

RECIBIDO EL 14 DE ENERO DE 2018 - ACEPTADO EL 14 DE ENERO DE 2018

La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico

Gloria Elizabeth Arias Vivanco

Magíster en Docencia Universitaria

gloryely@hotmail.com

Quito - Ecuador

RESUMEN

La Lectura Crítica aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo. Ayuda a comprender e identificar la realidad histórico-social, de manera contextualizada, siendo indispensable para entender el texto. El estudiante logra ubicarse e interesarse en la lectura cuando se potencializa la motivación que requiere antes de enfrentarse a un proceso lector. Es una estrategia importante que desarrolla el razonamiento lógico, tomando como base el signo lingüístico. Así se logra adquirir el vocabulario de forma lógica y asociándolo a su realidad, pues se traslada a todas o la mayoría de usos de dicho signo. Esta herramienta permite razonar, analizar, percibir, las situaciones cotidianas que no son decodificadas completamente. El currículo es planteado

desde la Estructura Social como la mejor y mayor forma de garantizar el conocimiento lingüístico, cognitivo y comunicativo en prácticas permanentes. La práctica educativa cuenta con un sinnúmero de métodos y técnicas que buscan ante todo mejorar y optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura; pero si no cuenta con la motivación y empatía entre alumno –docente en vano se promueve la formación de un ser holístico.

Otorgarle el carácter social y cultural a la lectura, significa trascender de una lectura lineal a una entre líneas identificando la ideología de cada actor. La propuesta busca legitimar una estrategia metodológica que parte del análisis como una práctica cotidiana; donde convergen el goce estético y el análisis. El docente debe estar consiente que la didáctica de la enseñanza es quizá la premisa determinante a la hora de aplicar procesos lectores. En ese momento

es cuando se abre el canal adecuado para el tratamiento de la macro destreza; así los estudiantes se sienten identificados con lo que leen, concientizan el poder que tendrá en la adquisición del conocimiento. El análisis es preciso y técnico utilizando diversas categorías que parten de signos y se proyectan a la semiótica, para lograr una óptima aplicación del A.C.D. (Análisis Crítico del Discurso) en pro del desarrollo del pensamiento; logrando una formación de seres autocríticos y analíticos capacitados para enfrentar una sociedad globalizada.

Palabras clave: Estrategia metodológica-análisis- categorías-lectores críticos

SUMMARY

Critical Reading gives a very important input for the development of the thought as it allows an analysis from different perspectives, the language and the way to perceive and understand the world. It helps to understand and identify the socio-historical reality, based upon a context, indispensable to understand the text. Thus, the student is able to place himself into the reading and becomes interested in it when his/her motivation is strengthened to face the reading process. It is an important strategy which develops the logical reasoning, taking as a basis the linguistic sign. This way, the vocabulary can be acquired in a logical manner always linked with its reality. This tool allows for reasoning, analyzing and perceiving everyday situations which are not wholly decodified. The curriculum is presented from the Social Structure as the best and biggest way to guarantee the linguistic, cognitive and communicative knowledge in permanent practices. The educative practice has countless methods and techniques which specially aim at improving and optimizing the teaching-learning reading process; but, if there is a lack of motivation and empathy between student-teacher, it becomes useless to promote

the formation of a holistic being.

Assigning the social and cultural character to the Reading, means to transcend from a lineal reading to a reading “between the lines”, identifying each actor’s ideology. This proposal aims at legitimizing a methodological strategy which starts from the analysis as an everyday practice, joining the esthetical joy and the analysis. The teacher must be aware that the didactics of the teaching is perhaps the determining premise when applying the reading processes. That is when the adequate channel to treat the macro skills is opened; that way the students feel identified with what they read, they become aware of the power that they will have in the acquisition of knowledge. The analysis is precise and technical. It utilizes different categories which start from signs and project to the semiotics, to achieve an optimal application of the CAS (Critical Analysis of the Speech), for the development of the thought; thus also achieving the formation of people who are critical, analytical and able to face a globalized society.

Key words: Methodological strategy – analysis – categories – critical readers.

¿CÓMO LOGRAR DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO?... LA LECTURA CRÍTICA USADA ESTRATÉGICAMENTE TIENE LA RESPUESTA

INTRODUCCIÓN

La problemática del bajo nivel lector en nuestro país es una realidad que aún no se ha logrado transformar, esto se ve reflejado en los adolescentes al momento de leer, donde los bajos niveles tienen varias causas, pero las primordiales son dos: en primer lugar, aparece la imposición de textos descontextualizados; en segundo lugar, están los trabajos extensos y tediosos que mantienen ocupado al alumno, sin considerar el verdadero y adecuado enfoque que

se debe propiciar. Si no se encuentra el sentido a la lectura jamás se la podrá disfrutar, peor aún dimensionar la intencionalidad y transcendencia de un texto.

En un contexto socio-cultural, económico y político tan complejo se torna indispensable formar a los estudiantes con los conocimientos teóricos y prácticos propuestos por el currículo de lectura crítica de mensajes, convirtiéndola así en un arma poderosa cuando es utilizada como estrategia que promueve el razonamiento lógico verbal, para lograr decodificar la mayoría de signos lingüísticos y paralingüísticos presentes en los textos.

Se hace imperativo para los jóvenes aprehender a reconocer cómo los mensajes se generan desde la Estructura Social, para luego ser evidenciados en las prácticas sociales que se implantan en distintos mensajes, dentro de la cotidianidad de una era digital que bombardea con textos simplificados e imágenes cada vez más rápidas. Ampliar la perspectiva de análisis ayuda al desarrollo del pensamiento lógico, porque se busca relacionar el texto con el contexto. El cambio demanda nuevas estrategias metodológicas que innoven y transformen aquellas prácticas que no han dado los resultados esperados. Por ello la propuesta inicia desde un cambio de paradigma que permita trascender del básico análisis de textos hasta lograr decodificar e interpretar cómo se construyen los mensajes y la influencia que estos tienen en los lectores.

La práctica educativa legitima el método o técnica que mejores resultados logra; por ello la técnica utilizada, radica en preguntar al interlocutor acerca de un problema de enseñanza-aprendizaje. La discusión de esta premisa nos conduce al punto de partida del proceso lector propuesto. Si desde la escuela se promueve la enseñanza de los elementos de la comunicación ¿por qué reaprender este tema desde la propuesta del proceso de la comunicación

planteado por Roman Jakobson? Luego, “se procede a debatir la respuesta dada por medio del establecimiento de conceptos generales. El debate lleva al interlocutor a generar un concepto nuevo desarrollado a partir del anterior” (Leyva, 2012).

En este contexto se logra entender que cada concepto genera otro y que al relacionarlos se desarrolla las operaciones intelectuales que permiten relacionar, sintetizar, discriminar, discrepar, y concretar los variados usos que un mismo signo puede tener de acuerdo al contexto como elemento indispensable en el análisis. La *mayéutica* permite al estudiante deducir la importancia de codificar y decodificar mensajes como un acto cotidiano, otorgándole sentido a la Comunicación Humana.

El diagrama de Jakobson (ver Anexo 1) permite no solo desarrollar la creatividad como se observa, sino aplicar el proceso en todo tipo de texto y realizar el análisis de manera precisa. Considerar que todo mensaje obedece a un contexto que no se desvincula del texto.

ANTECEDENTES

Históricamente la lectura ha sido motivo de análisis debido a las dificultades que presenta para su enseñanza. El estado hace tres años propuso un currículo denominado Lectura Crítica de Mensajes, con la intención de fortalecer al Área de lengua y Literatura y fomentar el desarrollo de una lectura crítica de discursos, textos literarios y no literarios; comprensión del contexto histórico –social que profundice y potencie el desarrollo de las cuatro macro destrezas del lenguaje: Leer, Escribir, Hablar y Escuchar tomando como punto de partida la lectura.

Esta asignatura dentro del currículo es Optativa, razón por la cual se dejó la responsabilidad en manos de cada Institución Educativa la decisión de tomar el currículo presentado “sin validación”;

o de realizar las adaptaciones curriculares que crean necesarias, considerando la realidad socio-cultural y económica de la Institución.

El colegio Fernández Madrid decidió asertivamente aplicar la propuesta. La responsabilidad inicial la enfrentó quien suscribe. Fue el momento oportuno para hacer de la investigación una práctica permanente en pro de legitimar un currículo “nuevo” e innovador que requería esfuerzo y dedicación, para encontrar las mejores y apropiadas estrategias metodológicas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje. El horizonte estaba claro; hacer de la lectura una estrategia metodológica que permita garantizar el análisis variado de textos que son parte de la vida social, con el objetivo de enfrentar esta problemática de forma urgente.

METODOLOGÍA

El uso adecuado de los métodos facilita el trabajo. El docente debe recalcar la importancia de la *dialéctica*, como método de razonamiento; es decir, para Hegel la dialéctica era indispensable para comprender y expresar la situación real del mundo como técnica que permite establecer debates provistos de razonamientos en pos de encontrar y dimensionar los diferentes usos del lenguaje que un actor o autor hacen al momento de comunicarse a través de la lectura.

Oro método esencial para alcanzar el desarrollo del pensamiento lógico es el *inductivo-deductivo*. Utilizar el método como una estrategia generadora de ideas, en busca de una verdad requiere del razonamiento lógico y así lograr deducir los principales conceptos que sustentan el conocimiento. La clasificación permite establecer y ubicar las categorías según su grado de importancia, para así inducir al estudiante sobre los conceptos indispensables en el desarrollo de la destreza lectora. Al momento de generalizar induce a contextualizar los elementos necesarios en

un proceso lector. Los mismos que facilitan la comprensión y dimensión del texto. Contrastar estilos, temáticas e ideologías conlleva al joven a formar su criterio e identificarse y discriminar los autores de su preferencia.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

La premisa más importante sin lugar a dudas es la MOTIVACIÓN realizada antes de enfrentar al estudiante al texto, para ello se recrea de forma lingüística y paralingüística la temática de libro o libros propuestos y algunas acciones importantes que realizaran los personajes. La práctica democrática de elegir la obra avala en gran medida la lectura individual de los jóvenes.

La lectura individual modelada por el/la docente y posteriormente por los jóvenes (lectura exegética) permite hacer del acto de leer la mejor estrategia para conocer e interpretar el mundo y desarrollar el pensamiento. Además, permite encaminar a los estudiantes cuya práctica lectora aún no ha sido debidamente cimentada. Un lector motivado hace de la lectura la mejor forma de escapar de la realidad o enfrentarse a ella con mejores armas y no dejarse alienar por la tecnología que cada día los esclaviza más y más. Ahora bien, si se cuenta con la motivación como requisito previo, el siguiente paso son los métodos que facilitan el trabajo y por ende logran desarrollar el pensamiento lógico. La motivación y el método utilizado son dos conceptos un tanto dicotómicos por cuanto si fallase uno de los dos, pone en riesgo el éxito del proceso enseñanza aprendizaje. El mejor método para enseñar a leer existe cuando este es utilizado con un objetivo claro, viable y alcanzable ya que sin horizonte no hay camino para llegar a un fin.

El punto de partida es el conocimiento del signo lingüístico, “una entidad psíquica de dos caras” (Saussure F. d., 1972), propuesto por Ferdinand de Saussure, mismo que es abordado con la premisa dicotómica de dos elementos: significado y significante. Analizar

esta dicotomía permite establecer, a través de un esquema, la funcionalidad e interrelación de signos; para ello se utiliza el siguiente esquema:

Mentefacto lingüístico

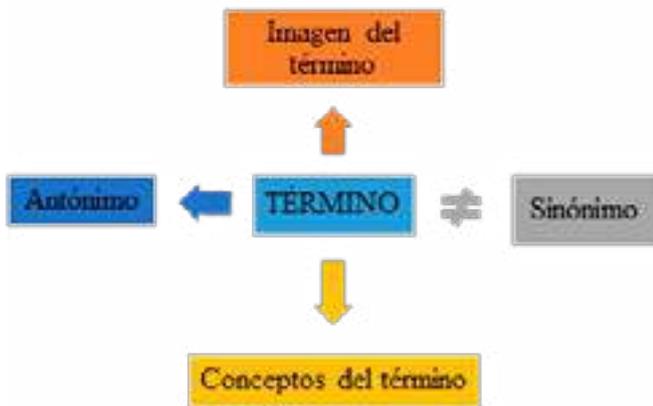


Figura 1. Metodológicamente, el esquema permite cimentar el uso correcto de los signos y establecer relaciones lógicas y analógicas. También viabiliza la conceptualización de conceptos. Para ello se necesita hacer uso de las

operaciones intelectuales de: Supraordinación, Isoordinación, Exclusión e Infraordinación, proceso indispensable para el análisis de textos con intención informativa.

El esquema es propicio para la lectura y análisis de textos literarios, por cuanto permite aumentar la capacidad léxica de los jóvenes; ya que requiere considerar el contexto del texto como es la época del autor, vivencias y antecedentes históricos vividos que sin duda repercutirán en la temática de sus obras. Este ejercicio realizado con prolijidad y dedicación garantiza además la capacidad de discriminar lo más importante del contexto de la obra y autor. A mayor análisis del signo, mayor acercamiento al análisis semiótico de las significaciones que posee un texto.

En cambio, cuando se trata de textos completos y amplios tiene magníficos resultados usar la denominada "TABLA SEMÁNTICA" cuyos elementos son: término, contexto, diccionario, sinónimo, antónimo.

Tabla 1. *Tabla semántica*

TÉRMINO	CONTEXTUALIZACIÓN	DICCIONARIO	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

Elaborado por: Arias, G. (2017).

Con esta tabla, los estudiantes desarrollan la destreza del vocabulario de manera precisa y contextualizada, pues debe ubicar rápidamente la oración que contiene el término previamente subrayado e inferir su significado por los términos adyacentes que le otorgan la mayor significación como son: verbos, sustantivos o adjetivos.

Este proceso potencializa el desarrollo verbal indispensable en la codificación de procesos comunicativos significativos. Además, intensifica la capacidad de relacionar los variados significados de un término, ubicando el más cercano a la base de acuerdo a la definición del

diccionario; discrimina el sinónimo y antónimo como parte del contexto.

El conocimiento y uso adecuado del signo y de la tabla semántica se convierten en prerequisites, para enfrentar al estudiante al análisis de categorías y conceptos indispensables para la lectura crítica de todo tipo de mensajes. Allanao el camino se aborda los elementos y funciones de la comunicación planteados por Roman Jakobson, enmarcados en un modelo matemático-analítico que permite dimensionar los procesos comunicativos desde la perspectiva lingüístico-social. "sirviéndose de un modelo que reproduce, en forma esquemática, el

proceso de comunicación lingüística” (Jurado, 2006). El proceso comunicativo es considerado como un sistema complejo, donde converge la capacidad del emisor, para hacer uso de la lengua de tal forma que logre expresar de la mejor forma posible lo que desea comunicar el sujeto. Alcanzando así realización del elemento $A(A+B)$. (Agente emisor con carácter de comunicante)

El diagrama permite no solo desarrollar la creatividad, como se observa sino aplicar el proceso en todo tipo de texto y realizar el análisis de manera precisa. Considerar que todo mensaje obedece a un contexto que no se desvincula del texto.

Para alcanzar la destreza de reconocer y analizar los elementos del proceso de comunicación propuesto por Jakobson en todo tipo de mensajes sean: informativos, artísticos, musicales o literarios; se hace necesario realizar un sinnúmero de ejercicios, hasta lograr su dominio. Relacionar los elementos con las funciones permite comprender cómo un autor puede hacer uso del lenguaje con una determinada intencionalidad comunicativa. Dimensiona porqué el lenguaje es el instrumento del ser humano, para lograr relacionarse con el resto; sin lenguaje no hay comunicación.

El estudiante descubre el pensamiento de un autor, identifica su ideología, estilo y trascendencia socio-cultural que a su vez puede transformarlo, cuando toca sus resortes más profundos. Entonces tendrá utopías por las cuales luchar o “simplemente” aprender a descubrir cómo funciona la sociedad y lo que se debe hacer cada día para fortalecer las buenas prácticas lectoras como ente activo. La pasividad no es una opción, no se la puede legitimar desde ningún punto de vista.

La metodología exige analizar en primera instancia la estructura del texto al igual que el contexto del autor, de tal forma que se consideran

todos los referentes posibles, en pro de entender la dimensión de la lectura. Posteriormente también se tomará como parte del análisis la estructura interna, es decir, cómo se construyó el escrito, cómo se manejan los signos en el discurso, qué connotaciones adquieren las oraciones a medida que avanza el texto; por ello se recurre al enfoque generativo de Noam Chomsky, describe el funcionamiento necesario de las habilidades cognitivo-lingüísticas del cerebro humano, se considera que la gramática generativa debe explicar la adquisición de lenguaje.

Aquí los jóvenes ponen en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos en la estructuración de oraciones, para ello se aplica el análisis chomskiano, recalando que el individuo ya posee una estructura cognitiva coherente que le permite formular oraciones. La estrategia plantea dos niveles de análisis para las oraciones: el primer nivel, el sintagmático, según la gramática generativa de Chomsky, en donde la capacidad de reconocer los elementos morfosintácticos de forma lineal demuestra dominio lingüístico; y el segundo nivel, el paradigmático propuesto por Saussure, que dimensiona los signos que semánticamente cambian su significado por el uso de graffías, intención del emisor o interpretación del receptor debido a la diversidad de contexto que puede generar una expresión.

Esto permite ver y considerar a la oración como un acto comunicativo complejo y completo, donde intervienen los elementos textuales en las relaciones internas del texto y los elementos contextuales propuestos por Fairclough que permiten identificar la estructura, práctica, eventos y actores sociales que forman un texto. Los textos se generan por eventos sociales, identificarlos conlleva inferir cuando un texto es demagógico o no. A mayor desarrollo de la capacidad lingüística, mayor comprensión y contextualización del texto.

Al representar a los actores a través de diferentes categorías lingüísticas se busca determinar ¿cuáles son los mecanismos lingüísticos que se utilizan para representar a los actores sociales y sus prácticas? Leeuwen plantea dos premisas determinantes a comprender, la primera afianza la premisa, las palabras enuncian hechos y estos generan eventos sociales, reproducidos con diversas intencionalidades; la segunda considera que la lengua está ligada a prácticas culturales que identifican a una comunidad lingüística.

Toda práctica discursiva determina el control social, haciendo uso de los medios de comunicación masivos. Así se legitiman prácticas sociales como el racismo, sexismo, discriminación, abuso, consumismo, propios de un sistema capitalista enajenante bombardeado de mensajes que no alcanzan a ser interpretados por la mayoría de receptores.

Los adolescentes comprenden que el pensamiento lógico se desarrolla aplicando procesos secuenciales y técnicos usando categorías con un significado lingüístico propio de acuerdo a cada código. La riqueza de un idioma como el nuestro, proporciona al individuo la posibilidad de enriquecer su léxico; tomando como premisa la decodificación e interpretación de las diversas categorías con las cuales se puede representar a un actor social.

Pero no solo se debe interpretar lo lingüístico, es necesario aprender a reconocer cómo se maneja y representa a los actores a través de la imagen en una sociedad que tecnológicamente avanza a niveles inimaginables. Entonces, ¿cómo lograr la decodificación e interpretación de la imagen con jóvenes considerados cibernautas natos? La respuesta está en el análisis de las imágenes desde la conceptualización de las mismas hasta llegar a identificar la mirada, las relaciones interpersonales y los distintos ángulos con los cuales se representan; observar y discutir el uso de los distintos colorarios que simbolizan

el mercantilismo social. Lograr discernir en qué momentos los actores es visto como objetos o sujetos.

Las imágenes están sujetas de esta forma al análisis textual e inferencial, donde el primero se reconoce como **se** (sustancia de la expresión) y **sc** (sustancia del contenido) con ello se produce una suma lineal entre significado y significante que al sumarse producen ideas. El dominio de lo explícito garantiza el dominio implícito.

Si se logra inferir en base al contexto y texto, el análisis cobra sentido y profundidad por cuanto capacita al joven para legitimar o deslegitimar un texto, para ello se requiere la recontextualización de las prácticas sociales que pueden ser transformadas, legitimadas o deslegitimadas según el contexto. La legitimación se la realiza por medio de categorías como: *Racionalización*, por cuanto toda práctica tiene un determinado uso social en el discurso. *Autorización*, donde los actores son legitimados de acuerdo a su nivel de conocimientos, ideología y dominio del tema. *Evaluación Moral* que permite diferenciar cómo por sus acciones los actores son beneficiados o castigados según su actuar; mientras que la categoría *Mitopoesis* permite dimensionar de manera unívoca o multívoca las prácticas sociales, narradas como hechos cotidianos. Así cobra sentido la lectura pues rebasa lo literal e inferencial, debido al uso de un cúmulo de categorías que son conceptualizadas como signos cargados de valor lingüístico, semiótico, social y cultural.

Propender al reconocimiento de la carga ideológica y el estilo de cada autor conlleva al lector a constatar los cambios y manipulaciones de la información; valorar el poder de la palabra para representar, recrear realidades o fantasías y así explicar y entender el pensamiento de los seres humanos, resultado de experiencia, conocimientos y vivencias sociales.

La destreza de análisis lingüístico y socio-

cultural garantiza un mejor desarrollo de la comprensión lectora y por ende las cuatro macro destrezas del lenguaje: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir; ya que la estrategia metodológica concibe al lenguaje y la comunicación como categorías dicotómicas e indispensables para la vida. Quien comprende lo que lee, es capaz de hablar y discutir dialécticamente sobre cualquier tema, logrará atraer al oyente, y establecer una conversación enmarcada en la aplicación de **Adc** (Análisis de la conversación).

Llegar al análisis de la conversación luego de todos los procesos interrelacionados entre categorías cuya complejidad disminuye al utilizar la estrategia metodológica planteada, por cuanto se trascendió desde la unidad más pequeña del idioma, fonema, hasta la complejidad del texto. Entonces se facilita el hecho de entender que el generativismo de Noam Chomsky cobra sentido cuando se valora que el lenguaje le otorga de manera innata al sujeto la capacidad de expresarse con coherencia en los diferentes códigos lingüísticos.

La etnografía de la comunicación nace como resultado de los modelos formalistas del lenguaje, como lo expone el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) donde se manifiesta que la lectura crítica apunta a entender el habla en su contexto de uso, determinando las funciones en la interacción comunicativa. Permite dimensionar al lenguaje a través de los distintos usos que se hace del habla dentro de una comunidad lingüística. La orientación lingüística promueve la esquematización de cada una de sus partes tomadas conforme las planteó Saussure.

Lograr concatenar y dimensionar otra dicotomía importante en el tratamiento del lenguaje como es lengua/habla conlleva a desarrollar la capacidad lingüística y comunicativa de los estudiantes con la finalidad de dimensionar su uso; la primera porque permite al hablante generar un número infinito de oraciones y la segunda por cuanto otorga al hablante la capacidad de relacionarse

adecuadamente con el entorno social. El debate se lo utiliza como una herramienta importante para aplicar un *Adc* adecuado que permita a los jóvenes emplear el lenguaje para comunicarse de manera adecuada, valiéndose de su capacidad lingüística y comunicativa en la cotidianidad de su entorno.

CONCLUSIONES

- Una estrategia metodológica puede hacer la diferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si se usa permanente la motivación como el motor que impulsa a descubrir la destreza lectora a través de análisis lingüísticos y comunicativo de mensajes relacionados con los contextos sociales, entendiendo que todo ser es por supremacía es un “ser social”. La propuesta, además está direccionada hacia mejorar el nivel y perfil de salida de los estudiantes de los Terceros años de Bachillerato General Unificado (BGU) con quienes por tres años consecutivos se ha implantado la propuesta curricular como asignatura Optativa.
- Los jóvenes pueden mejorar su nivel de lectura, cuando encuentran en el acto de leer la mejor forma de interpretar y ver el mundo, en algunas ocasiones les permite evadir la realidad que los agobia. El éxito de la aplicación de la propuesta requiere investigación y capacitación permanentes, caso contrario no tiene el impacto deseado.
- El Ministerio de Educación realiza varias actividades impuestas desde la estructura social con la finalidad de mejorar el nivel lector, pero cada institución adopta bajo su realidad educativa la que mejor le parece. Por ende, si no se tiene una orientación motivadora y analítica de la lectura no se alcanzará el impacto necesario que como país requerimos, para cambiar la visión cultural y social del país.

- La plataforma virtual es un instrumento importante, para poder evidenciar el progreso individual de los jóvenes no solo en sus evaluaciones cuantitativas sino ante todo su capacidad de creatividad, reflexión y criterio a la hora de realizar sus trabajos grupales. Por ende, se convierte en la evidencia de la práctica educativa y sobre todo en el impacto que genera la estrategia metodológica utilizada en pro del desarrollo del pensamiento.
- En la práctica educativa es importante dejar huella en los jóvenes a través del uso de estrategias metodológicas innovadoras y sobre todo llegar a valorar la importancia que tiene para todo ser humano la lectura crítica de mensajes. Dejar de ser sujetos sometidos por el uso y abuso del poder y convertirse en seres autónomos y capaces de realizar un análisis de todo su entorno.

REFERENCIAS

- Fairclough, N. (lunes de septiembre de 2013). *Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el domingo de octubre de 2017, de Propuesta de Currículo en validación.
- Jurado, A. T. (2006). *De la traducción intersemiótica*. Recuperado el miércoles de octubre de 2017, de file:///C:/Users/Casa/Downloads/5198.pdf
- Leeuwen, T. v. (lunes de septiembre de 2013). *Currículo de lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el domingo de octubre de 2017, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf.
- Leyva, H. (4 de diciembre de 2012). *La mayéutica el arte de enseñar con preguntas*. Obtenido de Slide Share: <https://es.slideshare.net/hugocorzoleyva/la-mayutica-el-arte-de-enseñar-con-preguntas>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el 20 de octubre de 2017, de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf
- MINEDUC. (03 de septiembre de 2014). *Referente Curricular de Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el sábado de noviembre de 2017, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf
- Newman, G. D. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Obtenido de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/html/761/76109911/>
- Saussurre, F. d. (1972). *Curso de Lingüística General*. Madrid: Madrid.