

RESEÑA Revista Virtual Redipe: Año 4 Volumen 10

# Educación y Pedagogía

## Reflexiones, Estrategias, Dispositivos

**Julio César Arboleda.** Director Red Iberoamericana de Pedagogía. Profesor USC

RECIBIDO EL 4 DE OCTUBRE DE 2015 - ACEPTADO EL 8 DE OCTUBRE DE 2015

### EDITORIAL

**PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA: El sentido de la pregunta dentro de ambientes y contextos educativos.** Artículo de reflexión propositiva elaborado por **Oscar Tibaduiza Rodríguez**, Uniminuto Virtual y a Distancia UVD - Universidad La Gran Colombia. Desarrolla una reflexión sobre el sentido de la pregunta dentro de ambientes y contextos educativos que conlleva a proponer una pedagogía de la pregunta en aras de dinamizar las relaciones dentro y fuera del aula a partir de la dialogicidad. Para ello, se hace una revisión de la pregunta y el sentido de la pregunta en *Ser y Tiempo* de Martín Heidegger y se propone la otredad como punto de partida y a la pregunta como interregno y campo de significaciones y representaciones.

### ARTÍCULOS

**JOSÉ VASCONCELOS CREADOR DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN MÉXICO: SU CONCEPCIÓN EDUCATIVA.** Artículo de investigación elaborado por **José Félix García Benavente**, Universidad Pontificia de México.

La historia de la educación en México encuentra

en la persona de José Vasconcelos y en su proyecto educativo una de las etapas más luminosas que sigue vigente hasta el día de hoy en diversos niveles y realidades. Ante la actual situación conflictiva que vivimos en México y la posibilidad de una reforma educativa a nivel nacional, el volver a la propuesta educativa del Maestro de América ofrece elementos de la tradición educativa nacional que pueden, mediante una adecuada relectura, aportar criterios nuevos para dinamizar la educación social en México y hacer de la educación un elemento central en la búsqueda de una educación de calidad para todos.

**EL ARTE COMO ELEMENTO CONDUCTOR PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL.** Artículo de investigación autoría de **M<sup>a</sup> Victoria Moreno Devisa** (CEIP Virgen de la Caridad, Villarrobledo, Albacete) y **Antonio Jurado-Navas** de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Internacional Isabel I de Castilla, España. Presenta una experiencia educativa holística realizada en Primaria con el arte como vehículo conductor y motivador para favorecer la educación integral. Ponen de presente que el análisis de la realidad de diversos centros educativos de Educación Primaria se puede constatar que el Arte es un tema que presenta un gran interés en los alumnos, que les motiva y les despierta curiosidad... Pero al mismo

tiempo lo consideran como un tema específico que forma parte de una asignatura, la *Educación Plástica*, y que no siempre satisface sus expectativas. Este es el punto de partida en el que nos movemos, y así surgió un proyecto que trata de acercar el Arte a la escuela a través de una tarea holística e integradora mediante un aprendizaje cooperativo. Hemos constatado que los alumnos de primaria suelen conectar muy bien con pintores como, por ejemplo, *Picasso*, *Kandinsky*, *Munch* y *Velázquez*. A través de ellos, (o de otros elegidos por cada docente según su contexto educativo particular y según considere pueda resultar más impactante para los alumnos) y de sus obras pueden girar todas las áreas de la Enseñanza Primaria: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, además de la Educación Plástica. Lo estético impulsa el conocimiento en cada materia actuando como agente motivador intrínseco.

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA ESTIMULAR LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.** Artículo de investigación a cargo de **RODRIGO APONTE PENSO**, Universidad Popular del Cesar. Los hallazgos encontrados sobre el taller pedagógico como estrategia metodológica aplicado en el aula de clase durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, y por consiguiente en la aprehensión del conocimiento, lo validan como un instrumento adecuado para estimular la investigación en el ámbito educativo, donde interactúan estudiantes y docente, dado que a través de éste se integra la teoría y la práctica, y facilita la comprensión de la reciprocidad de funciones que existen entre una y otra, mediante la interrelación del conocimiento y la acción. De este modo se da lugar a un enfoque pedagógico sistémico e interdisciplinario, como respuesta a la necesidad de operar sobre una realidad multifacética y compleja, donde docentes y

alumnos, a través de la dialógica, asumen roles, aunque diferentes; sus acciones apuntan a una nueva forma de sentir, pensar y actuar, ocurridas en el acto pedagógico.

**EDUCACIÓN PARA CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ EN COLOMBIA** Teodoro Pérez Pérez, Universidad de La Salle.

**ACERCAMIENTO E INDAGACIÓN A PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS DESARROLLADAS EN LA ESCUELA.** Artículo de investigación elaborado por **Milena Rojas Sánchez**, GRUPO RIZOMA, Colciencias (Boyacá). Presenta reflexiones y avances logrados en el desarrollo de la tesis de maestría denominada: “Caracterización de prácticas investigativas en la escuela” inscrita en la línea de investigación: formación en pedagogía y currículo de la Maestría en Educación de la UPTC. Es un proyecto de investigación que se está desarrollando con la participación grupos de investigación infantiles y juveniles vinculados al Programa Ondas - Colciencias del departamento de Boyacá. En este sentido, el artículo presenta un acercamiento a las prácticas investigativas que niños, jóvenes y maestros investigadores de educación básica y media están desarrollando en la escuela. Para lo cual se describirá la problematización y la caracterización que se ha realizado de tres tipos de prácticas investigativas; unas prácticas investigativas orientadas desde el cumplimiento a exigencias institucionales y a políticas, otras desde la solución de problemas del contexto y finalmente unas prácticas que buscan a través de la investigación nuevos sentidos a la educación.

**ESPAÑOL Y PRÁCTICA TEXTUAL DESDE LA NARRATIVA: “UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN**

**CASTELLANO.** Artículo de investigación a cargo de **Santiago Pérez Bedoya** de la Universidad de Sherbrooke (Quebec, Canadá).

Ante los bajos resultados en las competencias lingüísticas obtenidos por los y las estudiantes de primero primaria en las últimas pruebas censales del Ministerio de Educación Nacional, el presente estudio se propuso evidenciar cómo la práctica textual desde la narrativa consolida la construcción de dichas competencias. La muestra está compuesta por 25 estudiantes (14 niñas y 11 niños) de primero de primaria quienes dejaron registros orales y escritos de su participación en las intervenciones de práctica textual desde la narrativa. Dichos registros fueron categorizados y analizados a la luz de las teorías lingüísticas de Tolchinsky (1993), Ferreiro y Teberosky (1979), recomendadas por los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. De este modo, se evidenciaron los avances de los niños y niñas en su proceso de construcción de las competencias lingüísticas. Así, este estudio permitirá, de una parte, confirmar o no los resultados de investigaciones precedentes y, de otra parte, aportar pistas pedagógicas para avanzar en el mejoramiento de las competencias lingüísticas del estudiantado de primero de primaria.

#### **ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS DEL PROGRAMA "EDUCA A TU HIJO" DE FAMILIARIZACIÓN CON EL AJEDREZ.**

Artículo de investigación elaborado por **Carmen Lozada Vega, María Teresa Aragón Sánchez y Maritza García Hernández**, Universidad de Las Tunas, Cuba. Los significativos cambios que se producen hoy en la educación desde la edad preescolar requieren de las más profundas y acertadas reflexiones por parte de los ejecutores y familias ante la responsabilidad que asumen en la formación integral de los infantes acogidos al Programa "Educa a tu Hijo".

En este sentido, es necesario profundizar en la preparación de la familia para la familiarización con las piezas y con el tablero de Ajedrez, con infantes de cuatro y cinco años de edad en condiciones del hogar. Teniendo en cuenta las insuficiencias detectadas en el diagnóstico inicial se corrobora el problema científico formulado. Esta situación ha permitido la sistematización de los fundamentos, con el empleo de métodos del nivel teórico y empírico y la propuesta de solución, con el diseño e instrumentación de diferentes talleres metodológicos, actividades conjuntas demostrativas, con utilización de técnicas participativas. Se ofrecen diferentes métodos, procedimientos, para la familiarización intencional con las piezas y tablero del ajedrez a partir de los contenidos de algunas áreas de desarrollo, trazando pautas para su generalización de acuerdo con las necesidades.

#### **DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA HUMANA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DEL PROGRAMA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER.**

Artículo de investigación a cargo de **Humberto Ferreira Arquez** del programa de medicina de la Universidad de Pamplona. Manifiesta la necesidad de diseñar estrategias innovadoras en razón a los cambios continuos que demanda el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido el trabajo de investigación relacionado con este artículo sirven la finalidad de diagnosticar y proponer el diseño de estrategias para el aprendizaje de los estudiantes de segundo semestre del programa de medicina de la Universidad de Pamplona-Norte de Santander. Se empleó una metodología teórica práctica mediante el análisis de las diferentes teorías que tratan el tema y el empleo de un instrumento de medición sustentado en el trabajo de campo. El estudio se desarrolló

con una muestra de 40 alumnos inscritos para el segundo periodo del 2014 del programa de Medicina, empleándose el chi cuadrado y la campana de Gauss para comprobar la hipótesis formulada. Se propone que la enseñanza de la anatomía se debería impartir como un curso durante el ciclo de rotaciones clínicas y como un programa de educación médica continuada.

**EVALUACION EN INTUBACIÓN DE SECUENCIA RÁPIDA USANDO UN ESCENARIO CLÍNICO SIMULADO.** Artículo de investigación a cargo de los académicos **Ludy Alexandra Vargas<sup>1</sup>, Javier Fernando Mendoza<sup>2</sup>, Karen Lorena Huari<sup>3</sup>, Christian Jhoan Rodríguez<sup>4</sup>** de la Escuela de Medicina Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Ponen de presente que la intubación de secuencia rápida es un procedimiento realizado con frecuencia por los médicos del servicio de urgencias, el cual exige dominio de los protocolos establecidos. El objetivo del estudio inherente a este artículo es evaluar el cumplimiento del protocolo de Intubación de Secuencia Rápida en médicos internos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), usando un escenario clínico simulado. Se trata de un acercamiento descriptivo, con la participación de 9 internos de la UPTC. Se realizó el diseño y validación de un instrumento de evaluación y de un escenario clínico simulado de Intubación de Secuencia Rápida. La implementación de escenarios clínicos simulados se ha convertido en una herramienta objetiva para la evaluación de competencias en el personal de salud. Sin embargo, la aplicación de esta metodología exige capacitación por parte de los docentes, simuladores de calidad y disponibilidad de la población a estudio. Es necesario incluir programas de entrenamiento utilizando escenarios clínicos simulados con el fin de incrementar el desempeño de los estudiantes de Medicina en procedimientos comúnmente

realizados en los servicios de urgencias.

**EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA EN LA COMPOSICIÓN CORPORAL DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA.**

Artículo de investigación elaborado por los académicos **Francisco Lara Rodríguez** y **Jaime González Hernando M.D.** Un trabajo muestra el efecto que tiene un programa de actividad física recreativa en la composición corporal de un grupo de estudiantes de 14 a 16 años de la Institución Educativa Técnica Pantano de Vargas de Paipa, Boyacá. Se le midió la Composición Corporal (CC) a través del método de Bio Impedancia Eléctrica (BIE), antes y después de la aplicación del programa de actividad física recreativa que solamente se llevó a cabo con el grupo experimental durante 12 semanas. Se calculó el promedio, la desviación estándar, la correlación entre variables, además de verificar la media. Como resultado final el grupo de control tuvo un aumento de peso graso, óseo y muscular comparando el pre y post test que se aplicó; el grupo experimental tuvo una modificación favorable de la composición corporal ya que hubo una disminución en el peso total, pero con aumento de masa muscular. Se puede concluir que la composición corporal, medida por el método de (BIE), tiende a ser más saludable en niños que en niñas; sin embargo, todos los parámetros de la composición corporal de los participantes están dentro de rangos saludables. Finalmente, se logró un aporte a nivel de la salud, social, pedagógico y científico.

**Julio César Arboleda**

Director Red Iberoamericana de Pedagogía.  
Profesor USC.  
[direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org)