

REVISTA BOLETÍN REDIFE: 15 (6) JUNIO 2026 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 20 DE FEBRERO DE 2026 - ACEPTADO EL 19 DE MAYO DE 2026

PRESENTACIÓN

# CONVOCATORIA COLECCIÓN INTERNACIONAL, LIBRO DE ENSAYO

## CALL FOR INTERNATIONAL COLLECTION, BOOK OF ESSAYS

Previo a la síntesis de los artículos de la actual entrega de la Revista Boletín Redipe bajo el título “Educación, territorio y relacionalidad”, presentamos la convocatoria editorial para postulación de “ensayos” que, de ser aceptados tras evaluación por pares iberoamericanos, se publicarán como libro si su extensión supera el estimado de 50 páginas, o en su defecto como capítulos libros. Los trabajos aceptados harán parte de una de las Colecciones Internacionales generadas por la Red Iberoamericana de Pedagogía, REDIFE.

De este modo nuestro complejo de docentes, estudiantes, directivos, profesionales, artistas y demás representantes de grupos y comunidades sociales, incursiona de manera directa en este espacio del género textual para asumir los desafíos que representa el horizonte del pensamiento, la mente y la conciencia a fin de potenciar la vida integrada.

### COLECCIÓN INTERNACIONAL DE ENSAYOS

*Capítulos y libros*



● CONVOCATORIA

### COLECCIÓN INTERNACIONAL DE LIBRO DE ENSAYO

**Capítulos y libros.**

Se concibe como un espacio editorial desde el cual **Redipe fortalece su misión de promover los procesos de producción, circulación, transferencia y apropiación de conocimiento** en todas las áreas y niveles, favoreciendo el desarrollo de pensamiento, comprensiones, sentimientos y potenciales humanos en los cuales relumbre la vida integrada.

Busca consolidarse como un **referente internacional de pensamiento crítico, creativo y humanista** en virtud del cual el mundo se interpreta y se transforma, al privilegiar **obras ensayísticas sustentadas en reflexiones, indagaciones, análisis y posturas** asumidas con el rigor y la intensidad por la cual la palabra ilumina, la realidad se esclarece y la verdad se deja entrever, y que contribuyan también a la realización del significado profundo de la educación, decanten como fortalezas balanceadoras del complejo vital de humanidad y naturaleza.

En el marco de este proyecto se otorgarán distinciones internacionales, incluido el **Premio Internacional de Ensayo**, según la categoría.

**redipe**  
Red Iberoamericana de Pedagogía

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: [calidad@redipe.org](mailto:calidad@redipe.org)  
[investigaciones@redipe.org](mailto:investigaciones@redipe.org)  
[www.redipe.org](http://www.redipe.org)

La *Colección Internacional de Ensayo* hace parte del Macroproyecto Internacional “*Pensamiento, transformación y vida*” de la Red Iberoamericana de Educación y Pedagogía, REDIFE.

Se concibe como un espacio editorial desde el cual Redipe fortalece su misión de promover los procesos de producción, circulación, transferencia y apropiación de conocimiento en todas las áreas y niveles, así como la función de educar con los saberes, favoreciendo el desarrollo de pensamiento, comprensiones, sentimientos y potenciales humanos en los cuales relumbra la realidad y la vida.

La colección privilegiará obras ensayísticas que constituyan un plexus de preocupaciones, indagaciones, reflexiones, análisis y posturas crítico edificantes asumidas con el rigor y la intensidad por la cual la palabra ilumina, la realidad se esclarece y la verdad se deja entrever; ensayos que contribuyan también a la realización del significado profundo de la educación, decanten como fortalezas balanceadoras del complejo vital de humanidad y naturaleza.

De este modo busca consolidarse como un referente internacional de pensamiento reflexivo, crítico, creativo y humanista en virtud del cual el mundo se interpreta y se transforma, al proyectar las luces que templan el entrelazado de la vida.

Está dirigida a educadores, investigadores, artistas y demás miembros de comunidades y grupos sociales cuyos abordajes tengan lugar en cualquier área del conocimiento, y que sean afiliados o les interese afiliarse a Redipe en caso de que su trabajo postulado sea aceptado luego de examen por pares.

### **Propósito**

Consolidar una colección editorial internacional que reúna ensayos de alta calidad intelectual y estética, orientados a promover la reflexión profunda, la comprensión crítica y la transformación de la realidad y el mundo desde múltiples campos del saber como del conocimiento.

### **Objetivos específicos**

- Convocar a académicos nacionales e internacionales a participar con obras ensayísticas originales.
- Publicar libros que integren reflexión, análisis y postura crítica sobre problemáticas contemporáneas.
- Promover la circulación internacional de obras que aporten a la comprensión del mundo y sus transformaciones en la vía evolutiva.
- Consolidar un catálogo diverso, interdisciplinario y de alta calidad editorial.

### **Justificación**

El ensayo es un género privilegiado para el pensamiento vivo: permite explorar, interrogar, proponer y revelar. En un mundo marcado por la crisis, la complejidad, la incertidumbre y la necesidad de nuevos horizontes esperanzadores, Redipe reconoce la urgencia de crear un espacio editorial donde la palabra crítica y creadora pueda desplegarse como acción edificante.

Esta Colección responde a:

- La necesidad de ampliar escenarios de pensamiento en Iberoamérica.
- La importancia de difundir obras que iluminen la vida y la realidad.
- El compromiso de Redipe con la formación, la investigación y la transformación social.

Población destinataria

- Académicos de todas las áreas del conocimiento.

- Investigadores, docentes, escritores y pensadores vinculados o interesados en vincularse a Redipe.
- Comunidades académicas internacionales interesadas en el ensayo como forma de pensamiento y como obra de vida.

#### Líneas temáticas

- Pensamiento crítico y filosofía contemporánea.
- Educación, pedagogía y vida.
- Ciencias sociales y humanidades.
- Ciencia, tecnología y sociedad.
- Arte, estética y cultura.
- Ensayos sobre la vida, la existencia y la condición humana.
- Ensayos interdisciplinarios y transdisciplinarios.
- Interculturalidad, Multidiversidad y Pensamiento complejo
- Otras afines.

#### Criterios editoriales

Se pueden postular ensayos a partir de 50 páginas para su publicación como libros, y en su defecto, a partir de 5 páginas como “capítulos de libro”.

Los autores envían junto con su trabajo una “Carta de postulación” en la cual declaran que han considerado los siguientes criterios:

- Obras inéditas.
- Rigor conceptual y claridad argumentativa.

- Aporte significativo al pensamiento contemporáneo.
- Lenguaje cuidado, estético y reflexivo.
- Uso ético de IA
- Cumplimiento de otras normas editoriales de Redipe. Letra arial 12 e interlineado 1.5; Ver: <https://revista.redipe.org/index.php/1/guidelines> .

#### Metodología de implementación

1. Convocatoria internacional abierta y permanente.
2. Recepción y preselección de manuscritos por el comité editorial.
3. Evaluación por pares (doble ciego).
4. Diseño y diagramación según estándares de la Colección.
5. Publicación digital (acceso abierto) Mensual
6. Difusión internacional, en redes académicas, eventos y plataformas de Redipe, incluida el catálogo de publicaciones: <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog>

#### Resultados esperados

- Un catálogo internacional sólido y creciente.
- Circulación de obras que aporten a la comprensión crítica y evolutiva del mundo.
- Fortalecimiento de la comunidad académica iberoamericana.

#### Impacto esperado

La Colección se proyecta como un **referente internacional** en el campo del ensayo



académico y humanístico, fortaleciendo la misión de Redipe y ampliando los horizontes del pensamiento crítico en Iberoamérica.

#### Distinciones

En el marco de este Macroproyecto se otorgarán distinciones internacionales a los trabajos mejor evaluados, incluido el Premio Internacional de Ensayo, los cuales se entregarán en el marco de eventos académicos Redipe, tales como webinar, simposios y congresos.

#### Anexo

*Colección de ensayos sobre educación* (uno de los campos de producción ensayística)

“Un ensayo es un texto en el que se interpreta o se analiza una idea, un hecho o una teoría, y en el que el autor explicita su punto de vista sobre el tema. Un ensayo, por definición, aborda cualquier temática, no tiene limitada la temática, pero sí el número de temas que trata cada libro de ensayo, porque el ensayo no es una enciclopedia, ni es una monografía científica o un documento técnico como una tesis.

Montaigne (1533-1592) empleó el término “Ensayo” (en francés “essayer”) que significa intentar. El ensayo es el intento de plasmar las propias ideas en papel, exponiendo los argumentos. Ensayistas como Joan Didion nos ayudan a comprendernos a nosotros mismos y a la sociedad en que vivimos. Y es frecuente que las ideas que mueven la cultura y el mundo y que se convierten en movimientos culturales y corrientes de pensamiento nazcan como ensayos. Y también es verdad que una idea que acaba siendo una ley suele presentarse, generalmente y de manera previa, en forma de ensayo. Precisamente por eso el ensayo forma parte de la Universidad y es un motor del desarrollo intelectual, ya sea que pensemos en movimientos como el feminismo, o en ensayos sobre el origen del mundo, la vida y las ideas.

Por definición, el ensayo puede variar en extensión y estructura, pero es un texto organizado sobre política, sociedad, filosofía, artes, la humanidad, la historia, los reinos del conocimiento y del significado, la vida en sí misma y los valores.

Además, en nuestro caso, esta colección de ensayos nace con la intención de establecer un prisma desde el que se construye el ensayo. Ese prisma es la educación y por eso el conocimiento derivado de cualquiera de las disciplinas que abordan el ámbito de realidad “educación” tiene cabida en esta Colección bajo la forma de ensayo.

Por consiguiente, cualquier tema o ámbito de realidad física, mental, cultural o espiritual tiene cabida en esta Colección siempre que sean susceptibles de ser desarrollados e interpretados en clave de educación: el conocimiento mismo, el saber, la creencia, los vicios y las virtudes, el carácter, la personalidad, los fines y los medios, la comunidad, la sociedad civil, la literatura, la familia, la escuela, las personas, las migraciones, la convivencia, el poder, la amistad, la estulticia (en alusión a una de las obras de Erasmo de Rotterdam), las relaciones, la comunicación, el territorio, la utopía (en alusión a una de las obras de Tomás Moro), etcétera, no son ajenos a esta Colección, porque todos ellos pueden ser interpretados en términos de educación, en forma de Ensayo filosófico, científico, narrativo, histórico, reflexivo, comparativo, etcétera.

El ensayo, en esta Colección, tiene como horizonte-marco la educación e implica un abordaje subjetivo en el sentido de que cuenta con las opiniones del autor que hace argumentaciones sólidas para defender sus ideas siempre sustentadas en la lógica, la información, el saber y el talento del autor. Exige definir bien la temática e investigar previamente las fuentes que se van a utilizar para fundamentar la argumentación. El ensayo

en estructura siempre tiene introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.

La intención del ensayo, sea éste fundamentalmente analítico, expositivo o argumentativo, de carácter más literario, más académico o científico, no es sólo un trabajo de exponer o describir. La intención del ensayo es también convencer de la bondad y conveniencia del contenido expresado y creado. Son ejemplos clásicos de ensayistas Montaigne, Ortega y Gasset, Walter Benjamín, Roland Barthes, Virginia Woolf, etc. En sus ensayos encontrarás humor, humanidad, ingenio, afectividad, agudeza mental y argumentos para el progreso del mundo, de la vida, de la humanidad, del ser y del tener, etc. Y, sin lugar a duda, todo eso cabe en esta Colección con mentalidad y mirada puesta en el horizonte-marco de la educación”.

*José Manuel Touriñán*

*(Miembro del Comité Científico de Redipe)*

#### **Informes y envíos:**

[Info@redipe.org](mailto:Info@redipe.org); [investigaciones@redipe.org](mailto:investigaciones@redipe.org)

[www.redipe.org](http://www.redipe.org)

#### **Síntesis de los artículos**

*A continuación se relaciona la síntesis de los artículos que componen el número 15-7 de nuestra Revista Boletín Redipe*

**EL SINTELIGENTISMO: EDUCACIÓN, COGNICIÓN Y RÉGIMEN HUMANO-SINTÉTICO.** Artículo editorial elaborado por el académico mexicano Roberto José Muñoz Mujica. *Universidad de Guanajuato*, México. Propone el Sinteligentismo como un marco teórico para comprender la educación en una situación que las tradiciones educativas precedentes no estaban en condiciones de pensar plenamente: el régimen donde la

inteligencia educativa se distribuye entre sujetos humanos y sistemas con inteligencia artificial, que ejercen funciones cognitivas activas. La elaboración asume desde su inicio que los sistemas con inteligencia artificial generativa operan como modelos probabilísticos sin comprensión semántica genuina, pero sostiene que en su interacción estructurada con sujetos humanos producen efectos cognitivos que reordenan los procesos formativos. Sobre esta base, el Sinteligentismo se construye mediante dos operaciones articuladas, una conceptual y una interpretativa, y se desarrolla a través de un aparato analítico de cinco dimensiones (sujetos, saberes, procesos, instituciones y finalidades), cuatro principios operativos y tres contextos de manifestación. El trabajo sitúa al Sinteligentismo en el campo de las teorías educativas como marco que integra y delimita el alcance de las tradiciones previas, con especial atención al conectivismo, del que se separa en el estatuto cognitivo que atribuye a los sistemas no humanos. La propuesta concluye con un examen de la transformación de la docencia en el régimen sinteligente, entendida como práctica de gobierno reflexivo de la inteligencia compartida.

#### **FORMACIÓN CIUDADANA Y PENSAMIENTO COMPLEJO: RECONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS.**

Nury América Bermúdez Gámez, Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, México. Este artículo de investigación propone una reorganización epistemológica del enfoque de formación en competencias ciudadanas en contextos educativos contemporáneos --el cual se ha desarrollado, según la autora, principalmente desde una lógica de operacionalización centrada en el desempeño individual--, a partir de la articulación entre el pensamiento complejo, la transdisciplinariedad y las epistemologías del Sur. Desde un enfoque analítico-interpretativo, se problematiza la tensión entre la racionalidad curricular por competencias y la naturaleza

relacional, emergente y situada de la formación. Como aporte central, se introduce la noción de dialogización de las competencias, entendida como una categoría que permite reinterpretarlas como configuraciones dinámicas en interacción entre sujetos, saberes y contextos. Esta perspectiva amplía la comprensión del objeto de estudio más allá de su reducción a desempeños evaluables, aportando elementos para el diseño de prácticas pedagógicas y evaluativas acordes con la complejidad de la formación ciudadana en contextos educativos contemporáneos.

**ESCUCHAR EL TERRITORIO, RECONOCER AL OTRO: EXPERIENCIA, SABER Y SUBJETIVACIÓN EN CONTEXTOS DIVERSOS.**

Ronald Ferney Virgúez Rodríguez. Artículo de investigación. Propone una reflexión crítica sobre la relación entre territorio, representación, experiencia y subjetivación en contextos históricamente atravesados por disputas simbólicas y materiales. Su premisa central sostiene que ni el territorio es un dato geográfico neutral ni el sujeto una entidad previa al discurso: ambos emergen en el cruce de regímenes de saber, tecnologías de poder y prácticas de significación que organizan lo visible, lo decible y lo pensable. Desde esta perspectiva, el análisis articula la analítica foucaultiana del poder con la crítica poscolonial de Gayatri Chakravorty Spivak y la amplía hacia debates sobre gubernamentalidad, subalternidad, performatividad, justicia cognitiva y pedagogía crítica. El aporte central consiste en mostrar que la producción de conocimiento no es un acto neutral, sino una práctica situada que participa en la configuración de jerarquías epistémicas. La distinción spivakiana entre representación política y representación discursiva permite problematizar el gesto de hablar por otros, mientras que la noción foucaultiana de régimen de verdad ilumina los criterios institucionales que consagran ciertos saberes y relegan otros a la invisibilidad. En este marco, el saber situado no se entiende como relativismo fragmentario,

sino como crítica estructural al universalismo abstracto que ha legitimado exclusiones coloniales, culturales y simbólicas.

**LA SELVA COMO MAESTRA: MIRADAS CAMPESINAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EL TERRITORIO EN CONTEXTOS DE DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONIA COLOMBIANA.**

Artículo de investigación elaborado por Rafael Lozano Trujillo y Alexander Velásquez Valencia, Universidad de la Amazonia. Examina las interrelaciones entre ecología política, territorio y educación ambiental, analizando cómo los saberes campesinos configuran racionalidades ecológicas y modos de habitar la selva entretnejidos en escenarios de reconciliación. Metodológicamente, se empleó un enfoque mixto crítico-complejo que integró una exploración documental, con un análisis cualitativo de representaciones sociales obtenidas mediante entrevistas, grupos focales y mesas de trabajo con 600 actores campesinos e institucionales, mediante codificación axial y el modelo estructural de Abric. Los resultados evidencian tensiones epistémicas entre visiones institucionales y campesinas del bosque, así como reciprocidades derivadas del pluralismo epistémico y criterios bioculturales. La educación ambiental emerge como dispositivo de gobernanza ecosocial que fortalece identidades territoriales y pedagogías del vínculo, configurando arquitecturas sociocognitivas para nuevas ruralidades amazónicas procurando autonomía, sostenibilidad y justicia ambiental.

**CAMINAR CON DOS FUERZAS: CARACTERIZACIÓN INTEGRAL DE DOCENTES-DINAMIZADORES EMBERA CHAMÍ Y SUS DESAFÍOS ENTRE ESCOLARIZACIÓN OFICIAL Y EDUCACIÓN PROPIA EN EL VALLE DEL CAUCA.**

Artículo de investigación a cargo de Andrés Felipe Díaz Zambrano, Adriana Caicedo Castillo, Gonzalo Romero Martínez, Luis Alberth Hertiga Gutiérrez. UCEVA, Colombia. Caracteriza



el perfil sociodemográfico, pedagógico y de identidad cultural de 30 docentes-estudiantes de la Institución Educativa de la Nación Embera del Valle del Cauca (IENEV). Los resultados evidencian que el docente indígena posee un perfil dual, al desempeñarse simultáneamente como actor comunitario legitimado por los saberes ancestrales y como profesional en formación encargado de mediar entre los conocimientos propios y las exigencias del sistema educativo oficial. Asimismo, se identifican tensiones entre los requerimientos administrativos y curriculares del Estado y los mandatos culturales orientados a la pervivencia del pueblo Embera Chamí. Entre los hallazgos más relevantes destacan el amplio dominio de la lengua materna Eberá Bedé, el territorio como escenario pedagógico fundamental y la armonización espiritual como práctica transversal en los procesos educativos. Finalmente, se propone el imaginario del “Embera del futuro”, concebido como un sujeto capaz de integrar saberes ancestrales, profesionales y tecnológicos sin renunciar a su identidad cultural. Se concluye que la educación propia constituye una estrategia de resistencia, descolonización y fortalecimiento cultural para la pervivencia del pueblo Embera Chamí.

**LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.** Artículo de investigación a cargo de los académicos Wilton Muñoz-Ocampo, Universidad de la Amazonia; Alba Leonilde Suarez Arias, Universidad del Quindío; Ismael Cristóbal Santos Abreu, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba. Está dirigida a fortalecer la percepción ambiental de los estudiantes de Educación Básica Primaria Rural (EBPR), por medio de una estrategia educativa denominada “Musidiálogo, viajando con las canciones ambientales”, desde un enfoque de Investigación Educativa Basada en las Artes (IEBA). Los resultados demostraron una evolución significativa en los imaginarios de las niñas y niños, con el uso de las canciones ambientales para fortalecer la percepción del

entorno natural. La cúspide de la investigación fue la composición colectiva de una canción ambiental, denominada Mi entorno natural, en ella los estudiantes integraron elementos de la fauna, flora, el compostaje, la agricultura orgánica y los seres humanos. A manera de conclusión el lenguaje sonoro propició la formación hacia una ética del cuidado de las especies generando un vínculo epistemológico con el territorio amazónico.

**BIENESTAR, PERTENENCIA Y CONVIVENCIA DEL ALUMNADO DE ORIGEN MIGRANTE EN LA ESCUELA ESPAÑOLA: ACOGIDA ÉTICA, SALUD EMOCIONAL Y COMUNIDAD DE CUIDADO.** Artículo de investigación a cargo del académico español Antonio José Entrena Utrilla, IES «María de Córdoba», Las Navas del Marqués (Ávila, Castilla y León. Parte de la idea según la cual la inclusión del alumnado de origen migrante no se decide únicamente en la admisión ni en el acceso material a una plaza escolar: se juega, sobre todo, en la vida cotidiana del centro, en si el alumno recién llegado encuentra adultos legibles y confiables, vínculos, expectativas altas y la experiencia de que esa escuela también es suya. Desarrolla los apartados dedicados a (i) el bienestar emocional, la salud mental y el trauma migratorio, y (ii) la pertenencia, la convivencia y la discriminación cotidiana, entendiendo que ambos forman un mismo campo: la pertenencia es la forma social del bienestar, y la convivencia justa es la condición institucional de la pertenencia. Su eje filosófico vertebrador es el modelo pedagógico consciente (MPC), formulado por Julio César Arboleda (2026), que concibe la función de educar como acogida incondicional del educando en su singularidad y vulnerabilidad: el alumno migrante no es un sujeto con déficit, sino un «vivido fenómeno de vulnerabilidad» al que la escuela ha de recibir en alteridad ética. Desde ese marco se propone una arquitectura de decisiones de aula, de centro y de sistema — protocolo de acogida ordinario, pertenencia de

alta frecuencia, convivencia antidiscriminatoria explícita, alianza con familias y coordinación de bienestar—, y se concluye con un cuadro de indicadores y líneas de investigación aplicada para que la pertenencia deje de ser un ideal retórico y se convierta en cultura de centro.

**EXPOSICIÓN DEL RACISMO EN COLOMBIA: EL CASO DE JOSÉ FÉLIX ANGULO, UN AGENTE DE TRÁNSITO EN REPRESENTACIÓN DEL PUEBLO AFRODESCENDIENTE.**

Artículo de investigación elaborado por la académica Neyda Campaz Camacho, Pontificia Universidad Javeriana. Este podría tener también, según su autora, las características de una reflexión gnoseológica acerca de las formas que adquiere el racismo en un país como Colombia donde las élites, o en su defecto la “imaginación gubernamental”, defensora y reproductora del status quo ha asumido por bondad una posición paternalista que le autoriza a crear cuerpos y mentes racializados para explotar. No obstante la palabra gnoseología se refiere a la teoría del conocimiento, igualmente distingue entre fundamentos y métodos del conocimiento científico para llevar adelante un trabajo intelectual productivo que, al mismo tiempo, aporte a la investigadora en su praxis epistemológica. El artículo tiene lugar en unos de esos momentos de desafío intelectual para lograr, en cuanto sea posible, desentrañar las prácticas, el lenguaje y el discurso heredado como forma de colonialismo interno enmarcado en relaciones desiguales de poder.

**SISTEMATIZACIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR: VOCES ESTUDIANTILES Y DESAFÍOS PEDAGÓGICOS.**

María Angélica Cardona Marín, Adriana Caicedo Castillo, Erika Johanna Sepúlveda Molina, Cristian Andrés Millán Ramírez, Unidad Central del Valle del Cauca (UCEVA, Colombia). Analiza las dinámicas de convivencia escolar en la Institución Educativa Aguaclara, ubicada en el

municipio de Tuluá, a partir de las narrativas y percepciones de los estudiantes sobre sus experiencias cotidianas dentro de la escuela. Los resultados evidenciaron categorías asociadas con violencia simbólica, agresiones verbales y físicas, inseguridad vinculada al hurto, deterioro del clima escolar y ambivalencias emocionales frente a la institución educativa. Asimismo, el estudio identificó que las experiencias de convivencia se encuentran profundamente mediadas por el reconocimiento o negación de la alteridad en las relaciones escolares. Como aporte, la investigación propone comprender la convivencia escolar como una experiencia ética, emocional y relacional construida desde las voces estudiantiles y los contextos territoriales de la escuela.

**LÍNEAS DE ACCIÓN PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL TRABAJO DOCENTE.**

Artículo de reflexión generativa, elaborado por los académicos mexicanos Carlos Adolfo Sanabria Valdés y Karina Trejo Sánchez de la Universidad Autónoma Metropolitana, México. Ponen de manifiesto que la labor docente presenta condiciones adversas en el entorno laboral que no sólo imposibilitan el óptimo desempeño de su actividad sino que les generan efectos negativos en su bienestar personal y emocional, así como en su salud física y mental, lo cual también tiene un impacto negativo en el logro de los objetivos de las instituciones educativas. Sería deseable que éstas instrumentaran diversas estrategias con el propósito de humanizar el trabajo docente y con ello coadyuvar a dignificar su labor. En razón de ello, se plantea una propuesta de líneas de acción para la mejora de la calidad de vida en el trabajo docente, la cual está basada en las principales dimensiones de los factores que integran este constructo: individuales, del medio ambiente de trabajo del trabajo y de la organización, y del entorno social-laboral.

**PEDAGOGÍA PRENATAL Y EDUCACIÓN PRENATAL: HACIA UNA CULTURA FORMATIVA DEL ORIGEN.**

Artículo de reflexión generativa a cargo del académico Sebastián Franco Llanos, Universidad Autónoma de Madrid. Pretende clarificar la relación entre educación prenatal y Pedagogía prenatal desde una convergencia formativa orientada por la conciencia, el cuidado, la corresponsabilidad y la alteridad. Se sostiene que la educación prenatal constituye un ámbito práctico, sociosanitario, familiar, asociativo y cultural de sensibilización, preparación y acompañamiento, mientras que la Pedagogía prenatal puede configurarse como una disciplina científica emergente encargada de estudiar, fundamentar, orientar y problematizar dichas prácticas desde la formación humana. Desde una lectura hermenéutico-argumentativa, el artículo integra aportes psicológicos, sociosanitarios, pedagógicos y epistemológicos para mostrar que la etapa prenatal exige una comprensión formativa más amplia, capaz de articular salud, vínculo, familia, educación, conciencia, responsabilidad social y apertura ótrica. Como contribución, se propone la noción de “cultura formativa del origen” para pensar la educación desde los -0 años, sin escolarizar la gestación ni reducir la etapa prenatal a rendimiento, estimulación, determinismo o culpabilización. Se concluye que la Pedagogía prenatal aporta criterios epistemológicos, éticos, didácticos y formativos para orientar la educación prenatal, fortalecer la labor de sus difusores y proyectar una corresponsabilidad familiar, educativa, sociosanitaria y social ante la vida antes del nacimiento.