



PRESENTACIÓN. REVISTA BOLETÍN REDIFE: 9 (2) FEBRERO 2019 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2019 - ACEPTADO EL 6 DE DICIEMBRE DE 2019

EDUCACIÓN, APRENDIZAJE Y OTREDAD

EDUCATION, LEARNING AND OTHERNESS

Carlos Arboleda A

Southern Connecticut State University,
Estados Unidos¹

El título de este número **Educación, aprendizaje y otredad** obedece, en primer lugar, a la reflexión que nos aporta el pedagogo español **Pedro Ortega Ruiz**, miembro del Comité de Calidad de la Red Iberoamericana de Pedagogía, Redipe, sobre la presencia de la ética y la antropología en la educación, proponiendo un nuevo enfoque en educación, un discurso que saque a la pedagogía de la rutina y del cansancio que provoca repetir siempre lo mismo. Manifiesta que la antropología y la ética atraviesan de principio a fin la acción educativa; que la educación, al igual que la ética, es un encuentro con el otro que nos demanda acogida y reconocimiento desde la autoridad de la vulnerabilidad de su rostro. Por otra parte, el grueso de los artículos que involucra la revista incluyen los procesos de aprendizaje, ámbito de la educación que

no es posible fortalecer sin el reconocimiento acontecimental del otro.

Veamos un poco acerca de los artículos

EDUCAR DESDE LA EXPERIENCIA ÉTICA DEL OTRO. Artículo editorial presentado por el pedagogo español, **Pedro Ortega Ruiz**, Director Ripal, Colectivo Iberoamericano de Pedagogía de la alteridad. Una reflexión en la que pone de presente el lugar de la antropología y la ética en la acción educativa. Son sus referentes necesarios. La educación, al igual que la ética, es un encuentro con el otro que nos demanda acogida y reconocimiento desde la autoridad de la vulnerabilidad de su rostro. Toda acción educativa, al igual que la respuesta ética, es singular, original e irrepetible, por lo que nunca es extrapolable a otros individuos o situaciones. Constituye un nuevo nacimiento, el comienzo de algo nuevo. Ello exige no solo un modo distinto de pensar la educación, sino también un modo distinto de llevarla a la práctica, una nueva praxis. Esta encuentra en la narración de la experiencia de vida de cada educando no solo la estrategia más adecuada, sino el contenido mismo de la acción educativa. El comienzo de algo nuevo, el

¹ *Profesor emérito Southern Connecticut State University, y Presidente de Redipe en Estados Unidos. <https://orcid.org/0000-0001-5767-6819>*



nacimiento de una nueva criatura son las figuras que mejor describen la educación como acto y como proceso.

CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN EN EL AULA, METÁFORAS QUE INSPIRAN, artículo de investigación elaborado por las académicas **Clarena Muñoz Dagua**, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y **Mireya Cisneros Estupiñán**, Universidad Tecnológica de Pereira. Se examina la importancia de la implementación gradual de la metodología del Taller Crítico como estrategia didáctica que permite el diálogo, admite el error y la corrección, a partir de incentivar la creatividad y la imaginación para el ejercicio artesanal de producción textual. El trabajo se inscribe en los postulados provenientes de la Didáctica Crítica y en los hallazgos de los investigadores que han planteado la argumentación, el método crítico y la función colaborativa del docente como parte de la estrategia para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en la etapa universitaria. La información se fundamenta en las sesiones de trabajo con la comunidad, durante el segundo semestre de 2018 y primer semestre de 2019, en dos de las modalidades del servicio: una, asesorías personalizadas y, dos, seminarios y talleres sobre lectura y escritura.

¿QUÉ HACEMOS JUGANDO MAL CON LAS CARTAS DE LA EDUCACIÓN, MIENTRAS VAMOS EN UN CAMAROTE DEL TITANIC? Artículo de reflexión a cargo del pedagogo español **Agustín de la Herrán Gascón**, Universidad Autónoma de Madrid. Responde a la pregunta 'qué estamos haciendo mal en la educación'. Para ello recurre a un diagnóstico pedagógico ensayístico de carácter evaluativo de la propia educación, orientado a percibir y analizar causas, errores, insuficiencias, parcialidades, sesgos, etc. Los resultados son observaciones realizadas desde la Pedagogía radical e inclusiva. Aclara que con estas indagaciones no se pretende convencer a nadie,

sino recorrer un camino para razonar sin temor, no filosóficamente, sino pedagógicamente, es decir, tomando como referencia la educación y la formación.

CUENTERÍA Y ENSEÑANZA DE GEOMETRÍA EN LA NIÑEZ. Artículo de investigación autoría de **Lizet Fernanda Pabón Hernández- Jhan Piero Rojas Suarez- Mawency Vergel Ortega**, Universidad Francisco de Paula Santander, Colombia. Analizar la influencia del cuento en el aprendizaje de la geometría en niños y niñas. Se identificaron dimensiones de planificación, motivación, práctica pedagógica, lenguaje e interpretación; características que apoyan el constructo de competencias en geometría se relacionan con la capacidad para motivar a la niñez a través del cuento, genera mejora en clima escolar y promueva el reconocimiento de sus cualidades en creación de personajes y en el uso adecuado del lenguaje matemático. La estrategia tuvo incidencia en el desarrollo de competencias en lenguaje y geometría de niños y niñas de grado tercero y cuarto de Cúcuta-Colombia.

DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL A LA LECTURA COMPENSIVA: UN RETO EN ESTUDIANTES DE EGB MEDIA. Artículo de investigación de **Carmen Elena Yungán Pinda**, Unidad Educativa Pelileo (Ambato – Ecuador). Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Hace un recorrido sobre la influencia de la representación mental en la lectura comprensiva. El estudio contrasta pensamientos y corrientes de autores que datan sobre la importancia tanto de la representación mental desde sus inicios con los hitos del desarrollo y las podas como también de la lectura comprensiva con lo referente a procesos cognitivos. Este análisis tiene como eje principal reflexionar sobre la importancia de que el docente comprenda la relación de la representación mental con la comprensión lectora, y como ésta influye en el desarrollo del escolar.



EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE INGLÉS DE CUATRO INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE CALI: UN ESTUDIO DE CASO MÚLTIPLE. Artículo de investigación a cargo de los académicos **Margareth Lorena Marmolejo**, Universidad de Antioquia; **Carlos Alberto Mayora**, Universidad del Valle, Colombia. Describe la estructura curricular del área de inglés de cuatro instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cali, Colombia. Para este fin se hizo la revisión de los proyectos educativos institucionales, planes de área y aula de inglés de las instituciones seleccionadas. Se encontró que existen inconsistencias entre lo conceptual y lo práctico, falta articulación entre los diferentes componentes curriculares (contenidos que no se corresponden con las metas), falta de especificidad en la descripción de la metodología, las actividades y las técnicas e instrumentos de evaluación. Se observó además una integración parcial y desarticulada de los documentos curriculares centrales como los Derechos Básicos de Aprendizaje y el Currículo Sugerido para Inglés. Se discuten algunas implicaciones de los hallazgos y se presentan algunas recomendaciones para fortalecer la enseñanza del inglés desde los documentos institucionales de las escuelas.

ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y HONEY - ALONSO DE LOS ESTUDIANTES DE QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE, GENERACIÓN 2017. Artículo de investigación autoría de los académicos mexicanos **Marvel del Carmen Valencia Gutiérrez**, **Pedro Francisco Ávila Peraza**, **Magnolia del Rosario López Méndez**, **María de Jesús García Ramírez**; Universidad Autónoma de Campeche Tecnológico de Campeche. Se realizó un estudio usando el modelo de Honey y Alonso, también llamado CHAEA, y el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder del canal Visual, Auditivo, Kinestésico, también llamado VAK. Los resultados muestran

que el estilo predominante en los tres grupos de la generación de ingreso 2017 es el Reflexivo y Auditivo de acuerdo a las dos clasificaciones de estilos que se les aplicó a los estudiantes. Estos resultados son informados a los docentes del Programa Educativo para considerarlo en el diseño de sus estrategias de enseñanza, fomentando así el uso de los estilos de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, lo que fortalecerá el nivel de aprovechamiento escolar en el Nivel Superior.

STUDENTS' ABILITY TO IDENTIFY MEDIA BIAS IN WRITTEN PRESS. Artículo de investigación elaborado por la académica **María Piedad Rivadeneira Barreiro**, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Analiza la relación entre comprensión lectora y la habilidad de estudiantes para identificar el sesgo mediático en prensa escrita. Los resultados no mostraron una mejora significativa en la habilidad de los estudiantes para identificar el sesgo de los medios referido a la variable "tiempo". Además, no hubo significancia en la interacción de la variable "tiempo" y la variable "grupo", y hubo poca diferencia en las dos veces en que la prueba fue tomada por ambos grupos.

MODELO DE EDUCACIÓN EN EMPRENDIMIENTO. UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EMPRESARIAL. Artículo de investigación de **Adriana Rosa Molina Ramírez**, Corporación Universitaria Remington; **Gustavo Adolfo Rubio-Rodríguez**, Uniminuto; **Viviana Bonilla Cortés** y **Jaqueline Medina Bonilla**, Institución Educativa Técnica Empresarial Alberto Castilla, Colombia. Analiza la percepción de la comunidad formativa y empresarial acerca de un modelo de enseñanza emprendedor que oferta una institución educativa, el cual conduzca a una reflexión y fortalecimiento en este énfasis. Entre los resultados más significativos está que la formación técnica y el emprendimiento



generan un valor agregado y diferencial respecto a otros tipos de educación. Ello va de cara a uno de los propósitos de las instituciones educativas: aportar en el mejoramiento de las condiciones de vida de los miembros de la sociedad.

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR: UNA VÍA DE EMPODERAMIENTO PARA LA MUJER INDÍGENA. Artículo de investigación autoría de las académicas mexicanas **Verónica Tamayo Arguello** Instituto de Estudios Superiores Emilio Rabasa Estebanell- **Dra. Ivett Reyes Guillén** y **Socorro Fonseca Córdoba**, Universidad Autónoma de Chiapas, México. indaga y analizó la manera en que la población de estudio, mujeres indígenas nivel media superior, se perciben y construyen dentro del proceso de educación. El tema de educación nos abre un abanico de posibilidades para analizar; hasta nuestros días no deja de sorprendernos con adecuaciones y nuevas reformas. En lo que respecta a la educación indígena el panorama se torna complejo, dado que la institucionalización de la educación se diseñó para una población monolingüe no indígena, siguiendo los patrones de un sistema que nos obliga a ver a la educación como un escalón para alcanzar el desarrollo humano y social. En la presente investigación se

LA INCLUSIÓN COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS INGENIEROS DE SISTEMAS. Artículo de investigación elaborado por **Bertha Alice Naranjo Sánchez**, **David Fernando Zorrilla Ortiz**, Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil, Ecuador. Describe cómo los estudiantes de la Carrera de Ingeniería de Sistemas perciben el fortalecimiento de sus competencias profesionales hacia la inclusión dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, en razón de avanzar de frente a la Ley de Discapacidades y el Código de Trabajo vigente en el Ecuador e virtud de la cual los profesionales en Sistemas tienen la responsabilidad de hacer efectiva la inclusión y brindar todas las herramientas necesarias para

facilitar la autonomía laboral en igualdad de derechos en los diferentes puestos de trabajo.

EL ABSURDO COMO CATEGORÍA ESTÉTICA EN LOS CUENTOS DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO. Artículo de reflexión propositiva elaborado por **Sergio Alexander Mantilla Sandoval**, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Aborda la configuración de la estética del absurdo en *Todos estábamos a la espera* (1954) y *Los cuentos de Juana* (1972), libros de cuentos de Álvaro Cepeda Samudio. Desde el primer planteamiento crítico del absurdo, formulado por Martin Esslin, este se analiza aquí sus diferentes categorías y añade otras que son propias de dicha estética. Estas obras tratan historias aparentemente independientes desarrolladas en espacios cotidianos. Sin embargo, y encaminado por un sendero diferente al tradicional, mezcla en ellos algunos elementos que hacen parte de la *literatura del absurdo* como el sinsentido, lo grotesco y lo onírico. Estos componentes serán el principio de análisis de las obras de este escritor.

SATISFACCIÓN FAMILIAR, DEPRESIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES DE UN COLEGIO ESTATAL DE HUÁNUCO, PERÚ. Artículo de investigación autoría de los colegas peruanos **Miguel Alfredo Carrasco-Muñoz**, **Cecilia Martínez-Morales**, **Freddy Noreña-Tello**, **Carlos L. Bao-Condor** Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Se funda en el propósito del proyecto orientado a determinar la relación que existe entre Satisfacción Familiar, Depresión y Rendimiento académico en adolescentes de una Institución Educativa Secundaria de Huánuco. Llega a la conclusión de que existe relación significativa entre la satisfacción familiar, depresión y rendimiento académico en adolescentes de una Institución Educativa Secundaria – Huánuco.



FICHA DE REGISTRO ODONTOLÓGICO CON FINES FORENSES. Artículo de investigación autoría de **Marcelo David Mancheno Dávila, Verónica Paulina Cáceres Manzano, María Eugenia Lucena, Luisa Carolina González Ramírez, María de los Ángeles Galarza Pazmiño, Jorge Marcelo Quintana Yáñez**, Universidad Nacional de Chimborazo. Expone el proceso en virtud del cual se desarrolla una ficha de registro odontológico para su uso en investigaciones forenses. A partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones se pudieron definir características y datos adecuados para la implementación de una ficha de registro odontológico aplicable en investigaciones de tipo forense.

SABERES ELECTROMAGNÉTICOS ASOCIADOS AL FUNCIONAMIENTO DEL TRANSFORMADOR EN EL CARGADOR DE UN CELULAR.

Artículo de investigación de **Daniel Tejada Pérez, Jhonatan Daza Daza, Ever De la Hoz Molinares, Juan Pacheco Fernández**, Universidad Popular del Cesar. Refiere la primera fase de la investigación relacionada con la aplicación de saberes electromagnéticos a situaciones concretas, en particular al funcionamiento de un celular. De esta manera se enfrenta problemáticas curriculares y formativas propias de contenido de la manera como se asumen los cursos de física y en particular el curso de electromagnetismo, cuando se abordan de forma aislada, con temas sin ninguna interacción y poca contextualización con el perfil profesional y con los avances tecnológicos de la sociedad actual.