



RECIBIDO EL 12 DE AGOSTO DE 2019 - ACEPTADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 2019

EL ROL DEL PROFESOR EN LA MODALIDAD A DISTANCIA

THE ROLE OF TEACHER IN THE DISTANCE MODALITY

José Eriberto Cifuentes-Medina²

José Weymar González-Pulido³

Alexandra González-Pulido⁴

Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia

¹ El artículo fortalece el proyecto de investigación en curso “Análisis de la situación de la educación rural en el municipio de Duitama a partir de aspectos como la caracterización de la población estudiantil, procesos de inclusión escolar, deserción académica, planeación didáctica y ambientes de aprendizaje”, código SGI 2688 DIN-UPTC.

² Investigador Asociado (I) SNCTel, convocatoria 833. Doctor en Educación, Universidad de Baja California – México, Magister en Educación, Especialista en Evaluación Educativa, Licenciado en Filosofía, Licenciado en Teología, Universidad Santo Tomás. Docente Investigador de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-5702-620X> Contacto: Joseeriberto.cifuentes@uptc.edu.co

³ Director del Centro de Investigación y Extensión-CIDEA, Doctor en Educación, Universidad de Baja California – México, Magister Administración y Planificación Educativa, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Licenciado en Matemáticas y Física. Docente Investigador de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Contacto: Joseweymar.gonzalez@uptc.edu.co

⁴ Doctora (C) en Educación, Universidad de Baja California – México, Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Docente Investigadora de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Contacto: Alexandra.gonzalez@uptc.edu.co

RESUMEN

El presente estudio parte del reconocimiento de que, en la actualidad, la universidad es objeto de diversas miradas y estudios críticos y analíticos que se centran en la formación de profesionales idóneos que sean consecuentes con su formación humana y académica. De este modo, se busca por todos los medios la transformación de la universidad para que contribuya, como elemento dinamizador de la cultura y de la sociedad, a mejorar las condiciones que los tiempos actuales exigen. Tanto es así que los actores inmersos en el proceso educativo son agentes activos de la práctica educativa en la educación, la enseñanza y el aprendizaje, pues se requiere de docentes y estudiantes comprometidos en el proceso. Por esta razón, este estudio se centra en un programa profesional con metodología a distancia de carácter tradicional, con apoyo de lo virtual. De este modo, los profesores de educación a distancia buscan los



más altos estándares de calidad en la formación humana, pedagógica y disciplinar de sus estudiantes, de acuerdo con la oferta de programas existente.

PALABRAS CLAVE: formación, profesores, metodología a distancia.

ABSTRACT

The present study starts with the recognition that in the present time the university is the object of several perspectives, critical and analytical studies in the formation of suitable and consequent professionals in their human and academic formation; it seeks its transformation so that it contributes as a stimulating element of the culture and the society in the conditions that the present times' demands. It is thus that the actors immersed in the educational process are active agents of the educational practice (in the educational practice: teaching and learning) because

it is required of teachers and students engaged in the process, as the study: It focuses on a professional distance learning program in the traditional distance learning method with the support of the virtuality; therefore, the distance education teachers offering the highest quality standards in the human, pedagogical and disciplinary formation of their students according to the offer of the programs.

KEYWORDS: training, teachers, distance methodology.

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta aspectos de trabajo que le confieren solidez teórica a la investigación, a saber: educación a distancia y el docente de educación a distancia de acuerdo con las categorías y subcategorías teóricas esbozadas por una serie de autores que se presentan a continuación.

Tabla 1

Categorías, subcategorías y autores citados

Categoría	Subcategoría	Autores
Educación a distancia	Concepto, historia, características, ventajas, inconvenientes y particularidades.	Corrales (2008); De la Torre (2009); Basabe (2007); Taylor y Swannell (2001); Battro, Percival y Denham (2003); Capacho (2011) y Sarmiento (2007).
El docente de educación a distancia	Concepto, dimensiones, competencias y funciones del docente.	Corrales (2008), De la Torre (2009), Basabe (2007), Lozano (2011), Cifuentes (2015) y Ortiz (2009).

Nota: Elaboración propia.

Lo anterior guarda relación con el rol del profesor que construye el conocimiento en la dinámica del acto educativo a distancia y que propende por la formación humana, pedagógica y disciplinar con los estándares más altos de calidad para servir a la sociedad, de modo que su labor incida en cada uno de sus estudiantes.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

En esta categoría se define qué es y qué implica la educación a distancia. Se analizan diversas miradas y análisis del concepto *educación*; a su vez, se investiga, de manera sucinta, el proceso histórico de la educación a distancia en el mundo y, particularmente, en Colombia, para luego mostrar la interpretación de la salida de la caverna que refiere Platón



(1992). La educación a distancia es una realidad evidente que no es ajena al contexto que, de continuar en la caverna, podría entorpecer una posible transformación de la humanidad en lo atinente a los procesos de enseñabilidad y educabilidad en los tiempos actuales, comprendiendo —si seguimos con la metáfora de la caverna platónica— que el sol que se percibe al salir de la caverna será la educación como una forma de humanización posible.

Los avances tecnológicos en materia de cómputo y telecomunicaciones han constituido una posibilidad emergente por medio de la cual ha surgido y prosperado la educación a distancia, además de ser una respuesta a la necesidad de jóvenes y adultos que no pueden asistir a clases en el sistema presencial; su anhelo de superación e ilustración es posible a través de este camino, vía que libera de la ignorancia, garantiza la calidad de vida y fortalece la construcción de verdaderos seres humanos.

De ahí que se convierta en una posibilidad que se ha abierto camino contra viento y marea y que ha sido respaldada por distintas reformas y políticas, al punto de ser considerada de igual o más exigencia que la oferta de educación presencial. Esto se evidencia en la definición de educación a distancia que da el siguiente autor:

Que ha ocupado un papel fundamental en los últimos tiempos que promueve el estudio independiente, el aprendizaje autónomo o autoaprendizaje y que recobra una significativa importancia para la Educación Superior. Por lo tanto, surge la necesidad de un cambio en el proceso de enseñanza

y aprendizaje, al igual que del sistema educativo y para ello se hace necesario generar nuevas estrategias que contribuyan a la integración de conocimientos. (Basabe, 2007, p. 98)

De la Torre la denomina el Sistema de Educación a Distancia, “[...] aquel en el que la educación se puede ofrecer en cualquier tiempo y en cualquier lugar, a través del uso de diversos medios de comunicación” (2009), considerado instrumento estratégico mediante cual se dan oportunidades educativas a la sociedad en general, en consonancia con sus necesidades de formación, cualificación, actualización y profesionalización.

Por lo tanto, Basabe (2007) aclara que el modelo de educación a distancia se caracteriza por tener varios cambios que es necesario distinguir para su consolidación teórica y conceptual, lo que tiene efectos determinantes en el debate que es objeto de estudio.



Tabla 2

Cambios del modelo de educación a distancia

Modelo	Breve descripción
Educación sin distancia	Consiste en el envío de contenidos de cursos desde una plataforma electrónica a los salones de clases dentro de la universidad. Su reto principal es desarrollar materiales para promover espacios de aprendizaje electrónicos en cualquier tiempo que el usuario desee. La disponibilidad de asesores preparados para educar en estos espacios es un problema acuciante.
Educación con distancia	Procede según la disponibilidad de maestros para dar cursos afuera de las fronteras geográficas de la institución educativa en un tiempo programado. Los materiales y contenidos que se manejan son los mismos que utiliza la universidad. Los alumnos, cada vez con mayor frecuencia, disponen de recursos bibliográficos en medios electrónicos.
Educación a distancia	Es la propuesta educativa a distancia más revolucionaria. Consiste en el envío electrónico de contenidos curriculares fuera de la universidad con acceso del usuario en tiempos alternos. El profesor (con su rol virtual) es quien, con frecuencia, proporciona los contenidos. La necesidad de diseñar materiales diferentes por profesores con otra formación aparece en el escenario.

Nota: Elaboración propia con información obtenida en Basabe (2007).

En la tabla N.º 2 se exponen de manera sucinta las mutaciones que ha tenido el modelo de educación a distancia con la intención de constatar sus diferencias y semejanzas. Ahora es preciso poner de relieve lo expuesto por De la Torre (2009) en relación con los tres momentos históricos del sistema de educación a distancia:

El primero en la comunicación por correspondencia que radica en una comunicación simultánea que es procesada por sistemas de correo. El segundo es el sistema de teleformación, que permite la comunicación simultánea entre los participantes. El tercero está basado en el uso del microprocesador que permite tanto la comunicación simultánea como la no simultánea entre los participantes y el proceso. (De la Torre, 2009, p. 25)

Taylor y Swannell (2001), citados por Basabe (2007), aseguran que es un modelo de educación que ha pasado por cuatro generaciones: primera generación: impreso;

segunda generación: el modelo multimedia; tercera generación: el modelo de teleaprendizaje y cuarta generación: el modelo de aprendizaje flexible. De acuerdo con Battro, Percival y Denham (2003) existen tres generaciones en el proceso de educación a distancia:

Primera generación (impresos): envío de textos y manuales por correspondencia e intercambio de documentos. Segunda generación (analógica): envío de videos, programas radiales, TV abierta y TV por cable. Tercera generación (digital): videoconferencia más redes (intranet más internet). En realidad, la educación a distancia más empleada por el momento es una mezcla de ingredientes de las tres generaciones. (Basabe, 2007, p. 46)

De acuerdo con lo expuesto por Corrales “[...] la formación a distancia ha ido evolucionando, pasando por una serie de generaciones, en líneas generales, a pesar de la variedad de clasificaciones que hay en este



campo, se podrían establecer tres generaciones: correspondencia, telecomunicaciones y telemática” (2008, p. 86). Varios estudios coinciden en que los tres momentos (así como tres o cuatro generaciones del sistema o modelo) son los antecedentes y la historia de la educación a distancia que ofrece múltiples opciones de preparación intelectual a través de los diferentes medios, cuyo objetivo es desarrollar el pensamiento crítico, el análisis epistemológico y actualizar los procesos de innovación para responder a las demandas de la sociedad del presente y el futuro. Lo anterior para dar respuesta a la nueva era del conocimiento, ya que es una posibilidad de transformación y solución integrada.

Al respecto, Sarmiento (2007) afirma que las raíces de la historia de la educación abierta y a distancia provienen del año 1932, cuando se fundó el semanario *El Cultivador Cundinamarqués*, dirigido al campesinado colombiano. Posteriormente, en Colombia se vivió la experiencia de la educación a distancia con la fundación de las Escuelas Radiofónicas en Sutatenza, Boyacá, en 1947. En estas se impartían lecciones para que la gente aprendiera a leer y escribir, también matemáticas y catequesis. Monseñor Salcedo dirigía las escuelas y desempeñaba una labor titánica contra el analfabetismo. Radio Sutatenza puede ser considerada la primera revolución educativa del campo y para el campo. Por medio de este medio de comunicación, cuyo impacto histórico en el progreso de la educación a distancia dejó recuerdos memorables sobre el papel de esta última en la radio, los campesinos le hicieron la “guerra” a la ignorancia. Hacia el final de sus días —en 1987— Radio Sutatenza, que ya pertenecía a la Acción Cultural Popular (ACPO), entidad religiosa creada para expandir las actividades de la educación a distancia, tenía en su parrilla de programación espacios sobre los siguientes temas: salud, enseñanza del alfabeto y los números, trabajo, producción agropecuaria

y espiritualidad. Según García:

El evidente interés suscitado por la educación a distancia ha provocado que en los últimos años haya sido cuantiosa la literatura generada, tratando de encontrar la definición que recogiese la esencia de estas diferentes formas de educar. Y ello porque la denominación usada desde el siglo pasado como enseñanza abierta y a distancia resulta ser una expresión imprecisa a la que se pueden atribuir y de hecho se atribuyen muy diversos sentidos, como ya señalaba McKenzie hace más de tres décadas (1979), sin imaginar el bosque terminológico que se avecinaba al principio del nuevo siglo. (2014, p. 64)

En el año 1982 el Gobierno nacional oficializa el Sistema de Educación Abierta y a Distancia en Colombia, mediante el Decreto 2412. Las universidades comenzaron a diseñar la oferta de programas, mientras que la Universidad Santo Tomás asegura, garantiza y consolida lo que venía ofreciendo desde la década del 70. Con el ánimo de señalar un caso específico de referencia, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia acoge esta iniciativa y por medio del Acuerdo N.º 087 de 1983 el Honorable Consejo Superior crea el Instituto de Educación Abierta y a Distancia –IDEAD–, con una estructura y funciones para la oferta de programas de metodología a distancia, que luego de 35 años se denomina Facultad de Estudios a Distancia y está a la vanguardia de los cambios y transformaciones de la sociedad del conocimiento en el siglo XXI.

Según Capacho, el “impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TIC en la preparación del talento humano para el siglo XXI (2011)” ha permitido visualizar los retos que tiene la sociedad del conocimiento y las tecnologías aplicadas a la educación, medio de apoyo a la educación a distancia. El impacto de las TIC ha



llevado la educación a otro nivel: la educación en línea, de la cual se ocupa la presente disertación por el *status* epistemológico y ontológico que caracteriza a este modelo. Según lo expuesto por García:

No resulta fácil definir. No estamos hablando de entes lógico-matemáticos que tienen una clara estructura racional, ni de realidades naturales, ni de hechos históricos. La EaD de hoy no es la misma que la de hace 160 años, cuando nacía, ni la misma de la década próxima. Ni siquiera se entiende de la misma manera en diferentes contextos geográficos o institucionales en la época actual. (2014)

La educación a distancia, con sus diversas connotaciones y, en la actualidad, con el apoyo de las TIC, ha dejado de ser educación a distancia para convertirse en educación en línea. La educación a distancia no es de menor calidad o de segunda categoría; por el contrario, es de igual calidad que la educación presencial debido al impacto que tiene en la sociedad, las dinámicas sus procesos y la oferta diversa de programas que la hacen única; además, tiene unas características que han facilitado la formación de muchas personas debido a su intención de multiplicar las oportunidades de formación y capacitación para aumentar la calidad de vida de los seres humanos.

EL PROFESOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

En esta categoría se define cuál es el rol del profesor en la educación a distancia. Las diferentes propuestas teóricas permiten distinguir las semejanzas y diferencias entre el profesor y el tutor, nombre que se le ha dado en este modelo educativo. Es probable que se puedan apreciar sus funciones y competencias; asimismo, el cambio de noción epistemológica entre clase y tutoría.

Estas son implicaciones gnoseológicas y ontológicas del modelo o sistema de educación y de la inmersión de un ser humano que quizá es o no el protagonista pero que sí ha de dinamizar el acto educativo y lo ha de elevar a un máximo nivel, sin olvidar los principios y las particularidades de la educación a distancia. El anterior es un cambio significativo que requiere de un análisis antropológico y una programación neurolingüística en torno a los saberes de su disciplina, esto es: un conocimiento sociológico del contexto que no es único, como el presencial, sino plural y multidiverso, todo ello para darles “visibilidad psicológica” a los estudiantes en un medio educativo diferente.

El ser humano tiene en su esencia un *vocare*, es decir: un llamado a cumplir, en su vida, una misión en el mundo. Algunos cuentan con esta semilla de servicio por medio de algo que es propio de los humanos y es el *educare*: conducir a sus semejantes por el camino del conocimiento. Ellos son los profesores, también conocidos como docentes o maestros, de una disciplina que tienen la convicción de guiar a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos a descubrirse a sí mismos, construir el conocimiento, analizar la vida con una mirada crítica, forjar un mejor futuro y enseñarles a defenderse en la vida con autonomía, independencia y responsabilidad en relación con su condición humana.

Al respecto, la denominación con la que se identifica esta persona en el presente trabajo es *profesor*, sin dejar a un lado la definición de docente o maestro y el estatus que ha logrado la noción de tutor en la educación a distancia. Corrales, en este sentido, aclara que:

El tutor no es un profesor en el sentido tradicional; su trabajo esencial no es transmitir información, sino que debe ser un crítico constructivo, que le ayude al alumno a salir de ciertas dificultades y explorar nuevos campos, proporcionándole pautas más adecuadas de trabajo. (Corrales, 2008 p. 112)



Por su parte, De la Torre define al profesor así:

La persona que enseña alguna ciencia o arte es la responsable de orientar y coordinar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el aula como en la sala de cómputo. Asesora al estudiante en el desarrollo de las prácticas y ejercicios que se plantean en el material de estudio y prácticas de técnicas de análisis y programación de

sistemas. Es el agente entre el alumno y la cultura por medio de su propio nivel cultural. (2009, p. 22)

En este sentido, Basabe (2007) y De la Torre (2009) coinciden en que los profesores han de contar con atributos, cualidades, habilidades y capacidades que fortalezcan la educación a distancia debido a sus características particulares diferentes a las de la educación presencial.

Tabla 3

Atributos y/o capacidades de un profesor

Capacidad	Breve descripción
Científica	Significa que es experto en la materia que enseña; asimismo, conoce y cuestiona el pensamiento “docente espontáneo” y adquiere conocimientos relacionados con el aprendizaje de las ciencias.
Didáctica	Se refiere a la actitud o suficiencia para transmitir conocimientos: debe dominar las técnicas y métodos de enseñanza habitual, saber preparar las actividades, dirigir el trabajo de los alumnos, evaluar adecuadamente y utilizar la investigación e innovación en su campo.
Psicológica	Se refiere a la aptitud para captar los sentimientos de los demás y saber cómo tratar a las personas; además, deberá vincular esa capacidad por medio de la lectura de obras de reconocida importancia, los intercambios con los colegas, el ejercicio constante de observación de los alumnos y la reflexión en el examen pedagógico personal.

Nota: Elaboración propia con información obtenida en De la Torre (2009)

De igual modo, De la Torre (2009) expone los atributos de un profesor como se muestra en la Tabla 3. En este sentido, Basabe afirma que el tutor a distancia se caracteriza por esto:

[Ser] profesor designado por la institución que imparte la educación, encargado de orientar, motivar o guiar al estudiante en aspectos propios de la disciplina que se está estudiando o en temas relacionados con el cómo estudiar o cómo aprovechar mejor los materiales. (2007, p. 24)

A su vez, De la Torre asegura lo siguiente:

La misión de un profesor es muy alta y noble, pero también es exigente, y un tanto dura; su vocación genera dedicación, es decir, la capacidad de darse sin reserva, de abocarse a los alumnos y de estar siempre disponible. Su dedicación le ayuda a conocer a sus discípulos, lo cual es indispensable para poderlos educar; también le ayuda a conocerse a sí mismo. (2009, p. 25)

Asimismo, Basabe señala que “las características de un maestro pasan por su formación, capacidad y actitud, pero en la educación a distancia hay que sumar otros elementos como la utilización de los recursos



técnicos sofisticados para posibilitar la comunicación bidireccional” (2007). Esto hace alusión a un ejercicio pleno de la docencia que motive y potencie el aprendizaje autónomo e independiente del estudiante.

Por eso De la Torre señala que “un profesor es comparable con un labrador. El labrador que cultiva la tierra debe realizar múltiples acciones: aflojar la tierra, quitar las malas hierbas, sembrar, podar... tales son las responsabi-

lidades del profesor en favor de sus discípulos” (2009). Basabe (2007) y De la Torre (2009) coinciden en que los profesores de educación a distancia tienen características de este sistema o modelo de educación en el cual se incluye al profesor como sujeto activo del proceso de enseñanza y aprendizaje, quien debe tener funciones y estrategias propias, como se explica en la siguiente tabla.

Tabla 4

Funciones y/o estrategias de un profesor

Basabe (2007)	De la Torre (2009)
Diseño del currículo: planificación de actividades, selección de contenidos y recursos: establecer niveles de aprendizaje.	El transmisor de conocimientos, el animador, el supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el investigador educativo.
Informar: transmitir información sobre el contenido curricular y responder a los intereses de los alumnos.	El organizador y mediador en la relación del alumno con el conocimiento.
Formar: fomentar habilidades y actitudes sociales, de interacción, retroalimentación y comunicación.	Capaz de colaborar con sus colegas y, por supuesto, con sus alumnos; además, es portador de optimismo, alegría y entusiasmo.
Elaborar contenidos y materiales: crear material didáctico adaptado a las necesidades de los alumnos y al medio en que se desenvuelven.	El indicador para corregir los defectos y las malas costumbres y sembrar en los corazones de sus discípulos buenos principios y virtudes.
Orientar: facilitar el aprendizaje, fomentar el autoestudio, suministrar guías, dinamizar la participación de los estudiantes y retroalimentar sus sugerencias.	Quien fomenta respeto, puesto que en materia de educación este debe ser recíproco: del profesor al alumno y viceversa.
Evaluar: seguimiento permanente del proceso formativo de cada estudiante para, de ese modo, valorar sus procesos de aprendizaje.	Evaluar el proceso de formación. Es fundamental evaluar el proceso para que el alumno pueda juzgar su situación y sus necesidades educacionales.

Nota: Elaboración propia con información obtenida en De la Torre (2009) y Basabe (2007)



Corrales advierte que “una de las funciones de los docentes es la de animar o dirigir al grupo de formación, y esto en dos sentidos: llevando al grupo a la consecución y logro de los objetivos y facilitando un clima socio-afectivo adecuado” (2008). Y Basabe asegura que un profesor ha de “motivar para iniciar y mantener el interés por aprender. Mostrar la utilidad de los aprendizajes, relacionarlos con el interés de los alumnos, informarles sobre sus progresos, sugerir tiempos y fases de estudio” (2007).

Por su parte, Cifuentes y Camargo aseveran que el profesor de educación a distancia debe ser “un asesor, facilitador de la generación de nuevo conocimiento pasando de lo particular a lo general. El compromiso es grande como diseñador de ambientes de aprendizaje en el aula virtual y en las tutorías presenciales” (2015), de ahí que se convierta en un mago de la creatividad y manejen con habilidad las nuevas tecnologías de la información.

Por tal razón, se necesitan de docentes que sigan el método de la mayéutica y perfeccionen el arte de hacer preguntas para buscar respuestas, que estimulen el pensamiento crítico y promuevan el aprendizaje significativo. En términos de Corrales (2008), las habilidades de un profesor van a estar relacionadas con un conjunto de factores que intervienen en el diseño de la sesión de trabajo. Algunas de ellas podrían ser: *variación de estímulos, sensibilización, secuencialidad, refuerzo, silencio, recapitulación, control de la comprensión*, entre otras. La función central del profesor de educación a distancia consiste en orientar y guiar la actividad mental de tipo constructivista de sus estudiantes, a quienes debe proporcionar una ayuda pedagógica a través de los diferentes medios de comunicación e interacción, en concordancia con la disciplina que va a enseñar, de manera que pueda fomentar el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

Según Lozano “los profesores en las escuelas contemporáneas apenas empiezan a vislumbrar alternativas que van más allá de los apoyos didácticos clásicos: pizarrón y gis” (2005), es decir: pizarra y tiza. En la educación a distancia se necesitan recursos computacionales y todos aquellos que hacen parte de las tecnologías de la información y la comunicación, elementos de mediación necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el estudiante y el profesor.

El profesor debe ser prudente y sabio en el ejercicio de su labor, debe guiarse por sus cualidades de persona integral para desarrollar, con sensatez, al menos doce dimensiones con la finalidad de brindar un servicio de calidad a sus estudiantes. Lozano (2011) asegura que existen 12 aspectos fundamentales, a saber: *comunicador, actor, socializador, asesor, facilitador del aprendizaje, creador, diseñador de ambientes de aprendizaje, tecnólogo, interrogador, pensador crítico, evaluador e investigador*. Lo anterior para considerar al profesor como eje central de una educación a distancia de calidad, cuyo sentido de pertenencia contribuya a la transformación de la práctica pedagógica.

En la educación a distancia se genera un proceso de interrelación entre la enseñanza y aprendizaje que se da entre los profesores y los estudiantes en el marco de un clima social generado por estos protagonistas en un ámbito comunitario en el que se manifiestan problemas que el estudiante debe resolver. Este proceso está determinado, en parte, por las tecnologías de la información y la comunicación, por medio del uso de diversos medios y mecanismos de interacción sincrónica y asincrónica, para lo cual el docente debe estar preparado y a la vanguardia, sin perder de vista su condición de humanista. Hamachek (1987), citado por Ortiz (2015), señala:



El núcleo central del papel del docente en una educación humanista está dado en una relación de respeto con sus estudiantes. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. (2015, p. 12)

Argumentos válidos que refuerzan la idea de que un profesor de educación a distancia debe ser un docente humanista, además de facilitar la potencial capacidad de autorrealización de los estudiantes. En este punto, Ortiz señala lo siguiente sobre los esfuerzos didácticos:

Deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean autodirigidas, fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. El docente universitario de educación a distancia no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes todos los que estén a su alcance. (2015, p. 12)

El profesor de educación a distancia debe ser un humanista y, por lo tanto, debe estar interesado en los estudiantes en todas sus dimensiones. A su vez, debe estar atento a las nuevas formas de enseñanza para así fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes y mostrarse ante ellos tal y como es: auténtico y genuino, un ser humano como cualquier otro. Esto último para comprender el sistema de educación a distancia a la par que a los medios y mediaciones de la interacción y comunicación inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuya finalidad es fortalecer y promover la formación humana, profesional y laboral de sus estudiantes y futuros profesionales.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

La investigación trae consigo nuevos retos que será posible afrontar gracias a su planteamiento y desarrollo. Por eso se parte de un problema con base en un soporte teórico, se delimita el tema y se avanza hacia una respuesta formal de corte científico y educativo en la reflexión sistemática del rol del profesor de modalidad a distancia.

La educación a distancia tiene su propia naturaleza e historia, además de diferencias y similitudes si se compara con la educación presencial y en línea. Estas características se pueden potenciar para dinamizar el acto educativo y fortalecer la formación humana, social, investigativa y disciplinar de las personas que se inscriben para cursar una carrera a la medida de sus posibilidades. Por lo tanto, la educación a distancia cuenta con su propio *status* epistemológico, ontológico e histórico que ha trascendido en la humanidad debido a sus dinámicas particulares que fortalecen sus principios y la naturaleza de sus significaciones.

El profesor de educación a distancia que se formó en la modalidad presencial y quien lo ha realizado a distancia, tanto uno como el otro posee la misma responsabilidad en su formación como el espíritu mismo de la construcción de conocimiento. Tanto los unos como los otros tienen la responsabilidad profesional y social de mediar entre el conocimiento y la sociedad para fortalecer la construcción del primero y transformar el segundo para lograr que los principios de la formación afin a su naturaleza como profesional de la educación que, con bases sólidas en un área disciplinar y la proyección de su vida intelectual pero también para fortalecer el bienestar y mejorar cada día su nivel y calidad de vida como profesor y con los estudiantes en lo que respecta a la dinámica del acto educativo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (7), Recuperado de: http://NTI.UJI.ES/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTECH.html
- Adell, J. y Sales, A. (febrero de 1999). *El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente*. Memorias de la ponencia presentada en el IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la Educación. Nuevas Tecnologías en la Formación Flexible y a Distancia, Sevilla, España.
- Basabe, F. (2008). *Educación a distancia en el nivel superior*. México: Editorial Trillas.
- Battro, A. y Denham, P. (2003). *La educación digital*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Emecé.
- Capacho, J. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales TIC*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte y Ediciones Ecoe.
- Castillo, M. (2004). *Guía para la formulación de proyectos de investigación*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Cifuentes, J. y Camargo, A. (2015). El perfil del docente universitario en la modalidad a distancia. *Revista Citas*, 1(2), pp. 138-150. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/citas/article/download/5171/4886+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Congreso de Colombia. (28 de diciembre de 1992). Fundamentos de la educación superior. [Ley 30 de 1992]. DO: 40.700.
- Corrales, M. I. (2008). *Metodología de la formación abierta y a distancia*. Balderas, México: Editorial Limusa.
- De la Torre, F. (2009). *12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Editorial Alfaomega.
- García, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- García, L. (26 de febrero de 2014). La educación a distancia: bases conceptuales. [Artículo de blog]. Recuperado el 7 de octubre de 2019 de: <https://aretio.hypotheses.org/1166>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá, Colombia: Ediciones Ecoe.
- Lozano, A. (2005). *El éxito en la enseñanza: aspectos didácticos de las facetas del profesor*. México: Editorial Trillas.
- Medina, A. (1991). *Teoría y métodos de evaluación*. Madrid, España: Editorial Cincel.



- Ministerio de Educación Nacional. (19 de agosto de 1982). De la educación abierta y a distancia. [Decreto 2412 de 1982]. DO: 36.087.
- Münch, L. y Ángeles, E. (2009). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Editorial Trillas.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Ortiz, A. L. (2015). *Pedagogía y docencia universitaria. Hacia una didáctica de la educación superior*. Bucaramanga, Colombia: Ediciones Cepedid.
- Ortiz, F. (2010). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. México: Editorial Trillas
- Ortiz, F. J. V. et al. (s.f.). *Políticas y experiencias de evaluación en la Educación Superior en Colombia*. Presentada en 1ª ed. Observatorio Nacional de Políticas en Evaluación Educativa, Bogotá, Colombia.
- Osorio, V. M. (1999). Las prácticas evaluativas: una reflexión necesaria en el contexto de la educación superior. *Investigación Bolivariana*, (2), pp. 149-154.
- Platón. (1992). *República, Libro VII*. (Trad. C. Eggers). Madrid, España: Editorial Gredos.
- Recio, B. (2001). El docente universitario exitoso. *Revista de la Escuela Colombiana de Ingeniería*, 11(41), pp. 24-29.
- Sarmiento, L. (2007). Modelo colombiano de educación abierta y distancia SEC. *Revista Rhec*, (10), pp. 73-100.
- Taylor, J. y Swannell, P. (2001). An E-University for an E-World, *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 2(1). Recuperado de: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/28>
- UPTC. (2009). *PAE - Proyecto Académico Educativo. Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana*. Tunja, Colombia