades de los niños objeto de estudio en este trabajo.

Palabras clave: proceso, educativo, articular, comunidad educativa, agentes, agencias.

Summary

The research addresses a current problem, by referring to the inadequacies manifested by the boys sixth year of life in the knowledge of the personalities, historical facts, traditions, customs and symbologist of the local context of the municipality Colombia. For this reason, a system of activities is offered, which favors the knowledge of local history in the children. They consider the intersectoral nature of the educational process, by articulating the agents and agencies of the educational community, as historical sources of knowledge. In the research, research methods of theoretical, empirical, and statistical level are used. These made it possible to assume the theoretical foundations of the system of activities and model them, given their structure, functionality, characteristics and particularities of the boys studied in this work.

Key words: process, educational, articulate, educational community, agents, agencies.

Introducción

La enseñanza de la historia ocupa un papel relevante en la formación integral de las presentes y futuras generaciones, al respecto Castro (1998) expresó: “nada nos enseñará mejor a entender qué quiere decir Revolución, que el análisis de la historia de nuestro país, que el estudio de la historia de nuestro pueblo y de las raíces revolucionarias de nuestro pueblo” (p. 3)

En esta línea de pensamiento, el programa del proceso educativo Conocimiento del Mundo Social del sexto año de vida en la Educación Preescolar, hace referencia a la importancia de que la niña y el niño conozcan la historia de su localidad. De sus hechos, personalidades, costumbres, tradiciones y lugares relevantes.

Sin embargo, los resultados del proyecto de investigación “Aprendizajes gestionados desde iniciativas locales”, hacen notar que tal propósito no se logra al nivel deseado, pues los niños, manifiestan insuficiencias en:

- El conocimiento de los hechos relacionados con la historia del municipio.

- La identificación de los principales monumentos de la localidad y conocimiento de su historia.

- El conocimiento de las personalidades de la localidad y su historia.

Con relación al tratamiento de la historia local destacan los trabajos de Batista (2014), Bello (2016), Reyes (2021), Ortiz (2023) y Frago, Molina y Caminero (2023). Los mismos coinciden en la interrelación pasado, presente, futuro, en el abordaje de la historia local, donde confluyen diversos agentes y agencias socioeducativas, sin tener en cuenta cómo estas deben interrelacionarse desde el trabajo en red educativa para determinados procesos educativos. Aspecto que requiere argumentarse en la Educación Preescolar.

Lo visto hasta aquí revela una situación problemática dada entre la necesidad de formar un niño del sexto año de vida, conocedor de su historia local y el insuficiente conocimiento de los hechos, lugares, tarjetas, monumentos y personalidades de la historia del municipio.

De lo anterior se identifica la existencia del siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer el conocimiento de la historia local en los niños de sexto año de vida en la Educación Preescolar?

Objetivo

Por lo antes expuesto se plantea como objetivo: ofrecer un sistema de actividades donde articulen los agentes y agencias de la comunidad educativa para favorecer el conocimiento de la historia local en los niños de sexto año de vida desde el proceso educativo Conocimiento del Mundo Social.

Metodología

La investigación, de corte mixto, se sostiene en el método análisis y crítica de fuentes que posibilitó analizar el estudio del arte y los fundamentos teóricos que sustentan el tratamiento de la historia local en la Educación Preescolar. Por su parte, la modelación fue utilizada en la conformación del sistema de actividades que se ofrece, dado sus características, estructura y relaciones entre sus componentes.

Desde el punto de vista empírico se emplean la observación, la prueba pedagógica y el análisis de los productos de la actividad pedagógica. Dichos métodos revelaron las insuficiencias que manifiestan los niños del sexto año de vida de la Educación Preescolar, en el conocimiento de la Historia Local. Para el procesamiento de los datos arrojados por los instrumentos de indagación empírica, se utiliza la estadística descriptiva mediante el cálculo porcentual y las distribuciones de frecuencia, lo cual posibilitó triangular la información recopilada y llegar a conclusiones del proceso investigativo.

Resultados y discusión

El tratamiento a la historia local en el proceso educativo Conocimiento del Mundo Social, del sexto año de vida de la Educación Preescolar

El proceso de formación de la personalidad de los niños se lleva a cabo en las condiciones de la educación y la enseñanza por medio de la apropiación de la experiencia socio histórico

de la humanidad. Esto ocurre en los diferentes tipos de actividad. En resumen, el niño entra en el sistema de relaciones sociales de aquella sociedad en la que vive.

Estas interacciones con el medio se dan mediante la actividad y la comunicación y trascienden de la dependencia a la independencia formativa que se convierte en autonomía en el desarrollo de la personalidad del niño. En sus inicios, los agentes educativos más relevantes están en el seno familiar y la institución educativa. Luego el entramado de relaciones en los grupos sociales aporta diversos agentes y agencias socioeducativas como mediadores en la evolución afectivo-cognitiva de los niños, que se insertan de manera proactiva, en las transformaciones del contexto.

En este ámbito, un área de desarrollo que aporta elementos esenciales en la formación integral de los niños es el Conocimiento del Mundo Social. Una peculiaridad de este programa es su carácter flexible y contextual, pues varía en dependencia, de las condiciones del lugar donde se desarrolle, o sea, lo local como elemento distintivo del contenido a adquirir por los niños, en su relación pasado, presente, futuro y que va desde historias personales, familiares y comunitarias, hasta elementos de la historia nacional. En este sentido, (Alonso, Rivera y Sera, 2022, p. 52), plantean que la enseñanza de la historia debe lograr entonces, la revelación en cada clase de la moralidad del pueblo, de sus héroes, del valor de sus personalidades y los hechos en que participaron, pero siempre con rasgos cercanos a la vida del escolar, a su conducta cotidiana.

Lo anterior indica que el aprendizaje de la historia local estimula el interés de los niños por la indagación y búsqueda constante del conocimiento, de forma activa y protagónica, para comprender y descubrir el origen de la sociedad en que se vive: los hechos, personalidades, y costumbres. De manera que estos adquieran

mayor significado y posibiliten la comprensión de las tradiciones morales y patrióticas.

Este proceso de tratamiento de la historia local, (Telles, 2020, p. 879). Constituye un medio pedagógico para desarrollar el interés por la Historia nacional, la historia local no es un fin sino un medio pedagógico, un método de trabajo protagónico del escolar en la búsqueda de la historia de su pueblo como parte de su país

Por otra parte, se hace necesario “saber conectar el desarrollo local con las características regionales, provinciales y nacionales de la coyuntura. De no hacerlo, podrían perderse apoyos y sinergias necesarias para lograr lo que la enseñanza de la historia que se propone”. (Calvas, Espinosa y Herrera, 2019, p. 194). Esto quiere decir, que la historia local es parte de un proceso sinérgico que integra la comprensión de la localidad como parte de lo provincial, nacional y la vida de los niños. Ortiz (2023)

Sobre la localidad, se asume que es “un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica, social, política y culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior, o más compleja” (Acebo, 1991, p.21).

Según Hernández, López y Martínez (2019), para el tratamiento a la historia local se debe tener en cuenta que:

- La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, artísticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole.
- Aunque la divulgación y la enseñanza de la historia local es un proceso intersectorial, las instituciones educativas, asumen esa gran responsabilidad.

- La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un año o nivel, ni a la categoría de una asignatura independiente.
- La historia local es un medio pedagógico para fortalecer la historia nacional.
- La historia local debe aparecer insertada orgánica y coherentemente en lo nacional.
- Las vías para lograr esta integración son la inducción y la deducción.

Además de lo anterior, es importante considerar:

- La integración de agentes y agencias socioculturales, en el tratamiento de la historia local.
- La relación pasado, presente, futuro en el tratamiento de lo local, como componentes que ayudan al niño y la niña en la formación de su identidad.
- La relación de la historia personal, familiar y comunitaria, como parte de un proceso socio-histórico local, de transmisión y enriquecimiento de la cultura.
- Lo que aprende el niño forman parte activa de esa historia local.

Otro aspecto importante en el tratamiento de la historia local, son las fuentes históricas que confluyen en la localidad, como agentes socio educativos de relevante valor cognitivo-axiológico. “En este sentido, los alumnos acostumbrados a trabajar con testimonios o fuentes históricas en el aula tienen percepciones más completas, no solo del historiador, sino también de la disciplina histórica” (Montanares y Llacavil, 2015, p.89).

Las fuentes del conocimiento histórico se clasifican en dos grandes grupos: primarias y secundarias. Las fuentes primarias son las que surgen casi al unísono de los acontecimientos, llegar inéditas, sin transformaciones posteriores. Las fuentes secundarias son las que se elaboran sobre la base de las primarias: libros, folletos, artículos, ilustraciones, vídeos, entre otros.

En el caso de la historia local, dentro de las fuentes históricas destacan: museos, instituciones sociales, políticas y culturales, personalidades, tarjetas, monumentos, colecciones familiares e incluso, todo ciudadano puede considerarse una fuente histórica en el tratamiento de lo local, en tanto ha historia es pasado, presente y futuro. Todos tienen algo que decir, enseñar y contar.

Que los niños puedan interactuar con personalidades o personas conocedoras de la historia local, o realizar visitas a lugares relevantes, les brinda a los niños una oportunidad única de acercamiento a los hechos, tal y como ocurrieron, según testimonios y anécdotas locales. En este caso, se trata de fuentes orales del conocimiento, las mismas poseen un elevado potencial cognitivo, motivacional y axiológico, que ayuda a que el aula se convierta en un espacio de interconexión de la historia local en su relación pasado, presente, futuro.

Al considerar los aspectos anteriores, se coincide con Núñez (1993, p. 43), quien plantea que:

La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva

con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.

Añadir a la definición anterior la dimensión futurista de la historia local, en tanto posibilita establecer proyectos de vida de los niños, como agentes de cambios sociales en los procesos históricos locales. También, es relevante aseverar que, dentro del contenido de la historia local, se destacan las tradiciones, costumbres y valores éticos, morales e identitarios de la sociedad local en su relación con estándares de la nación.

Caracterización del estado inicial del conocimiento de la historia local de los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Semillitas de Caguairán”

El estudio se realizó en el trimestre septiembre-noviembre de 2023, en el Círculo Infantil Semillitas de Caguairán, del municipio Colombia. De forma no probabilística, intencionada, se seleccionó una muestra de 30 niños. De ellos 19 niñas y 11 niños.

La variable objeto de estudio es: conocimientos de la historia local en los niños del sexto año de vida de la Educación Preescolar. En tal sentido, se establecen cinco indicadores, estos son:

1. Conocimientos de sitios relevantes de la localidad y su significación histórica, cultural y social.
2. Conocimiento de hechos y acontecimientos relevantes de la localidad y su significación sociohistórica.
3. Conocimiento de personalidades relevantes de la localidad y pasajes de sus vidas.
4. Conocimiento de las tradiciones socioculturales de la localidad.

5. Conocimiento de símbolos y atributos reconocidos en la localidad y sus significados.

Se diseña una escala valorativa generalizadora, que posibilita evaluar cada indicador:

Alto: si demuestran conocimiento total en el indicador que se evalúa.

Medio: si demuestran elementos de conocimiento en el indicador que se evalúa.

Bajo: si manifiestan un mínimo de conocimiento en el indicador que se evalúa.

Para evaluar los indicadores se tres instrumentos: prueba pedagógica, guía de observación del desempeño y guía de revisión del expediente acumulativo del niño. Los instrumentos tienen en cuenta las condiciones del contexto y las características de los niños, según su nivel de desarrollo socio-pedagógico y psicológico. A continuación, se ofrecen los resultados por indicadores, luego de triangular la información arrojada por los instrumentos de indagación empírica.

En el primer indicador, conocimientos de sitios relevantes de la localidad y su significación histórica, cultural y social, siete niños se ubican en nivel alto, 23,30%, nueve en nivel medio, 30,0% y 14 en bajo, 46,7%. Tales resultados permiten afirmar que la mayoría de los niños tienen limitados conocimientos de lo sitios relevantes y de su significación histórica, cultural y social.

En el conocimiento de hechos y acontecimientos relevantes de la localidad y su significación sociohistórica, segundo indicador, seis niños se encuentran ubicados en alto, 20, 0%; 11 en medio, 36, 7% y 13 en bajo, 43,3%. Como se aprecia, la mayoría de los niños se encuentran entre los niveles medio y bajo. Los principales problemas están en el conocimiento de la

significación sociohistórica de los hechos y acontecimientos locales.

El tercer indicador, conocimiento de personalidades relevantes de la localidad y pasajes de sus vidas, muestra que cinco niños están en nivel alto, 16,7%; 11 en medio, 36,7% y 14 en bajo, 46,7%. Se aprecia un bajo conocimiento de las personalidades de la localidad y, sobre todo, de los pasajes de sus vidas.

El conocimiento de las tradiciones socioculturales de la localidad, cuarto indicador, ocho niños se ubican en nivel alto, 26, 7%; 12 en nivel medio, 40,0% y 10 en bajo, 33,3%. Este es el indicador menos afectado, aunque los resultados son insatisfactorios, en tanto los niños manifiestan poco conocimiento de las tradiciones y costumbres de la localidad.

En el quinto indicador, conocimiento de símbolos y atributos reconocidos en la localidad y sus significados, cinco niños se encuentran en nivel alto, 16, 7%; 10 en medio, 33,3% y 15 en bajo, 50,0%. Aquí la mayoría de los problemas están centrados en el conocimiento del significado de los símbolos y atributos de la localidad.

De manera general, se aprecia que los niños del sexto año de vida poseen un bajo nivel de conocimiento de la historia local, por tanto, se hace necesario buscar una vía de solución a esta situación, por vía científica. Aspecto que será tratado en el próximo epígrafe de esta memoria escrita.

Tratamiento de la historia local en el proceso educativo Conocimiento del Mundo Social del sexto año de vida de la Educación Preescolar

La historia es la gran tradición, de ahí su riqueza; es la memoria de los pueblos (Azul, 2024, p. 2)

El tratamiento a la historia local en la Educación Preescolar requiere asumir una concepción dialéctica materialista de la historia del hombre

en su desarrollo ontogenético, en la relación pasado, presente, futuro. En este sentido, la teoría del conocimiento permite comprender que los niños del sexto año de vida se apropian de los conocimientos de la historia local en la medida que interactúan con los diferentes procesos históricos locales, mediante diversas fuentes del conocimiento y entre estas destacan las fuentes orales como transmisoras de la cultura socio histórica.

En este proceso dialéctico, es necesario que los niños comprendan que ellos forman parte de esta historia, desde sus comunidades, la familia y de manera personológico-vivencial. Por tanto, se asume que los niños se erigen como partícipes activos de los procesos históricos locales. Aprenden y enriquecen la historia local a través de la actividad práctico-transformadora, y la comunicación con los demás.

En este proceso de aprehensión de la cultura local, es relevante el proceso de socialización en los diferentes grupos sociales a los que pertenece los niños, en los contextos: escolar, familiar y comunitario. En estos espacios la cultura como conjunto de valores materiales y espirituales se transmite y enriquece, de generación en generación. Por tanto, es necesario resaltar la significatividad socio histórica de lo ocurrido en el entorno de desarrollo de los niños, para que estos lo asimilen en su sistema de conocimientos, lo valoren e incorporen en su formación integral.

Lo anterior, conduce a asumir que los niños son personalidades bio-psíquico-sociales, es decir, se resalta el determinismo social en la formación de la personalidad, lo cual ocurre en dos planos, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, pues los niños llegan a interiorizar los conocimientos de la historia local, a partir de las relaciones sociales en sus contextos de actuación y de convivencia, mediante la actividad y la comunicación.

Por otro lado, se considera que, en la aprehensión del conocimiento de la historia local, los niños,

deben jugar roles protagónicos, como parte de esos procesos históricos concretos, que reflejan en su identidad y modos de interpretar la realidad socio histórica en la relación pasado-presente-futuro.

Resulta relevante, para el tratamiento de la historia local, tener en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el desarrollo de la personalidad de los niños. Esto posibilita potenciar procesos metacognitivos y motivadores hacia la necesidad de conocer la historia local. Lo anterior amerita valorar la importancia de la actividad mediada en el desarrollo de la personalidad, pues en los contextos: escolar, familiar y comunitario, se integran diversos mediadores sociales e instrumentales que ayudan al niño y la niña a asimilar los conocimientos de la historia local y donde resaltan las fuentes orales del conocimiento.

Desde el punto de vista pedagógico, se asume el carácter intersectorial de la educación, que articula el sistema de influencias de diversos agentes y agencias socioeducativas del contexto escolar, familiar y comunitario en el tratamiento de la historia local. Al respecto, se debe ponderar el principio del papel rector del adulto en la formación integral de niño, pues constituyen fuentes orales del conocimiento, de la historia personal, familiar y comunitaria.

También es importante asumir el principio pedagógico de unidad ente lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, lo cual genera motivaciones intrínsecas en los niños hacia el aprendizaje de la historia local, al sentir que es parte de lo que aprende, que descubre aspectos de su ontogenia, las costumbres, tradiciones, hechos importantes, personalidades de la localidad y otros rasgos identitarios que conforman su personalidad. Esto debe ocurrir en un proceso lúdico, donde los niños se sientan libres, espontáneos al realizar el juego como actividad fundamental en su desarrollo.

Sistema de actividades para el tratamiento a la historia local en el proceso educativo Conocimiento del Mundo Natural del sexto año de vida

Desde la teoría general de sistema, se advierte la integración y articulación de elementos que conforman los procesos y objetos, que le dan singularidad y connotación al todo, sobre sus partes. Analizar el carácter sistémico de las actividades encaminadas al conocimiento de la historia local, es una necesidad didáctica, en tanto facilita que los niños comprendan las relaciones que se establecen entre el pasado, presente y futuro de lo que ocurre en su contexto de actuación y convivencia.

Al definir sistema de actividades como resultado científico, (Martínez, 2010, p 54) plantea que es un conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, y contribuyen al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. Este conjunto es un sistema si están dados los vínculos que existen entre sus elementos, cada uno de los elementos dentro del sistema se considera indivisible, el sistema interactúa como un todo).

Las actividades dentro del sistema responden a los siguientes componentes:

Estructurales: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza. El motivo nos expresa el por qué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Funcionales: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora: está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de

condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo y con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad. Por lo tanto, esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución: consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, los niños ponen en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material o psíquico.

La parte de control: está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad se cumple de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad.

De manera acertada, González (2010, p. 56), hace alusión a las relaciones entre las acciones y las operaciones en la actividad, cuando expresa:

Si la actividad existe a través de las acciones, estas, a su vez, se sustentan en las operaciones. Las acciones surgen por la subordinación del proceso de la actividad a determinados objetivos, que es necesario vencer para la culminación exitosa de la actividad; mientras que las operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve.

El sistema de actividades cumple con las siguientes características:

Contextualizado: permiten los niños interactuar con elementos históricos del contexto, en su relación pasado, presente, futuro. Ponderan la temporalidad histórica.

Intersectorial: en su concepción, las actividades integran a diversos agentes y agencias socioeducativas del contexto escolar, familiar y comunitario, que participan como fuentes del conocimiento histórico.

Flexible: se ajusta a las condiciones cambiantes del contexto, ya sea por los sujetos que intervienen o por la disponibilidad de recursos en un momento dado.

Motivador: consideran la estrecha relación entre los elementos cognitivos y motivacionales de la actividad, en tanto, los niños aprenden en un ambiente abierto, comunicativo, participativo y tolerante, que propicia en estos, el interés por conocer la historia local.

Sistémico: tienen en cuenta las interrelaciones y cronologías entre los hechos históricos, las personalidades, las simbologías y las tradiciones y costumbres de la localidad, como un todo único y diverso que compone la historia de la localidad.

De lo visto hasta aquí, las actividades tienen la siguiente estructura: título, objetivo, participantes, motivación, procedimiento metodológico y evaluación.

A continuación, se muestran las actividades del sistema:

ACTIVIDAD #1

Título: Mi municipio Colombia.

Objetivo: expresar el nombre del municipio donde viven y sitios más importantes.

Participantes: la educadora, niños, agentes y agencias de la comunidad educativa (directora de la escuela Francisco González, del INDER, de Cultura y del central)

Motivación: invitar a los niños a un paseo imaginario en una guagua por el municipio donde viven.

Orientar el objetivo del paseo: Vamos a expresar el nombre de nuestro municipio y de sus lugares más importantes.

En el paseo, la guagua realizará paradas en cada lugar importante y ustedes deben reconocerlo y expresar su nombre además de decir por qué es importante.

Procedimiento metodológico:

Los niños en el área de juego confeccionan la guagua con ayuda de la educadora, además de seleccionar entre todos el conductor.

La educadora será la guía del paseo, los compañeros que nos visitan saldrán con ilustración del lugar que representan en sus manos, a medida que la guagua realice las paradas.

Inicio del juego:

La guía (educadora) invita al chofer que el viaje debe iniciar (acción lúdica) sonido de la guagua. Parada.

¿Qué lugar importante de nuestro municipio Colombia observan? (escuela) Dejar que se expresen.

¿Por qué lo saben? Dejar que se expresen.

¡Ah! ella es la directora de la escuela, vamos a escuchar que nos dice (importancia de tener escuelas)

Guía: La guagua continúa (acción lúdica) Parada.

¿Qué lugar importante de nuestro municipio Colombia observan ahora? (central) Dejar que se expresen.

¿Por qué lo saben? Dejar que se expresen.

Él es trabajador del central, vamos a escuchar que nos dice (importancia de tener un central en el municipio)

Guía: La guagua continúa (acción lúdica). Parada.

¿Qué lugar importante de nuestro municipio Colombia observan ahora? (INDER) Dejar que se expresen.

¿Por qué lo saben? Dejar que se expresen.

Ella es trabajadora del INDER, vamos a escuchar que nos dice (importancia de tener lugar deportivo en el municipio). Así se procede con todos los invitados de la comunidad educativa que participan en la actividad

Para terminar el juego la guagua se detiene y los niños observan todos los lugares visitados (ilustración que muestran los invitados) y la guía pregunta:

¿Cómo se llama nuestro municipio?

¿Qué lugares del municipio Colombia hemos visitado hoy? Ah ¿Por qué son importantes? Lograr que todos los niños interactúen y participen en la actividad.

Guía: la guagua ya debe parquear pues recuerden que debemos ahorrar el combustible para poder realizar otro paseo.

ACTIVIDAD #2

Título: La bandera de la estrella solitaria.

Objetivo: expresar el significado de las diferentes partes de la bandera de la estrella solitaria.

Participantes: educadoras, los niños,

representante de cultura de la comunidad educativa.

Motivación: hoy nos visita la tía de cultura, ella les ha traído un juego muy bonito que se llama "los colores de mi bandera", miren trae una bandera de la estrella solitaria y muchas banderas de colores.

¿En qué consiste el juego?

Hoy vamos a nombrar los colores que tiene nuestra bandera y su significado a través del juego
Procedimiento metodológico:

Los niños en el área de juego cogerán de la cesta una bandera (las banderas serán colores rojo, azul y blanco), se sentarán en semi círculo y frente a ellos la educadora con la bandera de la estrella solitaria y la invitada de cultura.

La educadora pregunta ¿qué vamos a hacer hoy? Dejar que se expresen.

Educadora: vamos a ubicarnos confeccionando formas, por colores, dónde la tía de cultura diga, pero debe hacerlo moviéndose rápido.

Comienza el juego:

Tía de cultura: quiero que todos los niños que tienen banderas rojas se ubiquen a mi izquierda haciendo un triángulo. Muy bien.

Ahora quiero que todos los niños que tienen banderas azules se ubiquen a mi derecha formando un rectángulo. Muy bien.

¿Qué color nos queda? Blanco.

Pues todos los niños que tienen banderas de color blanco se van a ubicar frente a mi haciendo un círculo. Muy bien.

Pero ahora quiero que los niños respondan:

¿Cómo se llama la bandera que tiene su educadora entre sus manos? Dejar que expresen

¿Dónde la podemos ver todos los días? Dejar que se expresen.

¿En qué otro lugar la han visto?

Educadora: Los niños que formaron el triángulo, ¿qué color tienen sus banderas? Estará ese color en la bandera de la estrella solitaria. (si)

¿Qué significa el color rojo del triángulo en la bandera? Dejar que expresen.

Educadora: los niños que formaron el rectángulo ¿Qué color tienen su bandera? Estará ese color en la bandera de la estrella solitaria. (si)

¿Qué significa el color azul de la bandera? Dejar que expresen.

Educadora: Los niños que formaron el círculo ¿qué color tiene sus banderas? Estará ese color en la bandera de la estrella solitaria. (si)

¿Qué significa el color blanco de la bandera? Dejar que expresen.

¿Qué forma tiene lo que está de color blanco en el triángulo de la bandera? Muy bien es la estrella ella significa que tenemos un solo ideal: ser libres.

Terminamos el juego, dándonos las manos para hacer la forma que tiene nuestra bandera y recitar la poesía Mi bandera.

ACTIVIDAD #3

Título: el central Colombia.

Objetivo: expresar el nombre y la importancia del central Colombia.

Participantes: La educadora, los niños, invitados de la comunidad educativa.

Motivación: la educadora vestida de verde imita la caña de azúcar, entra al área de juego donde se encuentran los niños y los invita a bailar la canción: La rica caña de azúcar.

Luego pregunta: ¿De quién habla la canción? (la caña de azúcar)

¿Dónde se muele la caña para hacer azúcar? (central)

Orientar objetivo:

Educadora: hoy vamos a escuchar las historias que traen los invitados al juego de hoy sobre el central, ellos nos van a contar como se llama el central y por qué es importante la labor que realizan sus trabajadores.

Procedimiento metodológico: los niños se sentarán en semi círculo para escuchar a los invitados.

La educadora los invita a repetir el trabalenguas para que puedan llegar los invitados de hoy:

rr con rr cigarros

rr con rr barril

Rápido corren los carros

Cargados de azúcar por el ferro carril.

Ya llegó el primero, es un abuelito con muchas medallas, vamos a preguntarle su nombre.

¿Dónde trabajó? En el central.

¿Cómo se llama el central?

Abuelito: antes cuando yo era joven como su educadora el central se llamaba Elia.

Educadora: ¿Por qué se llamaba Elia?

Abuelito: Elia era una señora muy rica que tenía mucho dinero y era dueña de las tierras donde se construyó el central, ella dio sus tierras con la condición de que le pusieran su nombre al central y así fue. Abuelito presenta la foto de Elia.

Pero al triunfar la revolución le cambiaron el nombre. ¿cómo se llama nuestro central ahora?

ahora se llama Colombia al igual que nuestro municipio, el lugar donde vivimos, se llama Colombia.

Desean hacerle alguna pregunta al abuelito: dejar que se expresen.

Educadora: Vamos a seguir con el juego, recitemos el trabalenguas para que llegue el otro invitado (repetir trabalenguas)

Educadora; miren ¿quién será?

Es un trabajador del central y el papá de este niño

¿Cómo usted se llama?

¿Qué labor usted realiza en el central?

¿Por qué es importante el central de nuestro municipio Colombia? dejar que expresen

Los invitados quieren preguntar a los niños.

¿Cómo se llama el central?

¿Por qué es importante el central de nuestro municipio?

¿Qué se produce en el central?

Educadora: deben saber que, en Cuba, nuestro país, hay muchos centrales que producen azúcar y tienen otros nombres.

¿Ustedes conocen el nombre de otro central?

¿Para qué mamá utiliza el azúcar? (dejar que expresen)

terminar la actividad cantando como empezamos la canción La rica caña de azúcar.

ACTIVIDAD #4

Título: la conga del Guiry Guiro

Objetivo: Reconocer el nombre de la conga tradicional de Colombia y su importancia

Participantes; la educadora, los niños, integrantes de la conga del pueblo.

Motivación: los niños en el área de juego escucharán la música de la conga que entra al lugar tocando sus instrumentos y los invitan a bailar.

Oriento el objetivo de la actividad; hoy vamos a reconocer el nombre de la conga del pueblo, y sabrán porque es importante la labor que ellos realizan.

Procedimiento metodológico: Los niños ya estarán sentados en semi círculo, frente a ellos los integrantes de la conga con sus instrumentos.

Educadora: ¿quiénes son ellos? Escuchen, dicen que son congueros.

¿A qué han venido hoy al círculo?

Directora de la conga: Vamos a decirle el nombre de nuestra conga y a decir por qué es importante nuestro trabajo directora de la conga: La conga se llama "Guiry Guiro" porque este hombre llamado cariñosamente Guiry (presentar foto) y que tocaba este instrumento musical llamado guiro, agrupó varios músicos para tocar sus instrumentos y alegrar las fiestas de carnavales, desfiles, actos del pueblo. Pero el Guiry ya no está entre nosotros, es por ello que la conga se llama "Guiry Guiro"

Educadora: ¿Qué instrumentos se utilizan en la conga? Presentar instrumentos: tambor, bongó, trompeta, clarinete, claves, pandereta, trompeta china entre otros. Luego la educadora les pregunta a los invitados:

¿Por qué es importante la labor que ustedes realizan? Dejar que se expresen.

(Alegramos a las personas, los invitamos a bailar con nuestro ritmo)

Tenemos comparsa que bailan vestidos de muchos colores para alegrar a las personas en las fiestas. La directora de la conga pregunta a los niños: ¿ustedes han bailado con nuestra conga?

¿Cómo se llama nuestra conga?

¿Por qué se llama Guiry Guiro?

Al terminar la actividad los invitados nos muestran cómo suena la conga del Guiry Guiro.

ACTIVIDAD #5

Título: El Parque Las Madres.

Objetivo: Reconocer tarjas y monumentos situados en el parque Las Madres.

Participantes: la educadora, los niños e invitados de la comunidad educativa.

Motivación: invitarlos a un paseo imaginario en coche por el municipio donde viven.

Orientar el objetivo del paseo: Vamos a reconocer el nombre del parque central de nuestro municipio y los monumentos y tarjas que allí se encuentran para saber más del lugar donde vivimos.

Procedimiento metodológico:

Los niños en el área de juego confeccionan el coche con ayuda de la educadora, además de seleccionar entre todos el cochero.

La educadora será la guía del paseo en coche.

Inicio del juego.

La educadora invita al cochero a que inicie el viaje (acción lúdica). Parada.

¿Qué lugar importante de nuestro municipio Colombia observan? Dejar que se expresen.

¿Por qué lo saben? Dejar que se expresen

! ¡Ah! este es el parque que se encuentra ubicado en el centro del pueblo de Colombia, todo lo han visto

Preguntar:

Este monumento que se encuentra ubicado a la entrada del parque, frente a la parada de la guagua ¿Que representa? Dejar que se expresen.

Luego la invitada de cultura explica: es una mujer con un niño entre sus brazos (que representa la madre del niño) fue construida hace muchos años por un club de artistas que se llamaban los Leones de Elia y el apoyo del pueblo, para recordar todas las madres del país y en especial las de Colombia. Desde entonces se acordó que el parque se llamara Parque Las Madres

Educadora: vamos a mover el coche, con cuidado que transitan muchos carros: ¿Qué observan ahora en el parque al lado de este árbol grande llamado ceiba? ah! es un rectángulo que arriba tiene muchas letras. Se llama tarja y se construyó allí para recordar un hecho histórico, la gran marcha de los trabajadores azucarero hasta el pueblo de Guáimaro para pedir que se realizara la zafra azucarera.

Vamos a caminar por la parte de atrás del Parque, frente a la línea: ¿Que observan? Es una tribuna, aquí se realizan actos y actividades culturales para todo el pueblo. ¿qué más observan en el parque? Dejar que se expresen (bancos, escaleras para subir hasta él y plantas ornamentales que lo hacen lucir más atractivo)

Para terminar el juego en el coche, los niños observan todos los lugares visitados en el parque (se muestra la ilustración que muestra los elementos del parque) luego pregunta:

¿Cómo se llama el parque central de nuestro municipio?

¿Qué observamos dentro del parque del municipio Colombia? Dejar que se expresen.

Ah ¿Por qué son importantes los parques? Lograr que todos los niños participen en la actividad

Como se aprecia, las actividades que se ofrecen guardan relación unas con otras, en tanto muestran a los niños las interconexiones de la historia local en su la intercepción del pasado, presente y futuro en la vida cotidiana. Ofrecen la posibilidad a los niños de aprender desde y para el contexto. Además, en todo momento, se recrea y fortalece el amor por lo local y el sentido de pertenencia hacia el entorno.

Conclusiones

El estudio de la literatura permite asumir los sustentos teóricos del tratamiento de la historia local en el proceso educativo Conocimiento del Mundo Social, donde resalta la intersectorialidad del proceso pedagógico, al concebir el aprendizaje del niño y la niña, a partir de sus relaciones sociales, mediante la actividad y la comunicación, que les permite interactuar con diversas fuentes históricas locales.

La caracterización del estado inicial del conocimiento de la historia local refleja que los niños del sexto año de vida poseen un insuficiente conocimiento de los hechos históricos, personalidades, tradiciones y costumbres locales, así como del significado de estos.

El sistema de actividades que se ofrece concibe la historia local en su relación pasado, presente, futuro y dan un papel protagónico al niño y la niña, al interactuar con las fuentes del conocimiento histórico.

Referencias bibliográficas

- Acebo, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. Editora Pueblo y Educación.
- Alonso, D; Rivera, L y Sera, Y. (2022). Actividades para el tratamiento de la historia local en la enseñanza primaria del municipio Puerto Padre. Revista Didascalía. Didáctica y Educación. Volumen 13, Número 2, Año 2022. Abril-Junio. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>
- Azel, J. (2024). Análisis histórico de la enseñanza de la Historia en Cuba: trascendencia en la actualidad. EduSol, vol.24 no.86 Guantánamo. Ene-mar. <http://scielo.sld.cu/scielo.phd?scrit=sci-arttext&pid=s1729-80912024000100124>
- Bello, G. (2017). Contenidos revolucionarios cubanos en el grado preescolar. Trabajo de Diploma. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. <https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/8453/DIPLOMA%20Greter.%2019-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calvas, M., Espinoza, E., y Herrera, L. (2019). Fundamentos del estudio de la historia local en las ciencias sociales y su importancia para la educación ciudadana. Revista Conrado, 15(70), 193-202. Cienfuegos.
- Castro, F. (1968). Discurso pronunciado por el comandante en jefe en la Velada Conmemorativa por el Centenario del inicio de nuestras luchas por la Independencia, 10 de octubre de 1968. La Habana. Cuba.

- Fragoso, J., Molina, A., y Caminero, V. (2023). Inserción de la Historia Local en la enseñanza de la Historia Nacional: una experiencia de la Universidad Médica de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 19(95), 199–206. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3413>
- González, M. (2010). Sistema de Actividades para aumentar el conocimiento de historia local en estudiantes de la SUM de Yaguajay. Tesis de maestría. Universidad de Santi Spiritus.
- Hernández, E; López, O y Martínez, Y. (2019). Centro Universitario Municipal-Museo: una contribución al conocimiento de la historia local a través de las actividades extensionistas. *Revista Universidad y Sociedad* vol.11 no.3 Cienfuegos. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000300254
- Martínez, L. (2006). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser? Matanzas: Universidad Pedagógica Juan Marinello.
- MINED. (2014). Educación Preescolar. Programa de cuarto ciclo. Primera parte. La Habana. Cuba. Ed. Pueblo y Educación.
- Montanares, E. y Llacavil, D. (2015) Uso de las fuentes históricas en la formación inicial de profesores. file:///tmp/mozilla_profesores0/Dialnet-UsoDeFuentesHistoricasEnFormacionInicialDeProfesor-5381711.pdf
- Ortiz, A. (2023). El estudio de la historia local en el proceso de formación del profesional. *RP* vol.11 no.3 La Habana sept.-dic. 2023. SciELO. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422023000300064
- Pérez M y Videaux, S. (2020). Sistema de actividades para fortalecer el aprendizaje de la Historia de Cuba en la etapa Revolución en el Poder (Original). *Redel. Revista Granmense De Desarrollo Local*, 4, 772-781. Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/1874>
- Reyes, J. (2021). El tratamiento a la historia local. Una nueva manera de enseñar la Historia. Material digital. Las Tunas.