



RECIBIDO EL 16 DE JUNIO DE 2019 - ACEPTADO EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2019

# AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: BENEFICIOS Y VENTAJAS PARA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO L2 VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT: BENEFITS AND ADVANTAGES FOR FRENCH TEACHING L2

Numas Armando Gil Olivera<sup>2</sup>  
Universidad del Atlántico

. 9 1 .

## RESUMEN

El presente artículo se orienta al análisis las ventajas de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) en favor del fortalecimiento de la enseñanza del francés como lengua extranjera. Para lograr tal fin se hizo una investigación documental acerca de las tecnologías de la información y comunicación que se están

<sup>1</sup> Esta investigación deriva del trabajo "Ambiente Virtual de Aprendizaje para el Mejoramiento de la Comprensión Escrita en Francés En Un Ambiente Virtual" (2016), Universidad Internacional Iberoamericana en Colaboración con la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER). Requisito para optar por el título de Magister en Educación con Especialidad en Educación Superior

<sup>2</sup> Orcid: 0000-0002-8991-4348  
Dirección: Calle 44 #26-13, Barranquilla, Colombia.  
Correo electrónico: ngilolivera@mail.uniatlantico.edu.co  
Magister en Educación con énfasis en Educación Superior.  
Docente tiempo completo ocasional en el departamento de Lenguas Extranjeras en la Universidad del Atlántico, Colombia.  
Universidad del Atlántico: ubicada en kilómetro 5, vía Puerto Colombia, Teléfono: (035) 3853002

empleando en el aula de L2, especialmente en América Latina. El estudio es de tipo cualitativo, enmarcado como una investigación descriptiva puesto que constituye una investigación teórica. Entre los hallazgos, se observó que la mayoría de los autores proponen el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje como herramientas para facilitar el aprendizaje de L2. Coincidieron en que ayudan a mejorar la comprensión y expresión oral, así como la autonomía del estudiante, y a su vez, representan un gran aliado, especialmente para el mejoramiento del trabajo colaborativo en los estudiantes. Se afirma, sin embargo, que es necesario profundizar en estos hallazgos, en particular desde la perspectiva del docente de lenguas extranjeras.

**PALABRAS CLAVE:** enseñanza, lengua, aprendizaje, educación.



## ABSTRACT

The purpose of this article was to analyze the advantages of virtual learning environments (VPA) in order to strengthen the teaching of French as a foreign language. To achieve this goal, a documentary investigation was made about the information and communication technologies that are being used in the L2 classroom, especially in Latin America. Likewise, this study is of qualitative type framed as a descriptive investigation since it is a theoretical investigation in itself. Among the findings, it was observed that most of the authors as proposing the use of Virtual Learning Environments, as tools to facilitate the learning of L2, agreed that they help improve oral comprehension and expression and student autonomy and in turn, they represent a great ally, especially for the improvement of collaborative work in students. It is stated, however, that it is necessary to deepen these findings especially from the perspective of the teacher of foreign languages.

**KEYWORDS:** teaching, language, learning, education

## INTRODUCCIÓN

Desde finales del siglo XX la tecnología ha incursionado en todas las áreas disciplinares entre ellas la educación. En el caso particular de la enseñanza de lenguas extranjeras, los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) que involucran a las llamadas TIC'S se han vuelto protagonistas en las distintas estrategias que se enmarcan en el enfoque por tareas. Es necesario destacar que, las TIC'S se definen como un grupo de programas y herramientas especializadas que ayudan a interactuar, administrar y compartir información entre dos o más individuos por medio de canales como el internet, la televisión, el radio, celular, entre otros y que, además, son producto del desarrollo e implementación de hardware y software cuyo propósito es el potenciar la eficiencia del sistema

educativo (Orozco, 2013; Baca, 2010; Azevedo, 2005; Boneu, 2007; Cabero, 2006; Kramarsky y Gutman, 2006) y que se diferencias de las AVA en que, estas últimas engloban a las TIC'S (Betegón, Fossas, Martínez y Ramos, 2012)

Es por esto, el uso de las nuevas tecnologías en educación debe actualizarse de forma constante, puesto que tanto estudiantes como docentes pueden beneficiarse en gran manera del uso de las TIC'S. Lo cierto es que estas nuevas herramientas informáticas ya se han vuelto indispensables de forma considerable, por ejemplo, en los procesos de correcto diligenciamiento de formatos institucionales, la producción de informes sobre el rendimiento estudiantil, manejo de los procesos de deserción institucionales, evaluación docente, entre otros. Lo que ha llevado a que existan procesos o situaciones que no puedan ser mediadas sin la tecnología (Casero, 2016; McDougald, 2013; Barlota y Mendez , 2011; Ortega y Chacon, 2007).

Así mismo, hay muchos procesos que se pueden realizar de una mejor forma con su ayuda, tal es el caso que nos corresponde acerca del diseño de materiales de enseñanza personalizados, autoevaluación y monitoreo de estudiantes, comunicación interactiva entre estudiantes y docente: en esto radica la importancia y las bondades de la tecnología actual. De ahí, que en esta investigación el propósito fundamental sea analizar las ventajas de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) en pro del fortalecimiento de la enseñanza del francés como lengua extranjera, esto desde una perspectiva reflexiva del docente de lenguas.

En el caso en particular de la enseñanza de lenguas extranjeras, existen grandes ventajas de impartir clases usando las TICs entre las que sobresalen por ejemplo la facilidad de adquirir recursos bibliográficos originales y auténticos, la profundización de las temáticas se facilita gracias a la diversidad de información científica



disponible hoy día en las redes, además se ejercitan las competencias informáticas como la utilización de buscadores, la comparación efectiva de documentos disponibles, la consulta de documentos audiovisuales, todo esto siempre orientado y corregido por un docente tutor (Rocha, 2013; López y Londoño, 2013; Maldonado, 2012).

Otra serie de ventajas atribuidas a estos procesos de aprendizaje implementados con ayuda de las TISCs, vienen dados por la evidente iniciativa que demuestran los estudiantes por los procesos que atañen educación virtual, la retroalimentación del conocimiento entre los mismos, la inmediatez con la que éste se da a través de foros, chats y el favorecer contexto para la generación de aprendizajes significativos (González, 2016). El trabajo colaborativo de aprendizaje también es otro factor benéfico que trae consigo el uso del internet en la enseñanza de las lenguas modernas (Lebeaupin, 2009). Esta variedad de ventajas ha generado un “boom mundial” en la utilización de las TICs aplicadas a la pedagogía y a los procesos de enseñanza a nivel mundial, evidencia de ello se relatan los tantos cursos para aprender lenguas extranjeras que se ofrecen actualmente vía internet en donde todo el contacto con los tutores es virtual y es este medio hacia donde apunta la educación de este siglo.

Todo esto lleva a formularse la incógnita ¿En realidad es posible el aprendizaje basado en internet, redes sociales, dispositivos online?. Al respecto, Mendoza y Galvis (1999) explican:

...El aprendizaje basado en web es otra forma de tecnología de instrucción y es un medio para lograr el aprendizaje. Los creadores de ambientes educativos basados en web deben incorporar los principios de educación de adultos y de diseño instruccional en las clases virtuales. De aquí nace la necesidad de crear una metodología que guíe en la elaboración de ambientes virtuales de aprendizaje para que su

desarrollo y posterior implementación puedan llevarse a cabo a satisfacción de todos los participantes. (p. 301)

En otras palabras, si es posible el aprendizaje en ámbitos virtuales siempre y cuando, haya una amplia gama de instrucciones que le permita al alumnado desarrollar con éxito las actividades. Es por esto que, es necesario el diseño de este tipo de plataformas interactivas que deben estar orientadas hacia el cumplimiento de experiencias pedagógicas exitosas y cuenten con todos los recursos que garanticen una aprehensión de conocimiento por parte de los aprendices.

Por otro lado, el uso de las estrategias, entendiendo que todo en pedagogía no es constante, requiere de una recurrente actualización para estar acorde a los adelantos tecnológicos, y de esta forma evaluar las estrategias que se están utilizando en la formación docente de los profesores de lengua, planificar el uso de la tecnología con la enseñanza de los cursos presentando materiales auténticos y generativos (McKenzie, 2001; López y Londoño, 2013; Maldonado, 2012)).

Entendiendo que el proceso de comprensión oral está dirigido al desarrollo de conocimientos, habilidades y cabalidad con los deberes académicos (Pérez, 2006), la reflexión estaría entonces dirigida al hecho de que los procesos de enseñanza-aprendizaje on-line generan y garantizan un impacto altamente positivo en la sociedad, y eventualmente, cambien la forma en cómo se trabaja en los actuales modelos educativos de enseñanza de lenguas. Por este motivo, la presente propuesta busca analizar las ventajas del uso de las TIC'S en el fortalecimiento de la comprensión oral en la enseñanza del francés como lengua extranjera.



## ESTADO DEL ARTE: ANTECEDENTES Y REFERENTES CONCEPTUALES

### 1.1 Los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) para el mejoramiento de la comprensión oral

Antes de abordar la relación entre comprensión oral y ambientes virtuales de aprendizaje es necesario ahondar en la definición de este último término, para Valencia, Huertas y Baracaldo (2014):

El concepto “ambientes virtuales de aprendizaje” (AVA) nace casi de la mano con la utilización del adjetivo “virtual”, y el cual está referido a las organizaciones, comunidades, actividades y prácticas que operan y tienen lugar en Internet; y se subraya su potencialidad por permitir una comunicación entre usuarios (p. 80)

Asimismo, el AVA es un ámbito informático cuyo diseño responde a un fin educativo en donde se espera que todos los participantes se comuniquen entre sí de forma continua y en conformidad con un grupo de lineamientos pedagógicos y didácticos cuyo objetivo forma parte del andamiaje aprendizaje-enseñanza.

De igual forma, la utilización de ambientes que residen en la web, ha sido abordada en trabajos como el de González (2016) en que se definen las ventajas de su utilización al afirmar:

Se convierte en un instrumento poderoso por la conectividad entre personas de todo el mundo de forma rápida y fácil y porque gradualmente va modificándose según vamos adentrándonos en un ámbito profesional desde uno académico en el que las tareas, trabajos, responsabilidades, proyectos e incluso la vida cambian. (p. 22)

Asimismo, la utilización de ambientes virtuales de aprendizaje según Vellegal (2009) “implica nuevos roles para los profesores y alumnos

orientados al trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender” (p. 3). En otras palabras, los docentes que deseen incorporar este tipo de herramientas están obligados a transformar su pedagogía y planeación en función de los diversos beneficios que pueden traerle dichas herramientas.

Ahora bien, la comprensión oral o auditiva, puede ejercitarse por medio de distintas herramientas en el AVA, porque serán las herramientas audio visuales o solo auditivas, las que le permitan al educando exponerse de forma continua y hasta repetitiva a la lengua extranjera lo que favorece su familiarización con la misma, además de que le ofrece la oportunidad de hacerlo en cualquier lugar y momento, sin necesidad de estar anclado en un horario o un aula de clase física como tal.

Con respecto a esto, el trabajo de Serrano, Salinas y Morteras (2012) explican:

La comprensión oral puede ser desarrollada a través de videos, canciones, programas de televisión, noticieros y entrevistas que la internet y las TIC facilitan. Estos recursos suelen ser inmediatos y en el idioma original con gente nativa, lo que permite al alumno acceder a información y documentos de primera fuente, además de trabajar los aspectos culturales y de estereotipos que involucran cada lengua y la sociedad de donde procede. (p. 14)

Es evidente que, existen múltiples ventajas para la comprensión oral o auditiva en el uso de los AVA. Por esta razón, estudios como el de Rajagopal (2015), postulan que por medio de la creación de una red de usuarios que compartan no solo intereses en común sino distintos y diversos materiales, para mejorar la comprensión oral o auditiva de una LE, cada uno de sus integrantes puede apoyarse en el trabajo grupal y colaborativo lo que puede resultar en un



aprendizaje más efectivo e incluso, dinámico de la segunda lengua.

## 1.2 Herramientas para el fortalecimiento de la oralidad en la enseñanza y aprendizaje de LE en los AVA

En la actualidad, existen un sin número de herramientas para mejorar la oralidad en el aprendizaje de una lengua extranjera, sin embargo, existen 3 que son muy populares como por ejemplo el podcast, videoblogs y skipe. El primero es definido por González (2016) como:

El podcast es un contenido multimedia de audio o video cuya difusión es posible por medio de un sistema de redifusión, con contenido informativo o lúdicos de un emisor original por otro de quien se obtienen los derechos por una licencia, y al que se está permitido suscribirse. Cualquiera puede descargarse el archivo creado con la posibilidad de escucharlo reiteradamente sin necesidad de conectarse a internet o sencillamente escucharlo desde la página web en la que ha sido cargado. (p. 27)

Esta herramienta en particular es de suma utilidad para mejorar la comprensión oral o auditiva en los estudiantes de lenguas extranjeras, porque pueden reproducir tantas veces crean necesario los videos o audios, hasta comprender del todo lo que expresan. Esto también representa un elemento muy útil para el docente de lengua extranjera porque puede asignar tareas relacionadas con el audio o video, por ejemplo, cuestionarios del tema que se desarrolla en el archivo multimedia, que deben responder sus estudiantes en casa sin necesidad de que el docente este presente.

Con relación a los beneficios y ventajas que tiene para el docente y estudiante la utilización de estos medios, algunos autores como González (2016), Piñeiro y Costa (2011), Garay y Castaño (2013), entre otros, explican que fomenta la

autogestión en el estudiante porque le ayuda a planear y distribuir sus tareas en horarios que le sean flexibles y accesibles, sin tener la limitante de las horas de clases. Asimismo, el poder tener acceso al contenido audio o audiovisual le facilita al educando el repasar en cualquier momento y lugar el contenido que desee reforzar, lo que a su vez puede verse reflejado en la disminución de su estrés y ansiedad durante las evaluaciones de la oralidad.

El segundo recurso es el videoblog que es definido por Garay y Castaño (2013) como:

Un recurso excelente que abre las puertas a la comunicación y colaboración, ya que estas son las características básicas de los blogs, sean o no audiovisuales. Así, y siguiendo las palabras de Dolores Dreig los videoblogs serian, así, un elemento que reforzaría el sentimiento de comunidad, de cooperación y de aprendizaje, ya que promueven la participación desde un sentimiento dual del individuo y comunidad. (p. 4)

Todo esto permite afirmar que los videoblogs son recursos que ayudan a enriquecer las habilidades de estudio en grupo de los estudiantes de lenguas extranjeras en especial, que necesitan el trabajo colaborativo de sus compañeros para agilizar su propio proceso de aprendizaje.

En este sentido, una de las plataformas más populares y de fácil acceso es la plataforma de YouTube a la que tanto docentes como estudiantes pueden acceder de forma completamente gratuita, esta plataforma puede ser un excelente aliado del docente a la hora de grabar clases y subirlas a la misma, incluso si el docente selecciona videos ya sean musicales o documentales en lengua extranjera que le permitan al estudiante familiarizarse un poco más con la pronunciación de la LE.



La tercera herramienta es el Skype definida como un programa que “permite comunicaciones de texto, voz y video gratis a nivel mundial” (González, 2016, p. 31). Es evidente que este recurso tiene algunas desventajas como por ejemplo que obliga al usuario a conectarse en “vivo” con otro, lo cual restringe un poco la libertad del horario, sin embargo, un docente que necesite hacer ejercicios de fortalecimiento de la expresión y comprensión oral con sus estudiantes puede programar sesiones por medio del mismo. De igual forma, los estudiantes pueden reunirse a practicar la LE a través de este canal y mejorar no solo su expresión sino también su comprensión oral.

### 1.3 La competencia oral en la enseñanza y aprendizaje de LE

La competencia oral en el ámbito de la enseñanza de LE, ha sido un tema de sumo interés para algunos autores como Martín (2014) quien explica:

la enseñanza de la expresión oral es una de las tareas más complicadas, debido a que se pueden encontrar ante jerga propia de esta vertiente de la lengua, la entonación, el ritmo, la interacción con el oyente, la diferenciación de fonemas, etc. Por tanto, no es de extrañar que comúnmente se enseñe a escribir y la enseñanza de la expresión oral se relegue a un segundo plano, incluso aunque el lenguaje oral se utilice más en clase. (p. 60)

Es por esto que, el mejoramiento de la oralidad es un tema que debe ser abordado de forma más dinámica y eficiente. No es un secreto que muchísimos estudiantes de lenguas extranjeras tienen muchas habilidades para la lectura y escritura, pero, cuando tienen que enfrentarse a situaciones en las que deben desempeñarse de forma verbal se ven abrumados y no tienen un buen desempeño tanto para la producción como para la comprensión oral (Chacín y Negri, 2006).

Pero también existen estudios acerca de los beneficios que traen los recursos audiovisuales en la construcción de la comprensión oral, los cuales aún son utilizados para complementar la enseñanza y aprendizaje del conocimiento de los programas de lenguas extranjeras disponibles hoy día en el mercado (Chao, 2014). Y es que los materiales multimedia son herramientas didácticas interactivas, considerados “tridimensionales” (auditivos, visuales y kinestésicos), de los que pueden hacer uso los estudiantes y docentes en la actualidad, abriendo toda una gama de posibilidades para la enseñanza de las lenguas extranjeras a través de internet.

Consecuentemente, la e-pedagogía debería convertirse en la base metodológica que todo docente de educación virtual debería emplear para el desarrollo de sus clases a través de un ordenador, siendo necesario, una indispensable capacitación docente para garantizar una preparación e implementación ideal de estos procesos.

En lo concerniente al desarrollo de la comprensión oral, este debe entenderse como un proceso interactivo en donde el receptor posee la habilidad de comprender el mensaje que se le está transmitiendo, para de manera verbal, reproducir a su vez la información recibida durante este proceso (García, 2013). En este sentido, existen diferentes mecanismos involucrados en este proceso, desde el inicio en la mente del emisor, y haciendo uso de su función argumentativa y creativa, se construye el mensaje a expresar, el conocimiento que tiene el hombre actual sobre el funcionamiento del idioma hace posible colegir esta idea (Corpas y Madrid, 2009).

Existe una identificación con la definición de comprensión oral en términos de que:

el proceso de comprensión oral está dirigido al desarrollo de conocimientos, habilidades





y hábitos que permiten la emisión, recepción y negociación efectiva y apropiada de los mensajes contenidos en los actos de comunicación, mediante el lenguaje verbal y no verbal (Pérez, 2006, p. 15).

En este sentido, se encuentran algunos tipos de ejercicios orales que promueven la fluidez verbal, y conllevan a los estudiantes a situaciones cotidianas, en donde priman las entrevistas, el trabajo grupal, los debates, y todo tipo de actividades que le permitan a los estudiantes interactuar entre sí, desarrollando las competencias orales necesarias para comprender otro idioma (Escobar, 2013).

### **EL MODELO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL ASSURE APLICADO A LOS AVA**

Para autores como Benítez (2010) los ambientes virtuales de aprendizaje son de suma utilidad especialmente para aquellos sistemas educativos que quieran extenderse más allá del aula y horario tradicional de clases, explica que son:

como guías o estrategias aplicadas en todo proceso de enseñanza y aprendizaje. Constituyen la estructura sobre la cual se produce la instrucción de forma sistemática y sustentada en teorías del aprendizaje. Dichos modelos son aplicables en módulos para lecciones presenciales y en línea, para cursos de un currículo universitario. (p. 5)

En otras palabras, este modelo tiene muchísimas bondades si lo que se busca es agilizar de forma ordenada y progresiva el aprendizaje de los educandos. Para ello, el docente debe tener conciencia de los objetivos de aprendizaje y perfiles de sus estudiantes, de tal forma, que pueda diseñar las actividades y colgarlas en una plataforma versátil y de fácil acceso, en función de las necesidades e intereses de sus pupilos, lo que sin ayudará a lograr los objetivos de aprendizaje con mayor rapidez.

En el caso puntual de la enseñanza de lenguas extranjeras, este modelo le exige al docente de idiomas un mayor compromiso con su praxis laboral, porque para llevar a cabo sus directrices en AVA por ejemplo, debe tener una planeación acorde no solo del nivel al que desea que sus estudiantes lleguen sino de las fortalezas y debilidades de toda la clase en sí. Esto se afirma partiendo de lo que Luzardo (como fue citado en Benitez, 2010) explica:

el diseño instruccional tiene una etapa de análisis la cual permite identificar la fuente del problema y definirlo. La segunda etapa es el diseño, se fundamenta en la etapa de análisis para pasar a la planeación y por último implementarlo en el salón de clase o en un ambiente de aprendizaje basado en la Web. (p. 4)

Es importante resaltar, nuevamente, el rol determinante del docente en el éxito de la aplicación de este modelo, porque dependerá de su guía y orientación para que realmente se alcancen los objetivos planeados.

### **CONSIDERACIONES FINALES**

Es un hecho innegable que nadie es capaz de aprender y utilizar perfectamente una lengua si no lo hace con ayuda de otros. Por ello, se afirma que la implementación de herramientas como los AVA con recursos como el podcast, videoblogs y skipe no solo ayudarían a mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes de lenguas extranjeras de idiomas como el francés sino de cualquier otra, puesto que les permite a los educandos y profesores conectarse y apoyarse con otros sujetos cuyos propósitos de aprendizajes son parecidos o incluso, idénticos a los suyos.

Asimismo, se postula que la educación no debe quedarse atrás en esta era de la tecnología, si instituciones como las bancarias, judiciales y hasta religiosas, ya se ayudan con las



plataformas digitales ¿por qué la educación no lo haría? Los estudiantes de la actualidad son asiduos usuarios de infinidad de redes sociales y plataformas digitales, cuya participación en su mayoría es por medio de la expresión y producción oral, lo que supone un excelente recurso para la enseñanza de una segunda lengua.

De igual forma, las implementaciones de este tipo de plataformas tecnológicas le permitirán al docente ampliar su gama de estrategias especialmente aquellas en las que el estudiante puede autorregular su propio aprendizaje, puesto que se pueden elaborar catálogos de actividades que no limitarían la actividad del estudiante a un espacio y horario en específico. Es evidente el enorme potencial del uso de este tipo de herramientas, los docentes pueden no solo democratizar el aprendizaje en el sentido de que estos escenarios virtuales pueden ofrecer un acceso totalmente gratuito, colaborando con la evolución de la educación de forma sostenida.

A manera de colofón, se afirma que la educación pese a la resistencia de muchos factores, tarde o temprano se terminará de acoplar al mundo virtual en pro de mejorar su acceso, dinámica, interacción, economía de los recursos, flexibilidad espacial y horaria. Pero para que ello ocurra, los primeros que tienen que emplear este tipo de recurso virtual, son los docentes, puesto que es sobre sus hombros donde descansa la gran responsabilidad de impulsar o no, la innovación pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, A. y Guatibonza, A. (2008). Descripción del uso pedagógico de herramientas tecnológicas provistas por la Pontificia Universidad Javeriana en la comunidad académica de la licenciatura en lenguas modernas en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (ingles-frances). Bogota, Colombia.
- Baca, V. (2010). EL PROYECTO ETWINNING. Contribuciones a las ciencias sociales. Eumed.net.
- Bartolotta, S. - Varela Méndez, R. (2007). "Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras para Turismo: italiano e inglés", EDUTEC, (X) 1-10.
- Berdugo, M. (2001). Integración de tecnologías multimedia en la enseñanza de las lenguas, en Lenguaje. Lenguaje N°28, 24.
- Briceño, E., & Perez, A. (2001). Uso de las nuevas tecnologías como recursos para una enseñanza actualizada de lenguas extranjeras en la Universidad de los andes, núcleo Trujillo. ULA – NURR.
- Casero, E. (2016) La importancia de las tic para la enseñanza de idiomas en el aula multicultural (Tesis doctoral) Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid
- Chacin, J., & Negri, M. (2006). Resumen Uso del internet en la enseñanza de lenguas extranjeras.\* La perspectiva de los docentes en trujillo, Venezuela. 11.
- Chao, K. -W. (2014). Estrategias didacticas mediadas con TIC en un curso de expresion oral francesa. Actualidades Investigativas en Educación, 14(2), 1 - 30.
- Clavijo, A., & Quintero, L. M. (2012). Una experiencia de formación inicial de docentes de inglés para la inclusión de las TIC en la enseñanza de lenguas. Folios(36), 37-49.
- Corpas, M., & Madrid, D. (2009). Desarrollo de la Comprensión Oral en Inglés como LE al Término de la Educación Secundaria





- Obligatoria española. Portal Linguarum, 129-145.
- Elkabas, C., Trott, D., & Wooldridge. (2005). Contributions de l'approche cybernautique à l'enseignement/apprentissage des langues secondes (L2). Toronto: CHWP, Universidad de Toronto.
- Escobar, C. (2013). Learning to become a CLIL teacher: teaching, reflection and professional development. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*.
- García, B. (2007). Ambiente virtual de aprendizaje para mejorar las habilidades de lecto-escritura en temas específicos de inglés. Bogotá.
- García, S. (2013). Análisis y evaluación de cursos de inglés de los negocios a distancia asistidos por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. España.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J., & Smaldino, S. (2003). *Instructional Media and Technologies for Learning*. New Jersey: Pearson Education.
- López, F. y Londoño, L. (2013). *Las TICs como potenciadoras en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de grado transición en el Jardín Infantil Fundadores de Manizales*. Manizales, Colombia.
- McDougald, J. (2013). El uso de las nuevas tecnologías por parte de profesores colombianos de inglés. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 15(2).
- McKenzie, J. (2001). How teachers learn technology best. *From Now On The Educational Technology Journal*, 10(6), 14.
- Mendoza, P. y Galvis, A. (1999). Ambientes virtuales de aprendizaje: una metodología para su creación. *Informática Educativa*, 12(2), 295 - 317.
- Mercedes, M. (2012). *La enseñanza de la destreza oral y el uso de herramientas Web 2.0 en entornos virtuales*. España.
- Orozco, A. (2013). *Uso de las TICs en el aula de lengua extranjera*. Almería, España.
- Ortega, J. y Chacon, A. (2007). *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Ediciones Piramides.
- Pérez, A. (2006). *Hablar en público y comunicarse correctamente*. Madrid: LIBSA.
- Rocha, H. (2013). *Enseñanza de las lenguas modernas extranjeras mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación: el caso de las FES Aragón*. México D.F.
- Ruiz, F. (2014). *Ventajas del uso de las TICs para la enseñanza de lenguas extranjeras*. España.
- Zambrano, W. R. y Medina, V. H. (2010). Creación, implementación y validación de un modelo de aprendizaje virtual para la educación superior en tecnologías web 2.0. *Signo y Pensamiento*, 24, 288-303.