

REVISTA BOLETÍN REDIFE: 14 (12) DICIEMBRE 2025 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 11 DE AGOSTO DE 2025 - ACEPTADO EL 12 DE NOVIEMBRE DE 2025

INFLUENCIA DE LAS CONCEPCIONES MONOCULTURALES SOBRE EL TERRITORIO EN LA MIGRACIÓN

INFLUENCE OF MONOCULTURAL CONCEPTIONS OF TERRITORY ON THE MIGRATION

Lya Marcela Puentes Muñoz¹

universidad de San Buenaventura

Resumen:

Este artículo de investigación se centra en el análisis de las concepciones monoculturales que influyen en las trayectorias educativas de estudiantes migrantes venezolanos en una institución educativa de Cali, Colombia. Se basa en la tesis doctoral "Re-visión y re-narración de los territorios desde la praxis pedagógica intercultural en una institución educativa de Cali con presencia de población migrante venezolana", la cual exploró la construcción de territorios y las narrativas de estudiantes migrantes a través de un enfoque biográfico-narrativo. El objetivo principal del artículo es comprender cómo estas concepciones impactan la adaptación, el aprendizaje y la integración social de los estudiantes migrantes en el

contexto escolar. La metodología empleada incluyó la cartografía social pedagógica y los relatos de vida. Los resultados revelan que las concepciones monoculturales influyen en la forma en que se construyen las relaciones interpersonales, se abordan los procesos de enseñanza-aprendizaje y se configuran las trayectorias educativas de los estudiantes migrantes. Se evidencia la necesidad de una praxis pedagógica intercultural que reconozca y valore la diversidad cultural, promueva la inclusión y facilite el tránsito efectivo de los estudiantes migrantes en el sistema educativo colombiano. En conclusión, el estudio destaca la importancia de comprender la existencia de múltiples territorios y la diversidad de experiencias migratorias en el ámbito educativo para generar estrategias pedagógicas que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e intercultural.

Palabras clave: *educación intercultural; identidad; migración, territorio.*

¹ Lya Marcela Puentes Muñoz
Impuentesm@correo.usb.edu.co ORCID 0000-0003-1689-9279

Abstract:

This research article focuses on the analysis of monocultural conceptions that influence the educational trajectories of Venezuelan migrant students in an educational institution in Cali, Colombia. It is based on the doctoral thesis "Revision and re-narration of territories from the intercultural pedagogical praxis in an educational institution in Cali with presence of Venezuelan migrant population" which explored the construction of territories and narratives of migrant students through a biographical-narrative approach. The main objective of the article is to understand how these conceptions impact the adaptation, learning and social integration of migrant students in the school context. The methodology used included pedagogical social mapping and life stories. The results reveal that monocultural conceptions influence the way in which interpersonal relationships are built, teaching-learning processes are approached and the educational trajectories of migrant students are configured. The need for an intercultural pedagogical praxis that recognizes and values cultural diversity, promotes inclusion and facilitates the effective transit of migrant students in the Colombian educational system is evident. In conclusion, the study highlights the importance of understanding the existence of multiple territories and the diversity of migratory experiences in the educational field in order to generate pedagogical strategies that contribute to the construction of a more just and intercultural society.

Key Words: *identity; Intercultural education; migration; territory*

1. Presentación

La educación como derecho fundamental de los niños, niñas y jóvenes, más allá de garantizar el acceso al sistema educativo debe priorizar

el tránsito efectivo de los estudiantes por los diferentes niveles de escolaridad, es decir; debe superar el mero interés que se centra en el ingreso o cambio de grado o institución. Por lo anterior, desde la investigación educativa actual se ha venido aportando en los diversos desafíos y estrategias de adaptación que enfrentan tanto estudiantes, maestros y familias.

Con base en los resultados investigativos de la tesis doctoral titulada "Re-visión y Re-narración de los Territorios desde la Praxis Pedagógica Intercultural en una IE de Cali con Presencia de Migración Venezolana", que analiza la construcción de la identidad y las relaciones territoriales de los estudiantes migrantes venezolanos en una institución educativa de Cali, Colombia, se pretende comprender cómo las concepciones clásicas de conceptos como territorio y migración se legitiman social y culturalmente, lo que lleva a afectar la adaptación, el aprendizaje y el progreso de los estudiantes venezolanos en su inserción a la sociedad de arribo y especialmente a un nuevo sistema educativo.

Por lo anterior, este artículo propone profundizar en la pregunta: ¿cómo influye la escuela en la construcción de las relaciones territoriales en los estudiantes venezolanos para facilitar sus transiciones durante sus trayectorias educativas?

La revisión de la literatura evidencia la necesidad de un ejercicio pedagógico crítico sobre la influencia de la enseñanza y reproducción de concepciones monoculturales y socioeconómicas sedentarias que han impuesto las diferencias entre unos y otros miembros de la sociedad y que conlleva a que para algunos, sus trayectorias educativas sean atravesadas por más barreras, como lo son la discriminación, la xenofobia y la exclusión. Si bien existen estudios sobre la interculturalidad en la educación, relacionadas con las estrategias para la integración de población migrante a la

escuela o sobre las políticas públicas existentes para la inclusión de estas poblaciones al sistema educativo, este artículo propone un enfoque que se centre en develar cómo la escuela puede desarrollar prácticas contra hegemónicas que pongan en tensión las relaciones sociales basadas en la idea del opresor/oprimido, superior / inferior, nacional/extranjero, que se han perpetuado históricamente y que generan desigualdades en el acceso a la educación y en las oportunidades de aprendizaje, y cómo la escuela puede ser un espacio de resistencia y transformación social que promueva la reducción de diferencias culturales con miras a el reconocimiento de la diversidad.

2. Justificación del problema

Este estudio se justifica por su pertinencia y relevancia en el contexto educativo actual, no solo de Colombia sino de muchos países latinoamericanos debido al aumento de las dinámicas migratorias sur-sur durante la última década, especialmente aquellas relacionadas con los 7.7 millones de venezolanos migrantes y refugiados alrededor del mundo (ACNUR, 2024).

En primer lugar, para los niños, niñas y jóvenes en condición de migración, el ingreso a un nuevo sistema educativo, y por ende a las instituciones, constituye un momento crucial en sus trayectorias educativas, pues se enfrentan a nuevas exigencias académicas, sociales y emocionales que repercuten en la forma como entretienen sus relaciones territoriales. Por ello, es importante que desde la escuela se propicien estrategias pedagógicas que promuevan un pensamiento crítico sobre la forma como se ve y se comprende la alteridad, más allá de la diferencia, lo que conllevaría a la constitución de sociedades más inclusivas que facilitan la adaptación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

En segundo lugar, este estudio aporta al campo de la investigación educativa al generar un posicionamiento desde la interculturalidad crítica en la educación en el contexto de las migraciones humanas. Se busca comprender cómo las diferencias culturales que se reproducen desde la escuela generan la demarcación de desigualdades; análisis que es fundamental para promover la equidad y la justicia social en la educación.

La originalidad de este trabajo radica en su enfoque decolonial, ya que ponen en crisis conceptos clásicos heredados como son el territorio, la migración y las relaciones de poder asimétricas que de ellos se derivan, esto a partir de prácticas pedagógicas que propician el diálogo intercultural entre los estudiantes. Se trata de una investigación desmigrantizada (Codesal, 2019), que supera la dimensión meramente cualitativa a la que se limitan la mayoría de los estudios sobre la migración, cuyo paradigma cualitativo permite reconocer que el problema no es la migración per se, sino la forma como los dispositivos de poder han legitimado discursos que derivan en etiquetajes y estigmatización para los sujetos que experimentan estas situaciones de vida.

Desde el contexto de la educación, este enfoque permite comprender la complejidad de los tránsitos educativos y cómo estos se ven afectados por las concepciones monoculturales que permean la subjetividad del migrante. Los resultados de este estudio pueden ser útiles para la formulación de políticas educativas y prácticas pedagógicas que promuevan la interculturalidad y la equidad en la educación.

3. Metodología

Esta investigación se enmarca en un paradigma cualitativo, que busca comprender la complejidad de los tránsitos educativos en contextos educativos con presencia de población migrante y cómo estos se ven afectados por

las concepciones monoculturales sobre la migración y el territorio. Se utilizó un enfoque hermenéutico diatópico (De Sousa, 2009) quien entiende este como “un ejercicio de reciprocidad entre culturas que consiste en transformar las premisas de argumentación (topoi) de una cultura determinada en argumentos inteligibles y creíbles en otra cultura” (p.138). Este enfoque permite analizar las realidades sociales y educativas desde las perspectivas de los estudiantes generando un diálogo de saberes.

Se complementa con una perspectiva biográfica narrativa propuesta por Bolívar (2002) quien entiende la narrativa en la investigación como las pautas y formas de construir sentido a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de información biográfica, centrándose en la recuperación de las memorias y experiencias territoriales de los estudiantes, donde se empleó la cartografía social pedagógica, y los relatos de vida como técnica de recolección de información.

El desarrollo investigativo se llevó a cabo en una institución educativa oficial, ubicada en la Comuna 9 de la zona centro de Santiago de Cali,

Valle del Cauca, Colombia. Este establecimiento ofrece educación formal en los niveles de preescolar, primaria, básica, secundaria y media académica. A continuación se describen los momentos en que se desarrolló la metodología indicando las técnicas e instrumentos empleados:

3.1. Momento I: Representación del territorio

La técnica de recolección de información fue la cartografía social pedagógica (Barragán y Amador, 2014), que se desarrolló en dos encuentros para el diálogo de saberes. En primer lugar, se realizó la elaboración de un mapa ecosistémico-poblacional, el cual pretende revelar las relaciones territoriales explorando las conexiones y desconexiones entre las personas y la naturaleza más allá de las fronteras administrativas y políticas. Para ello se conformó un grupo de participantes que cumplieran con los siguientes criterios: Estudiantes entre los 15 y 17 años que cursen algún grado de la media académica, diez estudiantes de origen venezolano que tengan permanencia en Santiago de Cali de mínimo tres años; y diez estudiantes colombianos.

A continuación se presentan y se describen las representaciones de los estudiantes:



Figura 1. Cartografía “Colombia y Venezuela, un territorio compartido”

La primera cartografía es una representación geográfica que se centra en la intersección de Colombia y Venezuela: su frontera. Sin embargo, esta no se representa como una simple línea divisoria, pues al destacar elementos culturales compartidos como la música, la gastronomía y las festividades, el mapa nos permite comprender la frontera como un lugar que facilita la conexión a través de los puntos en común entre ambas naciones.



Figura 2. Cartografía "Territorio de Identidad"

La segunda cartografía titulada "Territorio de Identidad", ofrece una perspectiva única sobre lo que constituye un territorio. Trasciende las fronteras geográficas tradicionales para visualizar un territorio moldeado por las preferencias, aspiraciones y experiencias individuales. En este mapa, elementos como el fútbol, la moda y la música cobran protagonismo, destacando su papel en la definición de espacios personales.

Si bien el mapa reconoce e incluye marcadores de identidad colectiva, como la bandera colombiana y la institución educativa, su enfoque principal reside en ilustrar cómo se manifiestan las identidades individuales dentro de un contexto cultural compartido. Es una representación que prioriza las narrativas y expresiones personales que, colectivamente, conforman un territorio de identidad rico y diverso.



Figura 3. Cartografía "Mi territorio y yo"

Finalmente, la tercera cartografía denominada "Mi territorio y yo" profundiza en una comprensión más abstracta y filosófica del territorio. En este mapa, los estudiantes proponen la existencia de dos territorios interconectados: uno personal y otro geográfico.

Definen el territorio personal como un espacio interno de bienestar emocional y psicológico que experimenta el cuerpo que habita un lugar. Se compone de elementos como la felicidad, la tranquilidad y la paz. Este espacio interno, está intrínsecamente entrelazado con el territorio geográfico. Es a través de esta conexión con las relaciones interpersonales y los estados internos que el territorio geográfico adquiere su verdadero significado y vitalidad.

Finalmente, se realizó la traducción de los saberes construidos, en la cual se socializaron los mapas elaborados bajo la estrategia de mapa parlante, que "son una metodología participativa que permite recoger la percepción cultural, ambiental, económica y social de los y las habitantes sobre su territorio, mediante representaciones gráficas, la orientación geográfica de la zona y el lenguaje propio reconocido" (FAO, s.f, p.3).

3.2 Momento II: Re-conocimiento Del Territorio.

Para este momento se desarrollaron dos experiencias biográfico-narrativas con los estudiantes. La primera se denominó "Ventanas a la memoria" que es una manera de recoger los testimonios orales anclados en la memoria, sean éstos experiencias de tipo personal, colectivo o de la tradición oral, mediante la estimulación de los sentidos (gusto, tacto, olfato, audición). Este ejercicio se desarrolló con cinco grupos y la totalidad de 115 estudiantes en cinco encuentros distintos, con el objetivo de favorecer el intercambio de experiencias, sirviendo el primer grupo como encuentro de pilotaje.

La segunda experiencia fue los relatos de vida, la cual se planteó con el objetivo de caracterizar las relaciones territoriales de los estudiantes de origen venezolano. Para ello se seleccionaron cinco estudiantes de origen venezolano que desearon realizar su relato de vida de manera voluntaria.

Los encuentros fueron grabados en audio y video, y almacenados para realizar las transcripciones de las narrativas de los estudiantes. Con ellas

se procesó la información en el software Atlas ti. Empleando esta herramienta se realizó la codificación y categorización de la información, de las que se obtuvieron las categorías emergentes que fueron abordadas en el análisis narrativo.

3.3 Momento III: Resignificación del territorio

Se desarrolló un informe narrativo que interpreta las nociones que emergieron de los momentos I y II del desarrollo metodológico con el fin de dar significado mediante un proceso de reconstrucción y reescritura del sentido de los discursos, donde las voces de los participantes y del investigador confluyen para dar lugar a una historia narrativa.

El análisis de la información se realizó a partir de la propuesta de Bolívar (2002) que denomina análisis narrativo.

Para el momento I y II se empleó el análisis paradigmático, el cual se basa en la categorización y clasificación de los datos narrativos, sobre los cuales se identificaron los temas o patrones comunes en las narrativas, indicando las categorías emergentes que surgieron inductivamente de la información analizada. Para el momento III se desarrolló un análisis narrativo propiamente dicho, el cual se centra en la construcción de una narrativa coherente a partir de los relatos.

4. Procedimientos y protocolos

Para el desarrollo de la investigación se siguieron los siguientes procedimientos y protocolos:

- Acceso al campo: Se solicitó autorización a la institución educativa para realizar la intervención pedagógica, entrevistas y observaciones.
- Consentimiento informado: Se realizó la firma del consentimiento informado de los participantes antes de realizar las entrevistas

garantizando la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes.

- Análisis ético: Se sometió el proyecto de investigación a un comité de ética para su aprobación.

5. Consideraciones éticas

Se garantizó la protección e integralidad de los niños, niñas y adolescentes participantes, según lo dispuesto por la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la política de ética, bioética e integridad científica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, y se dio cumplimiento a las pautas del Consejo de Organizaciones Internacionales de Ciencias Médicas (CIOMS) y la Declaración de Helsinki.

No se emplearon los nombres reales de los estudiantes teniendo en cuenta la sensibilidad del tema de la migración y así evitar cualquier forma de estigmatización o discriminación hacia los participantes. También se contó con el acompañamiento de los docentes de aula y de apoyo psicopedagógico para garantizar un ambiente seguro y cómodo para los estudiantes.

6. Resultados

6.1 Representaciones y relaciones territoriales

El análisis de la tesis doctoral “Re-visión y Re-narración de los Territorios desde la Praxis Pedagógica Intercultural en una IE de Cali con presencia de migración venezolana” revela que los estudiantes migrantes desarrollan representaciones y relaciones territoriales complejas y múltiples que influyen en sus trayectorias educativas, las cuales están determinadas por las experiencias y expectativas con las que retroalimentan sus proyectos migratorios desde el momento en que cruzan la frontera geográfica. Aunque los discursos sociales constantemente conciben al migrante como aquel sujeto que ha dejado su territorio,

los estudiantes venezolanos participantes no se ven a sí mismos como desterritorializados, sino que lograron hacer conciencia de que llevan consigo sus territorios de origen.

Esta investigación desafía la concepción social predominante que suele ver al migrante como un sujeto “desterritorializado”. A pesar de haber abandonado su lugar de origen, los estudiantes venezolanos que no se perciben a sí mismos como desprovistos de territorio. Por el contrario, lograron una profunda conciencia de que sus territorios de origen los acompañan, no en una dimensión física, sino a través de sus memorias, narrativas y afectos. Esta noción se ha denominado en la investigación como “territorios nómadas”: espacios de pertenencia y continuidad que, si bien son inmateriales, son vitales para la construcción de su identidad y resiliencia frente a los desafíos inherentes a la migración. Estos territorios inmateriales les permiten mantener un anclaje emocional y cultural, facilitando su adaptación y su sentido de sí mismos en un nuevo contexto.

6.2 Influencia de las concepciones monoculturales.

Las concepciones monoculturales acerca de categorías como migración o territorio influyen en la manera como los estudiantes establecen las relaciones sociales. Estas nociones clásicas dan por sentado la existencia de que el territorio es uno solo, estático y delimitado; asimismo la concepción totalizadora sobre la migración aglomera las realidades, las causas y los sujetos migrantes a una singularidad que no reconoce las múltiples formas, procesos, motivaciones y condiciones en las que se da la migración. En esta visión monocultural, quien atraviesa la frontera de un territorio geográfico en busca de mejores condiciones de vida, se convierte en un migrante, una persona extraña, diferente, que no es de aquí por no haber nacido en el territorio, y no es de allá por haber dejado su lugar.

Así, estos imaginarios influyen en sus relaciones con el nuevo entorno y en sus procesos de adaptación, pues quienes mantienen mayor arraigo y vínculo con su cultura de origen pueden experimentar dificultades para integrarse en la nueva sociedad, mientras que aquellos que están más abiertos al intercambio cultural pueden adaptarse con mayor facilidad. Es aquí donde la escuela juega un papel importante en este proceso al promover la interculturalidad crítica y la valoración de la diversidad cultural.

Adicionalmente, hay concepciones ligadas a las condiciones socioeconómicas de los estudiantes migrantes, pues con frecuencia la condición de migración se asocia con pobreza o mendicidad, lo cual maximiza la discriminación y la exclusión social, lo que puede generar barreras para el acceso a la educación y la participación plena en la vida escolar.

6.3 Experiencias de los estudiantes migrantes en el tránsito entre niveles educativos.

Por medio de los relatos de vida, los estudiantes migrantes dan cuenta de los desafíos que han enfrentado en su tránsito entre niveles educativos.

Inicialmente, el ingreso a un nuevo sistema educativo implica la asimilación de una estructura organizativa predeterminada para estas poblaciones, pues sus fines y todo el aparataje que lo estructura son sustancialmente distintos al de su país de origen. Así mismo, acceder a las instituciones educativas requiere una adaptación a las dinámicas, rutinas y normativas preexistentes. Las diferencias entre los sistemas educativos en términos curriculares y pedagógicos repercuten frecuentemente en el bajo rendimiento académico, aumento en los índices de reprobación y/o deserción; además las barreras lingüísticas y culturales se constituyen como barreras para la integración social. Por lo anterior; la tesis doctoral muestra la importancia del apoyo familiar y escolar en

este proceso, así como la necesidad de una educación intercultural que reconozca y valore no solo la diversidad sino las experiencias y saberes de los estudiantes, resignificando los fines de la educación, que vaya más allá de la prestación de un servicio, hacia la atención y acompañamiento a las trayectorias educativas de los niños, niñas y jóvenes en situación de migración.

6.4 El rol del maestro

El maestro es fundamental para facilitar el tránsito efectivo de los estudiantes migrantes entre niveles educativos. Los maestros deben comprender la existencia de necesidades específicas de estos estudiantes, brindando no solo un apoyo académico sino emocional y promover un clima de respeto y reconocimiento de la alteridad en el aula. El desarrollo de prácticas pedagógicas basadas en una interculturalidad crítica es esencial para propiciar transformaciones educativas, culturales y sociales en la que se ponga en tensión discursos hegemónicos que imponen la diferencia y relaciones asimétricas que derivan en la estigmatización, la discriminación,

xenofobia y todas las formas de exclusión, las cuales suelen perpetuarse como una forma de violencia sistemática hacia el “otro distinto”. Solo de esta forma se podrá garantizar que las trayectorias educativas de estas poblaciones se desarrollen sobre la base de una justicia social y cognitiva.

7. Discusión

7.1 La complejidad de las representaciones territoriales en estudiantes migrantes

Las trayectorias educativas de los jóvenes migrantes están intrínsecamente ligadas a sus experiencias y expectativas previas a la migración, así como a aquellas que surgen a medida que el proyecto migratorio se desarrolla. Desde el momento en que cruzan la frontera geográfica, sus vivencias se convierten en un ciclo constante de retroalimentación que nutre sus proyectos migratorios, afectando su sentido de pertenencia y su capacidad de adaptación. No se trata solo de un desplazamiento físico, sino de un proceso continuo de (re)construcción de significado.

Tabla 1 *contrastación de las cartografías*

Unidades de análisis	Cartografía 1: “Colombia y Venezuela” un territorio compartido.	Cartografía 2: “Territorio de identidad”	Cartografía 3: Mi territorio y yo”
Elementos representados	Representación geográfica y cultural compartida entre Colombia y Venezuela.	Representación personal e individualizada del territorio, incluyendo gustos, aspiraciones y experiencias personales.	Representación ontológica del territorio, con énfasis en el territorio personal como espacio de bienestar emocional y psicológico.
Concepción de territorio	Territorio como espacio geográfico y cultural compartido.	Territorio como espacio de expresión individual y construcción de identidad.	Territorio como espacio dual: interno (emocional) y externo (geográfico), ambos esenciales para una vida plena.
Elementos simbólicos	Enfoque en elementos culturales comunes como la música, la comida y las festividades.	Combinación de elementos individuales y colectivos, reflejando la construcción de la identidad en un contexto cultural compartido.	Interconexión entre el territorio personal y el geográfico, donde el primero da sentido y significado al segundo.
Vínculo socio- cultural con el territorio	Definido por elementos compartidos entre dos naciones.	Construido a partir de experiencias individuales y colectivas, con apertura a influencias globales.	Arraigado en el bienestar físico y emocional y la conexión con el entorno geográfico y social.
Visión de territorio	Visión más tradicional y objetiva del territorio.	Visión más personal y subjetiva del territorio.	Visión más abstracta y filosófica del territorio.

Los resultados de la investigación muestran que las representaciones territoriales de los estudiantes son complejas y multifacéticas. El análisis de la tesis doctoral revela que los estudiantes no se limitan a una visión geográfica del territorio, esa que ha sido enseñada y reproducida por libros de textos y que son provenientes del conocimiento colonial heredado, sino que lo conciben como

un espacio dinámico que se construye a partir de las experiencias, memorias, emociones y aspiraciones. Asimismo la relación territorio-migración se contrapone a la visión tradicional, en donde se supone a la migración como un proceso de “desterritorialización”, en el cual los migrantes son vistos como “desarraigados” o “sin tierra”. Por el contrario, este estudio demuestra que los estudiantes migrantes llevan

consigo sus territorios de origen en forma de “territorios nómadas”, que les permiten construir un sentido de pertenencia y continuidad a pesar de los desafíos de la migración.

Este hallazgo se relaciona con los planteamientos de autores como Haesbaert (2013), quien argumenta que la desterritorialización no es un proceso absoluto de abandono u olvido, sino que puede generar nuevas formas de territorialización. Los migrantes, al establecerse en un nuevo entorno, construyen nuevas relaciones con el espacio y con las personas, lo que les permite reterritorializarse y construir nuevos sentidos y formas de ser y estar en el mundo. En este proceso, la memoria y la narración juegan un papel fundamental, ya que permiten a los estudiantes conectar su pasado con su presente y proyectar sus futuros territorios.

Por su parte, aquellos estudiantes que no se encuentran en situación de migración, reconocen que sus territorios son entretejidos por sus actuaciones tanto personales como colectivas, son retroalimentados por sus relaciones territoriales en la interacción cultural, la cual se encuentra en apertura hacia nuevas y diversas manifestaciones culturales que reconstruyen permanentemente su identidad como una práctica libertaria que supera los límites y las fronteras geográficas.

Lo anterior, es sustentado por Han (2018) quien plantea que a partir de la globalidad del mundo y la expansión de las nuevas tecnologías, la cultura tradicional, arraigada en un lugar específico, ha dado paso a una hipercultura caracterizada por la yuxtaposición y mezcla de diversas expresiones culturales. De esta forma se afianza la idea de que la identidad se construye de manera múltiple y deslocalizada.

7.2 Interculturalidad crítica y trayectorias educativas

La investigación también muestra la importancia de la interculturalidad crítica en la comprensión de las trayectorias educativas de los estudiantes migrantes, pues las concepciones monoculturales sobre territorio-migración influyen en la forma como se establecen las relaciones con el entorno y entre pares; por consiguiente, con los procesos de adaptación. Aquí, los marcadores o etiquetas que definen al “otro distinto” juega un rol determinante en estas transiciones, pues se asume que los estudiantes que mantienen un fuerte vínculo con su cultura de origen pueden experimentar dificultades para integrarse en la nueva sociedad, mientras que aquellos que están más abiertos al intercambio cultural pueden adaptarse con mayor facilidad. Por lo anterior, la escuela juega un papel determinante en la deconstrucción de conceptos, discursos e imaginarios que imposibilitan, no solo unas adecuadas trayectorias educativas sino los diversos tránsitos humanos en la sociedad.

Este hallazgo se relaciona con los planteamientos de Walsh (2006), quien argumenta que la interculturalidad crítica es un proyecto político y epistémico que busca transformar las relaciones de poder y promover la justicia social. En el contexto educativo, la interculturalidad crítica implica resignificar a la escuela como un espacio de resistencia y transformación social, donde se cuestionan las narrativas dominantes y se promueve la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

7.3 Oportunidades en el tránsito entre niveles educativos

Los resultados de esta investigación además de abordar los desafíos que enfrentan los estudiantes migrantes en su tránsito entre niveles educativos, evidencian las oportunidades de crecimiento personal y el desarrollo de nuevas habilidades que dan cuenta de la capacidad

de agencia, adaptación y superación de las adversidades.

Los hallazgos de esta investigación van más allá de una simple enumeración de los obstáculos que enfrentan los estudiantes migrantes en su transición entre los diferentes niveles educativos. Por lo cual, los resultados resaltan las oportunidades de crecimiento personal y el desarrollo de nuevas habilidades que emergen de esta experiencia. Estas capacidades, que a menudo pasan desapercibidas, son una clara evidencia de la agencia, adaptación y superación de adversidades propias de estos jóvenes. No se trata solo de sobrevivir, sino de prosperar y transformarse a través de la adversidad.

En este aspecto, los sueños y aspiraciones son importantes ya que son la principal motivación que ha dado sentido desde el inicio del proyecto migratorio y permanecen vivos en las trayectorias educativas que orientan el logro de los proyectos de vida. Lejos de desvanecerse con el tiempo o las dificultades, estas aspiraciones permanecen vivas y vibrantes a lo largo de sus trayectorias educativas. Son precisamente estos anhelos y metas futuras los que orientan y dan dirección al logro de sus proyectos de vida, convirtiéndose en la brújula que los guía en cada paso, desde la decisión de migrar hasta la culminación de sus estudios y más allá. La persistencia de estos sueños demuestra una profunda resiliencia y una visión de futuro que impulsa a estos estudiantes a superar cualquier barrera.

8. Comparación con la literatura existente

Las representaciones territoriales de los estudiantes migrantes que se evidencian en el desarrollo de la tesis doctoral, dialogan con las investigaciones previas sobre migración e identidad, las cuales se analizan en el estado del arte. Autores como Suárez-Orozco y Qin-Hilliard (2004) han destacado la importancia del “transnacionalismo” en la construcción de la identidad de los migrantes, que les permite

mantener vínculos con su cultura de origen a la vez que se integran en la nueva sociedad. Si bien, este concepto se asemeja a la noción de “territorios nómadas” planteada en este estudio, esta supera el marcador de nacionalidad, ya que éste es un concepto que viene a intersectar la noción del migrante como categorizador que demarca la diferencia. Es por ello que esta investigación, se diferencia de estudios previos al analizar las representaciones territoriales desde una perspectiva crítica y decolonial. Se cuestiona la visión tradicional de la migración como un proceso de desarraigo y se destaca la capacidad de los migrantes para resistir y transformar las narrativas dominantes sobre el territorio y sobre ellos mismos.

Este enfoque se alinea con los trabajos de autores como Mignolo (2010) y Walsh (2006), que abogan por una descolonización del conocimiento y una interculturalidad crítica que desafíe las relaciones de poder y promueva la justicia social.

En relación con la construcción de la identidad, esta se da en el contexto de la hiperculturalidad, como lo argumenta Han (2018), que se caracteriza por la yuxtaposición y mezcla de diversas expresiones culturales, generando nuevas formas de identidad que son multicolores y deslocalizadas. Los estudiantes migrantes, al transitar en diferentes culturas, construyen su identidad a partir de la interacción e hibridación de estas manifestaciones.

Finalmente, en cuanto a la influencia de las concepciones culturales en el tránsito entre niveles educativos, este estudio se encuentra en consonancia con los aportes que destaca la importancia del contexto sociocultural en el aprendizaje. Autores como Bourdieu y Passeron (1977) han analizado cómo el capital cultural y social de los estudiantes puede afectar sus trayectorias educativas y a partir de ello los aportes de la investigación resaltan el rol de

la escuela como un espacio de transformación social.

Los resultados de este estudio tienen implicaciones significativas para la teoría y la práctica educativa. En primer lugar, se desafía la visión tradicional de la migración como un proceso de desarraigo y se destaca la capacidad de los estudiantes migrantes para construir un sentido de pertenencia a pesar de la movilidad. Este hallazgo tiene implicaciones para la teoría de la identidad y la interculturalidad, y sugiere la necesidad de un enfoque más complejo y dinámico en la comprensión de las experiencias de los migrantes.

En segundo lugar, se destaca la importancia de la interculturalidad crítica en la educación. La escuela debe ser un espacio donde se reconozca y valore la diversidad cultural de los estudiantes, y se promueva su participación. Esto implica un cambio en las prácticas pedagógicas y en la formación docente, que debe incorporar perspectivas críticas y decoloniales.

En tercer lugar, se identifican los desafíos y oportunidades que enfrentan los estudiantes migrantes en su tránsito entre niveles educativos. La escuela debe brindar apoyo específico a estos estudiantes para facilitar su adaptación, aprendizaje e integración social. Esto implica el diseño de estrategias pedagógicas que consideren las necesidades específicas de los estudiantes migrantes, y la creación de un clima de aula inclusivo y respetuoso.

Finalmente, este estudio tiene implicaciones para la formulación de políticas educativas que promueven la inclusión integral y la equidad. Se debe garantizar además del acceso a la educación a todos los estudiantes, velar y acompañar las trayectorias escolares que brinde las mismas oportunidades de aprendizaje a los estudiantes sin importar origen, raza o condición social.

9. Limitaciones y direcciones futuras

Este estudio, basado en una tesis doctoral si bien aporta una nueva perspectiva a la comprensión de los tránsitos educativos, presenta como limitación que se centra en las experiencias de estudiantes migrantes venezolanos en una institución educativa específica. Si bien este contexto aporta una nueva perspectiva al campo de la investigación, es necesario ampliar el estudio a otras poblaciones y contextos para obtener una visión más generalizada del fenómeno.

A partir de los resultados de este estudio, se sugieren las siguientes direcciones para futuras investigaciones:

- Realizar estudios comparativos entre estudiantes migrantes y nacionales para comprender las diferencias y similitudes en sus trayectorias educativas.
- Analizar la influencia de las políticas educativas y la formación docente en el tránsito efectivo de los estudiantes entre niveles educativos.
- Profundizar en la comprensión de cómo la escuela puede ser un espacio de transformación social que promueva la inclusión y la equidad para todos los estudiantes.

10. Conclusiones

Este estudio ha analizado cómo las concepciones monoculturales influyen en las trayectorias educativas de los estudiantes, con un enfoque en los tránsitos entre niveles educativos. A partir del análisis de la tesis doctoral "Revisión y Re-narración de los Territorios desde la Praxis Pedagógica Intercultural en una institución educativa de Cali con Presencia de Migración Venezolana", se ha evidenciado la complejidad de este proceso y la importancia de considerar las experiencias y perspectivas de los estudiantes migrantes.

Se ha evidenciado que las concepciones monoculturales y hegemónicas pueden generar tanto desafíos como oportunidades para los estudiantes en su tránsito entre niveles educativos. Por ello, la escuela juega un papel fundamental en este proceso al promover la interculturalidad crítica y la valoración de la diversidad.

En el marco de esta tesis doctoral, proponemos una nueva y profunda comprensión del concepto de “territorios nómadas”. Es necesario aclarar que este calificativo no se refiere a la definición tradicional de nómada como una persona que simplemente se desplaza de un lugar a otro. En cambio, apela a un significado simbólico y metafórico, que destaca la asombrosa capacidad de los migrantes para llevar consigo sus territorios.

Estos territorios, aunque inmateriales, se adaptan y transforman durante su tránsito, manteniendo un vínculo emocional y simbólico inquebrantable tanto con sus lugares de origen como con cada una de las nuevas relaciones territoriales que construyen, sin importar el tiempo o el espacio. La esencia de ser “nómada” aquí radica en el movimiento y la adaptación constante de estos territorios internos. Son los territorios mismos los que se desplazan con el individuo, sirviendo como un ancla y un referente para entretejer nuevas relaciones territoriales. Esto implica un proceso continuo de adaptación, evolución y transformación, donde la identidad y el sentido de pertenencia se redefinen y enriquecen constantemente.

Esta pesquisa aporta nuevos conocimientos al campo de la investigación educativa al analizar la intersección entre la interculturalidad y el contexto social en la educación.

Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan a la construcción de una educación más justa, equitativa para todos los estudiantes y se recomienda a los investigadores continuar

explorando esta temática, ampliando el estudio a otras poblaciones y contextos, y considerando la influencia de otros factores que pueden afectar las trayectorias educativas de los estudiantes migrantes.

Referencias bibliográficas

- Barragán, G. (2015). Cartografía social pedagógica: entre teoría e metodología. *Revista Colombiana de Educación* (70), 247-285. <https://doi.org/10.17227/01203916.70rce247.285>
- Barragán, D. y Amador, J. (2014). La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. *Itinerario Educativo*, 28(64), 127–141. <https://doi.org/10.21500/01212753.1422>
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico narrativa en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-26.
- Bourdieu, P., Passeron, J. (1977) La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Laia.
- Codesal, M. (2016). ¿Es deseable desmigrantizar nuestras investigaciones? *Ankulegi*, 20, pp.47-60.
- De Sousa, S. B. (2009). Una Epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social. Siglo XXI Editores.
- FAO (s.f) Guía mapas parlantes. Caja de herramientas.

- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura Y Representaciones Sociales*, 8(15). <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/401>
- Han, B. C. (2018). *Hiperculturalidad*. Herder Editorial.
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Ediciones del Signo.
- Suárez, O. Hilliard, Q. (2004). *Globalización, Cultura y educación en el nuevo milenio*. University of California Press and Ross Institute.
- Walsh, C. (2006). *Interculturalidad, descolonización del Estado del Conocimiento*. Ediciones del Signo.