



RECIBIDO EL 8 DE JULIO DE 2019 - ACEPTADO EL 8 DE OCTUBRE DE 2019

# Competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de las principales tendencias didácticas

## Teaching competences for the management of the teaching-learning process from an integrative vision of the main didactic tendencies

36

Dra. **Karina Trejo Sánchez**<sup>1</sup>

Universidad Autónoma Metropolitana,  
Unidad Cuajimalpa. Ciudad de México.

<sup>1</sup> Dra. Karina Trejo Sánchez. [karinats@hotmail.com](mailto:karinats@hotmail.com) Tel: 5585814853

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Ciudad de México.

Filiación institucional: Profesora Investigadora, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

Enlace de registro en ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6264-5638>

Enlace de registro en Google académico: [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=list\\_works&hl=es&user=s\\_8CgfMAAAAJ](https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&user=s_8CgfMAAAAJ)  
Posdoctorada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco; Doctora en Derecho con vertiente en Pedagogía, aprobada con mención honorífica por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM; Maestra de Derecho con vertiente en Pedagogía, por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM; Licenciada Derecho, por la Facultad de Derecho de la UNAM. Licenciada en Psicología en Área Educativa, aprobada con mención honorífica por la Facultad de Psicología de la UNAM. Es Profesora Investigadora Titular de Tiempo Completo por tiempo indeterminado, adscrita al Departamento de Estudios Institucionales de la UAM Cuajimalpa; Coordinadora de la Licenciatura en Derecho de la UAM Cuajimalpa; Profesora de Posgrado en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad La Salle, Ciudad de México. Autora de libros y capítulos de libros en editoriales nacionales e internacionales; articulista en revistas arbitradas e indexadas. Coordinadora y conferencista en eventos académicos nacionales e internacionales.



## RESUMEN

El objetivo del texto es presentar una moción de competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de diversas tendencias didácticas. Para cumplir con este cometido, el texto se dividió en tres secciones. Primero, se abordan las nociones de didáctica y de proceso de enseñanza-aprendizaje. Después, se analizan las concepciones y características más significativas de las didácticas en cita. Y finalmente, se bosqueja la propuesta aludida. El estudio es de carácter propositivo. Se llevó a cabo a través de un método general del conocimiento que es el análisis. Se seccionaron los objetos de estudio (didáctica, proceso de enseñanza-aprendizaje y tendencias didácticas), con el propósito de develar su significado y características a fin delinear un bosquejo de competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** competencias, docente, gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## ABSTRACT

The objective of the text is to present a motion of teaching competences for the management of the teaching-learning process based on an integrative vision of various didactic tendencies. To fulfill this task, the text was divided into three sections. First, the notions of teaching and teaching-learning process are addressed. Then, the most significant conceptions and characteristics of the didactic in appointment are analyzed. And finally, the aforementioned proposal is outlined. The study is proactive. It was carried out through a general method of knowledge that is analysis. The objects of study were divided (didactic, teaching-learning process and didactic tendencies), with the purpose of revealing their meaning and characteristics in order to delineate a sketch of

teaching competencies for the management of the teaching-learning process.

**KEYWORDS:** competencies, teacher, teaching-learning process management.

Competências de ensino para a gestão do processo ensino-aprendizagem a partir de uma visão integrativa das principais tendências didáticas

## SUMÁRIO

O objetivo do texto é apresentar uma moção de competências de ensino para a gestão do processo ensino-aprendizagem, com base em uma visão integrativa de várias tendências didáticas. Para cumprir essa tarefa, o texto foi dividido em três seções. Primeiro, são abordadas as noções de processo de ensino e ensino-aprendizagem. Em seguida, são analisadas as concepções e características mais significativas da didática na nomeação. E, finalmente, a proposta acima mencionada é delineada. O estudo é proativo. Foi realizado através de um método geral de conhecimento que é a análise. Os objetos de estudo foram divididos (didático, processo ensino-aprendizagem e tendências didáticas), com o objetivo de revelar seus significados e características, a fim de delinear um esboço das competências de ensino para a gestão do processo ensino-aprendizagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** competências, professor, gestão de processos de ensino-aprendizagem.

**Competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de las principales tendencias didácticas**

Dra. Karina Trejo Sánchez<sup>2\*</sup>

<sup>2</sup> *Filiación institucional: Profesora Investigadora, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Enlace de registro en ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6264-5638>*

*Enlace de registro en Google académico: [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=list\\_works&hl=es&user=s\\_8CgfMAAAAJ](https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&user=s_8CgfMAAAAJ)*



*Sumario: I. Introducción. II. La didáctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje. III. Principales tendencias Didácticas. IV. Competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de las principales tendencias didácticas. V. Reflexión final. VI. Referencias.*

## I. INTRODUCCIÓN

La función social del docente y su papel dinamizador en la educación, le exigen competencias mucho más amplias que la relacionadas a analizar, comprender y explicar los saberes correspondientes a la o las área(s) disciplinar(es) que enseña.

En virtud de lo anterior, el contar con un repertorio de competencias de gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje se torna un requisito indispensable para desarrollar la labor docente. Dichas competencias pueden ser configuradas desde los aportes de las principales tendencias didácticas para potenciar el referido proceso.

Así, el objetivo del presente texto es presentar una moción de competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de diversas tendencias didácticas. Para cumplir con este cometido, el texto se dividió en tres secciones. Primero, se abordan las nociones de didáctica y de proceso de enseñanza-aprendizaje. Después, se analizan las concepciones y características más significativas de las didácticas en cita. Y finalmente, se bosqueja la propuesta aludida.

Este estudio es de carácter propositivo. Se llevó a cabo a través de un método general del conocimiento que es el análisis. Se seccionaron los objetos de estudio (didáctica, proceso de enseñanza-aprendizaje y tendencias didácticas), con el propósito de develar su significado y características a fin delinear un bosquejo de competencias docentes para la gestión del

proceso de enseñanza-aprendizaje.

## II. LA DIDÁCTICA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El vocablo didáctica viene del verbo griego *didasco*, que significa enseñar y de *didáscalos*, que quiere decir maestro, el que enseña. De ahí que se le ha llamado: teoría de la *didaxis*; es decir, de la docencia. Conforme a Rezzano, *“la didáctica dispone de un cuerpo de reglas o preceptos que el educador aplica para obtener los fines inmediatos y mediatos de la educación”*.<sup>3</sup>

Renzo Titone afirma que *“es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Y definida en relación a su contenido, es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”*.<sup>4</sup> Así esbozada, se aprecia a la didáctica como dependiente de la pedagogía. Afirmación con la cual disintimos, toda vez que la didáctica es una disciplina autónoma de la educación que cuenta con un objeto de estudio propio que es la enseñanza.

Y para Domingo Contreras, *“la didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuenta con las finalidades educativas”*.<sup>5</sup> Como se puede apreciar, el autor referido considera a la didáctica un elemento básico para cumplir con los fines educativos.

<sup>3</sup> Guillén de Rezzano, Clotilde, *Didáctica General*, Décima segunda edición, Buenos Aires, Kapelusz, 1965, p. 5.

<sup>4</sup> Titone, Renzo, *Metodología Didáctica*, Décima primera edición, Buenos Aires, Rialp, S.A., 1985, p.p 24 y 25.

<sup>5</sup> Contreras Domingo, José, *Enseñanza, Currículum y Profesorado*, Segunda edición, Madrid, Akal, S.A., 1990, p. 19.



En tanto, Manuel Saavedra opina que la didáctica *“Es la disciplina que tiene como tarea el estudio de los métodos y procedimientos más eficaces y adecuados para la compleja labor de la enseñanza”*.<sup>6</sup> De tal forma, podemos asentar que la didáctica es la disciplina autónoma de la educación que tiene como finalidad estudiar los métodos y procedimientos (técnicas de enseñanza) que aseguren el aprendizaje.

En tanto, la enseñanza y el aprendizaje han sido considerados los conceptos básicos de la didáctica. *“La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje. Para enseñar bien, el profesor necesita tener una noción clara y exacta de lo que realmente es aprender y enseñar, porque existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre estos conceptos”*.<sup>7</sup>

Tom A. R. señala que *“la enseñanza es una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos”*.<sup>8</sup> De lo que se desprende que el aprendizaje es el resultado final de la enseñanza. Así, coincidimos con la idea de José Contreras Domingo, cuando afirma que *“sólo puede hablarse de la existencia de la enseñanza en la medida en que se obtenga una reacción de aprendizaje”*.<sup>9</sup> De ahí que, enseñar sea dirigir con método, técnicas y medios adecuados el proceso de enseñanza-aprendizaje, a efecto de lograr un aprendizaje que dure toda la vida.

De igual forma, comulgamos con la idea de que *“la enseñanza auténtica consiste en proyectar, orientar y controlar experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad”*.<sup>10</sup> Esto debido a que la definición ante dicha no sólo aprecia a la enseñanza como la mera transmisión de contenidos, sino como una actividad integral, la cual implica la orientación por parte del docente para lograr la reflexión de lo aprendido por los alumnos.

6 Saavedra R., Manuel S., *Diccionario de Pedagogía*, México, Pax, 2001, p. 51.

7 Titone, Renzo, *Op. cit.*, p. 32.

8 *Cit. Pos.*, Contreras Domingo, José, *Op. cit.*, p. 21.

9 *Ibidem*, p. 22.

10 Titone, Renzo, *Op. cit.*, p. 37.

Y respecto al concepto aprendizaje, se ha advertido que *“es un término polisémico con distintos significados según el marco teórico desde el que se le define; puede ser un proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente una situación que puede o no haberse tenido antes; se le considera a la vez como una modificación favorable de las tendencias de reacción, debido a la experiencia previa, particularmente la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complejamente coordinadas; también como la fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse o reconocerse, o bien el proceso de analizar una situación. Algunas teorías lo definen como la adquisición de combinaciones de reacciones que capacitan al individuo para resolver, más económicamente, una situación compleja o variable, o simplemente como fenómeno de inteligencia”*.<sup>11</sup>

El concepto de aprendizaje ha variado con el transcurso del tiempo. En siglos pasados predominaba la noción de que aprender era memorizar, hasta que el alumno pudiera repetir las palabras del maestro o lo establecido en los libros de texto. Por tanto, si enseñar era sinónimo de indicar lecciones, aprender consistía en recitar de memoria lo aprendido.

De ahí que asentimos sobre la idea de Séneca: *“el simple guardar en la memoria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas, no desarrolla la inteligencia, no aguza el ingenio ni estimula la reflexión; sólo forma alumnos que repiten pasivamente lo que estudian, y que conservan esquemas mentales rígidos e invariables”*.<sup>12</sup> Desafortunadamente, hoy en día todavía existen maestros que se rigen con esta idea. No obstante, creemos que con el simple hecho de guardar en la memoria textos y palabras no se aprende.

De ahí que coincidamos con la concepción que Luis Bohórquez tiene del aprendizaje: *“adquisición de*

11 Saavedra R., Manuel S., *Op. cit.*, p. 15.

12 *Cit. Pos.*, Titone, Renzo, *Op. cit.*, p. 32.



nuevas formas de conducta o la adaptación a las situaciones de vida mediante la experiencia”.<sup>13</sup> Así, “el aprendizaje es un proceso operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Éste debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas”.<sup>14</sup>

Como se puede apreciar, los términos enseñanza y aprendizaje son correlativos; es decir, uno supone la existencia de otro, dado que a la concepción de aprendizaje corresponde necesariamente la idea de enseñanza y viceversa. De ahí que ambos conceptos no sean independientes, sino dos actividades que se desarrollan simultáneamente dentro de un proceso.

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica dos actos: En el primero, que el maestro suscite conocimientos, hábitos y habilidades a un alumno, a través medios, en función de los objetivos y dentro de un contexto. En el segundo, el alumno se apropia de los contenidos expuestos por el maestro, o por cualquier otra fuente de información, lo alcanza a través de diversos medios. Este proceso de aprendizaje es realizado en función de los objetivos y que se llevan a cabo dentro de un determinado contexto.

### III. PRINCIPALES TENDENCIAS DIDÁCTICAS

Las tendencias didácticas en las que se enmarca este estudio son: didáctica tradicional, didáctica nueva, didáctica de la tecnología educativa y didáctica crítica. Por mucho tiempo muchas de nuestras escuelas funcionaron bajo su perspectiva.

#### 1. Didáctica tradicional

El nacimiento de la didáctica tradicional se remonta al siglo XVII, coincide con la ruptura del orden feudal, con la constitución de los estados nacionales y el surgimiento de la burguesía.

#### A. DEFINICIÓN

13 Bohorquez Casallas, Luis A., *Curso de pedagogía moderna, segunda edición*, Bogotá, Cultural Colombiana, 1985, p.180.

14 *Ibidem*, p. 33.

Para Luis Bohorquez “es la didáctica basada en la actitud especulativa del idealismo y el positivismo, que desconoce las enseñanzas de la pedagogía del desarrollo, no establece nexos entre motivación y aprendizaje, su eficacia descansa en la actividad del maestro, y sus métodos son el formalismo y la memorización”.<sup>15</sup> Víctor Cabello opina que “la didáctica tradicional da cuenta del proceso de aprendizaje como un acto que consiste en regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria y la repetición por el ejercicio”.<sup>16</sup>

### B. CARACTERÍSTICAS

El fundamento de este tipo de didáctica se basa en el orden y la autoridad. “El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método”.<sup>17</sup> Según lo apuntado por Salvador Moreno López, “la filosofía de la didáctica tradicional tiene una desconfianza básica del ser humano. Lo considera impulsivo, irracional, agresivo, destructivo, flojo y sin deseos de aprender”.<sup>18</sup>

Por lo anterior, dicha didáctica se fundamenta en formas de control basadas en el temor, el castigo y represalias. Al respecto Margarita Pansza nos dice que “el método garantiza el dominio de todas las situaciones, porque se refuerza la disciplina, ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos”.<sup>19</sup> La autora de referencia encuentra como rasgos distintivos de la escuela tradicional:

15 *Idem*.

16 Cabello Bonilla, Víctor, *Consideraciones generales sobre la transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica, Perfiles educativos*. México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. UNAM. Julio-Diciembre, núm. doble 49-50, p. 29.

17 Pansza G, Margarita, et. al., *Fundamentación de la Didáctica, Tomo I*, Gernika, S.A., México, 2000, p. 51.

18 Moreno López, Salvador, *La Educación centrada en la persona, segunda edición*, México, Manual Moderno, 1983, p. 3.

19 Pansza G, Margarita, et. al., *Fundamentación...*, Op. cit. p. 51.



- a. Verticalismo.
- b. Autoritarismo.
- c. Verbalismo.
- d. Intelectualismo.
- e. Postergación del desarrollo afectivo.
- f. Domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina.<sup>20</sup>

Para Salvador Moreno,<sup>21</sup> la escuela tradicional tiene como principales características que la escuela como totalidad, esta dividida en diferentes grupos que pretenden representar diversos niveles de escolaridad y diversas disciplinas de estudio. Cada grupo se reúne de acuerdo a un horario preestablecido en un salón de clases.

Al frente de cada grupo hay una persona llamada maestro, quien tiene como función principal enseñar a los alumnos una materia o contenido determinado, sobre la base de un temario preparado de antemano. El maestro es la autoridad y el experto dentro del salón de clases; por tanto, a él le corresponde, entre otras cosas, señalar lecturas, trabajos y tareas a realizar, indicar el método adecuado para trabajar, evaluar el aprendizaje de los estudiantes, otorgar calificaciones por dicho aprendizaje, señalar lo que es correcto o incorrecto, establecer los criterios de validez y de verdad para las opiniones, respuestas e ideas de los estudiantes, fijar las normas de conducta, hacer que existe orden y disciplina en el salón, vigilar que los estudiantes no se distraigan ni platiquen e implementar el reglamento escolar.

El proceso de enseñanza se realiza, casi siempre, a través de exposiciones del maestro. Al estudiante le corresponde aprender, considerando el aprendizaje

como la capacidad de repetir en el momento adecuado las respuestas consideradas válidas y correctas por el maestro. Además, el estudiante tiene que asistir a clases, escuchar en silencio y con atención las exposiciones del maestro, tomar apuntes, hacer las tareas y los trabajos encomendados, trabajar en la forma como se indique, hacer los exámenes, comportarse bien y no contradecir al maestro.

Por lo que toca a la evaluación, si el alumno es capaz de realizar los supuestos anteriores, recibirá una buena calificación, una medalla o un diploma, que son considerados un símbolo de reconocimiento y garantía de su aprendizaje. Las relaciones maestro estudiante están basadas en roles y funciones impersonales más que en un encuentro interpersonal.

Pablo Rico Gallego considera como características que identifican a la didáctica tradicional las siguientes:

- a) Magistrocéntrica: todas las actividades giran en torno al docente, quien hace de la exposición su principal recurso didáctico, imponiendo ritmos y secuencias de trabajo unilateralmente.
- b) Logocéntrica: los intereses del alumno quedan relegados a un segundo término, debido a que se considera que son más importantes los contenidos de las asignaturas.
- c) Memorística: es verbalista y se basa casi exclusivamente en el cultivo de la memoria y de los aprendizajes mecánicos, soslayando la comprensión, crítica y aplicación de los mismos.
- d) Evaluatoria: en el sentido negativo, toda vez que se remite a exámenes, cuya única función es comprobar un conocimiento o la obtención de una respuesta esperada.
- e) Disciplina: exagerada, impuesta y represiva.

20  
21

*Idem.*  
*Moreno López, Salvador, Op. cit., p. 5.*



- f) El alumno: su rol es de pasividad extrema y es considerado únicamente como receptor de conocimientos.
- g) Los horarios: son rutinarios e inflexibles.
- h) Los espacios: todas las actividades educativas tienen como escenario único el aula cerrada.
- i) Los grupos: generalmente son clasificados atendiendo a los criterios de capacidad y sexo.
- j) Las clases: se dirigen al alumno promedio, sin considerar las diferencias individuales.<sup>22</sup>

Dentro de esta didáctica los objetivos de aprendizaje son considerados como metas generales, se enfocan más a la enseñanza que al aprendizaje. En este sentido Margarita Pansza señala que “el aspecto de la intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas propósitos de la institución y del profesor, más que a explicar los aprendizajes”.<sup>23</sup> Los contenidos que se emplean en la enseñanza se encuentran delimitados en unidades, capítulos y temas que se pretende abarcar durante el ciclo escolar. Otra característica es que estos contenidos deben ser aceptados como un saber estático, acabado y no deben ser refutados.

Entre sus virtudes destaca que este tipo de didáctica pretende preparar al educando para la vida, formando su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.<sup>24</sup>

## 2. DIDÁCTICA NUEVA

La didáctica nueva fue concebida desde

<sup>22</sup> Rico Gallegos, Pablo, *Hacia una práctica docente razonada*, México, 1992, p.p. 127 y 128.

<sup>23</sup> Pansza, Margarita, *Operatividad de la didáctica*, Vol. II, novena edición, México, Gernika, 2001, p. 42.

<sup>24</sup> Palación, Jesús, *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona, Laina, 1989, p. 22.

finales del siglo XIX como un ideal pedagógico. Uno de sus principales promotores fue el suizo Adolphe Ferriere (1879-1960), quien ante la didáctica tradicional, propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses de los alumnos, quienes conducidos con una metodología eminentemente activa, deberán desarrollar un espíritu crítico y de cooperación. Los encargados de revolucionar esta didáctica fueron médicos y psicólogos, quienes materializaron en ésta el humanismo que adquirieron en su campo de conocimientos.

### A. CONCEPTO

La expresión didáctica nueva se refiere al “*contenido general de las posiciones pedagógicas que han surgido frente a los principios y métodos autoritarios tradicionales, al memorismo, verbalismo, dogmatismo y al mecanicismo en la enseñanza*”.<sup>25</sup> La didáctica nueva es una respuesta al sistema rígido de autoridad de la didáctica tradicional, desplazando la atención que se centraba en el maestro, hacia el alumno. Asimismo, se le ha definido como “*promotora de una educación en libertad para la libertad*”.<sup>26</sup>

### B. CARACTERÍSTICAS

Roger Gilbert enuncia las siguientes características de la didáctica nueva:

- a) Primado de la psicología: tiene sus bases en la psicología del educando.
- b) Mutación del papel del maestro: cambia su función de instructor a entrenador y facilitador.
- c) Pedagogía del interés: excluye toda idea de programa expuesto. Procura desentrañar las correspondencias entre las necesidades de los alumnos y los objetos capaces de satisfacerlas.

<sup>25</sup> Costa, Jou, Ramón, *A propósito de la Escuela Activa*, México, Nuevos Textos Educativos, 1974, p. 13.

<sup>26</sup> Rico Gallegos, Pablo, *Op. cit.*, p. 129.



- d) La escuela en la vida: pretende penetrar la escuela plenamente en la vida.
- e) La actividad manual: hace mucho énfasis en este tipo de actividades.
- f) Espíritu creador: pretende desarrollar las facultades creativas del alumno.
- g) Respeto a la individualidad: la enseñanza intenta ser individualizada; es decir, se trata a cada alumno según sus aptitudes.
- h) Autodisciplina: pretende reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo.<sup>27</sup>

Para cumplir sus funciones adopta métodos activos, partiendo de la capacidad receptiva de los alumnos y de sus posibilidades para expresarse. Su presupuesto principal consiste en propiciar la participación de éstos en términos de plantear sus expectativas, proponer procedimientos, vivir experiencias en la realidad de su entorno, reflexionar sobre el significado de esa realidad y ejecutar acciones productivas.

Lapassade nos dice que *“la función prioritaria de este tipo de didáctica se centra en la posición del maestro como creador de las condiciones que permitan al educando desarrollar sus aptitudes”*.<sup>28</sup>

En esta tendencia didáctica la educación esta centrada en la persona, es una forma de considerar la educación, en la cual cada persona es considerada un sujeto activo, creador de su propia vida y generador de sus aprendizajes. Se trata de una educación que busca promover el desarrollo integral de las personas, en un proceso de aprendizaje, descubrimiento y conocimiento para poder vivir mejor. Es entonces, una educación para la vida, en el presente, y dentro del contexto vital que cada quien tiene.

<sup>27</sup> Gilbert, Roger, *Las ideas actuales en pedagogía*, México, Juan Grijalbo, 1977, p. 90.

<sup>28</sup> Lapassade, G, *Grupos, organización e instituciones. La transformación de la burocracia*, Barcelona, Granica, 1977, pág. 15.

La didáctica nueva se interesa por todo el ser humano, esto es, por su inteligencia, conducta y afectividad. Cree en que cada persona es capaz por sí misma de autodirigirse adecuadamente, de elegir sus propios valores, de tomar decisiones y ser responsable de sí misma, en sus acciones, ideas y sentimientos. Esta centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza. Lo que importa es como facilitar el aprendizaje significativo del estudiante.

Esta forma de educar responde a la necesidad de incluir sensaciones, sentimientos, pensamientos, valores y acciones en el proceso de aprendizaje de manera que sea integral y asimilado realmente. De esta manera, los aprendizajes se convierten en nuevos aspectos de nuestro desarrollo como personas y hacen una diferencia importante en nuestra vida. Por otro lado, se pone atención no sólo en los contenidos del aprendizaje sino en el proceso mismo de cómo aprendemos, qué hacemos para aprender y conocer, y cómo participamos en la dirección y evaluación de dicho aprendizaje, así, las personas descubren que son artífices y directoras de su propio ser y hacer.

### 3. DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

La didáctica de la tecnología educativa se sitúa dentro del proceso de modernización de la educación que se suscitó en los años cincuenta en América Latina. Su sustento fundamental es la tecnología, entendida como *“una forma de hacer y de razonar estrictamente humana, creada para facilitar la vida del hombre, potenciado su capacidad de intervenir sobre el mundo que le rodea”*.<sup>29</sup> Ha evolucionado de forma considerable con la puesta en marcha de programas institucionales para la generalización del uso educativo de tecnologías. Esta didáctica surge con el uso de las máquinas de enseñanza, la elaboración de los objetivos de aprendizaje y principalmente como una corriente nueva en

<sup>29</sup> Serramona, Jaume, *Tecnología educativa*, Barcelona, CEAC, 1990, p. 108.





educación, con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico, neutral, cuyo fundamento es el pensamiento pragmático de la psicología conductista, el análisis de sistemas y en la formación de recursos humanos de corte empresarial.

## A. CONCEPCIÓN

Desde el punto de vista didáctico, se ha definido como el “desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas de conocimientos prácticos para diseñar, medir y manejar escuelas como sistemas educativos” (Gagné, 1968). “Aplicación de un enfoque científico y sistemático con la información concomitante al mejoramiento de la educación” (Chadwick, 1978). Szezurk (1978) dice que es “la aplicación práctica de procedimientos organizados con un enfoque de sistemas para resolver problemas en el sistema educativo, con el objeto de optimizar la operación del mismo”.<sup>30</sup> Para Elsa Contreras e Isabel Ogalde, la tecnología educativa es “la aplicación sistemática de conocimientos científicos a la solución de problemas de la educación”.<sup>31</sup> Así, la tecnología educativa es el campo del conocimiento y uso de los medios y tecnologías en el proceso educativo.

De las definiciones expuestas puede advertirse que la tecnología educativa busca por medio de la implementación de modelos administrativos sistematizados, la eficiencia de la educación.

## B. CARACTERÍSTICAS

En este modelo educativo se pondera la planeación de los sistemas educativos, la sistematización de la enseñanza como medio para elevar el nivel de calidad académica de los alumnos y una serie de

técnicas de estudio. Una de sus principales características es que tiene como propósito planificar el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma sistemática, basada en conocimientos científicos y de acuerdo a su productividad; es decir, al logro de objetivos propuestos.

C.B. Chadwich señala como las principales características del modelo tecnológico las siguientes:

- a) Intervienen una gran variedad de medios, no sólo el educador, las palabras impresas y los símbolos sino también los medios auditivos, los visuales, las presentaciones en vivo, entre otros.
- b) La toma de decisiones en el aula es compartida, involucra directamente a los estudiantes.
- c) La forma de presentación de la clase es flexible y esta basada en la naturaleza de los medios, el contenido y los requisitos específicos de la respuesta en la situación de enseñanza y aprendizaje.
- d) El papel de los estudiantes es activo y participativo.
- e) La instrucción en gran medida es individualizada, sin excluir la enseñanza grupal.
- f) La responsabilidad del aprendizaje recae en aquellos que están a cargo del aprendizaje: los diseñadores, los facilitadores, los maestros.
- g) La evaluación tiene como fin principal la formación de los participantes, no su selección.
- h) En el ámbito de la tecnología educativa se da prioridad a la enseñanza programada, fundamentada en la base de la psicología conductual. De ahí se deriva que la principal

<sup>30</sup> De Alba, Alicia, *Tecnología Educativa: Aproximación a su propuesta*, México, UAQ, 1991, pág. 13.

<sup>31</sup> Contreras Elsa y Ogalde, Isabel, *Principios de tecnología educativa*, México, EDICOL, 1980, p. 8.



característica de los objetivos de aprendizaje es que son de tipo conductual; es decir, van encaminados a contemplar la conducta observable del alumno.<sup>32</sup>

Otra característica de esta didáctica radica en que para cubrir un objetivo general se dan varios particulares y de éstos se derivan una serie de objetivos específicos. Los contenidos de la enseñanza quedan considerados dentro de los mismos objetivos conductuales. De ahí que para esta tendencia es muy importante la relación existente entre objetivo y contenido, ambos considerados algo dado por la institución, donde su elaboración y validación son tareas exclusivas de personas especializadas.

En cuanto al aprendizaje, el maestro y el alumno se relacionan con la finalidad de cubrir el proceso enseñanza-aprendizaje. La enseñanza va encaminada a conseguir el reforzamiento de las conductas del alumno. Y el maestro en el afán de cumplir su cometido, busca los medios que le lleven a lograr la conducta deseada. Por ende, los medios de enseñanza cobran suma importancia dentro de esta didáctica. En el enfoque de la tecnología educativa los recursos técnicos son la base primordial para el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje tiene como finalidad la búsqueda de evidencias entre las conductas expresadas por el alumno y lo programado en los objetivos. El alumno se evalúa de acuerdo a la capacidad de modificación de su conducta. Se busca que exprese con veracidad la forma en que mantiene tal logro. Para poder medir con exactitud el avance del aprendizaje, el maestro recurre a la utilización de los instrumentos de evaluación. Uno de los principales instrumentos de evaluación son las pruebas objetivas, con las cuales se consigue medir los conocimientos de los alumnos para luego

asignarle una calificación.

### 3. DIDÁCTICA CRÍTICA

La didáctica crítica surge como una respuesta radical a las didácticas tradicional, nueva y de la tecnología educativa. Su principal postulado es la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre diversos problemas a enfrentar, lo cual trae implícito criticar tanto los métodos, sus relaciones y hasta la escuela misma. Entre los estudiosos que dieron origen a esta corriente se encuentran Walter Benjamin, Max Horkheimer, Leo Lowenthal, Erich Fromm, Theodor W. Adorno y Herbert Marcuse. En una segunda generación de teóricos de esta didáctica, Jürgen Habermas y Henry Giroux, quienes han hecho nuevas aportaciones que permiten a la didáctica crítica registrar avances substanciales.

#### A. NOCIÓN

Para Pablo Rico, la didáctica crítica “es una *tendencia contestataria, concientizadora y estimuladora del espíritu crítico y creador*”.<sup>33</sup>

#### B. CARACTERÍSTICAS

La filosofía de la persona de la didáctica crítica se basa en que las personas no son necesariamente libres, toda vez que viven en un mundo marcado por las contradicciones y las desigualdades sociales. Y dado que los problemas sociales no son hechos aislados sino consecuencia de la interacción entre los individuos y sus grupos sociales, es de carácter dialéctico. Su ideología hace referencia a un sistema de producción de ideas y de valores y a la manera de cómo lo representan y viven individuos y grupos sociales. También, implica criticar radicalmente la escuela, sus métodos sus relaciones, revelando lo que permanece oculto. Toma conceptos que no habían sido planteados con anterioridad, tales como autoritarismo y poder.

32 Chadwick, C.B., *Op. cit.*, p. 51.

33 Rico Gallegos, Pablo, *Op. cit.*, p. 18.



Henry A. Giroux<sup>34</sup> sugiere articular la definición de las escuelas como esferas públicas democráticas y la definición de los profesores como intelectuales transformativos, a efecto de que la didáctica radical se convierta en un proyecto político viable y posible. Este planteamiento busca definir una propuesta concreta que no se limite al plano del análisis teórico y político en que se agotó el discurso de la crítica a escolarización y a la didáctica de la reproducción.

Las escuelas son vistas como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y a la sociedad, donde los estudiantes aprendan los conocimientos y habilidades necesarios para vivir en auténtica democracia. La clase está constituida por las relaciones de carácter socioeconómico que rigen la vida social de un grupo social determinado. Esta didáctica considera a las escuelas como instituciones políticas, como campo de batalla, donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr la dominación.

La didáctica crítica es una tendencia sociológica, a diferencia de las didácticas expuestas, cuyo fundamento es de corte psicopedagógico, la cual tiene como propósito fundamental el desarrollo de una actitud crítica. Pablo Rico Gallegos la entiende como una predisposición conductual relativamente estable, cuyos elementos básicos son:

- a) Componentes cognitivos: procesos perceptivos, neuronales.
- b) Componentes afectivos: reacciones generales ante un objeto de referencia.
- c) Componentes comportamentales: resolución de problemas de una manera determinada.

Asimismo, el autor en cita nos señala las funciones de una actitud crítica:

<sup>34</sup> Cit. pos., Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 117.

- a) Facilitadora conductual.
- b) Motivacional.
- c) Orientadora de respuestas adecuadas.
- d) Estabilizadora de rasgos de la personalidad.<sup>35</sup>

De lo anterior, podemos deducir que la importancia de la didáctica crítica gira en torno a la actitud crítica, por lo cual el docente debe ser un promotor de ésta. No obstante del compromiso del docente, el mismo debe estar presente también en los alumnos y en las instituciones. Éstos deben analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y personales relacionadas con la educación para mejorarlas.

Porfirio Morán Oviedo considera que la didáctica crítica *“es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene grado de caracterización como es el caso de la didáctica tradicional y de la tecnología educativa”*.<sup>36</sup> Así mismo, como su fundamento propone dos aspectos:

- a) Considerar el análisis de los fines de la educación.
- b) Dejar de considerar que en la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje solo se involucra al docente y al estudiante.

La didáctica crítica se opone a la reproducción de los conocimientos por parte del alumno, privilegia la comprensión de tales conocimientos, a efecto de que su aprendizaje le sea provechoso no sólo para resolver problemas concretos sino para ejercitar su reflexión, con lo cual pueda estar en posibilidad de explicar y resolver su realidad. Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles

<sup>35</sup> Rico Gallegos, Pablo, Op. cit., p. 148.

<sup>36</sup> Morán Oviedo, Porfirio, Reflexiones en torno a la instrumentalización didáctica, México, UNAM, CISE, 1983. p. 18.



de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. De ahí que esta didáctica es eminentemente participativa, radical, analiza la práctica educativa en su contexto histórico.

#### **IV. Competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una visión integradora de las principales tendencias didácticas**

En la presente sección se formulará una propuesta de diversas competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales se integraron a partir las principales premisas de las didácticas: tradicional, nueva de la tecnología educativa y crítica.

Para estar en posibilidad de presentar la propuesta de referencia empezaremos por conceptualizar a las competencias. Tobón<sup>37</sup> advierte que son procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano.

Por su parte, la gestión significa definir objetivos y medir resultados, administrar recursos, buscar la eficiencia. Se trata de un quehacer dirigido a garantizar previsibilidad, racionalidad y responsabilidad por los resultados.<sup>38</sup>

<sup>37</sup> Tobón, Sergio, *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*, Colombia, ECOE Ediciones, 2008,

<sup>38</sup> Romero, C., *Hacer de una escuela, una buena escuela: evaluación y mejora de la gestión escolar*. Buenos Aires: Aique, 2009, p. 11.

En virtud de lo anterior, las competencias docentes para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje se podrían definir como una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que aplicados en el desempeño de la labor docente, aseguran su buen logro. En ese entendido, para potenciar los resultados favorables del dicho proceso y a partir de una visión integradora de las principales tendencias didácticas, se proponen las siguientes:

Respecto de la didáctica tradicional:

- Fomentar el trabajo de los alumnos para evitar su pasividad.
- Evitar fundamentar su cátedra en la existencia de verdades universales, para que el alumno pueda manifestar libremente su opinión.
- Suscitar el orden y disciplina en el salón de clases.
- Procurar firmeza en su actitud, más no autoritarismo, para poner en orden la clase si la misma se ha perdido.
- Impulsar el esfuerzo de los alumnos.

En cuanto a la didáctica nueva:

- Generar un ambiente agradable en el aula para alcanzar una relación armónica con sus alumnos.
- Propiciar relaciones cordiales con sus alumnos.
- Buscar la cooperación entre maestro y alumnos.
- Respetar las ideas y puntos de vista de los alumnos aun y cuando sean diversos a los suyos.
- Fomentar el espíritu crítico de los alumnos.
- Favorecer la interacción con sus alumnos



- y entre éstos en la clase para incitar su cooperación.
- Auspiciar la autorregulación de su grupo.
- Tener confianza en la capacidad de los alumnos.
- Propiciar la creatividad de los alumnos.
- Hacer partícipes a los alumnos de la toma de decisiones que involucran su proceso de aprendizaje.
- Actuar como facilitador proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Estimular aprendizajes significativos orientando la enseñanza hacia los intereses y necesidades de los alumnos para contribuir a desarrollar sus potencialidades.
- Motivar a los alumnos en el aprendizaje.
- Centrar su actuación en el aprendizaje del alumno más que en la enseñanza.
- Promover la creatividad de los alumnos.
- Privilegiar la resolución de problemas en clase más que la sola transmisión de conocimientos teóricos.
- Buscar el aprendizaje de sus alumnos a través de la experiencia.

Por lo que toca la didáctica tecnológica:

- Planificar el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma sistemática.
- Planear la clase de tal forma que pueda manejarla dentro de los objetivos generales que la institución educativa propone.
- Lograr los objetivos del curso.
- Cubrir todo el programa del curso.
- Conseguir el reforzamiento de las conductas

del alumno.

- Emplear diversos recursos didácticos, entre ellos los tecnológicos y no sólo la exposición oral.
- Favorecer el trabajo en grupo a través de propósitos comunes.

Y en relación a la didáctica crítica:

- Promover la actitud crítica de los alumnos.
- Privilegiar la comprensión de los conocimientos por parte de los alumnos a efecto de que su aprendizaje le sea provechoso para resolver problemas concretos.
- Tener como premisa que se aprende de los otros y fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto.
- Analizar objetivamente los problemas sociales en la clase y proponer alternativas de solución.
- Estar consciente y concientizar a sus alumnos en torno a las necesidades educativas de la sociedad.
- Adoptar una postura crítica y propiciar la reflexión respecto del papel del maestro y alumnos en la educación.
- Propiciar la confrontación y el cuestionamiento de ideas en clase en un marco de respeto.

## V. REFLEXIÓN FINAL

El estudio de diversos tópicos de la didáctica nos permite adquirir diversos conocimientos que se tornan como herramientas útiles para responder a la tarea de la enseñanza. Entre estos aspectos se encuentran los postulados de las didácticas: tradicional, nueva, de la tecnología educativa y crítica. Los docentes como agentes transformadores



que perseguimos como fin último de nuestra labor, una sociedad más y mejor preparada, estamos llamados por convicción y compromiso social a desarrollar diversas competencias que coadyuven en la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## VI. REFERENCIAS

Bohorquez Casallas, Luis A., *Curso de pedagogía moderna*, segunda edición, Bogotá, Cultural Colombiana, 1985.

Cabello Bonilla, Víctor, *Consideraciones generales sobre la transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica*, Perfiles educativos. México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. UNAM. Julio-Diciembre, núm. doble 49-50.

Chadwick, C.B., *Tecnología educacional para el docente*, segunda edición, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Contreras Domingo, José, *Enseñanza, Currículum y Profesorado*, Segunda edición, Madrid, Akal, S.A., 1990.

Contreras Elsa y Ogalde, Isabel, *Principios de tecnología educativa*, México, EDICOL, 1980.

Costa, Jou, Ramón, *A propósito de la Escuela Activa*, México, Nuevos Textos Educativos, 1974.

De Alba, Alicia, *Tecnología Educativa: Aproximación a su propuesta*, México, UAQ, 1991.

Gilbert, Roger, *Las ideas actuales en pedagogía*, México, Juan Grijalbo, 1977.

Guillén de Rezzano, Clotilde, *Didáctica General*, Décima segunda edición, Buenos Aires, Kapelusz, 1965.

Lapassade, G, *Grupos, organización e instituciones*. La transformación de la burocracia,

Barcelona, Granica, 1977.

Morán Oviedo, Porfirio, *Reflexiones en torno a la instrumentalización didáctica*, México, UNAM, CISE, 1983.

Moreno López, Salvador, *La Educación centrada en la persona*, segunda edición, México, Manual Moderno, 1983.

Palación, Jesús, *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona, Laina, 1989.

Pansza G, Margarita, y otros, *Fundamentación de la Didáctica*, Tomo I, Gernika, S.A., México, 2000.

Pansza, Margarita, *Operatividad de la didáctica*, Vol. II, novena edición, México, Gernika, 2001.

Rico Gallegos, Pablo, *Hacia una práctica docente razonada*, México, 1992.

Romero, C., *Hacer de una escuela, una buena escuela: evaluación y mejora de la gestión escolar*. Buenos Aires: Aique, 2009.

Saavedra R., Manuel S., *Diccionario de Pedagogía*, México, Pax, 2001.

Serramona, Jaume, *Tecnología educativa*, Barcelona, CEAC, 1990.

Titone, Renzo, *Metodología Didáctica*, Décima primera edición, Buenos Aires, Rialp, S.A., 1981.

Tobón, Sergio, *Formación basada en competencias*. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica, Colombia, ECOE Ediciones, 2008,